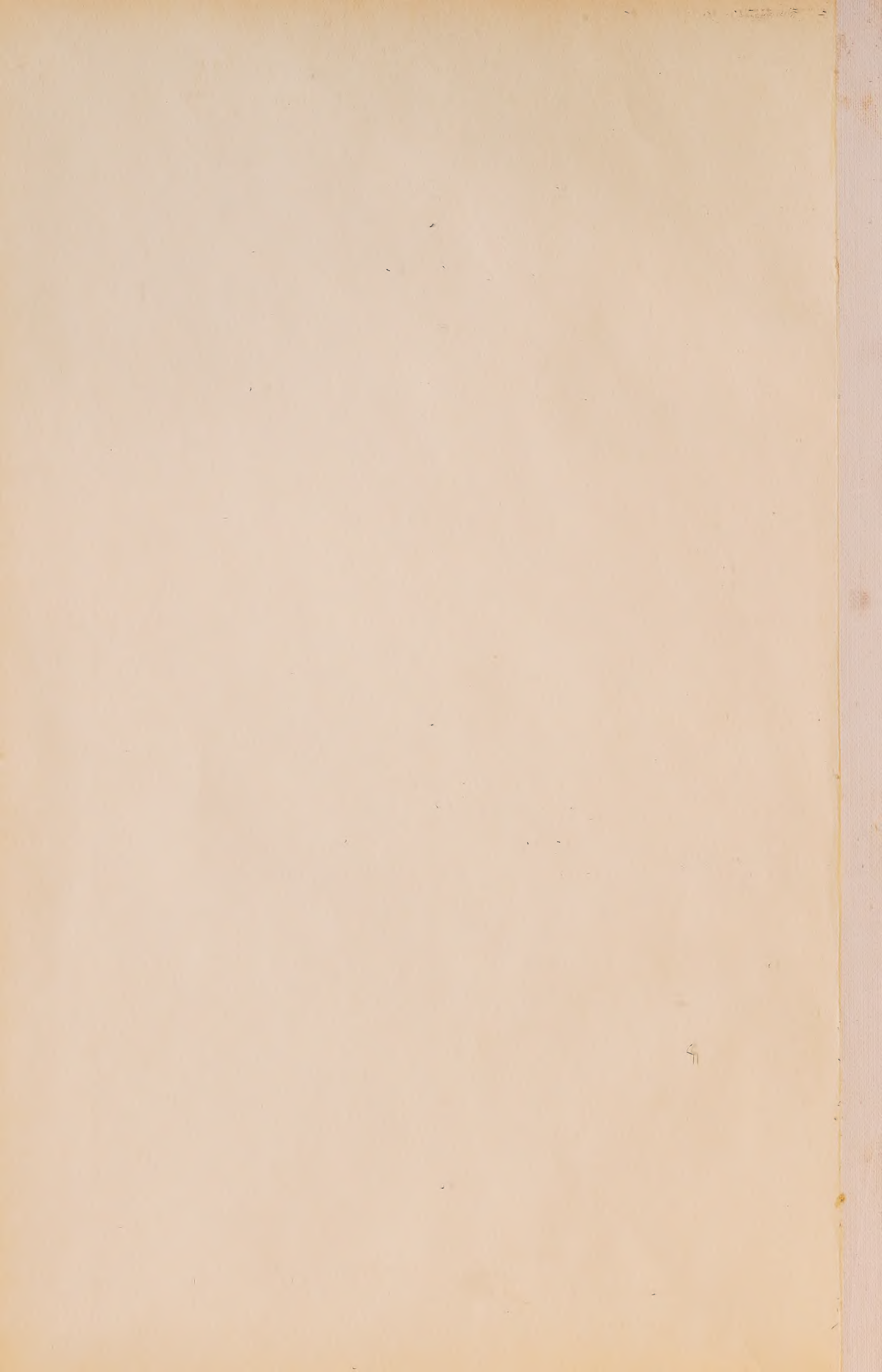

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03744 4783



RÉPERTOIRE CHOUDENS

# LA PRISE DE TROIE

Poëme Lyrique en 3 actes et 5 tableaux

Poëme et Musique
de

## HECTOR BERLIOZ

Partition Chant et Piano

Nouvelle Edition.

# LA PRISE DE TROIE

## Poème Lyrique

*en trois actes et cinq tableaux*

Poème et Musique

DE

# HECTOR BERLIOZ

Partition Chant et Piano

Réduction de L. NARICI

**ÉDITIONS CHOUDENS PARIS**

**38, rue Jean-Mermoz**


LIBRARY
JUL 30 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
995993

# LA PRISE DE TROIE

OPÉRA EN 3 ACTES ET 4 TABLEAUX,

Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre National de l'Opera, le 15 Novembre 1899

Direction de MM. BERTRAND et GAILHARD

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CASSANDRE . . *Prophètesse Troyenne* | SOPRANO-DRAMATIQUE | Mmes | *DELNA.* |
| ASCAGNE . . . . *Fils d'Énée* | SOPRANO | — | *AGUSSOL.* |
| HÉCUBE . . . . . *Épouse de Priam* | MEZZO-SOPRANO | — | *BEAUVAIS.* |
| POLYXÈNE. . . *Fille de Priam* | SOPRANO | — | *MATHIEU.* |
| ÉNÉE . . . . . . . *Héros Troyen* | TÉNOR | Mrs | *LUCAS.* |
| CHORÈBE . . . *Fiancé de Cassandre* | BARYTON | — | *RENAUD.* |
| PANTHÉE . . . *Prêtre Troyen* | BASSE | — | *DOUAILLIER.* |
| L'OMBRE D'HECTOR. . *Héros Troyen* | BASSE | — | *CHAMBON.* |
| PRIAM . . . . . . *Roi de Troie* | BASSE | — | *DELPOUGET.* |
| UN SOLDAT TROYEN | BARYTON | — | *PÉLOGA.* |
| UN CHEF GREC | BASSE | — | *PATY.* |
| HÉLÉNUS . . . *Fils de Priam* | TÉNOR | — | *CABILLOT.* |
| ANDROMAQUE. . *Veuve d'Hector* | | Mmes | *FLAHAUT.* |
| ASTYANAX . . *Fils d'Hector* | | — | *HANAUER.* |

SOLDATS TROYENS, CITOYENS, FEMMES ET ENFANTS, BERGERS, SOLDATS GRECS.

Chef d'Orchestre, Mr PAUL TAFFANEL. Chef du Chant, Mr GEORGES MARTY.

## ACTE I

### Le camp abandonné des Grecs


| | | | | Pages: |
|---|---|---|---|---|
| SCÈNE I | CHŒUR | *"Après dix ans* | | 1 |
| SCÈNE II | RÉCIT ET AIR | *"Les Grecs ont disparu!* | Cassandre | 26 |
| SCÈNE III | DUO | *"Quand Troie éclate* | Cassandre et Chorèbe | 37 |


## ACTE II

### Devant la citadelle


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SCÈNE I | MARCHE ET HYMNE | *"Dieux protecteurs* | | 69 |
| | COMBAT DE CESTE (PAS DE LUTTEURS) | | | 82 |
| SCÈNE II | PANTOMIME AVEC CHŒUR | *"Andromaque et son fils* | | 86 |
| SCÈNE III | RÉCIT | *"Du peuple et des soldats* | Énée | 93 |
| | OTETTO ET CHŒUR | *"Châtiment effroyable* | | 99 |
| SCÈNE IV | AIR | *"Non, je ne verrai pas* | Cassandre | 146 |
| SCÈNE V | FINALE ET MARCHE | *"Du roi des Dieux* | | 152 |


## ACTE III

PREMIER TABLEAU

### La tente d'Énée


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SCÈNE I | SCÈNE ET RÉCIT | *"O Lumière de Troie* | Énée, Hector | 182 |
| SCÈNE II | RÉCIT ET CHŒUR | *"Quelle espérance encore* | Énée, Panthée | 192 |


SECOND TABLEAU

### Le Temple de Vesta


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SCÈNE I | CHŒUR-PRIERE | *"Puissante Cybèle* | | 210 |
| SCÈNE II | RÉCIT ET CHŒUR | *"Tous ne périront pas* | Cassandre | 217 |


TROISIEME TABLEAU

### Incendie de Troie


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SCÈNE III | FINALE | *"Complices de sa gloire* | Cassandre et les chœurs | 230 |

# LA PRISE DE TROIE

**OPÉRA EN 3 ACTES ET 4 TABLEAUX**

Poème et Musique
de
**HECTOR BERLIOZ**

## ACTE I

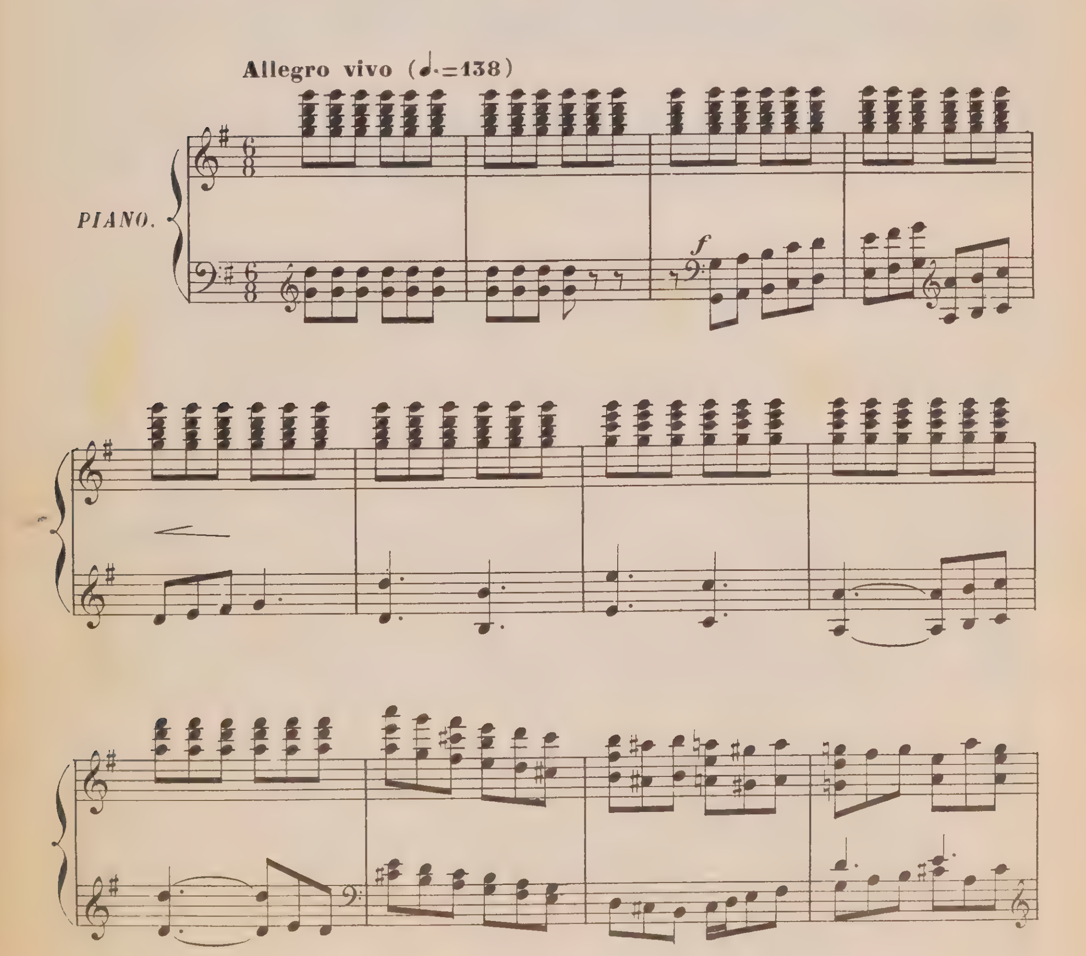
### -à Troie-
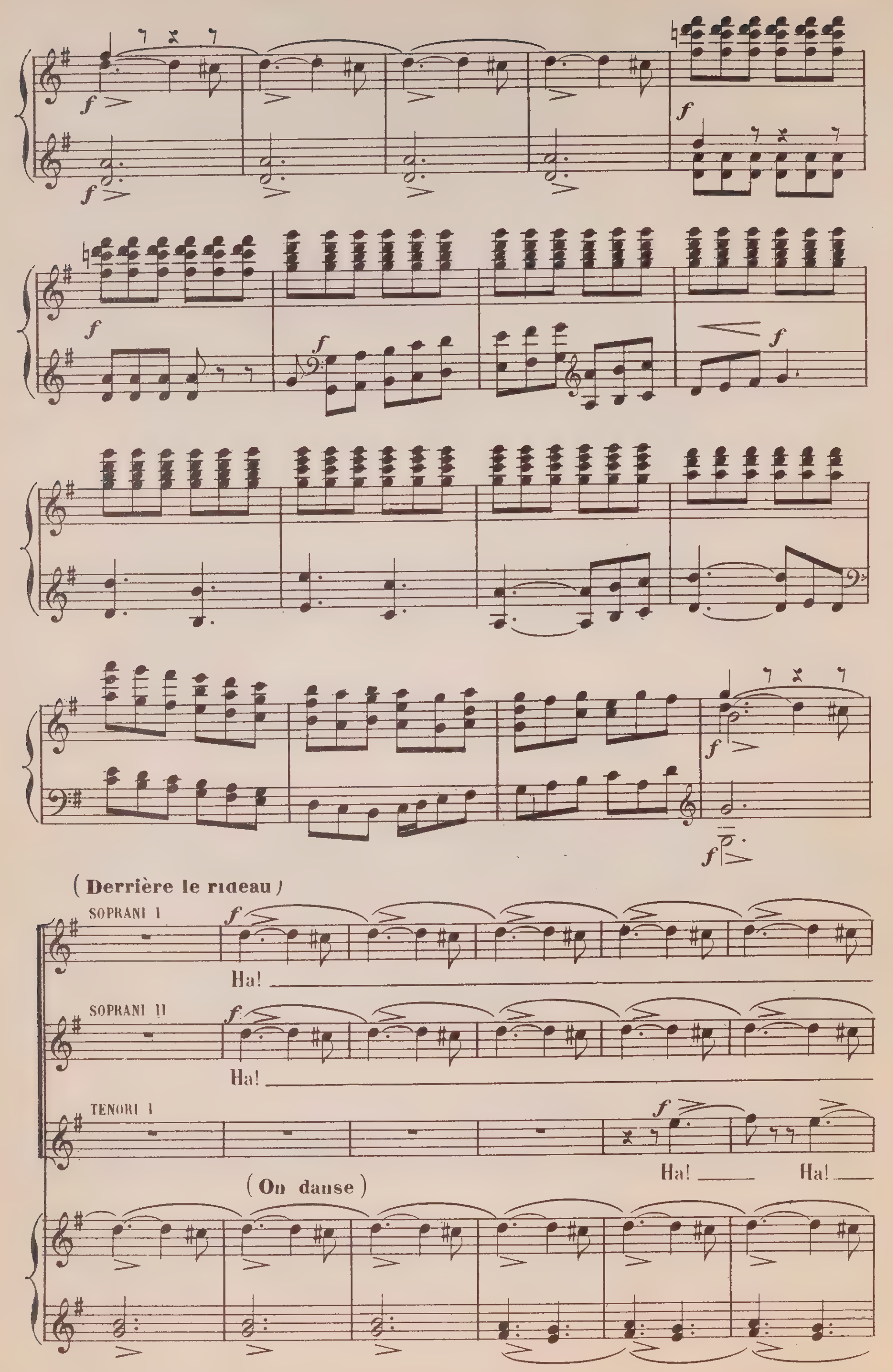
**Le camp abandonné des Grecs.**

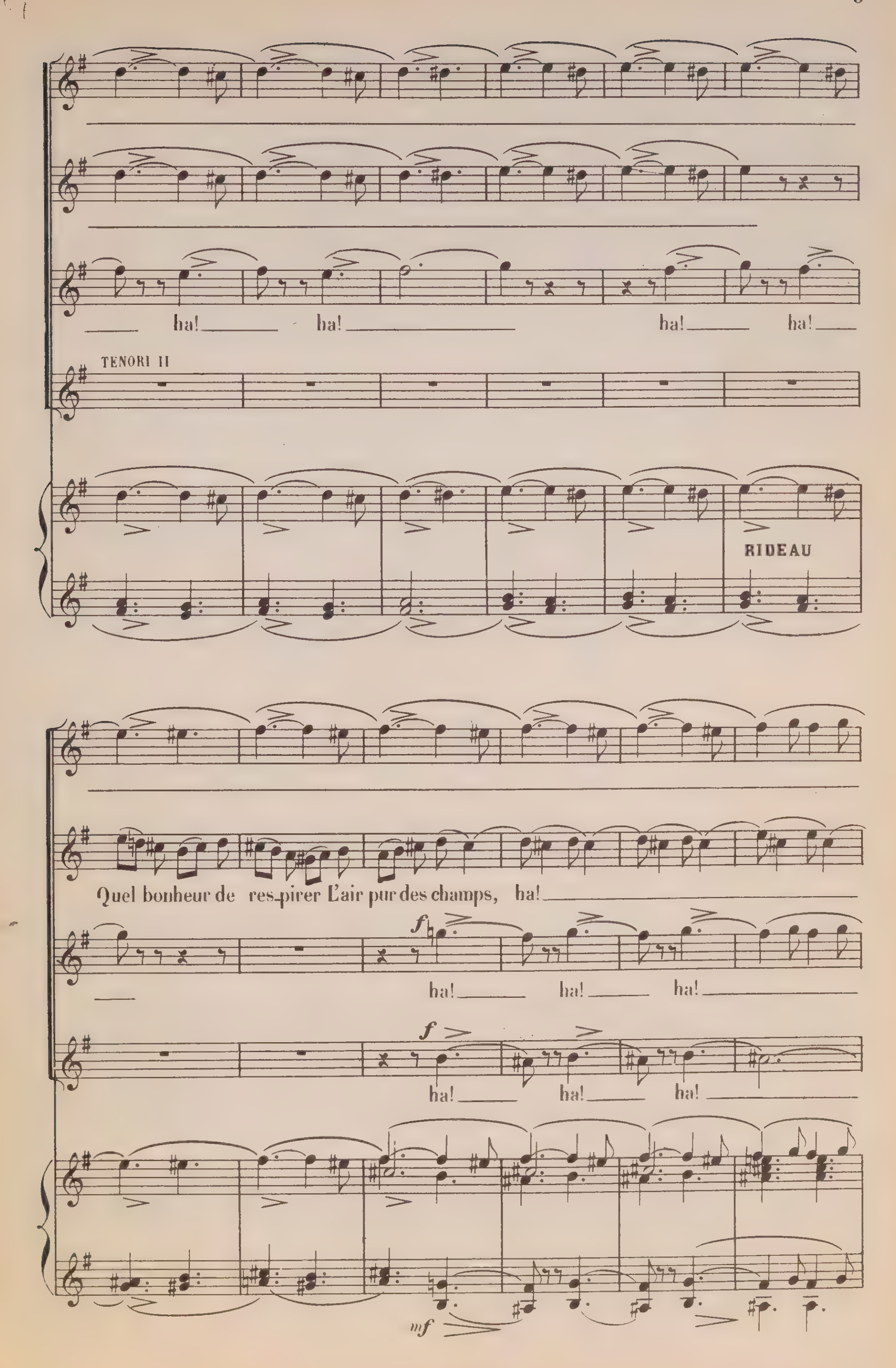
Une partie boisée de la plaine de Troie.
Sur un des côtés, un trône; sur l'autre, un autel champêtre.

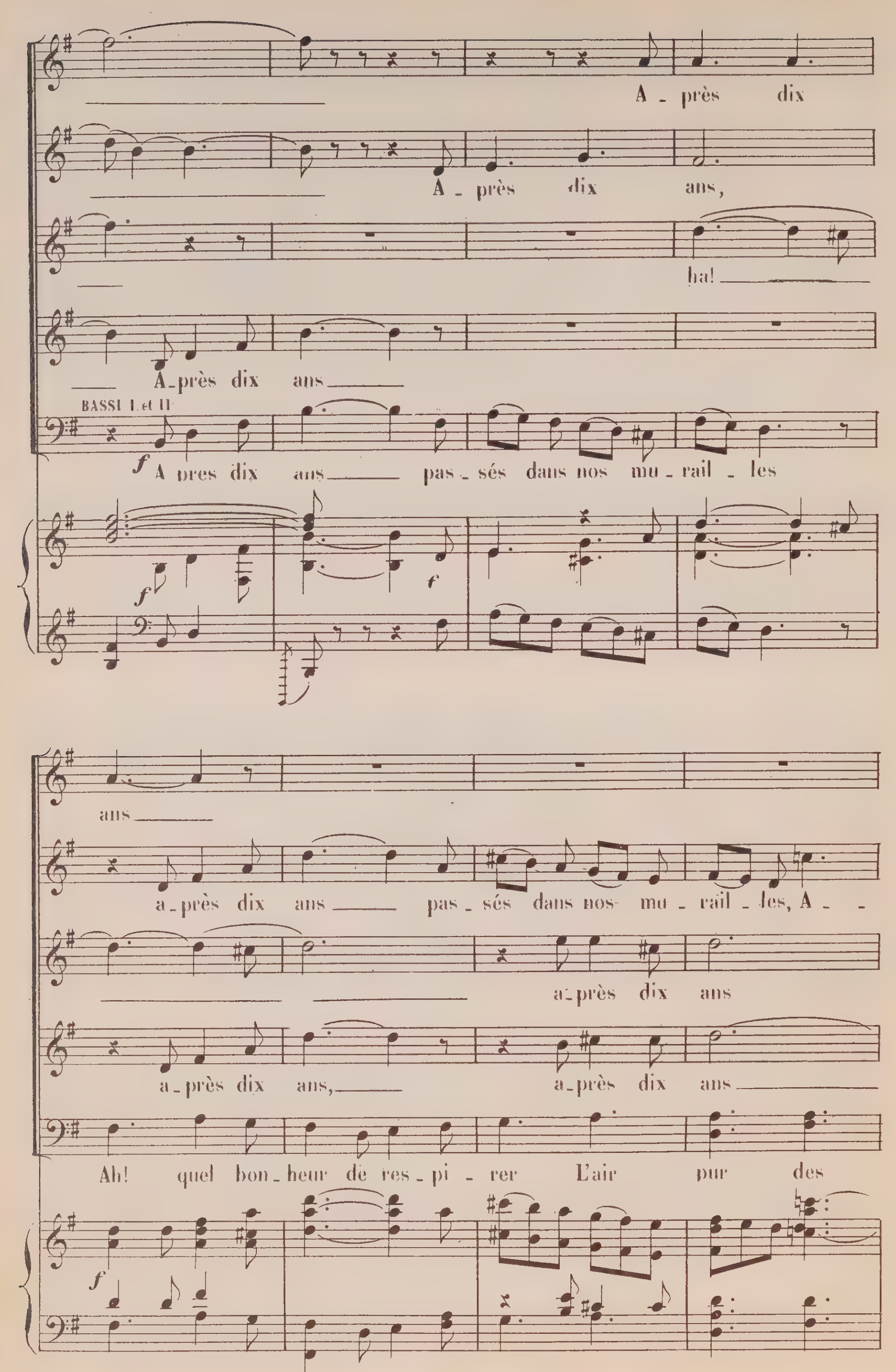
## SCÈNE I

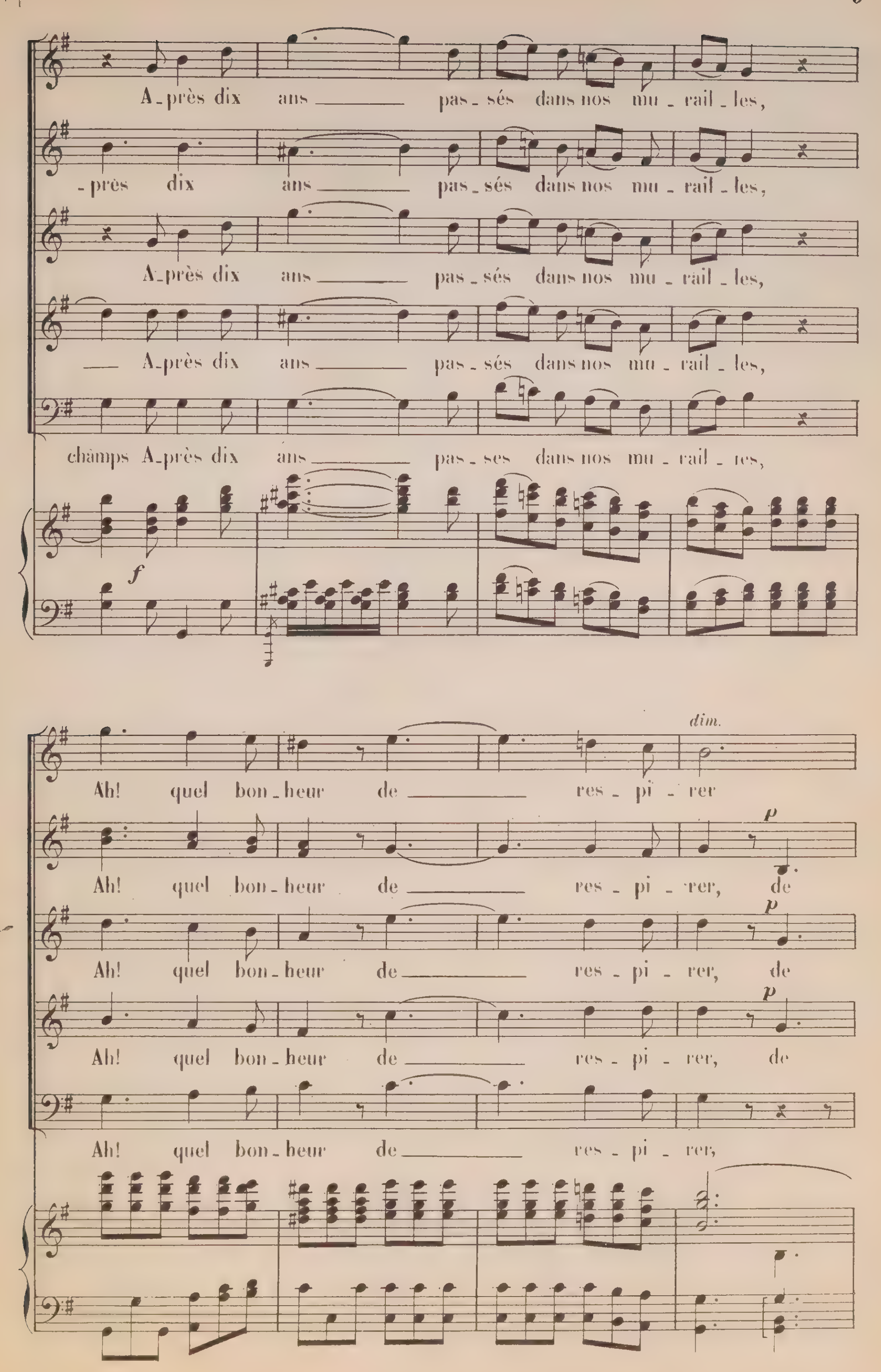
*Le peuple troyen se répand joyeusement dans la plaine.*
*Soldats, citoyens, femmes et enfants._ Danses, jeux divers.*
*Trois bergers jouent de la double flûte au sommet du tombeau d'Achille*

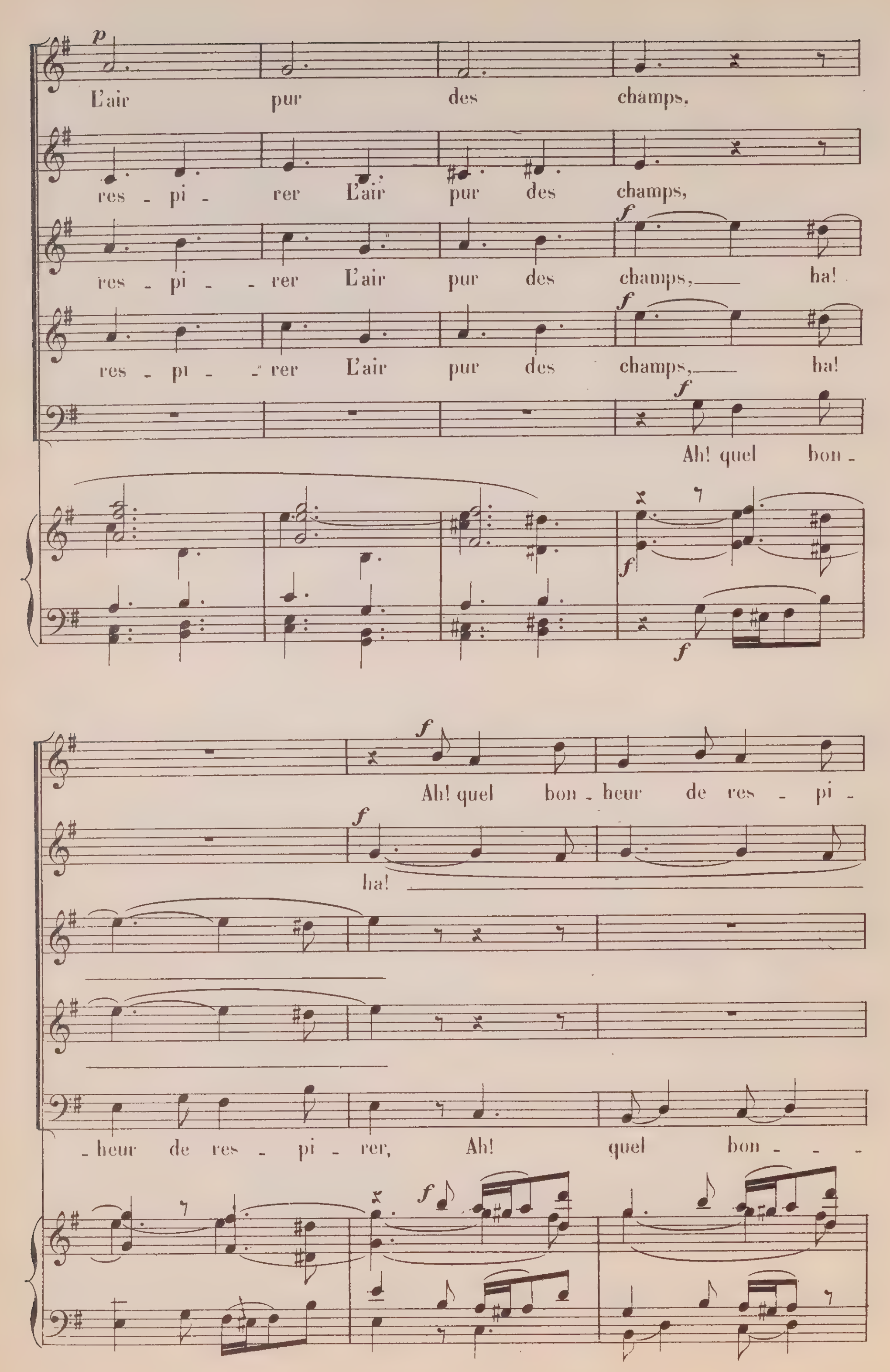


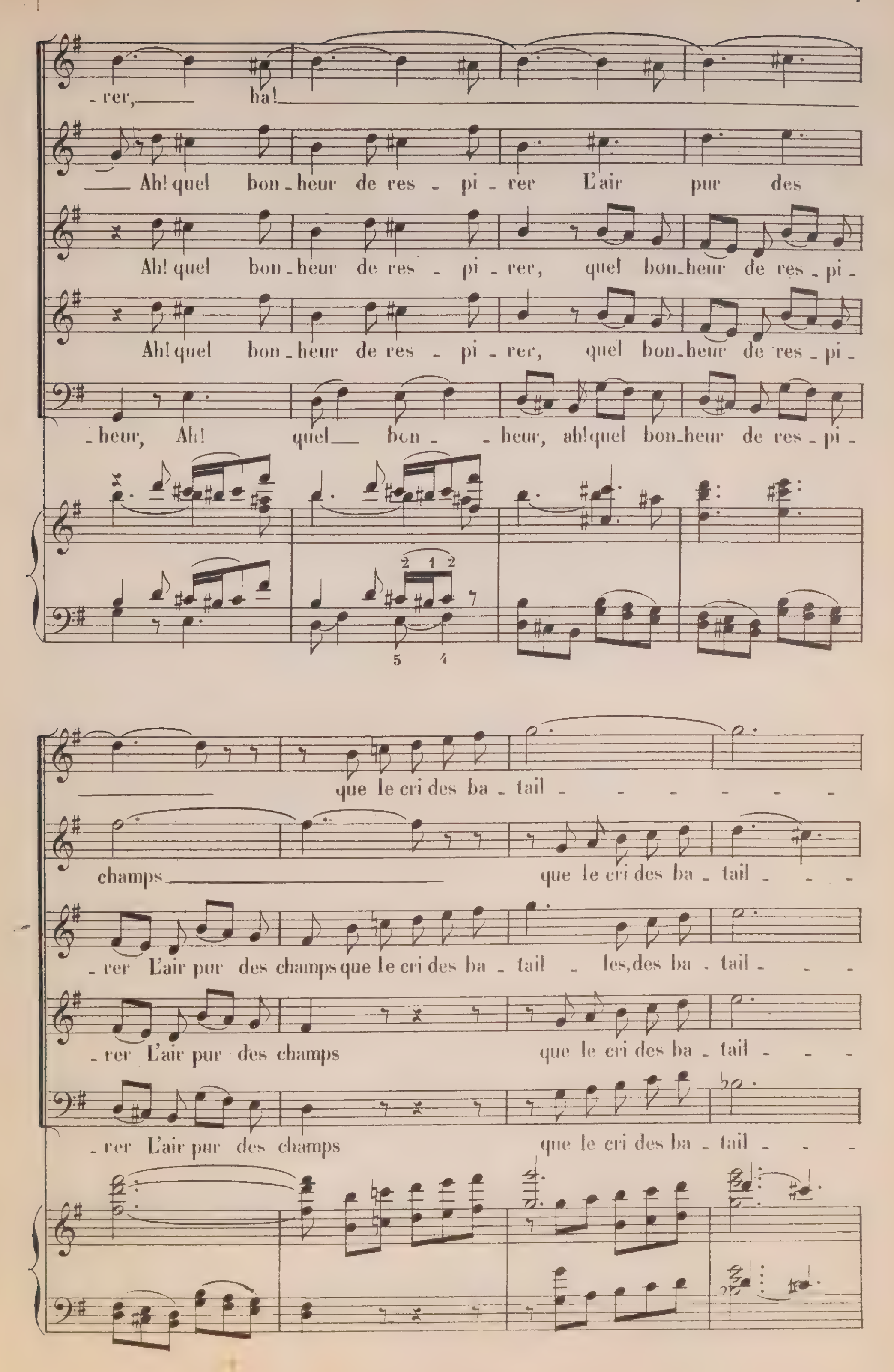

(Derrière le rideau)
SOPRANI I
Ha!
SOPRANI II
Ha!
TENORI I
Ha! Ha!
(On danse)

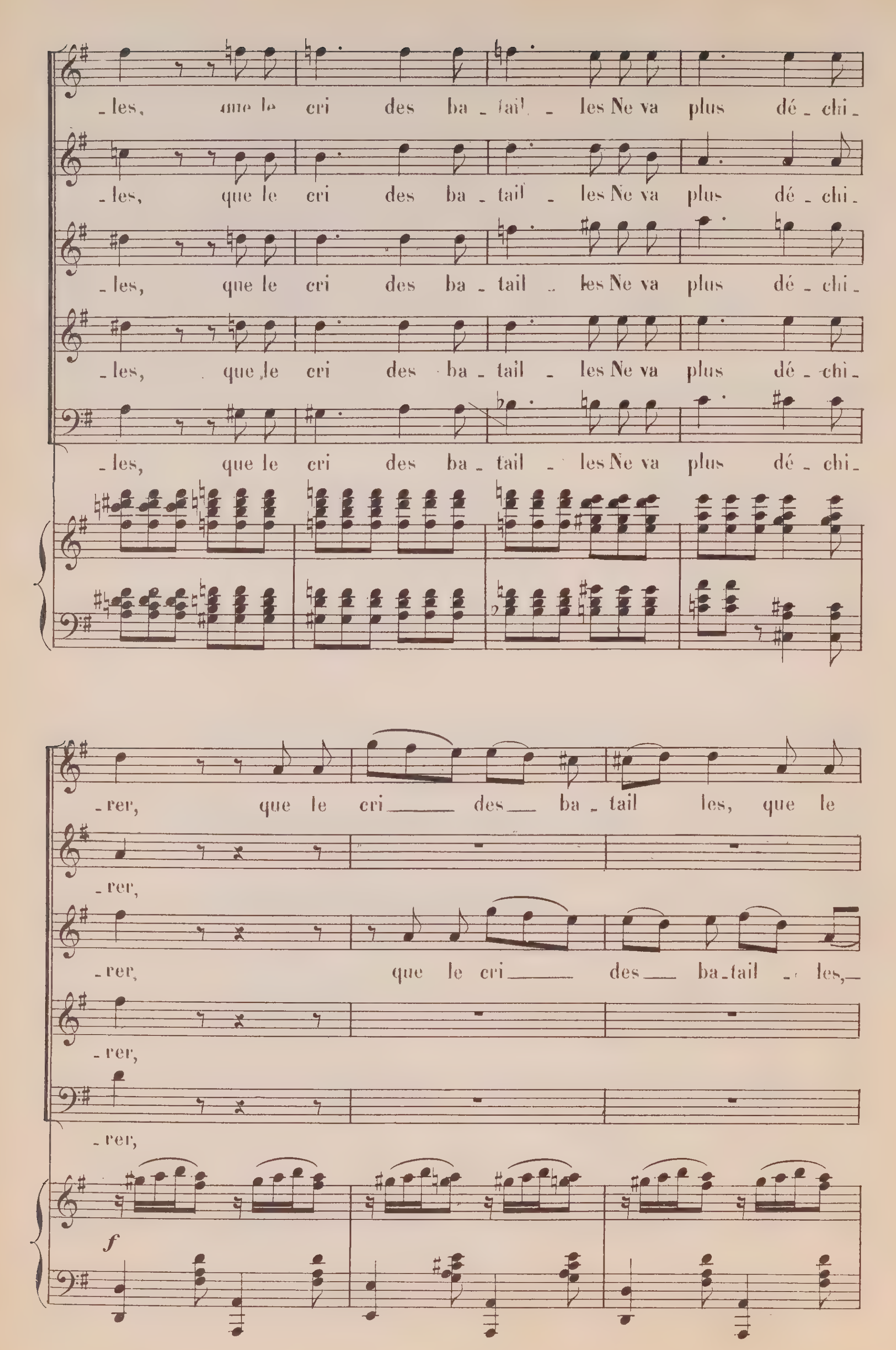

ha! ha! ha! ha!
TENORI II
RIDEAU
Quel bonheur de res-pirer L'air pur des champs, ha!
f
ha! ha! ha!
f
ha! ha! ha!
mf

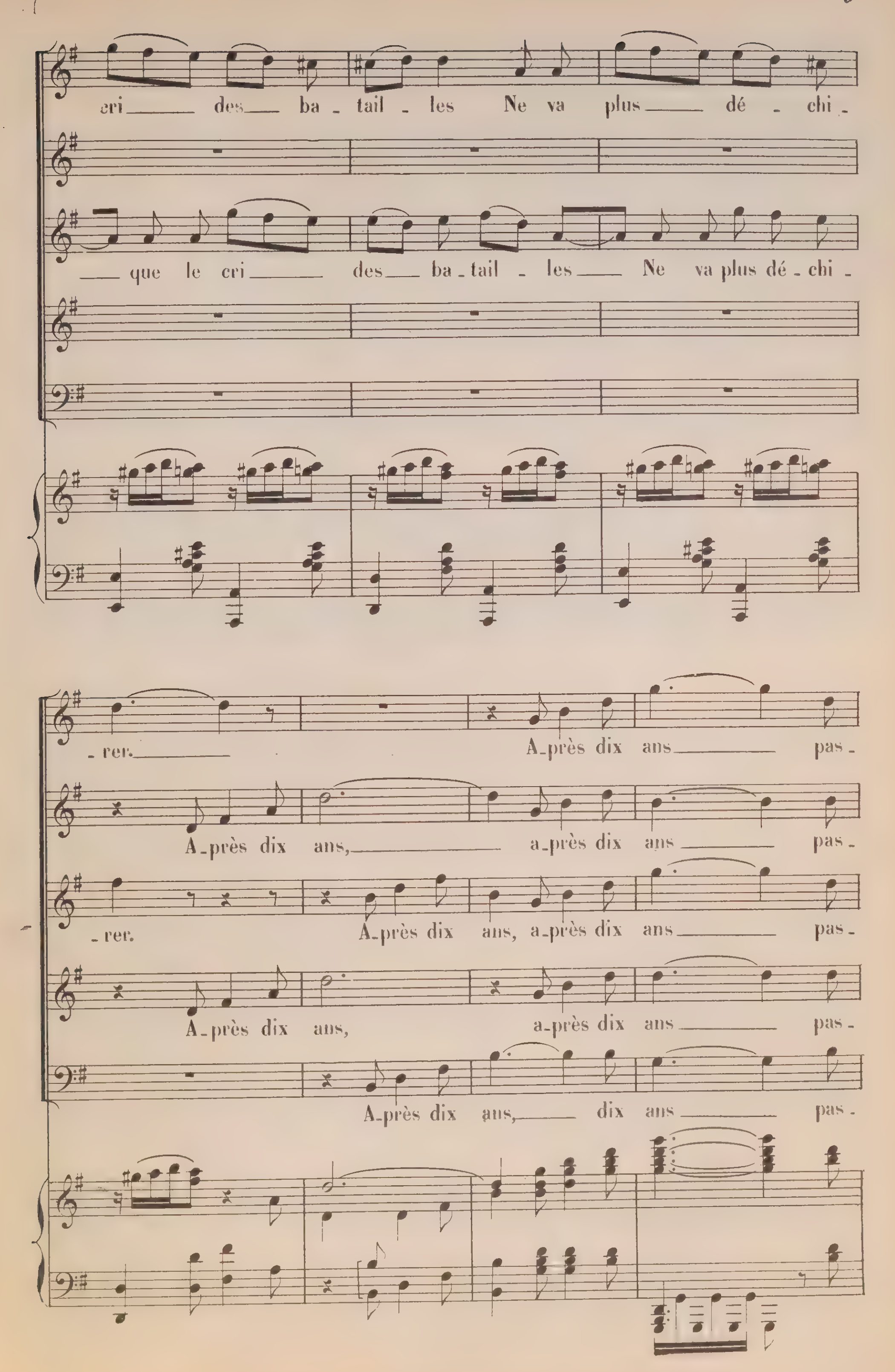

A_près dix
A_près dix ans,
ha!
A_près dix ans
BASSI I. et II.
f
A près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les
ans
a_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les, A_
a_près dix ans
a_près dix ans, a_près dix ans
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer L'air pur des

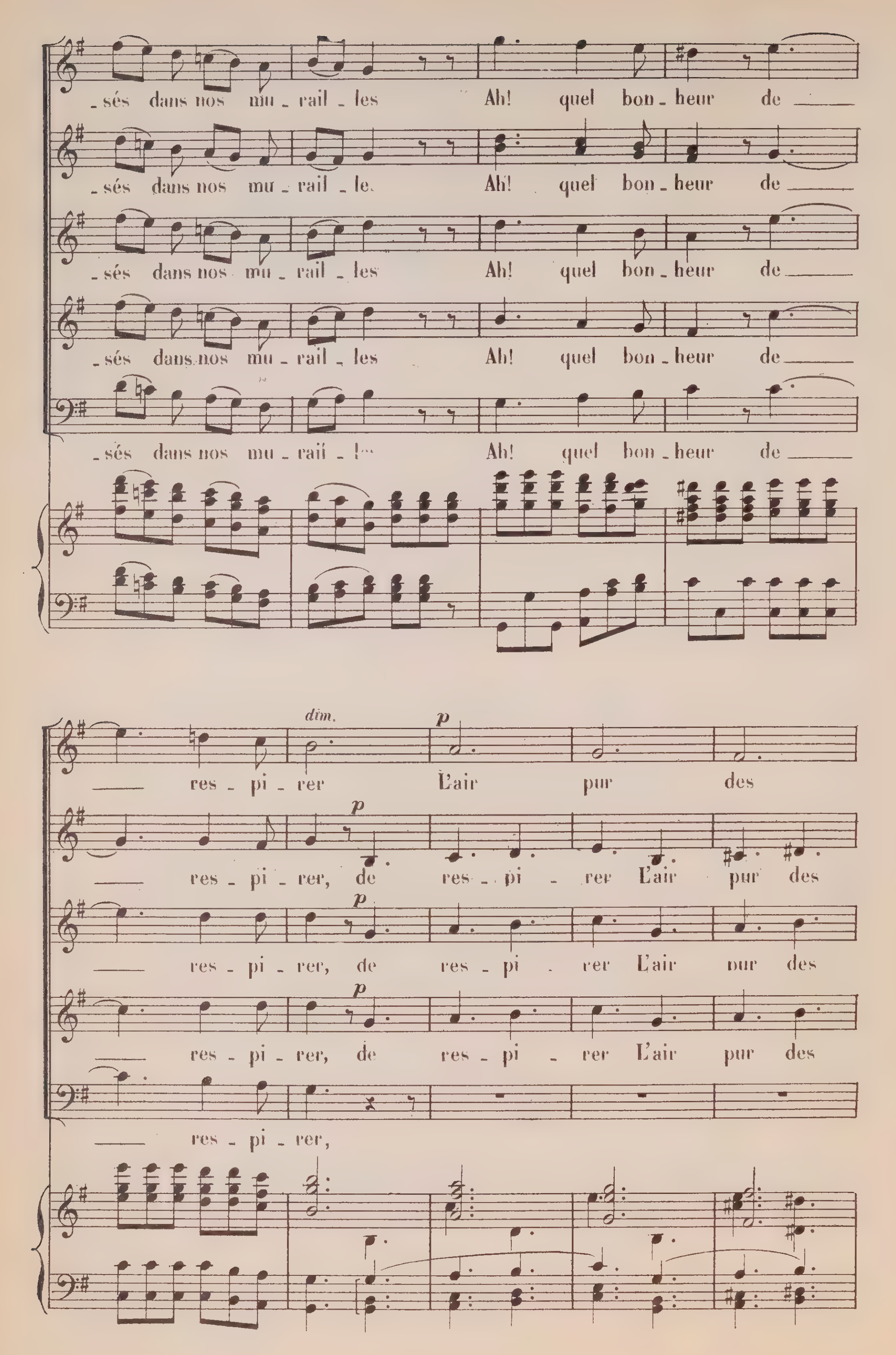

A_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
A_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
A_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
champs A_près dix ans pas_ses dans nos mu_rail_les,
f
dim.
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer
p
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer, de
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer, de
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer, de
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer,

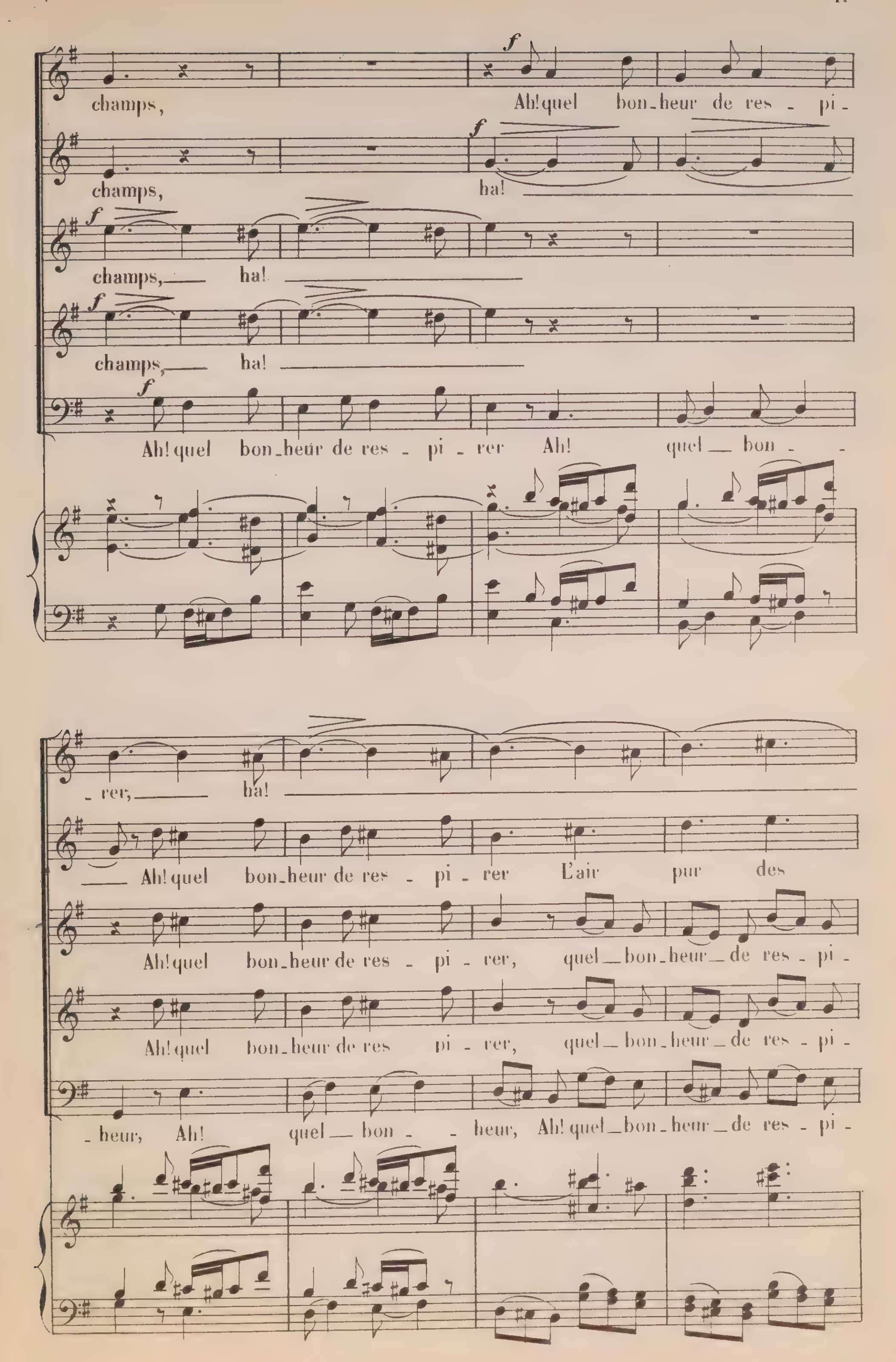

p
L'air pur des champs,
res - pi - rer L'air pur des champs,
f
res - pi - - rer L'air pur des champs, ha!
res - pi - - rer L'air pur des champs, ha!
f
Ah! quel bon -
f
f
f
Ah! quel bon - heur de res - pi -
ha!
- heur de res - pi - rer, Ah! quel bon - -
f


_rer, ha!
Ah! quel bon_heur de res _ pi _ rer L'air pur des
Ah! quel bon_heur de res _ pi _ rer, quel bon_heur de res_pi_
Ah! quel bon_heur de res _ pi _ rer, quel bon_heur de res_pi_
_heur, Ah! quel bon _ _heur, ah! quel bon_heur de res_pi_
que le cri des ba _ tail _
champs que le cri des ba _ tail _
_rer L'air pur des champs que le cri des ba _ tail _ les, des ba _ tail _
_rer L'air pur des champs que le cri des ba _ tail _
_rer L'air pur des champs que le cri des ba _ tail _

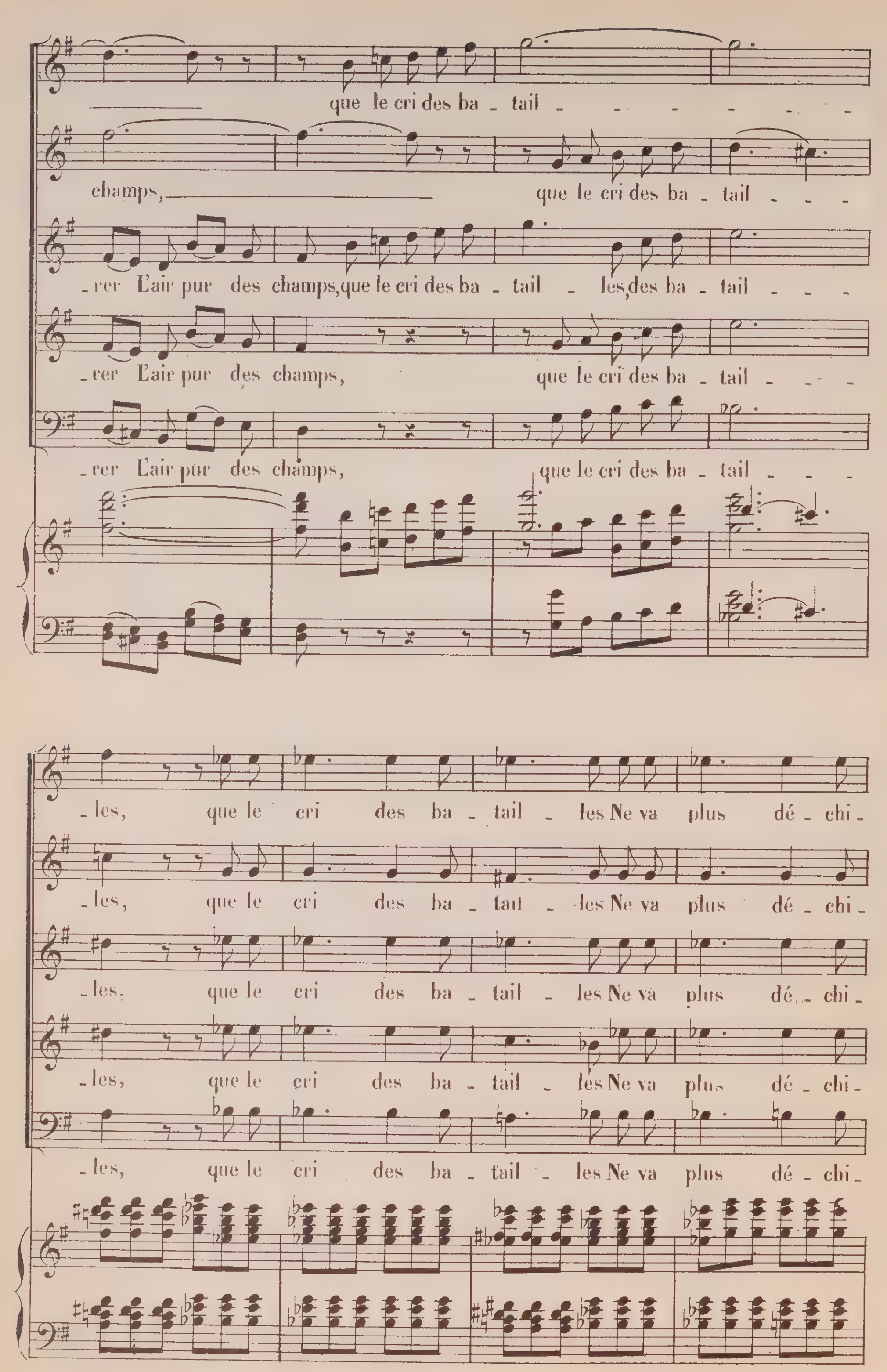

_les, que le cri des ba_tail _ les Ne va plus dé_chi_
_les, que le cri des ba_tail _ les Ne va plus dé_chi_
_les, que le cri des ba_tail _ les Ne va plus dé_chi_
_les, que le cri des ba_tail _ les Ne va plus dé_chi_
_les, que le cri des ba_tail _ les Ne va plus dé_chi_
_rer, que le cri des ba_tail les, que le
_rer,
_rer, que le cri des ba_tail _ les,
_rer,
_rer,
f

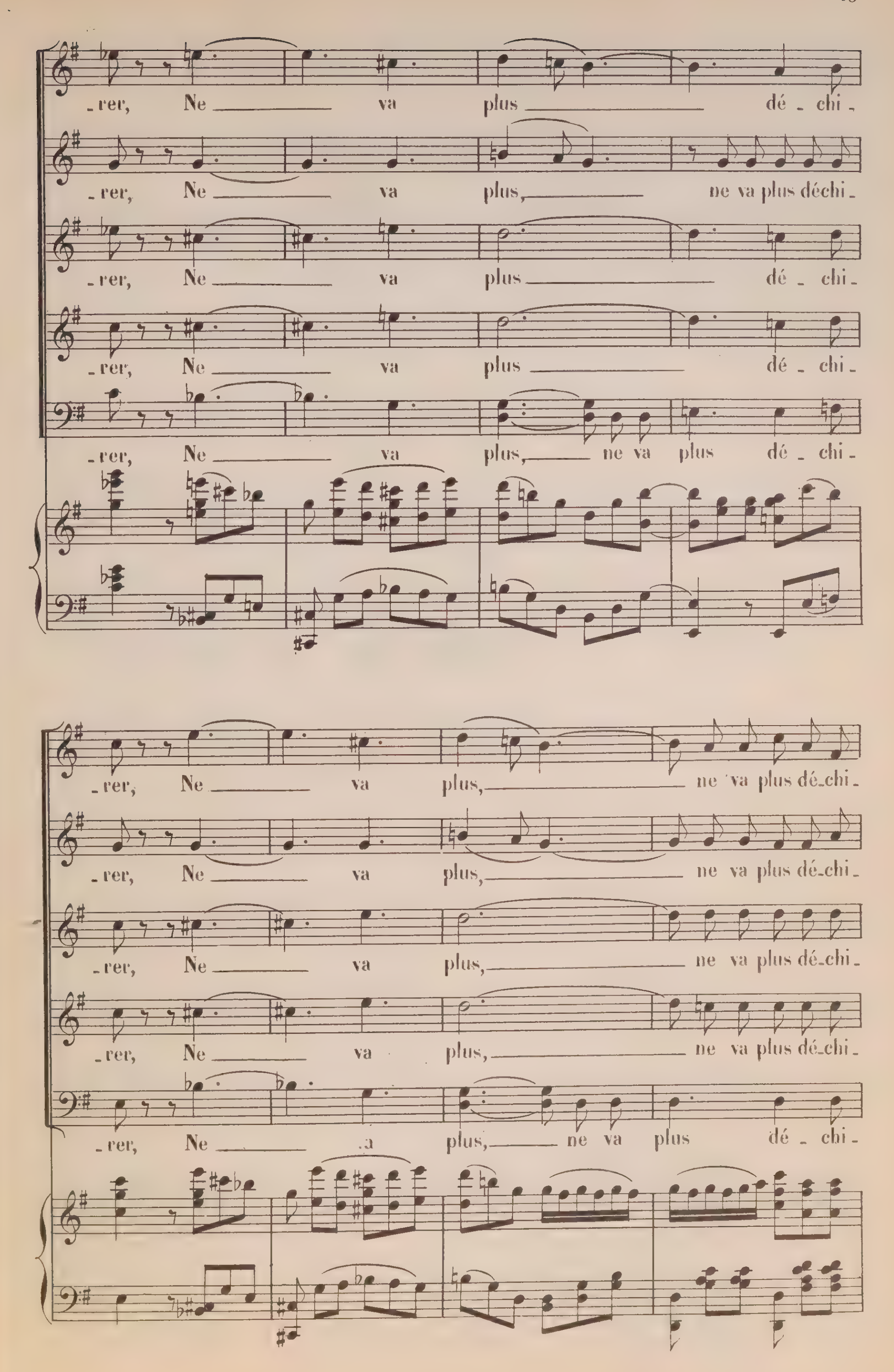

cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ rer.
Après dix ans pas _
A_près dix ans, a_près dix ans pas _
_ rer. A_près dix ans, a_près dix ans pas _
A_près dix ans, a_près dix ans pas _
A_près dix ans, dix ans pas _
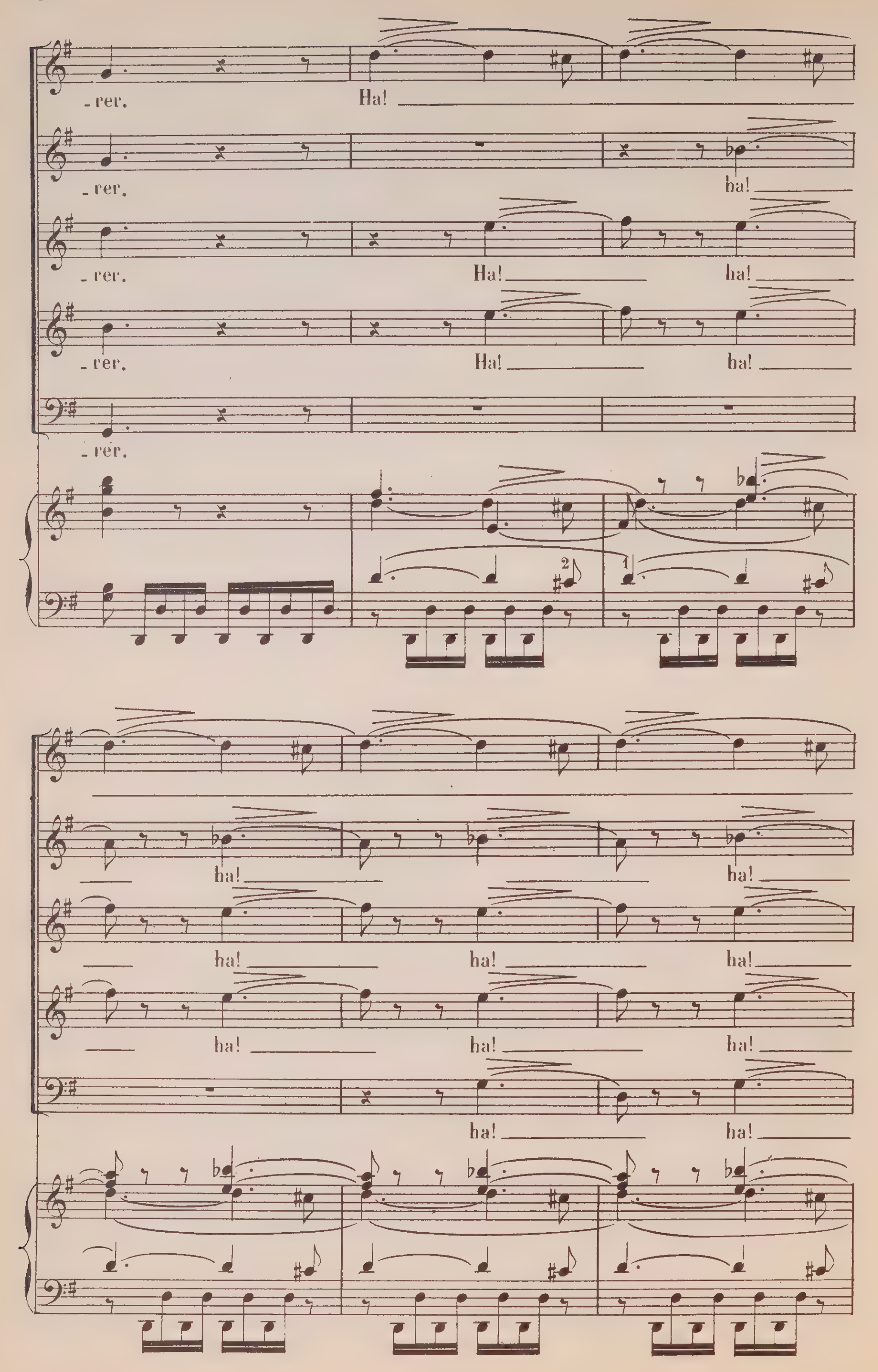

_sés dans nos mu _ rail _ les Ah! quel bon _ heur de
_sés dans nos mu _ rail _ le. Ah! quel bon _ heur de
_sés dans nos mu _ rail _ les Ah! quel bon _ heur de
_sés dans nos mu _ rail _ les Ah! quel bon _ heur de
_sés dans nos mu _ rail _ les Ah! quel bon _ heur de
dim.
p
res _ pi _ rer L'air pur des
res _ pi _ rer, de res _ pi _ rer L'air pur des
res _ pi _ rer, de res _ pi _ rer L'air pur des
res _ pi _ rer, de res _ pi _ rer L'air pur des
res _ pi _ rer,



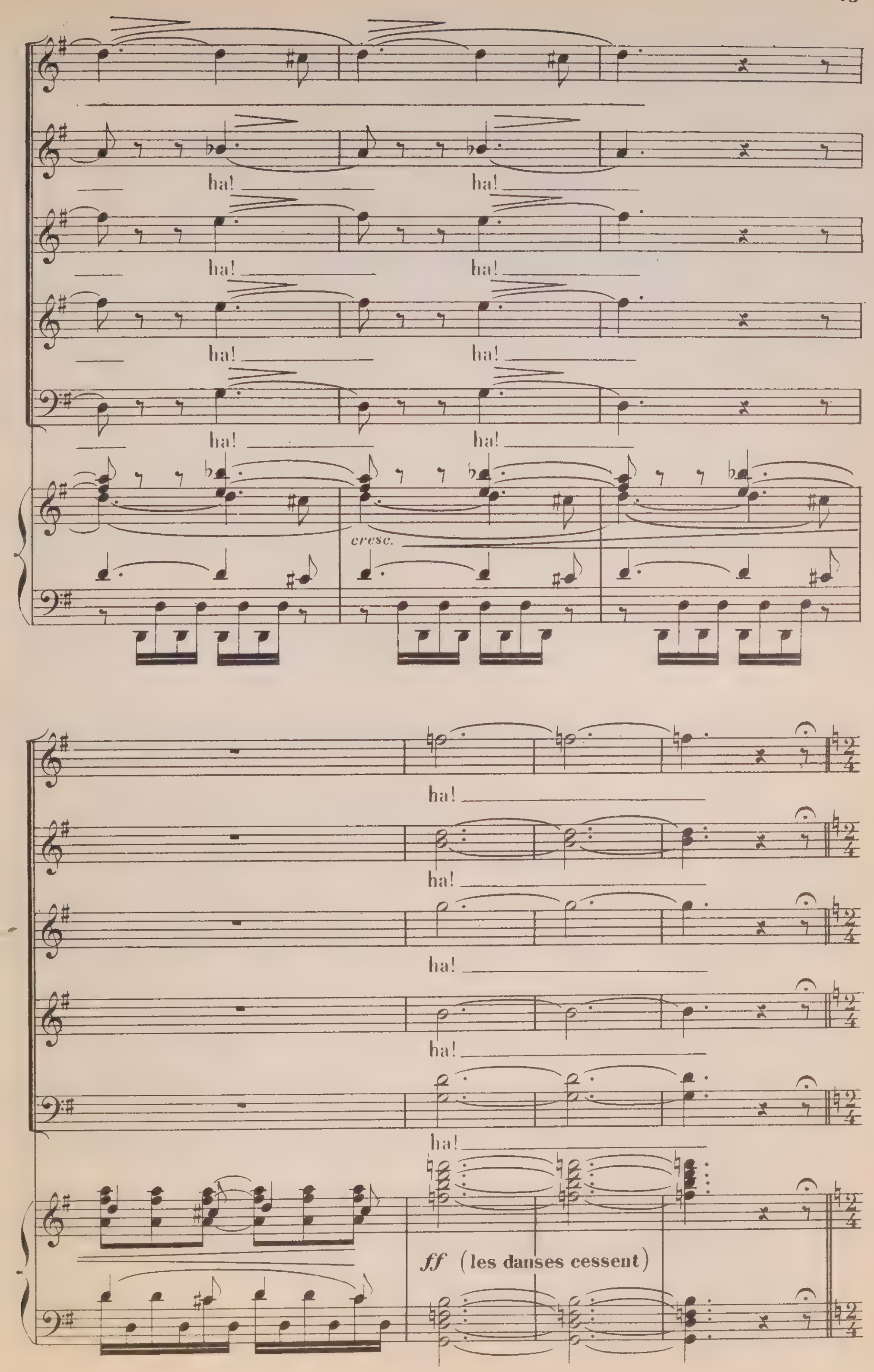
champs,
Ah! quel bon_heur de res - pi-
champs,
ha!
champs, ha!
champs, ha!
Ah! quel bon_heur de res - pi - rer Ah! quel bon -
- rer, ha!
Ah! quel bon_heur de res - pi - rer L'air pur des
Ah! quel bon_heur de res - pi - rer, quel bon_heur de res - pi -
Ah! quel bon_heur de res pi - rer, quel bon_heur de res - pi -
- heur, Ah! quel bon - heur, Ah! quel bon_heur de res - pi -

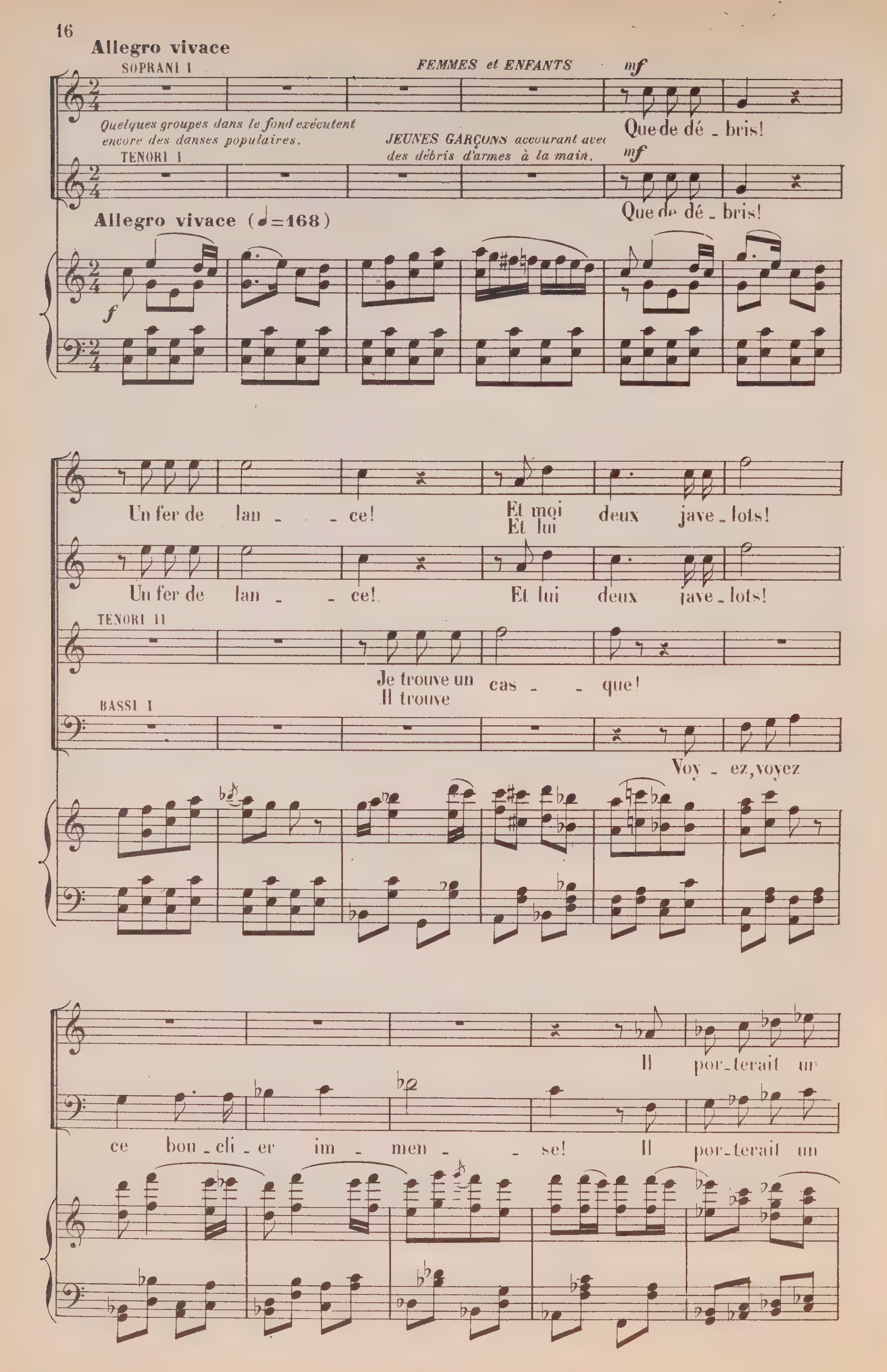

que le cri des ba _ tail _
champs,
que le cri des ba _ tail _
_ rer L'air pur des champs,que le cri des ba _ tail _ les,des ba _ tail _
_ rer L'air pur des champs,
que le cri des ba _ tail _
_ rer L'air pur des champs,
que le cri des ba _ tail _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _


-rer, Ne va plus dé - chi -
-rer, Ne va plus, ne va plus déchi -
-rer, Ne va plus dé - chi -
-rer, Ne va plus dé - chi -
-rer, Ne va plus, ne va plus dé - chi -
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi -
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi -
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi -
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi -
-rer, Ne .a plus, ne va plus dé - chi -

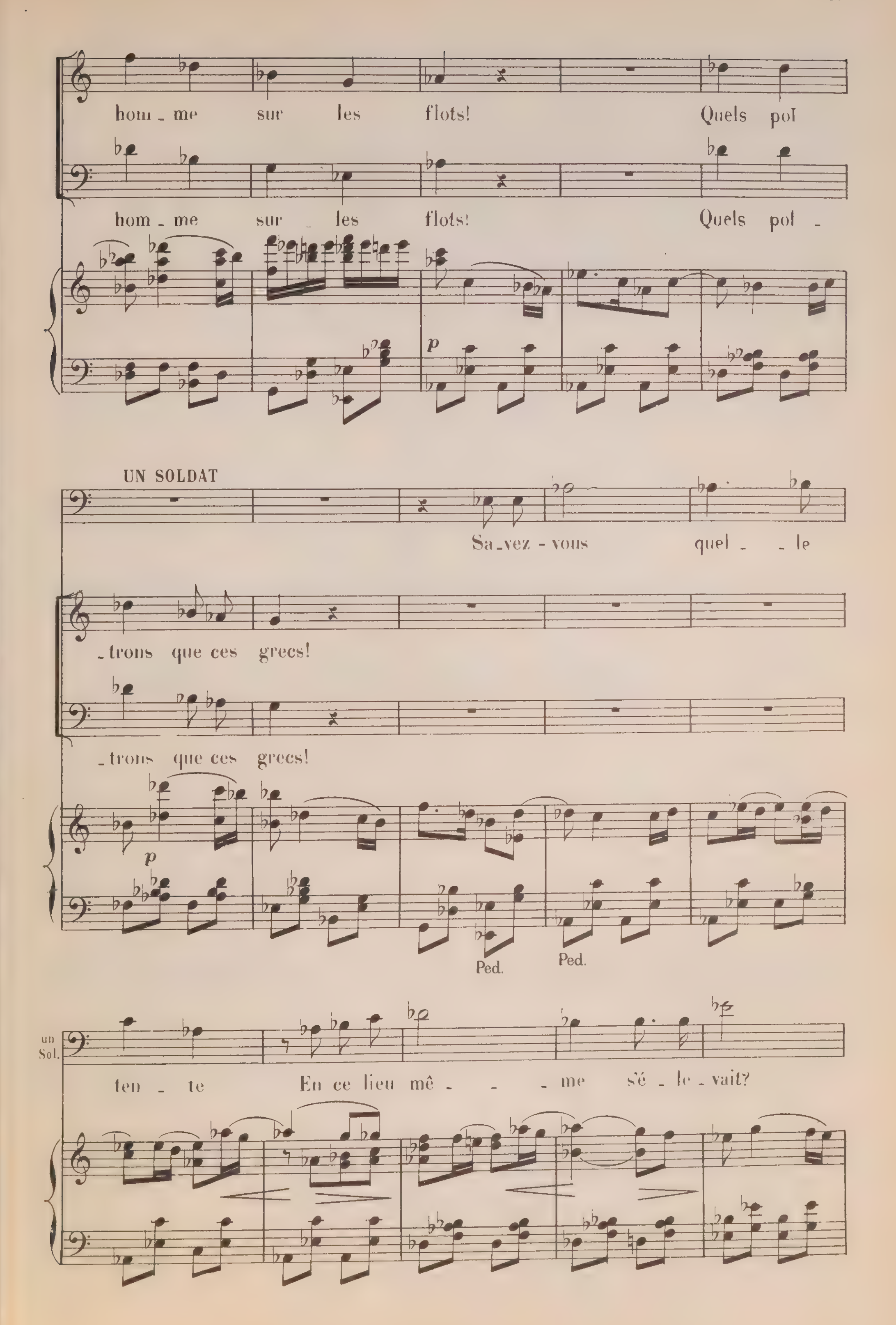


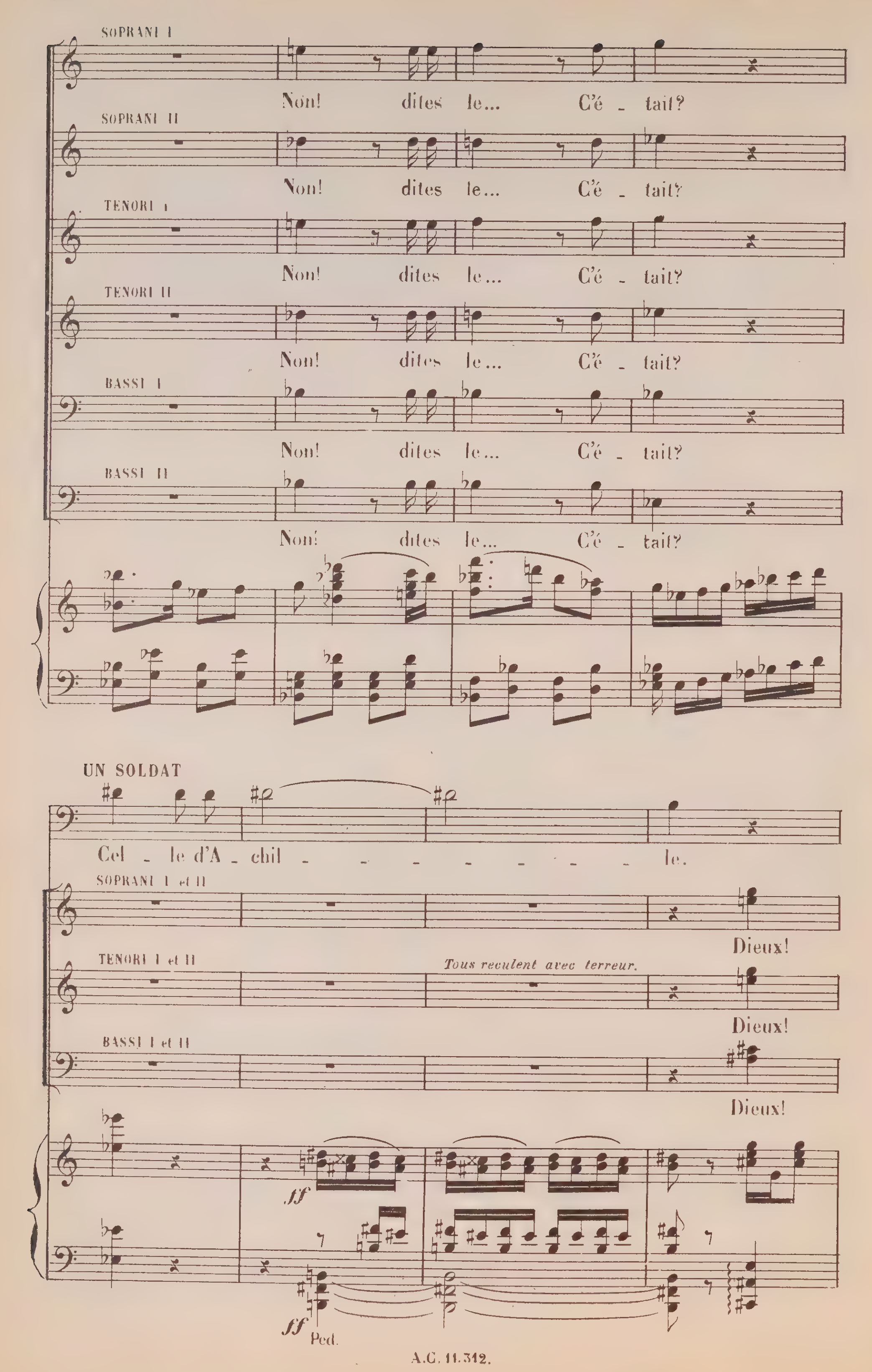
-rer.
Ha!
-rer.
ha!
-rer.
Ha!
ha!
-rer.
Ha!
ha!
-rer.
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!

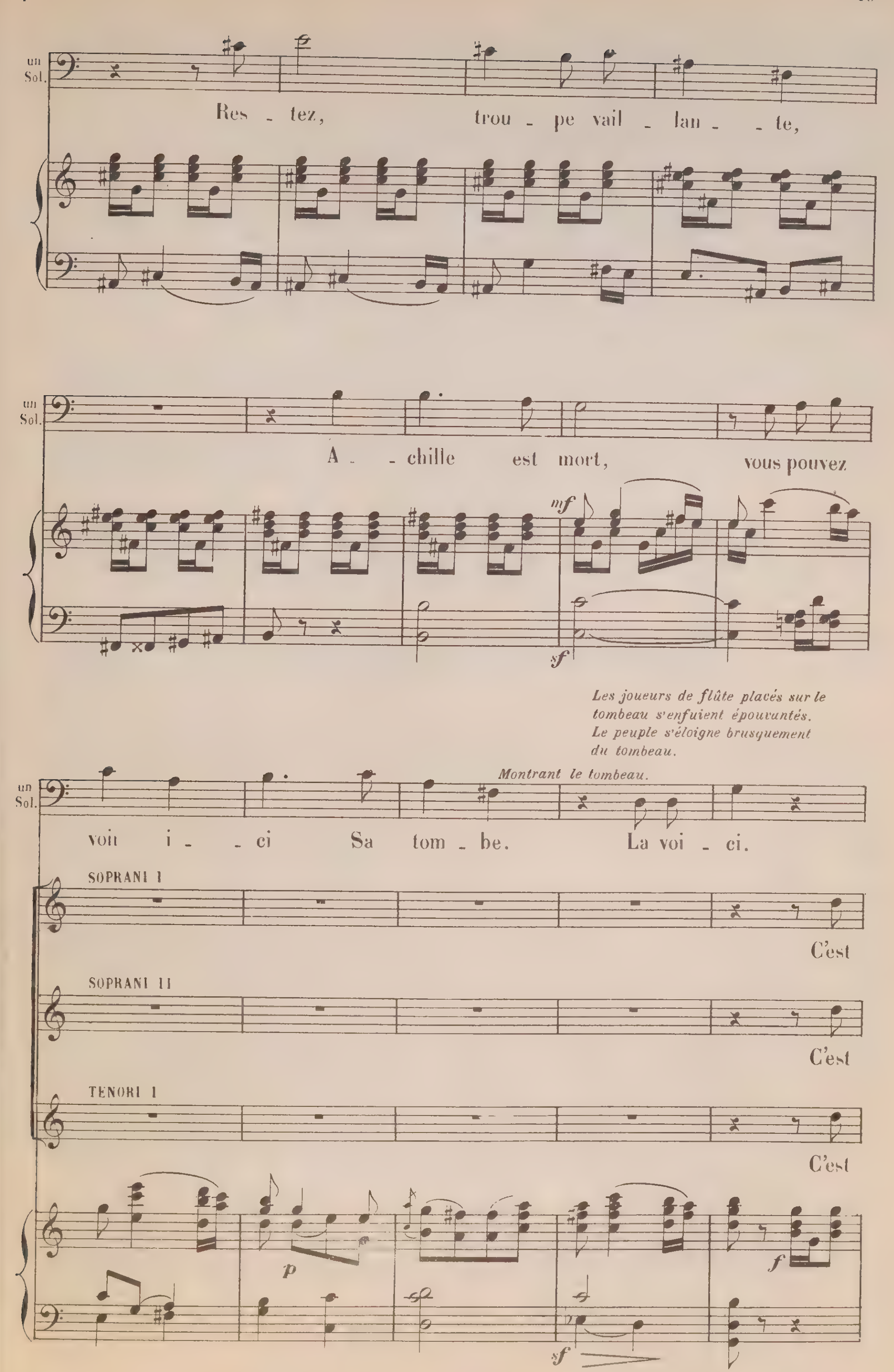

ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
cresc.
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ff (les danses cessent)



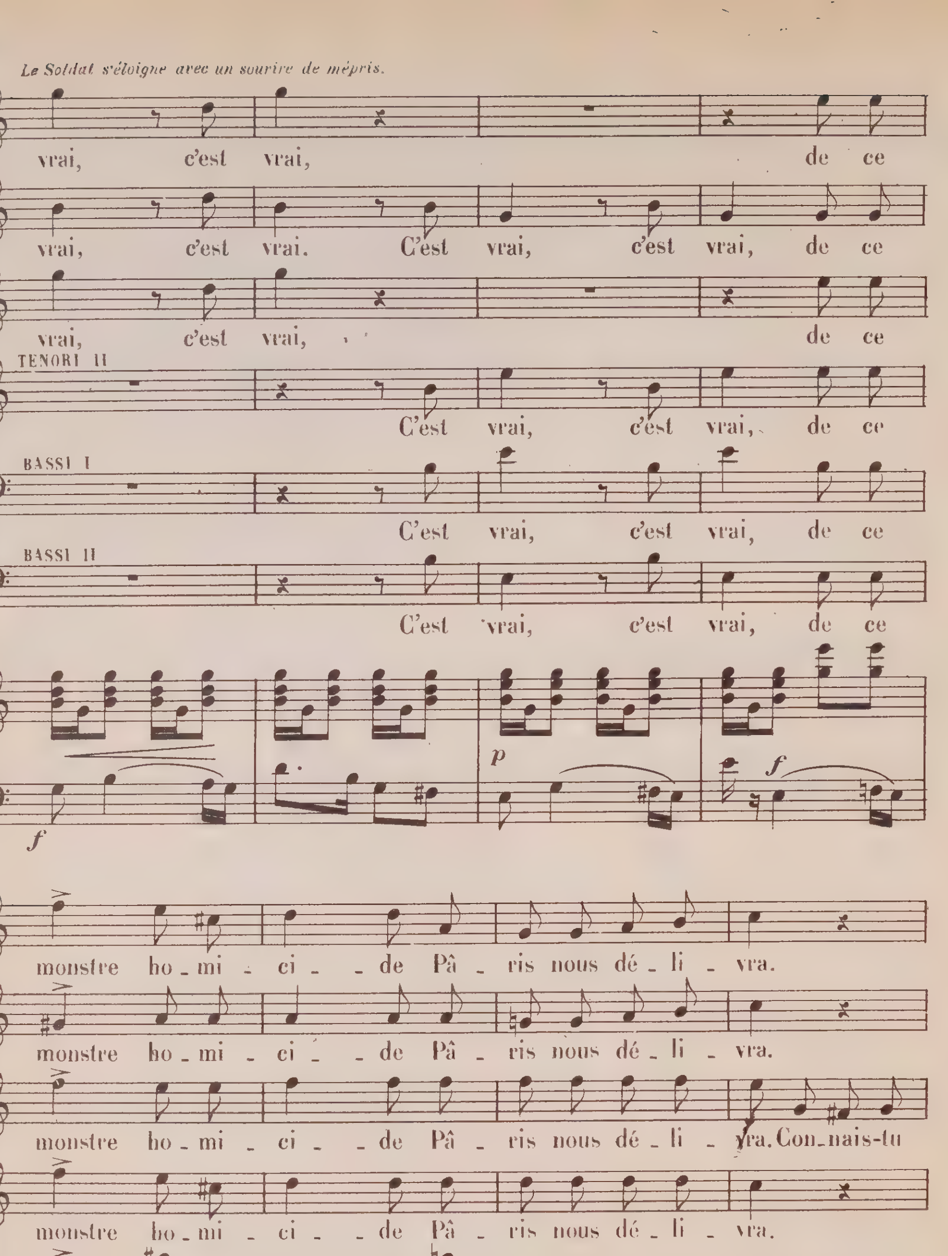
Allegro vivace
SOPRANI I
FEMMES et ENFANTS
mf
Quelques groupes dans le fond exécutent encore des danses populaires.
JEUNES GARÇONS accourant avec des débris d'armes à la main.
Que de dé - bris!
TENORI I
mf
Que de dé - bris!
Allegro vivace (♩=168)
f
Un fer de lan - - ce! Et moi Et lui deux jave - lots!
Un fer de lan - - ce! Et lui deux jave - lots!
TENORI II
Je trouve un Il trouve cas - - que!
BASSI I
Voy - ez, voyez
Il por - terait un
ce bou - cli - er im - men - - se! Il por - terait un

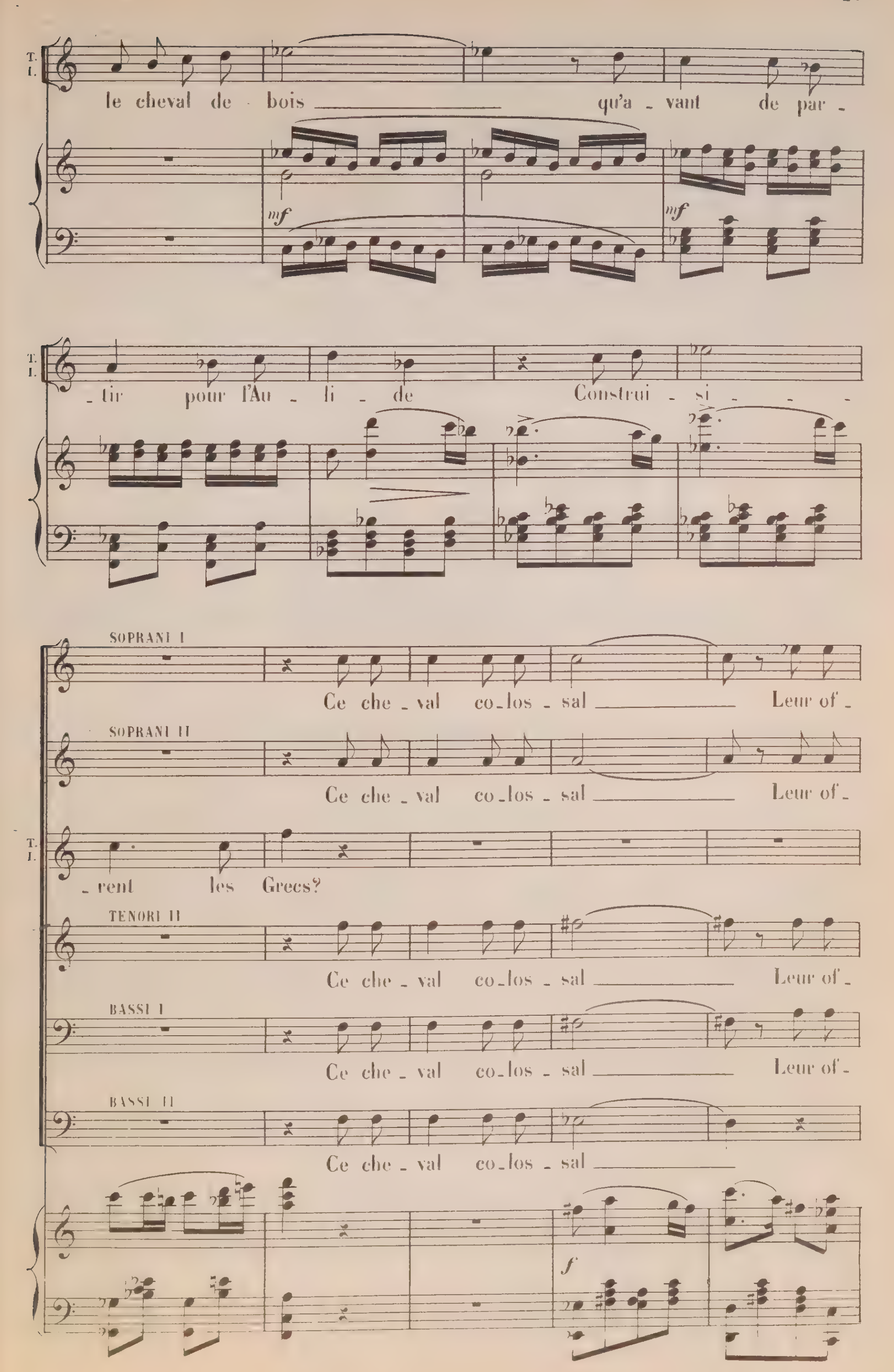

hom - me sur les flots! Quels pol
hom - me sur - les flots! Quels pol -
UN SOLDAT
Sa - vez - vous quel - - le
- trons que ces grecs!
- trons que ces grecs!
p
p
Ped.
Ped.
un Sol.
ten - te En ce lieu mê - - - me s'é - le - vait?

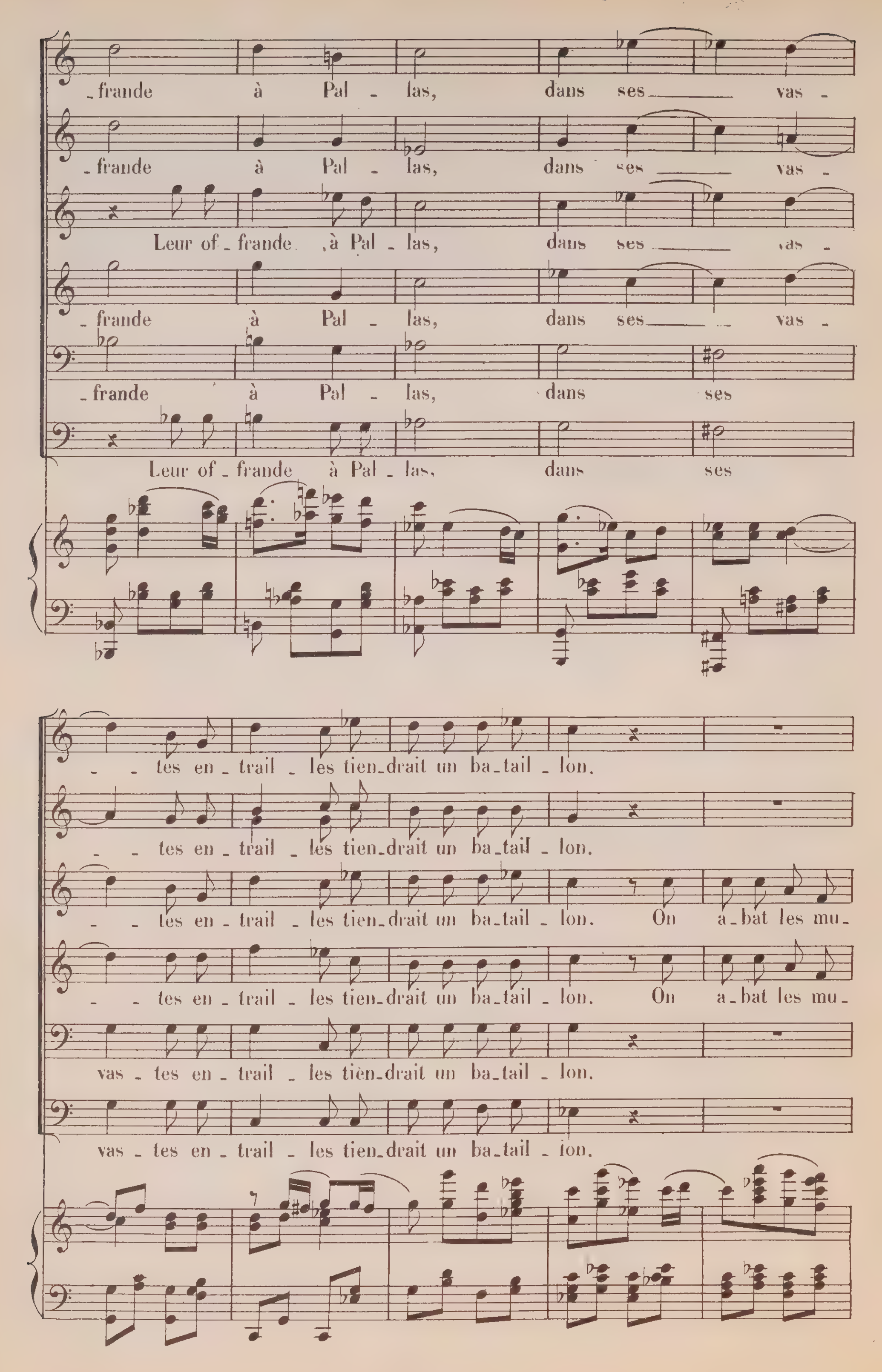

SOPRANI I
Non! dites le... C'é _ tait?
SOPRANI II
Non! dites le... C'é _ tait?
TENORI I
Non! dites le... C'é _ tait?
TENORI II
Non! dites le... C'é _ tait?
BASSI I
Non! dites le... C'é _ tait?
BASSI II
Non! dites le... C'é _ tait?
UN SOLDAT
Cel _ le d'A _ chil _ _ _ _ _ _ _ _ le.
SOPRANI I et II
Dieux!
TENORI I et II
Tous reculent avec terreur.
Dieux!
BASSI I et II
Dieux!
ff
ff
Ped.

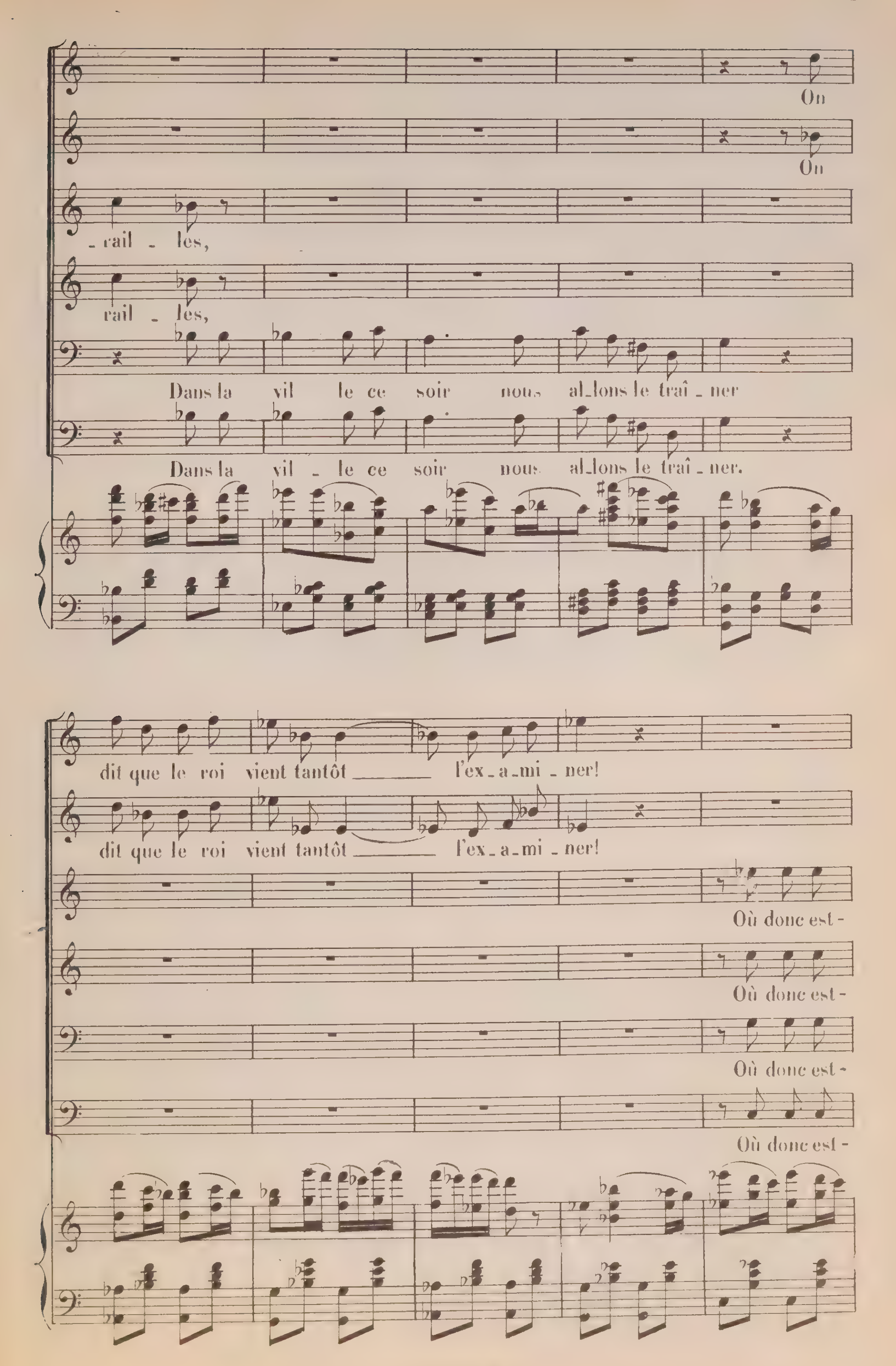

un Sol.
Res - tez, trou - pe vail - lan - - te,
un Sol.
A - - chille est mort, vous pouvez
mf
sf
Les joueurs de flûte placés sur le tombeau s'enfuient épouvantés. Le peuple s'éloigne brusquement du tombeau.
Montrant le tombeau.
un Sol.
voir i - - ci Sa tom - be. La voi - ci.
SOPRANI I
C'est
SOPRANI II
C'est
TENORI I
C'est
p
f
sf

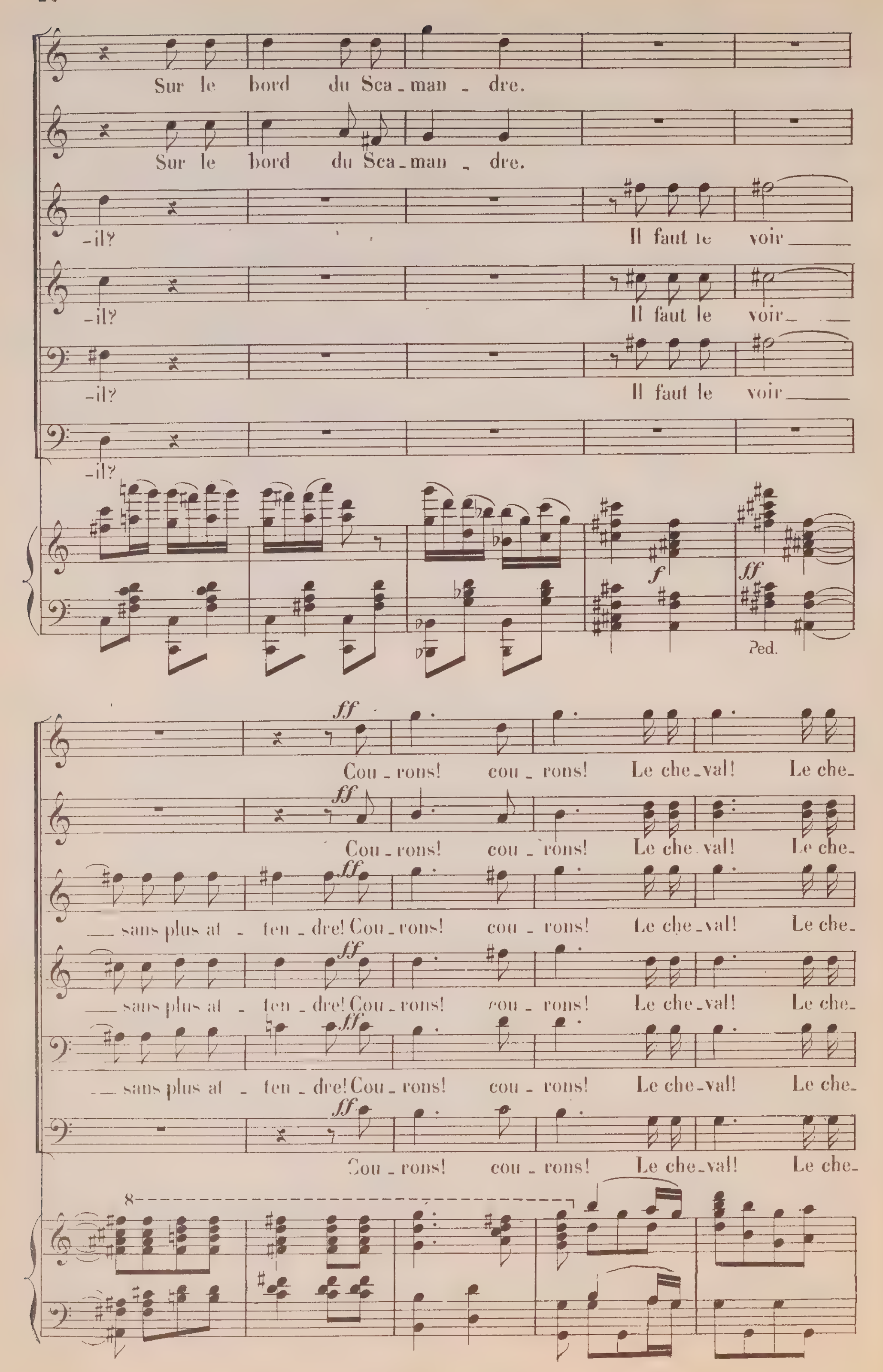
*Le Soldat s'éloigne avec un sourire de mépris.*

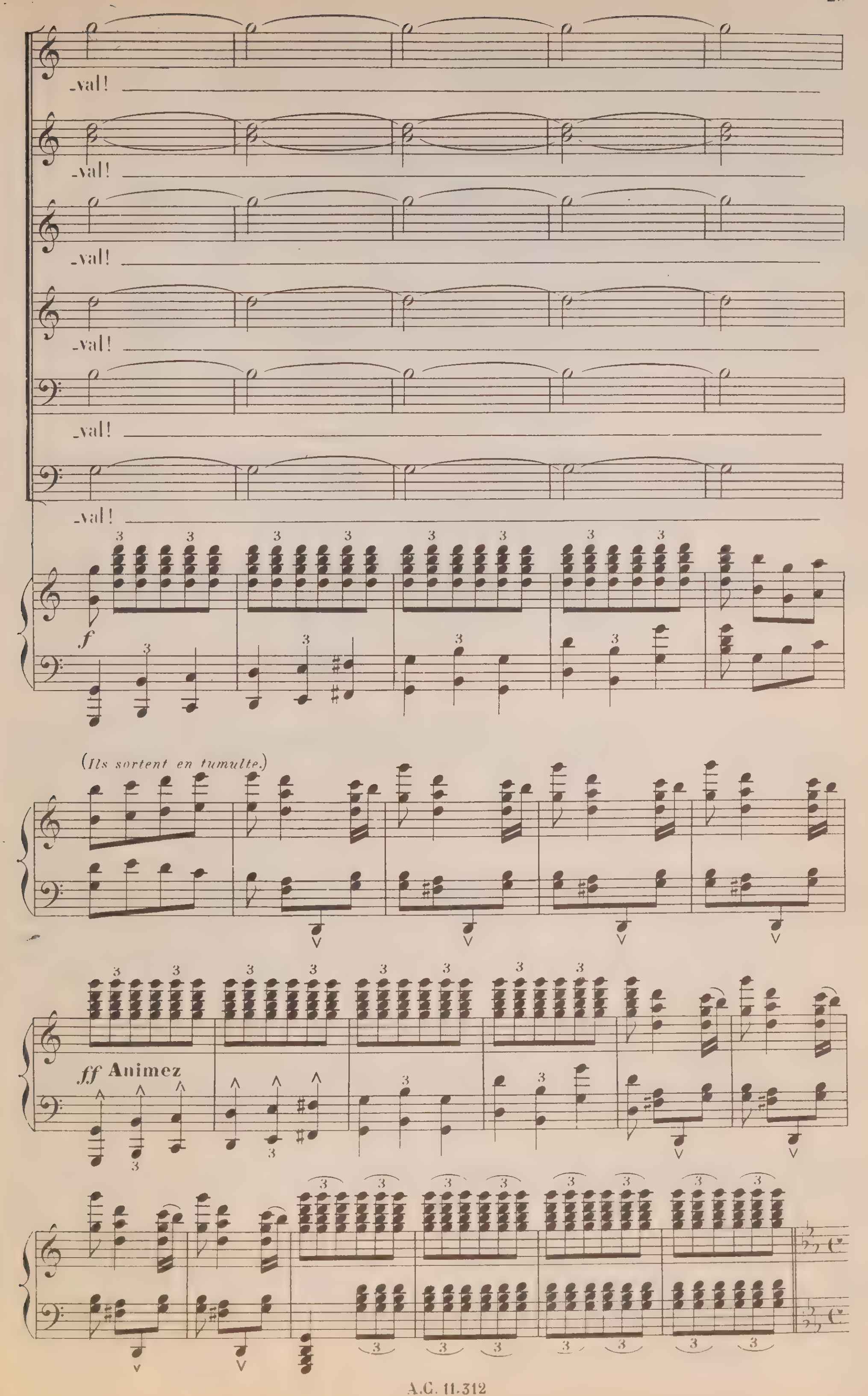



T. I.
le cheval de - bois qu'a - vant de par -
mf
mf
T. I.
- tir pour l'Au - li - de Construi - si - - -
SOPRANI I
Ce che - val co - los - sal Leur of -
SOPRANI II
Ce che - val co - los - sal Leur of -
T. I.
- rent les Grecs?
TENORI II
Ce che - val co - los - sal Leur of -
BASSI I
Ce che - val co - los - sal Leur of -
BASSI II
Ce che - val co - los - sal
f


_frande à Pal _ las, dans ses vas _
_frande à Pal _ las, dans ses vas _
Leur of _ frande ,à Pal _ las, dans ses vas _
_frande à Pal _ las, dans ses vas _
_frande à Pal _ las, dans ses
Leur of _ frande à Pal _ las, dans ses
_ _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon.
_ _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon.
_ _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon. On a_bat les mu_
_ _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon. On a_bat les mu_
vas _ tes en _ trail _ les tièn_drait un ba_tail _ lon.
vas _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon.
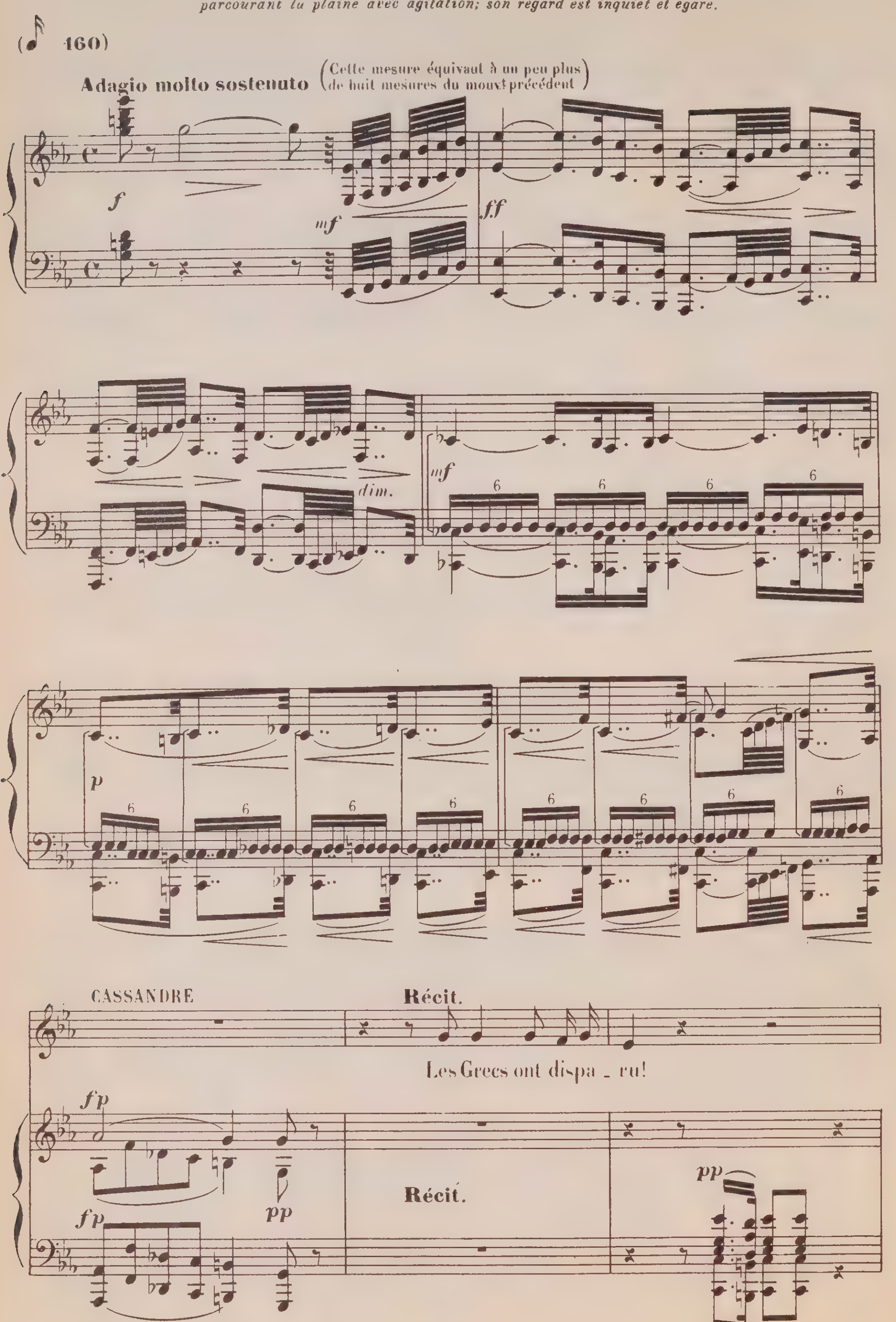

On
On
_rail _ les,
rail _ les,
Dans la vil le ce soir nous al_lons le traî _ ner
Dans la vil _ le ce soir nous al_lons le traî _ ner.
dit que le roi vient tantôt l'ex_a_mi _ ner!
dit que le roi vient tantôt l'ex_a_mi _ ner!
Où donc est -
Où donc est -
Où donc est -
Où donc est -

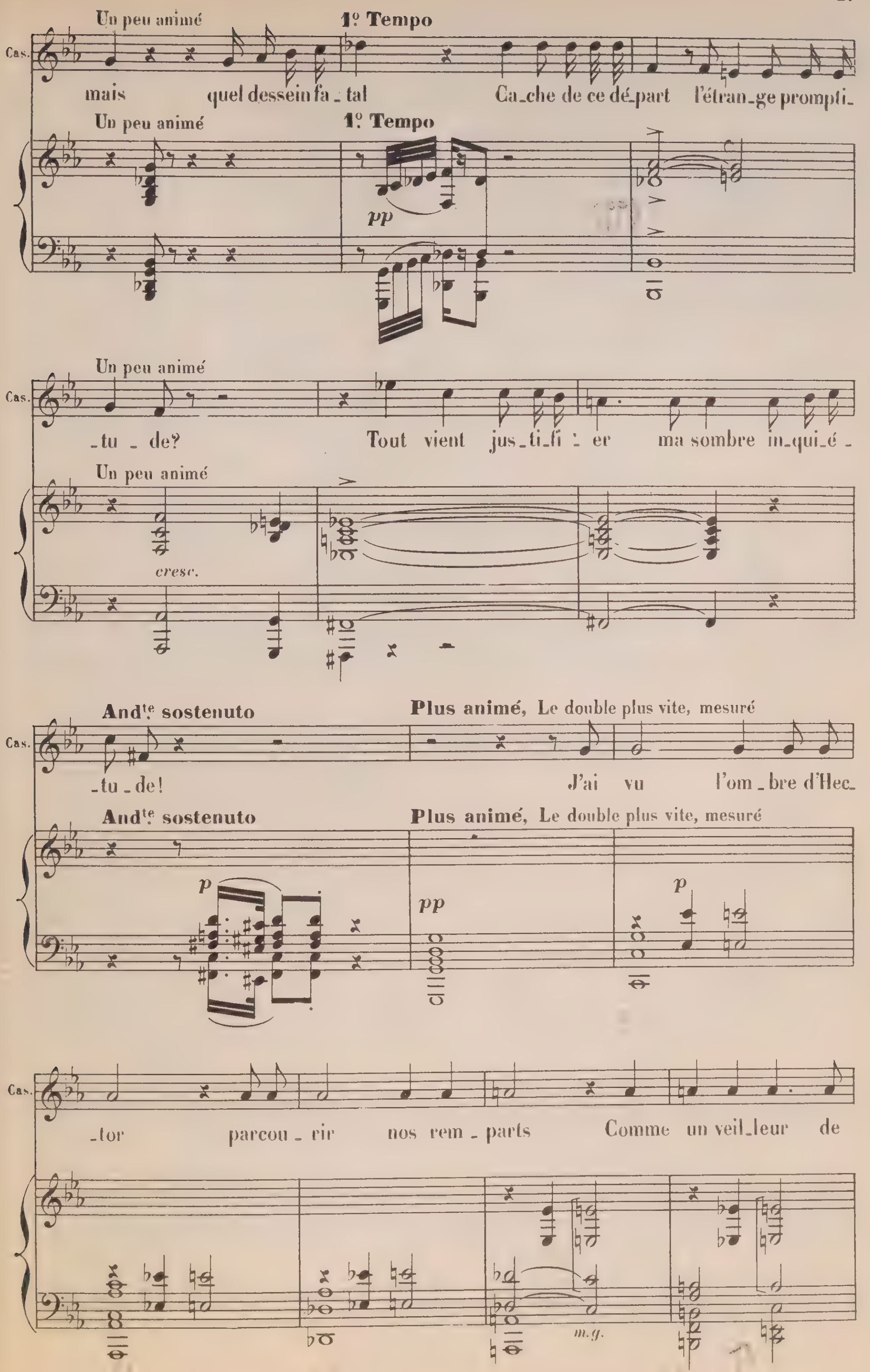

Sur le bord du Sca_man_dre.
Sur le bord du Sca_man_dre.
-il? Il faut le voir
-il? Il faut le voir
-il? Il faut le voir
-il?
f
ff
Ped.
ff
Cou_rons! cou_rons! Le che_val! Le che_
Cou_rons! cou_rons! Le che_val! Le che_
sans plus at_ten_dre! Cou_rons! cou_rons! Le che_val! Le che_
sans plus at_ten_dre! Cou_rons! cou_rons! Le che_val! Le che_
sans plus at_ten_dre! Cou_rons! cou_rons! Le che_val! Le che_
Cou_rons! cou_rons! Le che_val! Le che_
8
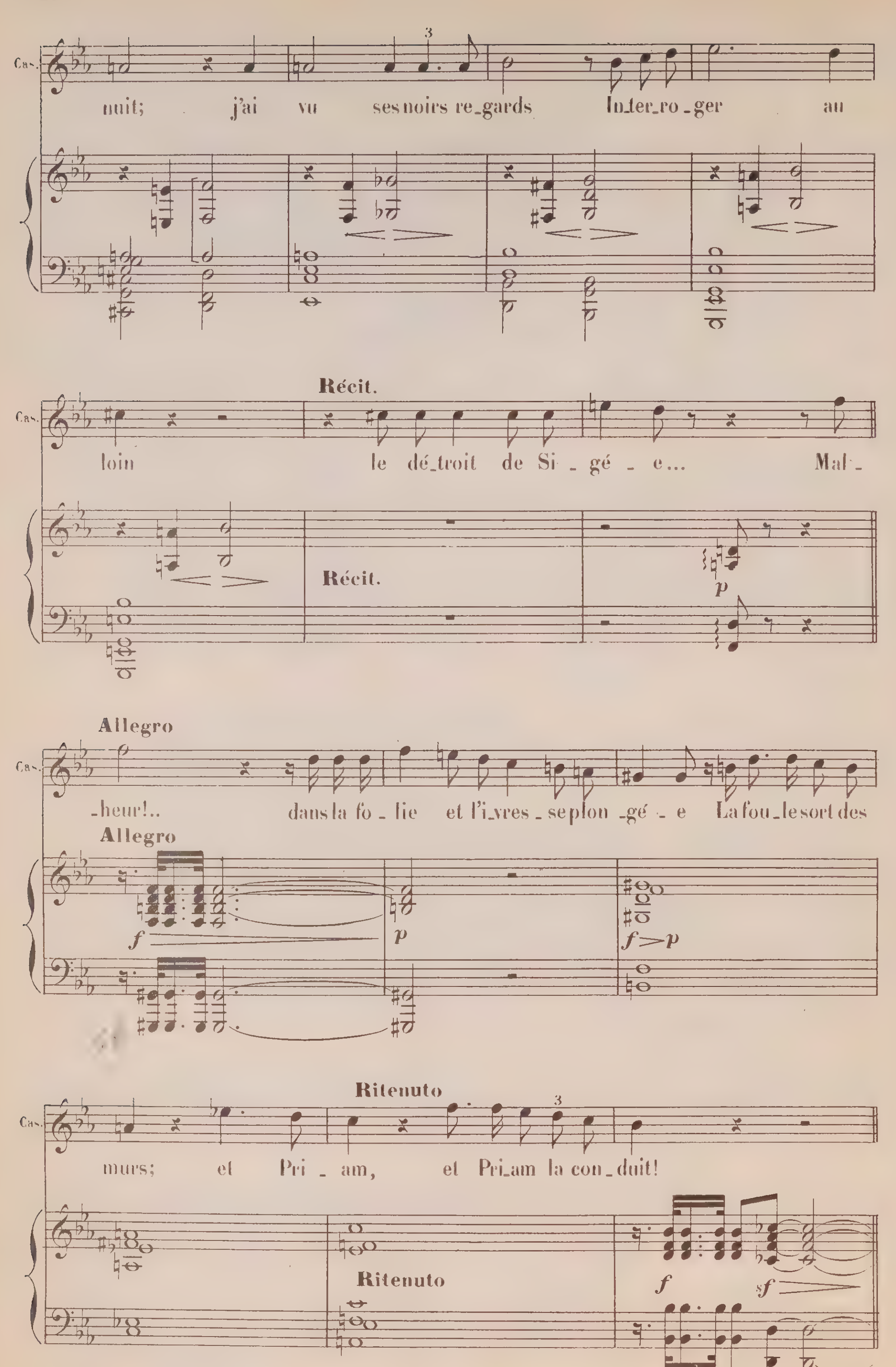

_val!
_val!
_val!
_val!
_val!
_val!
f
(Ils sortent en tumulte.)
ff Animez

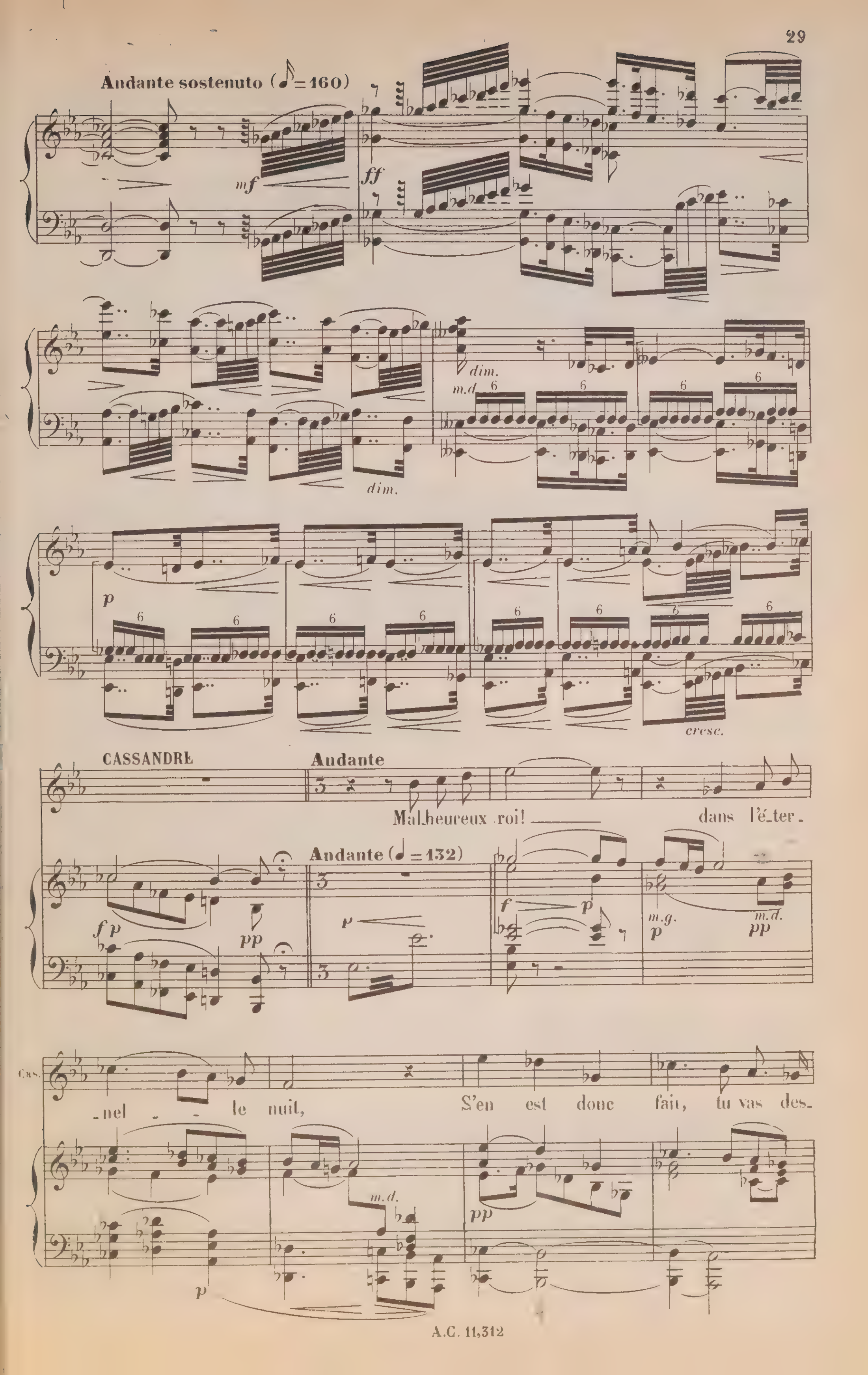
# SCÈNE II

*Pendant la fin de la scène précédente, Cassandre a paru au milieu des groupes, parcourant la plaine avec agitation; son regard est inquiet et égaré.*

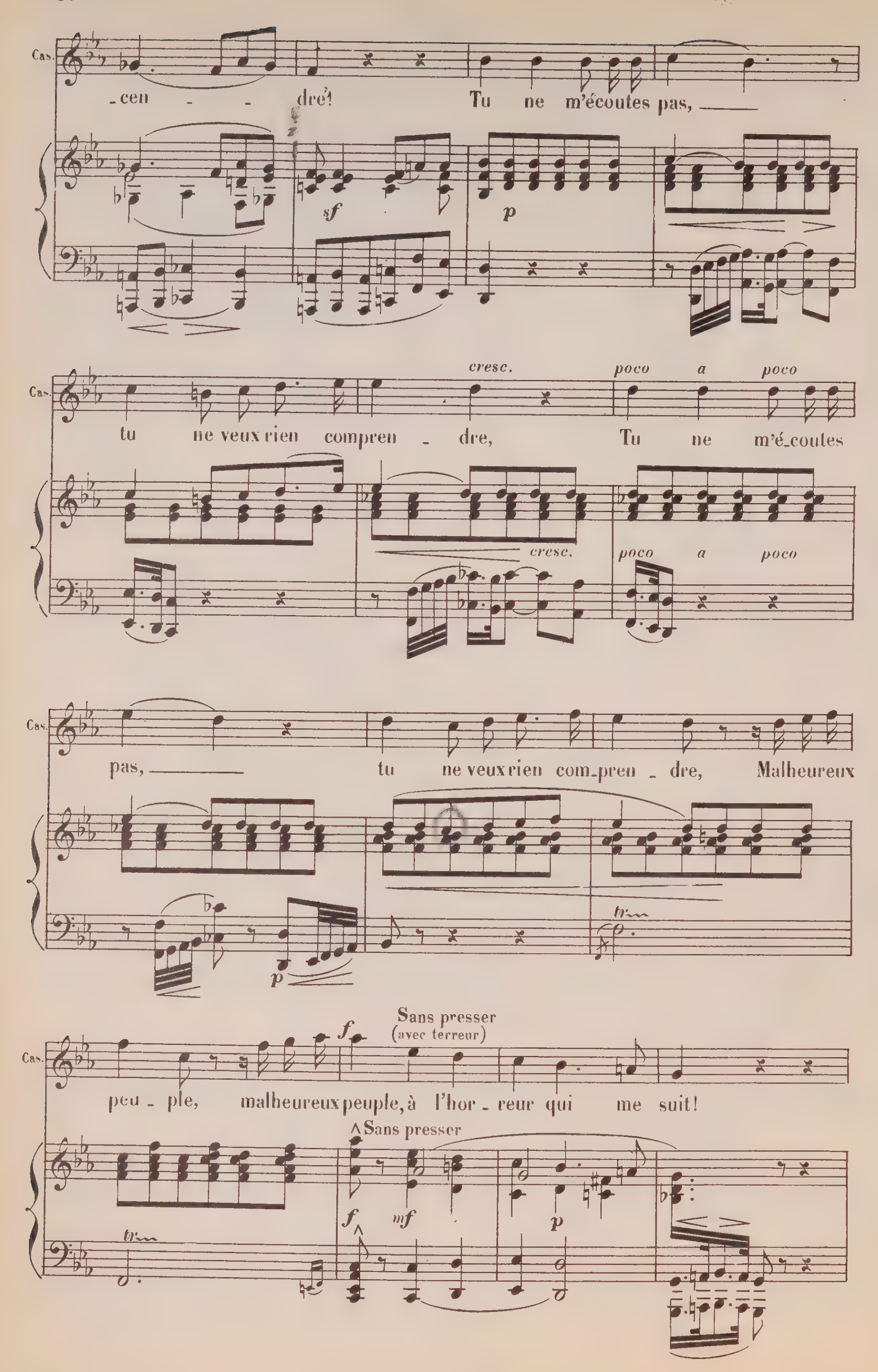


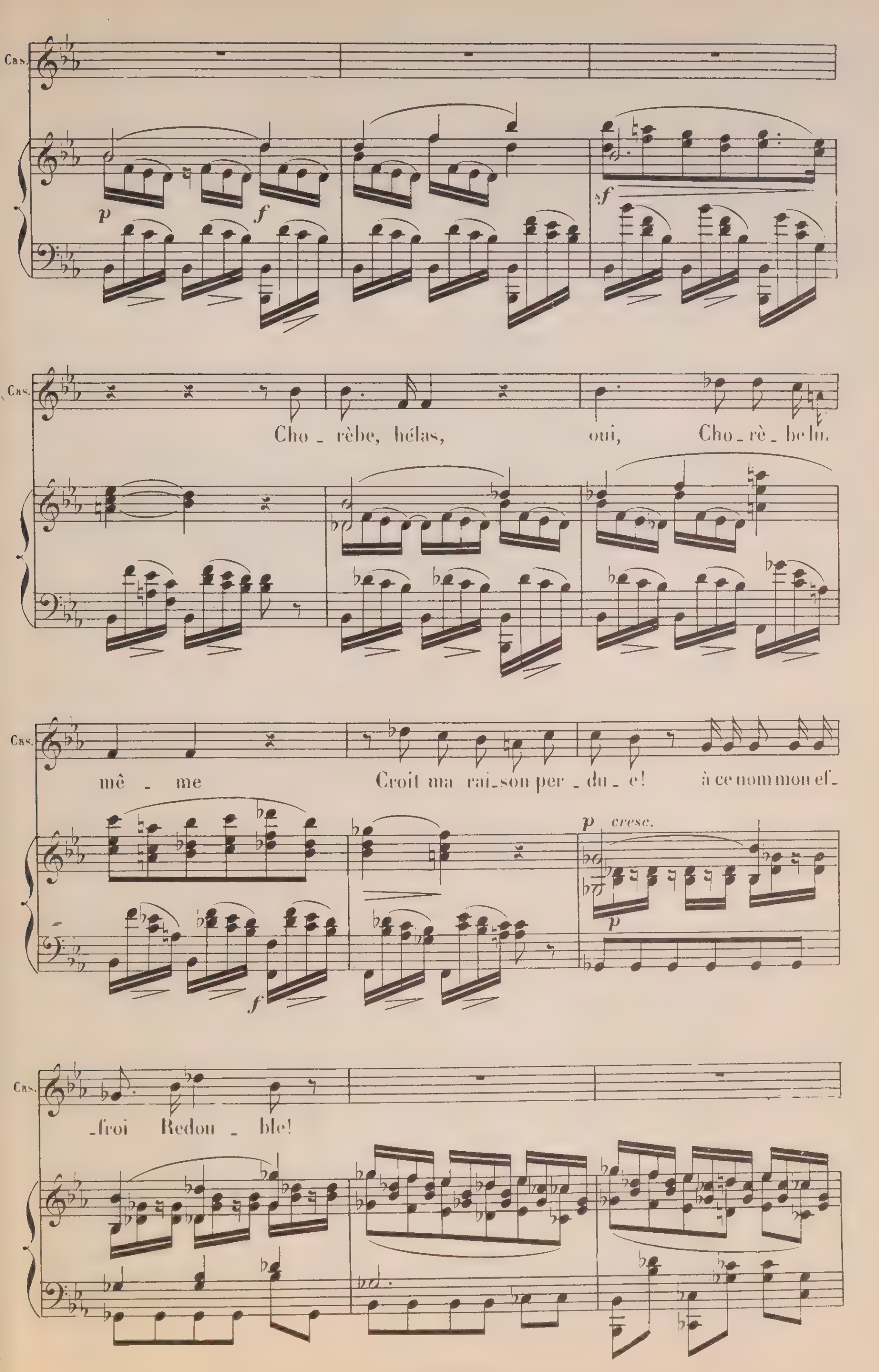

Un peu animé
1º Tempo
Cas.
mais quel dessein fa_tal Ca_che de ce dé_part l'étran_ge prompti_
Un peu animé
1º Tempo
pp
Un peu animé
Cas.
_tu _ de? Tout vient jus_ti_fi _ er ma sombre in_qui_é _
Un peu animé
cresc.
And^te sostenuto
Plus animé, Le double plus vite, mesuré
Cas.
_tu _ de! J'ai vu l'om _ bre d'Hec_
And^te sostenuto
Plus animé, Le double plus vite, mesuré
p
pp
p
Cas.
_tor parcou _ rir nos rem _ parts Comme un veil_leur de
m.g.

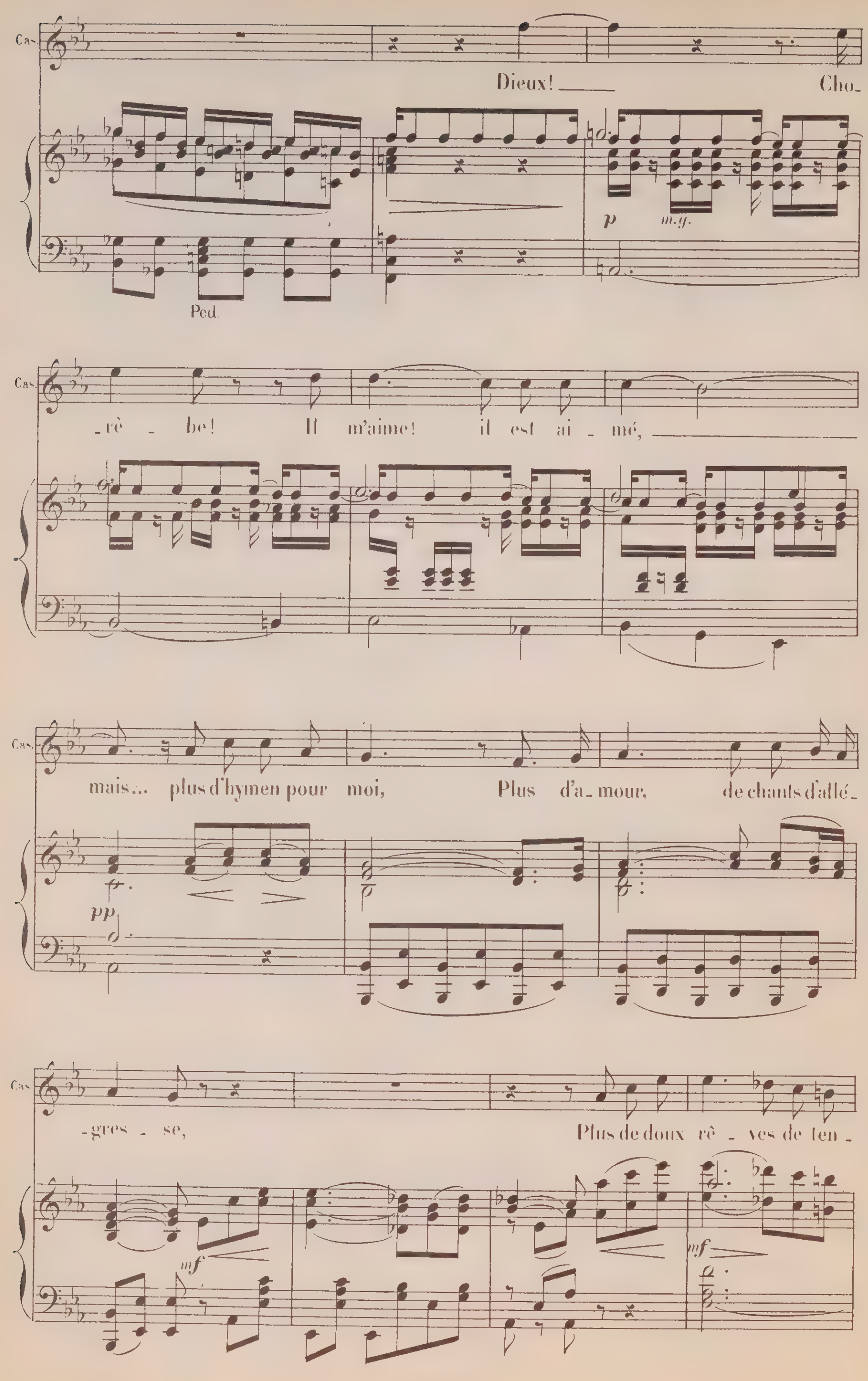

Cas.
nuit; j'ai vu ses noirs re_gards In_ter_ro_ger au
loin le dé_troit de Si_gé_e... Mal_
Récit.
Récit.
p
Allegro
-heur!.. dans la fo_lie et l'i_vres_se plon_gé_e La fou_le sort des
Allegro
f
p
f > p
Ritenuto
murs; et Pri_am, et Pri_am la con_duit!
Ritenuto
f
sf

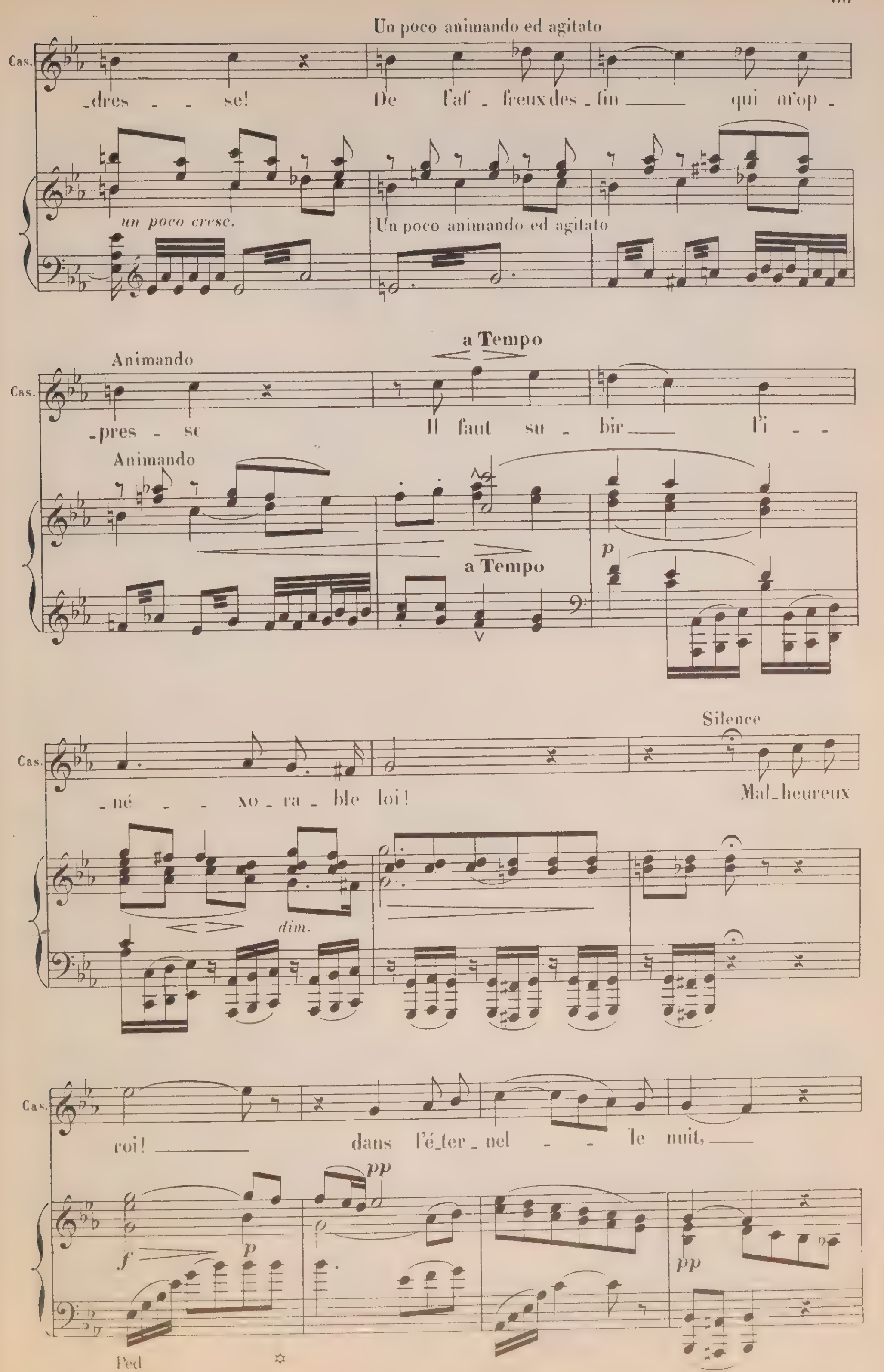


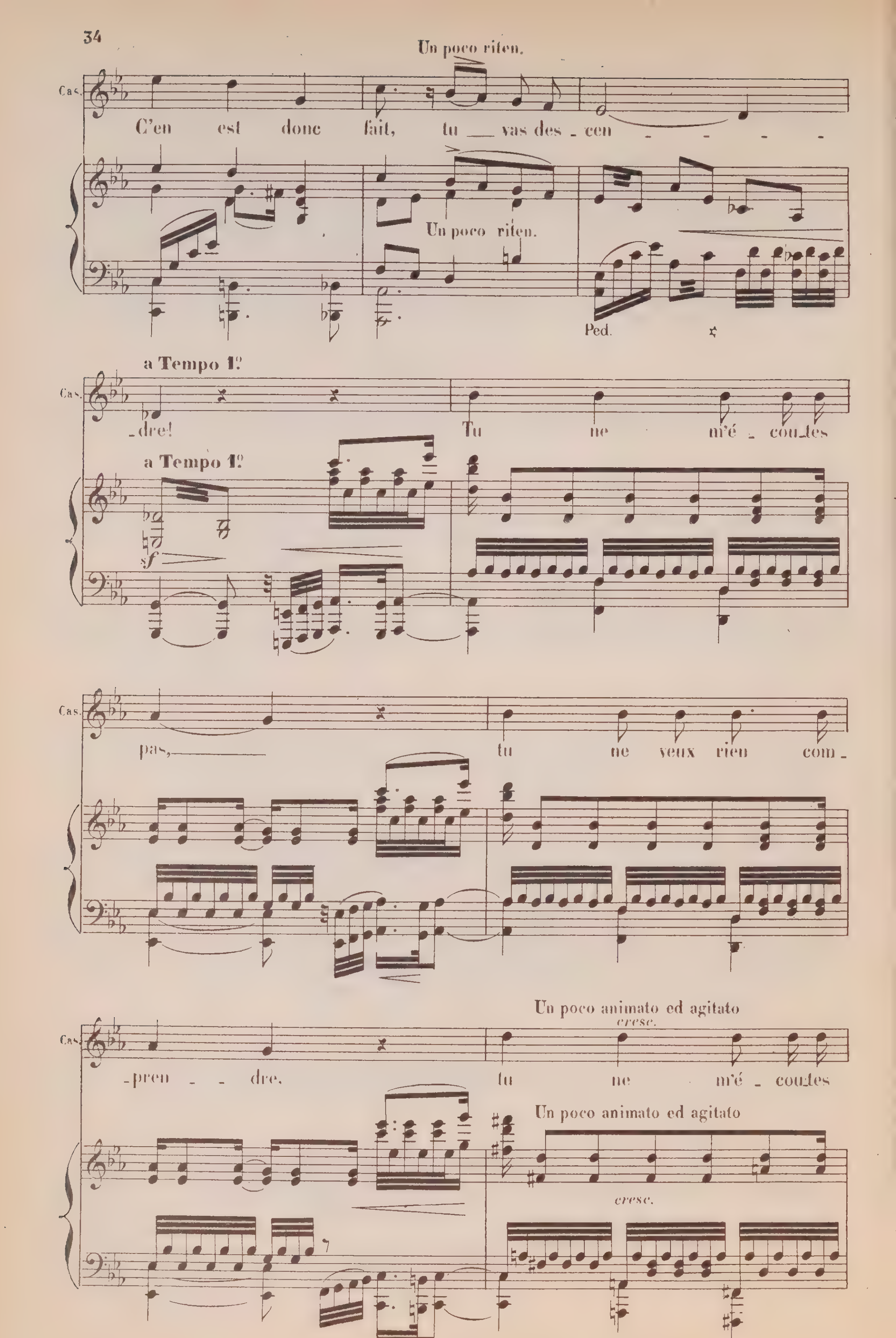
Andante sostenuto (♪ = 160)
mf
ff
dim.
m.d.
dim.
p
cresc.
CASSANDRE
Andante
Mal_heureux roi! ___ dans l'é_ter_
Andante (♩ = 132)
fp
pp
p
f
p
m.g.
p
m.d.
pp
Cas.
_nel _ _ le nuit, S'en est donc fait, tu vas des_
m.d.
pp
p

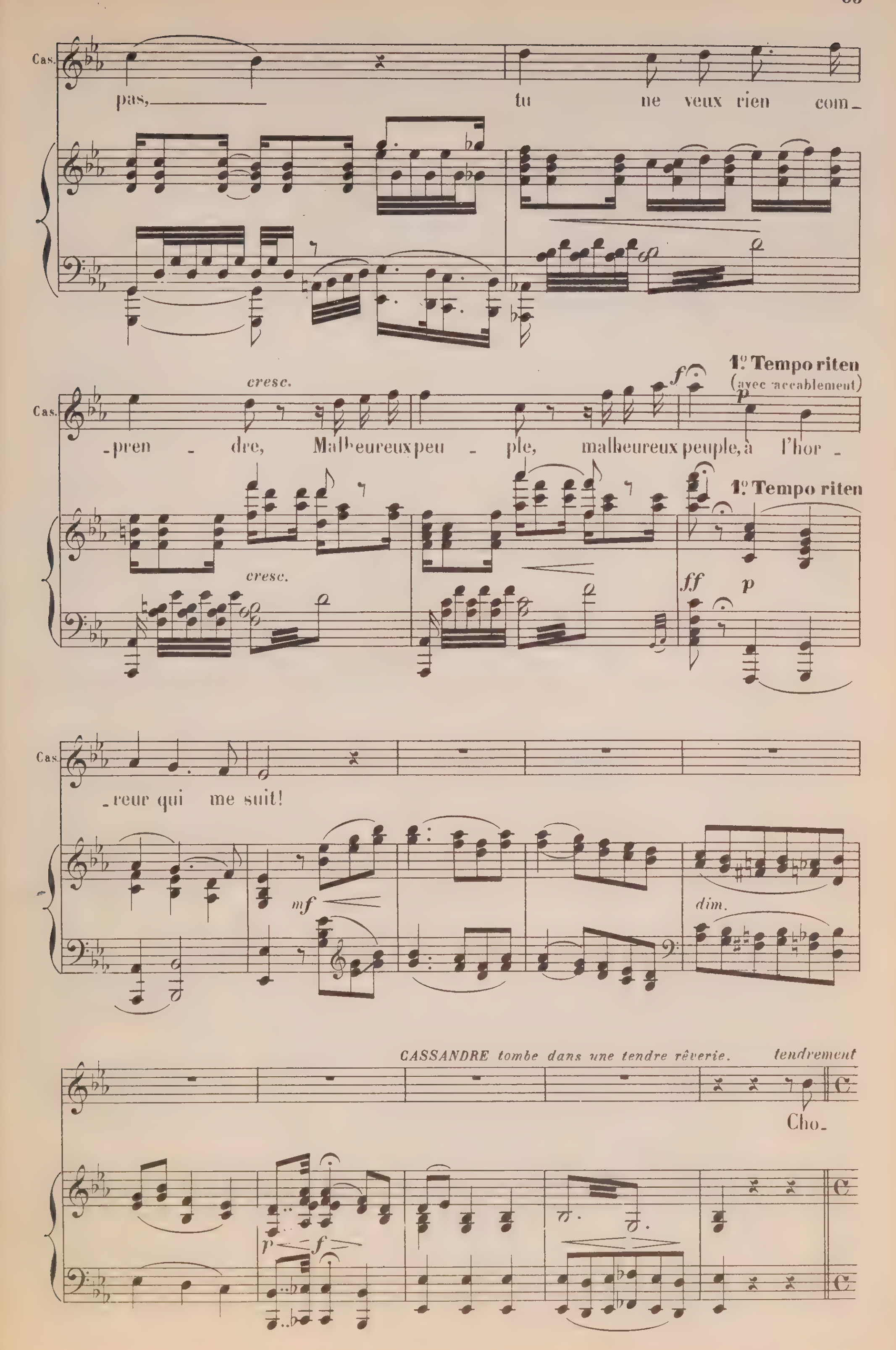

Cas.
_cen - - dre!
Tu ne m'écoutes pas,
sf
p
cresc.
poco a poco
tu ne veux rien compren - dre,
Tu ne m'é_coutes
pas,
tu ne veux rien com_pren - dre,
Malheureux
tr
peu - ple, malheureux peuple, à l'hor - reur qui me suit!
f
Sans presser
(avec terreur)
mf


Cas.
p
f
Cho _ rèbe, hélas,
oui,
Cho _ rè _ be lui
mê _ me
Croit ma rai_son per _ du _ e!
à ce nom mon ef_
cresc.
_froi Redou _ ble!

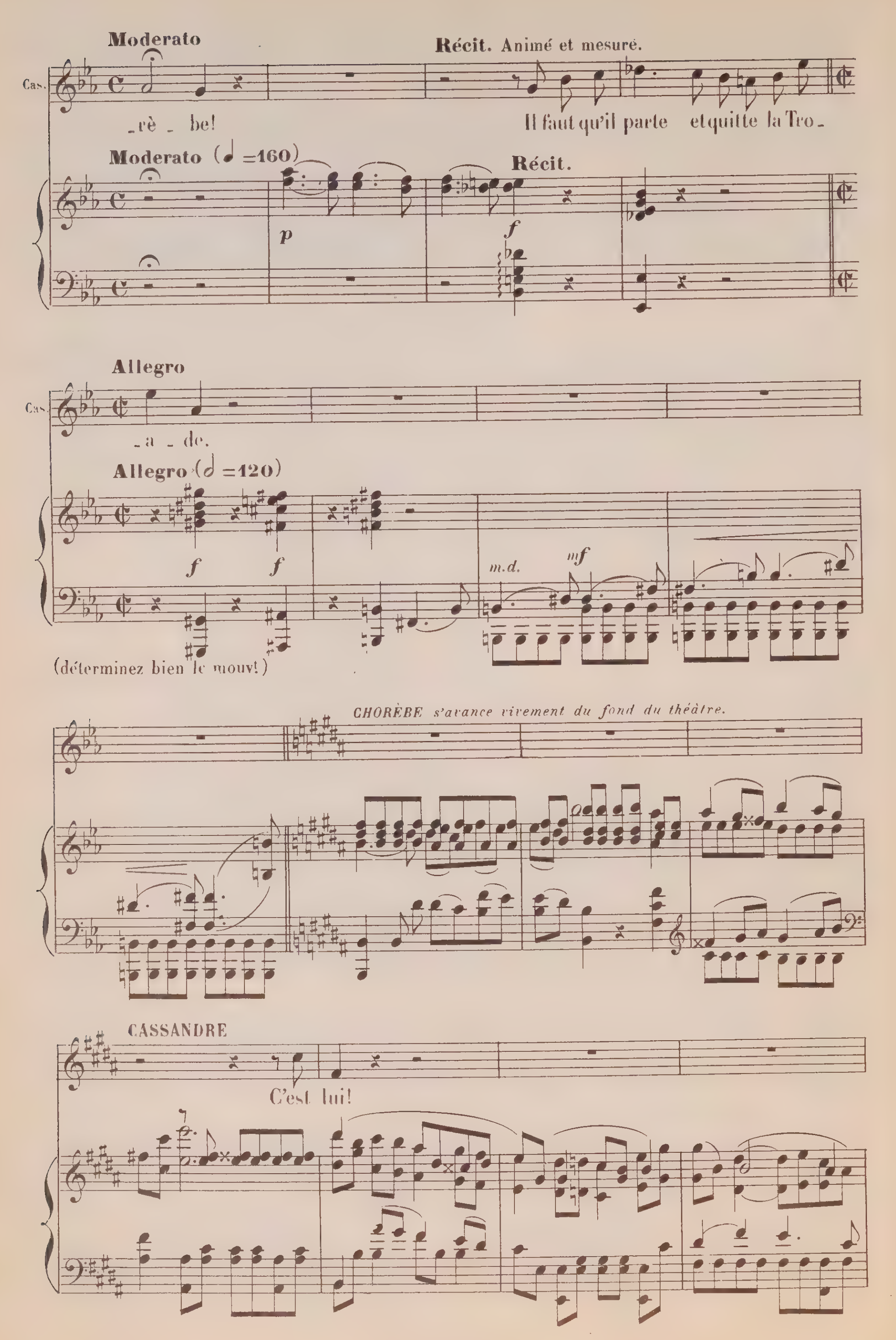

Cas.
Dieux! Cho-
Ped.
p
m.g.
-rè - be! Il m'aime! il est ai - mé,
mais... plus d'hymen pour moi, Plus d'a - mour, de chants d'allé-
pp
-gres - se, Plus de doux rê - ves de ten-
mf
mf

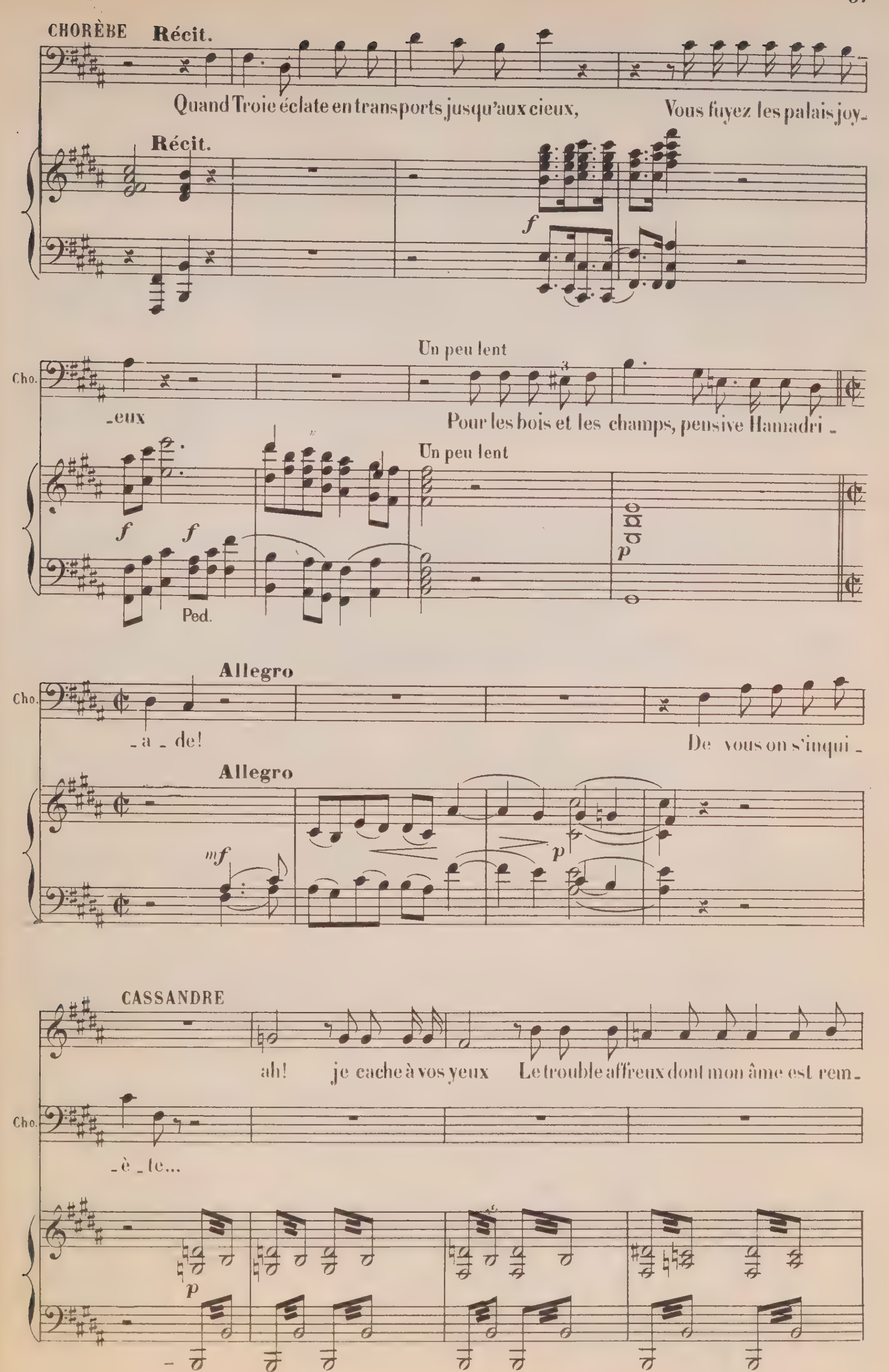

Un poco animando ed agitato
Cas.
_dres _ _ se! De l'af _ freux des _ tin qui m'op _
un poco cresc.
Un poco animando ed agitato
Animando
a Tempo
_pres _ se Il faut su _ bir l'i _ _
Animando
a Tempo
p
Silence
_né _ _ xo _ ra _ ble loi! Mal_heureux
dim.
roi! dans l'é_ter _ nel _ _ le nuit,
pp
f
p
pp
Ped

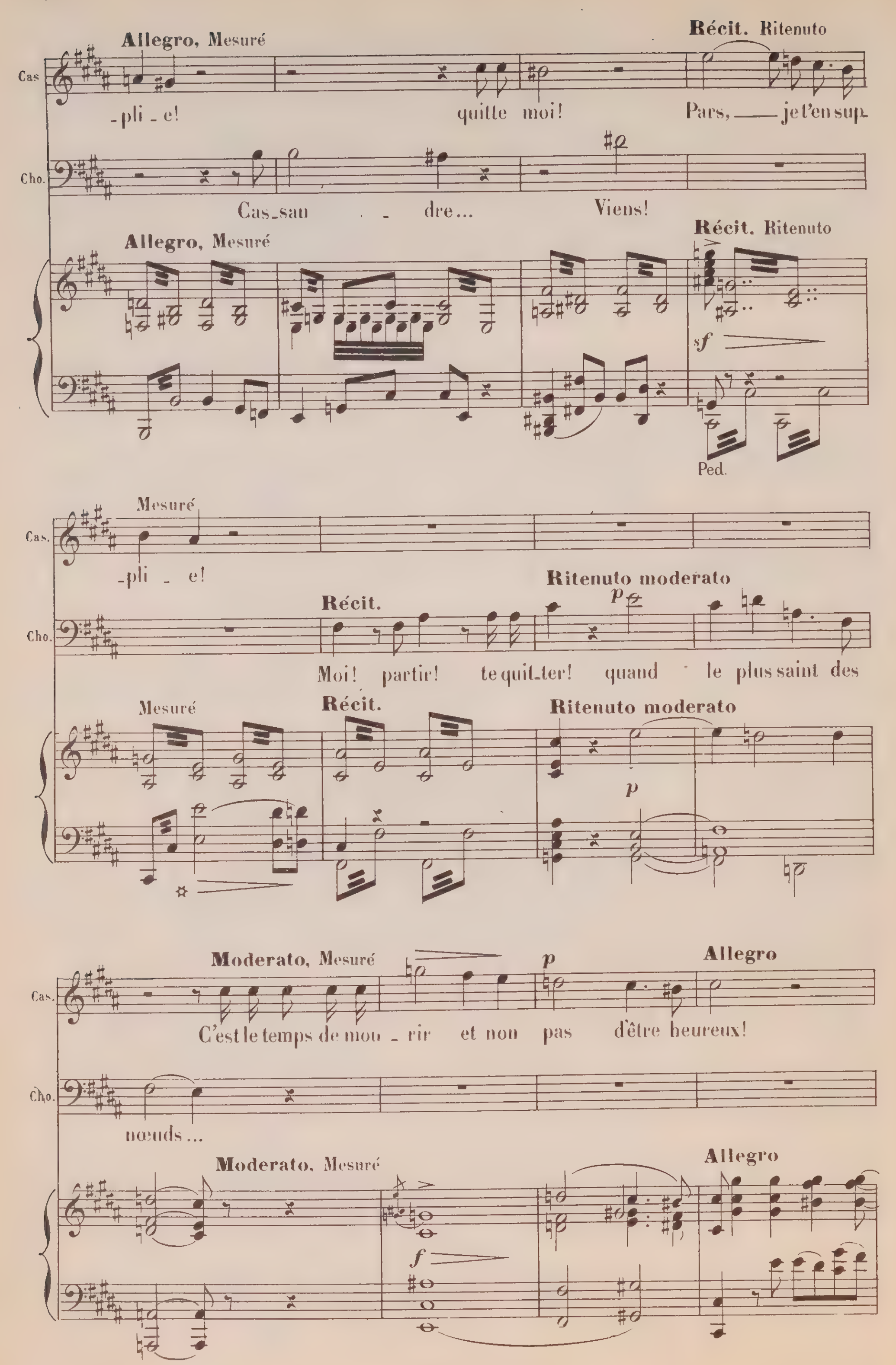

Un poco riten.
Cas.
C'en est donc fait, tu __ vas des - cen - - - -
Un poco riten.
Ped.
a Tempo 1º
- dre!
Tu ne m'é - cou-tes
a Tempo 1º
pas, ___
tu ne veux rien com -
- pren - - dre.
Un poco animato ed agitato
cresc.
tu ne m'é - cou-tes
Un poco animato ed agitato
cresc.


Cas.
pas, tu ne veux rien com-
cresc.
1º Tempo riten
(avec accablement)
-pren - dre, Malheureux peu - ple, malheureux peuple, à l'hor -
cresc.
1º Tempo riten
ff
p
-reur qui me suit!
mf
dim.
CASSANDRE tombe dans une tendre rêverie.
tendrement
Cho-
p
f

## SCÈNE III


Moderato
Cas.
-rè - be!
Récit. Animé et mesuré.
Il faut qu'il parte et quitte la Tro-
Moderato (♩ =160)
p
Récit.
f
Allegro
-a - de.
Allegro (𝅗𝅥 =120)
f
f
m.d.
mf
(déterminez bien le mouvt)
CHORÈBE s'avance vivement du fond du théâtre.
CASSANDRE
C'est lui!


CHORÈBE
Récit.
Quand Troie éclate en transports jusqu'aux cieux, Vous fuyez les palais joy-
Récit.
f
Cho.
-eux
Un peu lent
Pour les bois et les champs, pensive Hamadri -
Un peu lent
f
f
Ped.
p
Cho.
-a - de!
Allegro
De vous on s'inqui -
Allegro
mf
p
CASSANDRE
ah! je cache à vos yeux Le trouble affreux dont mon âme est rem-
Cho.
-è - te...
p


Allegro, Mesuré
Récit. Ritenuto
Cas
-pli - e!
quitte moi!
Pars, — je t'en sup-
Cho.
Cas-san - - dre...
Viens!
Allegro, Mesuré
Récit. Ritenuto
sf
Ped.
Mesuré
Cas.
-pli - e!
Ritenuto moderato
Récit.
Cho.
p
Moi! partir! te quit-ter! quand le plus saint des
Mesuré
Récit.
Ritenuto moderato
p
Moderato, Mesuré
p
Allegro
Cas.
C'est le temps de mou - rir et non pas d'être heureux!
Cho.
nœuds...
Moderato, Mesuré
Allegro
f



*dim.*

CHORÈBE

**Larghetto**

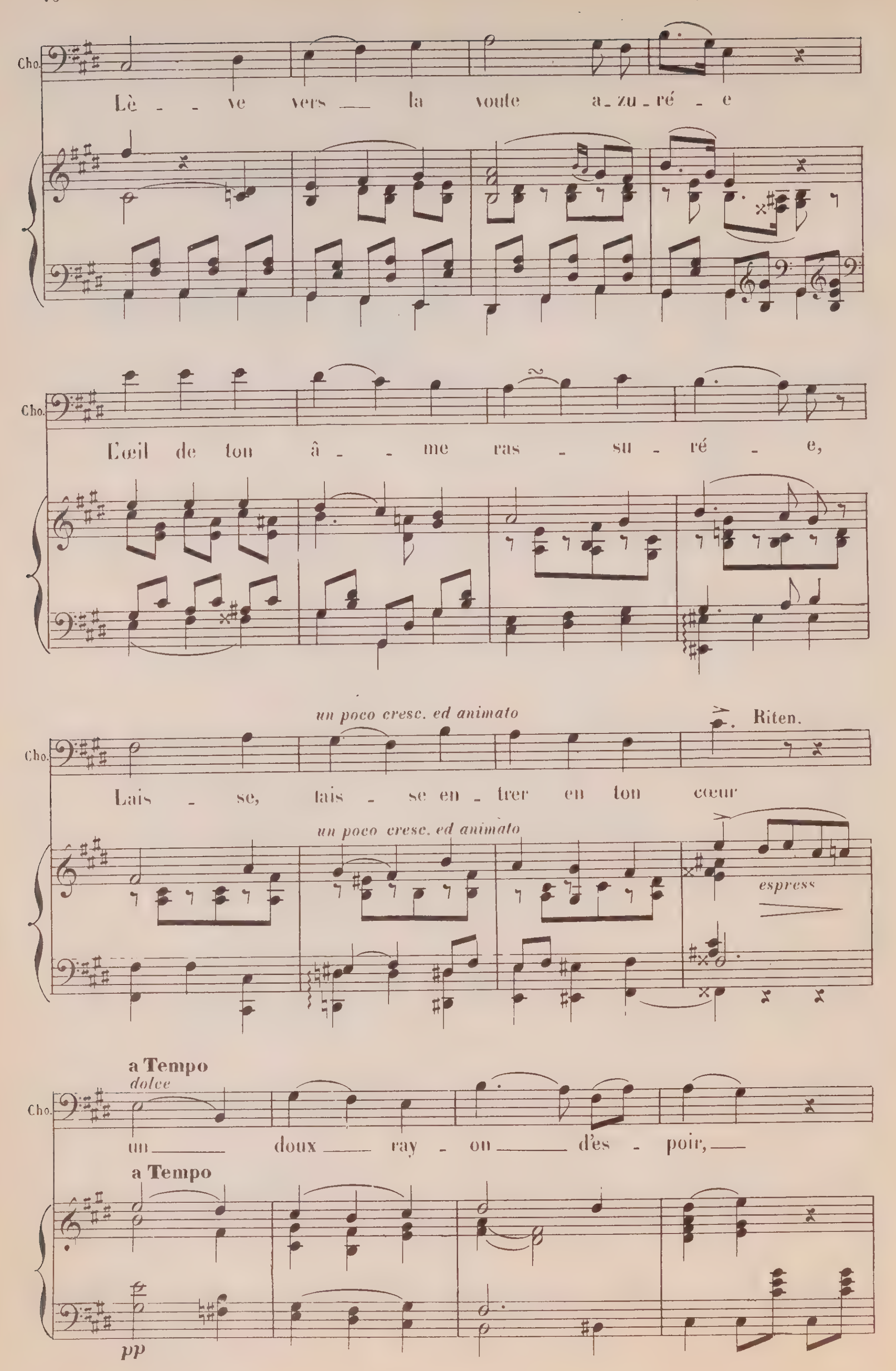
Re - viens à toi, Vier - ge a - do - ré - e!

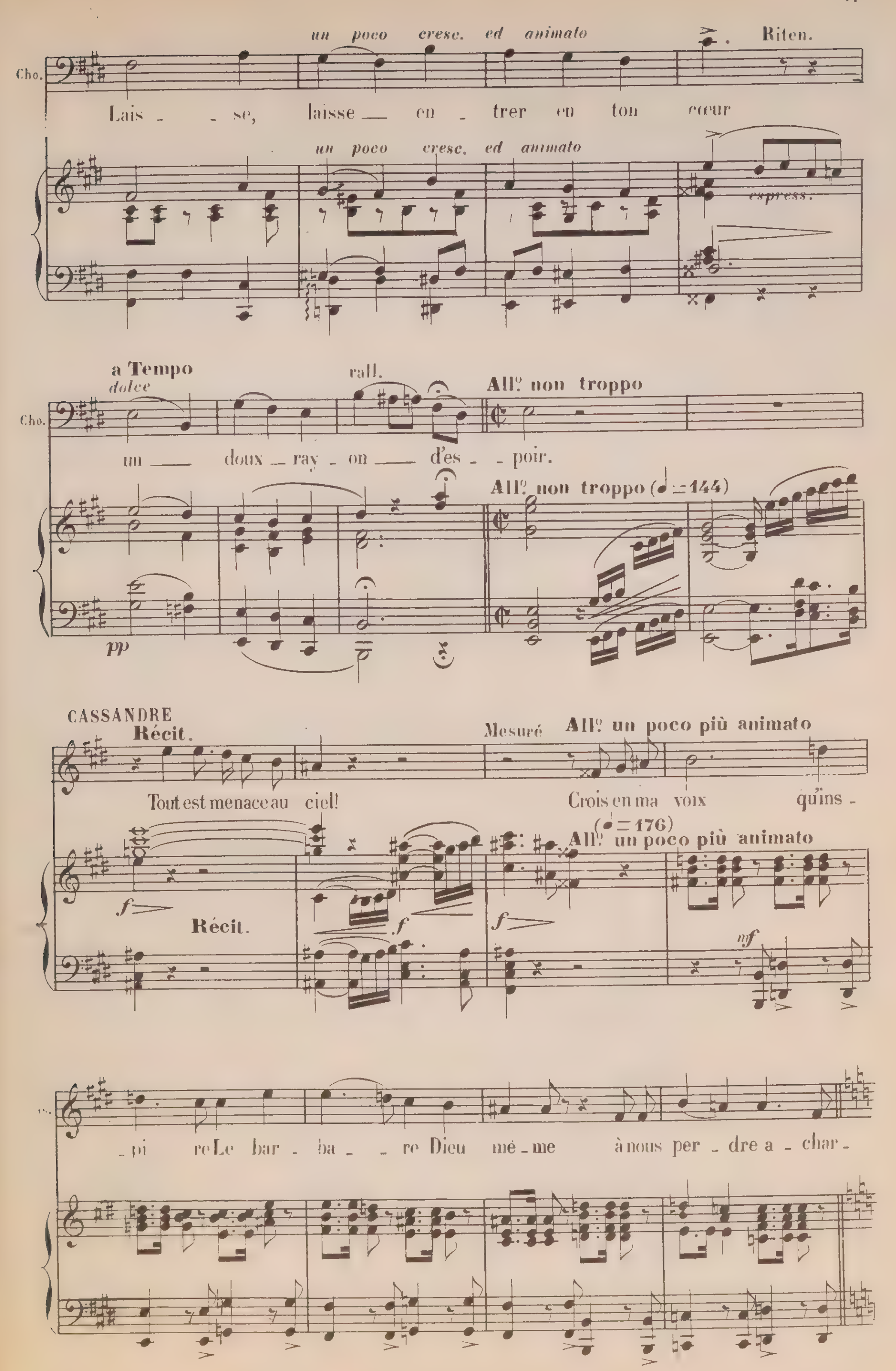
**Larghetto** (♪ = 126)
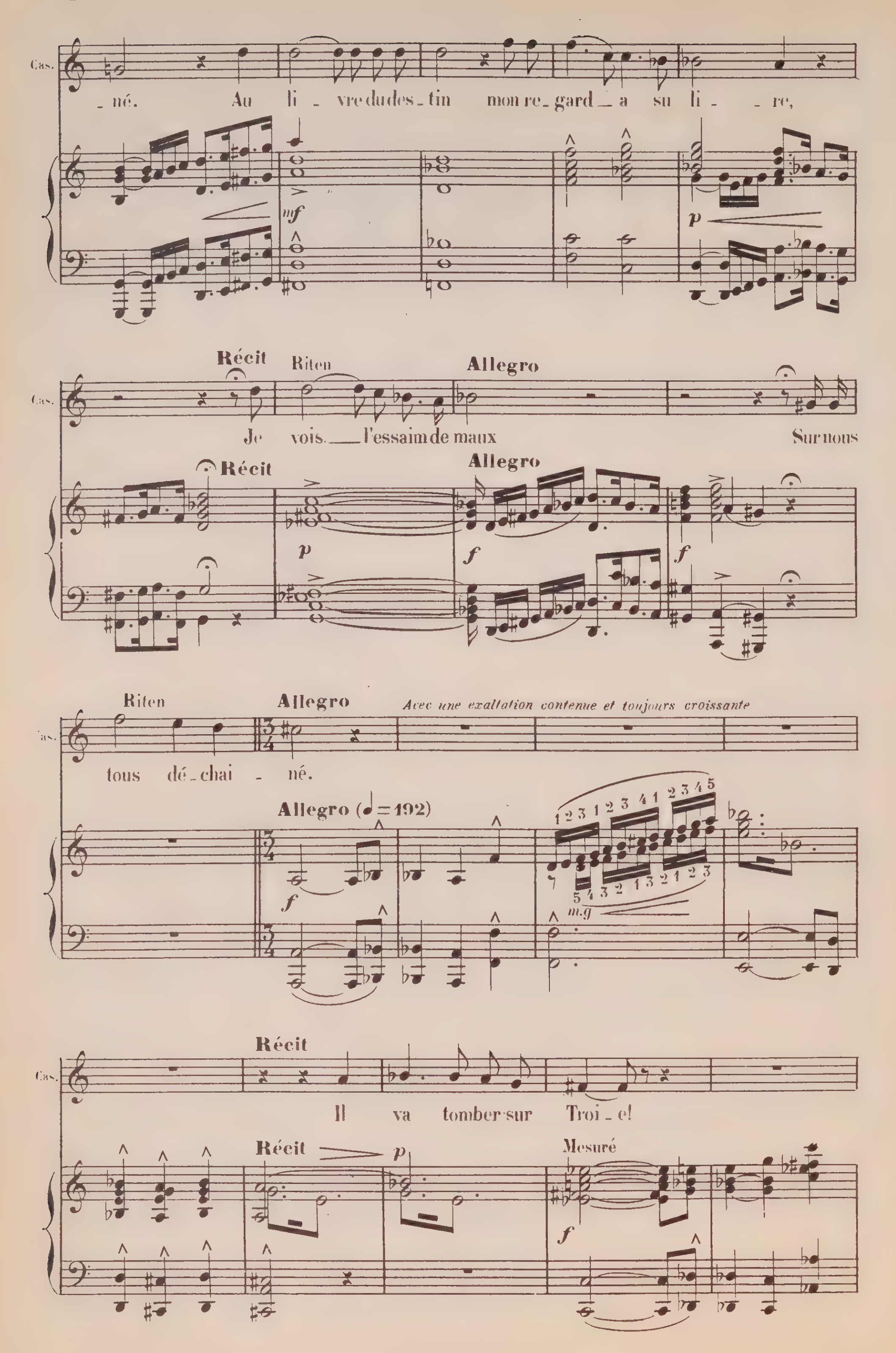
Cho.

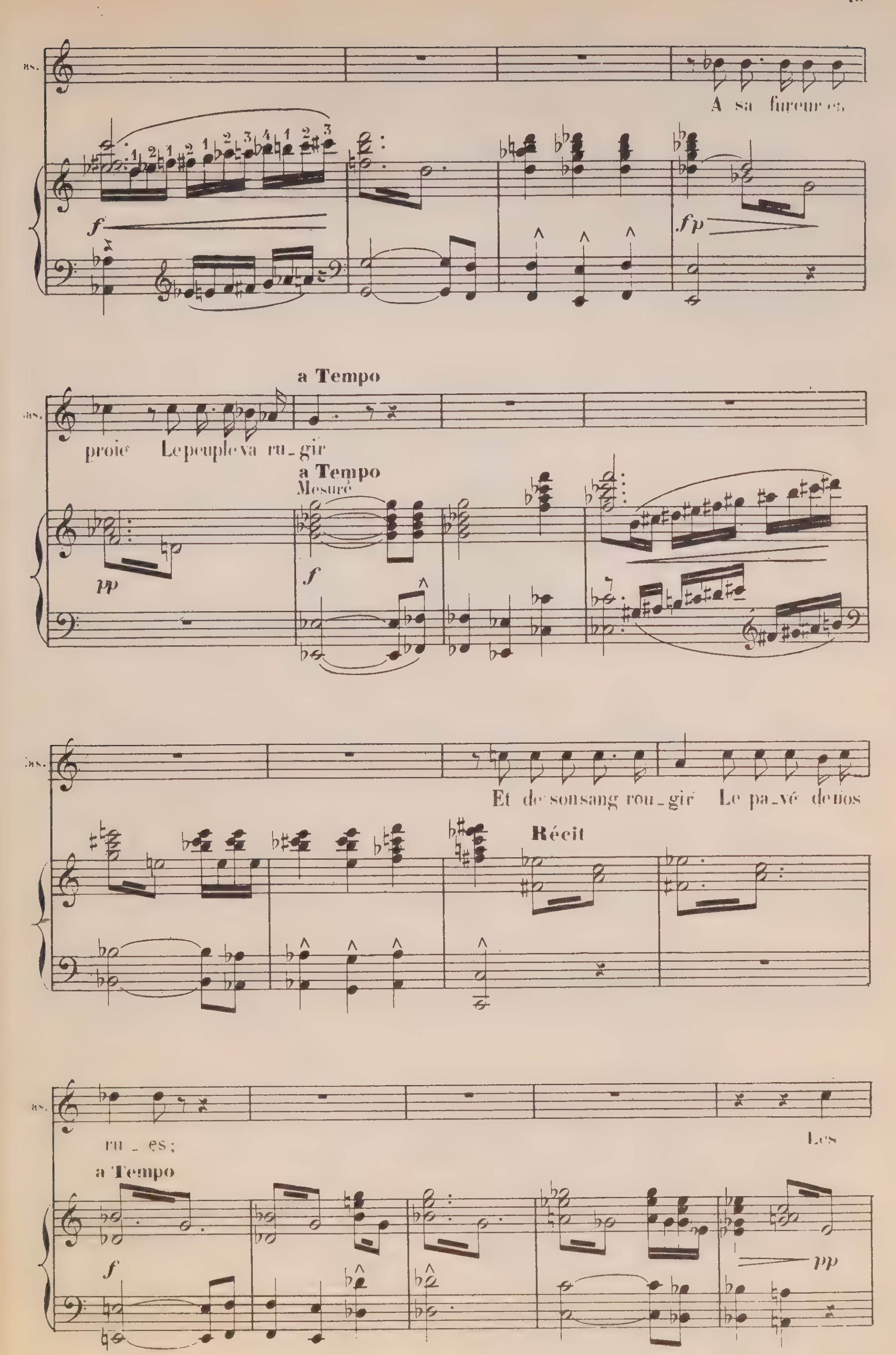
Ces - se de craindre en ces - sant de pré - voir;
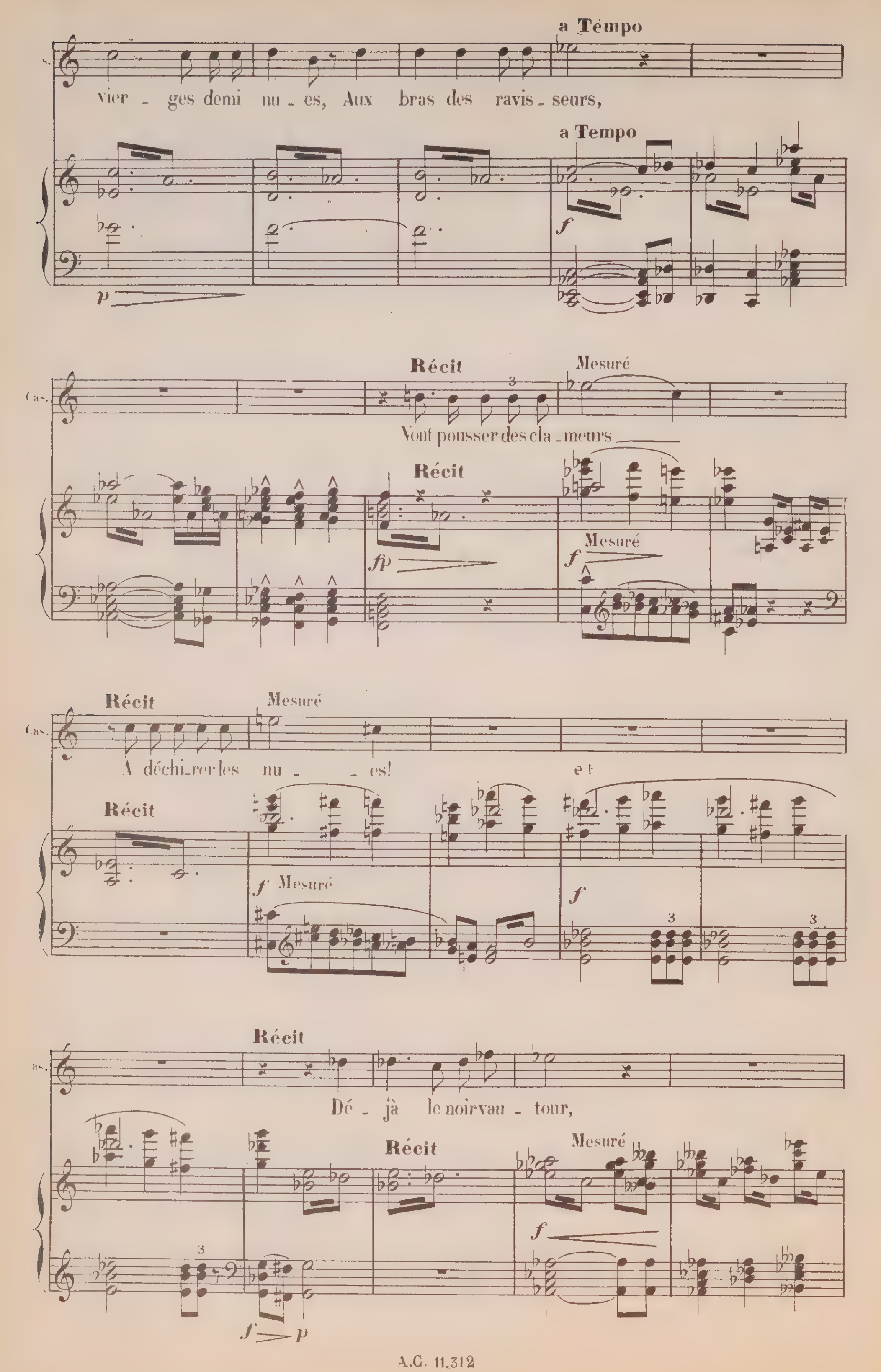
*espress.*
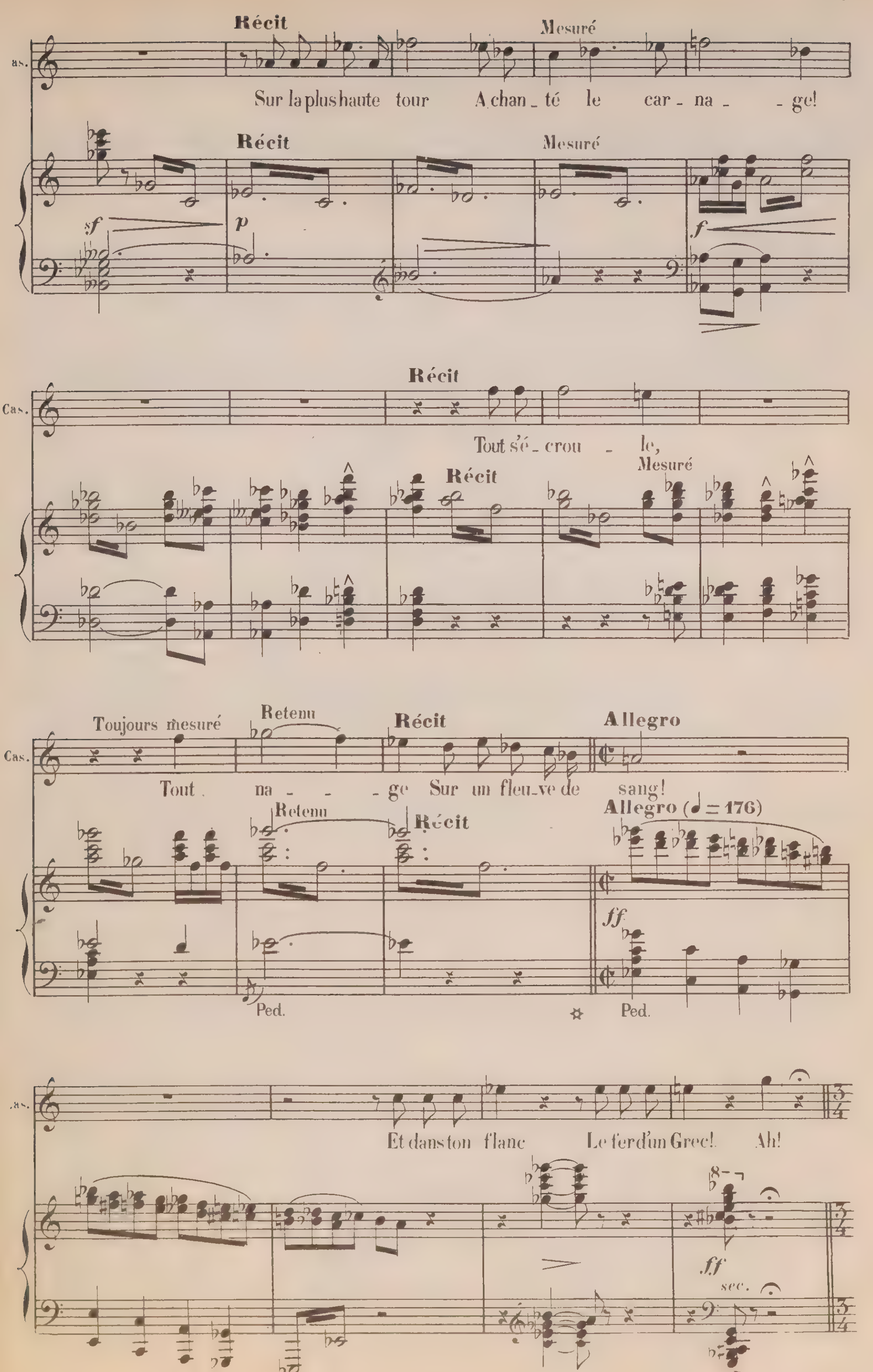

Cho.
Lè - - ve vers — la voute a_zu_ré - e
L'œil de ton â - - me ras - su - ré - e,
un poco cresc. ed animato
Riten.
Lais - se, lais - se en - trer en ton cœur
espress
a Tempo
dolce
un — doux — ray - on — d'es - poir, —
pp


un poco cresc. ed animato
Riten.
Cho.
Lais - se, laisse en - trer en ton cœur
un poco cresc. ed animato
espress.
a Tempo
dolce
rall.
All° non troppo
Cho.
un doux - ray - on d'es - poir.
All° non troppo (♩=144)
pp
CASSANDRE
Récit.
Mesuré
All° un poco più animato
Tout est menace au ciel! Crois en ma voix qu'ins -
(♩=176)
All° un poco più animato
f
Récit.
f
f
mf
- pi re Le bar - ba - re Dieu mê - me à nous per - dre a - char -


Cas.
_né. Au li_vre du des_tin mon re_gard _ a su li_ _ re,
mf
p
Récit
Riten
Allegro
Je vois. __ l'essaim de maux
Sur nous
Riten
Allegro
Avec une exaltation contenue et toujours croissante
tous dé_chai _ né.
Allegro (♩= 192)
m.g
Il va tomber sur Troi _ e!
Mesuré


A sa fureur en
a Tempo
proie Le peuple va ru_gir
a Tempo
Mesuré
Et de son sang rou_gir Le pa_vé de nos
Récit
ru_es;
a Tempo
Les


a Tempo
vier _ ges demi nu _ es, Aux bras des ravis _ seurs,
a Tempo
p
f
Récit
Mesuré
Cas.
Vont pousser des cla _ meurs
Récit
fp
Mesuré
f
Récit
Mesuré
Cas.
A déchi_rer les nu _ _ es!
Récit
f Mesuré
f
Récit
Dé _ jà le noir vau _ tour,
Récit
Mesuré
f
f p


Récit
Mesuré
Sur la plus haute tour A chan_té le car_na_ _ge!
Récit
Mesuré
sf
p
f
Cas.
Récit
Tout s'é_crou _ le,
Récit
Mesuré
Toujours mesuré
Retenu
Récit
Allegro
Tout. na_ _ _ge Sur un fleu_ve de sang!
Retenu
Récit
Allegro (♩ = 176)
ff
Ped.
Ped.
Et dans ton flanc Le fer d'un Grec! Ah!
ff
sec.

*CHORÈBE soutient dans ses bras CASSANDRE à demi évanouie*

**All^tto. non troppo (♩ = 160)**

*p*

Riterdando

*p*

*dim. poco a poc.*

CHORÈBE

*pp* Un peu plus lent

Pauvre âme é_ga_

Un peu plus lent

Rall.

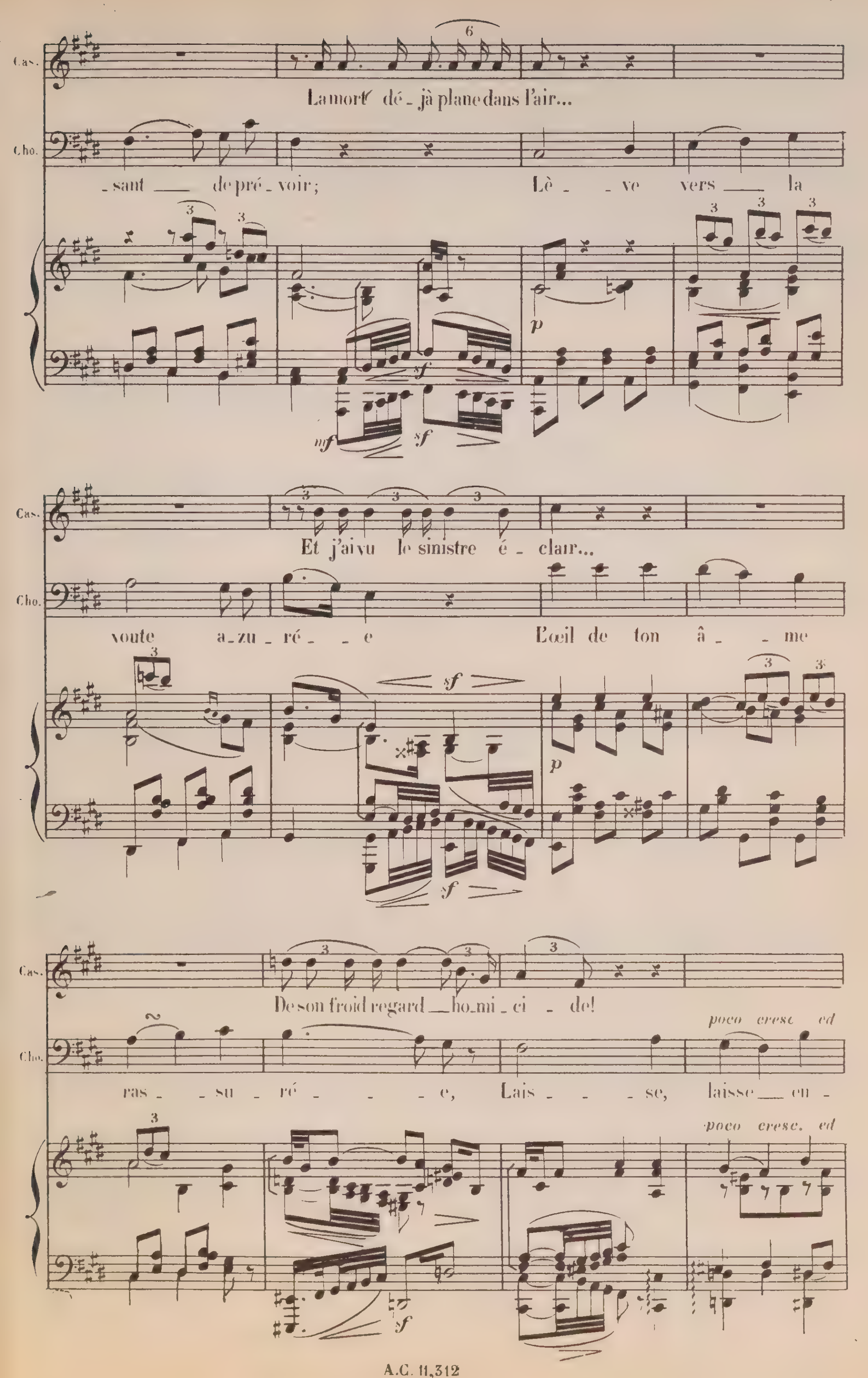
_ré_ _ _e!. Re _ viens à toi,

**Larghetto**

**Larghetto (♪ = 126)**

Cho.

vierge a _ do _ ré _ e! Ces _ se de craindre en ces _


Cas.
Cho.
La mort dé - jà plane dans l'air...
- sant de pré - voir;
Lè - - ve vers la
mf
sf
p
Et j'ai vu le sinistre é - clair...
voute a - zu - ré - - e
L'œil de ton â - - me
sf
De son froid regard ho - mi - ci - de!
ras - - su - ré - - - e,
Lais - - - se, laisse en -
poco cresc. ed
f

animato — Riten — a Tempo — Riten

Cho.

trer en ton cœur un doux ray - on d'es -

animato — Riten — a Tempo

pour.

Quasi allegretto
Un poco più presto

*f* *p* *p* *f*

Ped

CASSANDRE (avec accablement)

Récit *p* — Riten

Si tu m'aimes, va-t-en!.. pars!.. va rendre à ton pè - re...

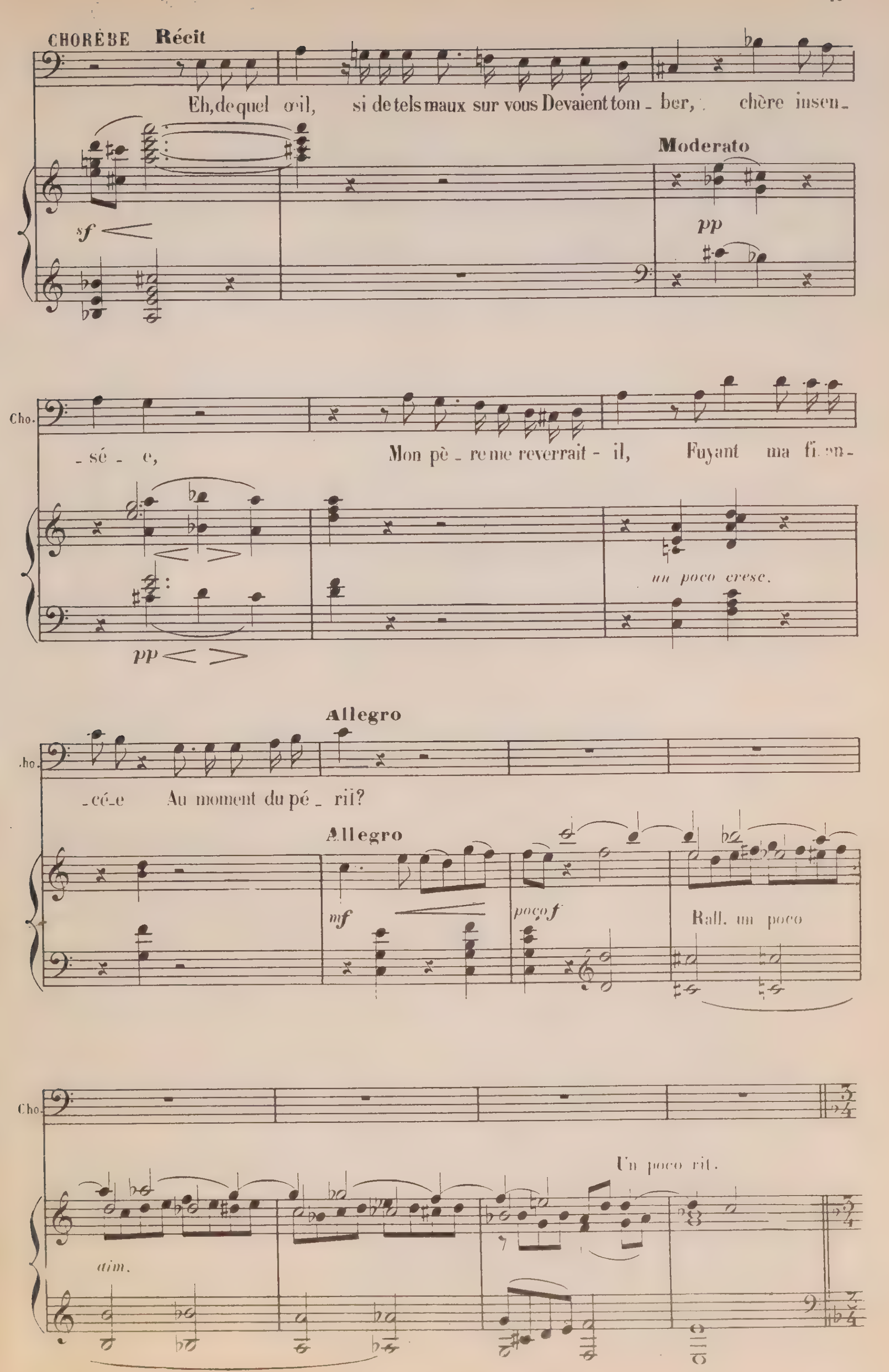
All. non troppo — Riten

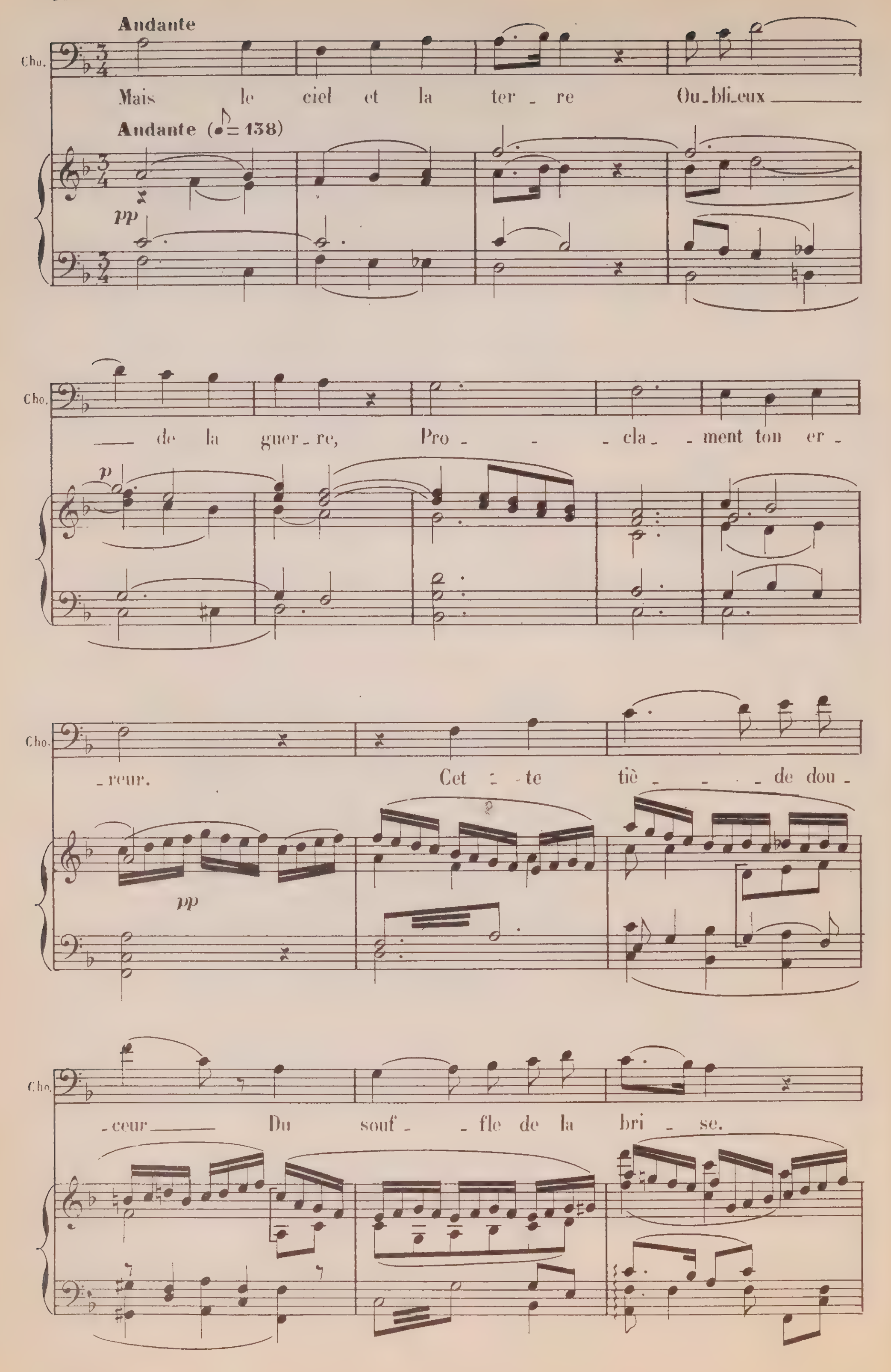
*pp* *f* *pp*
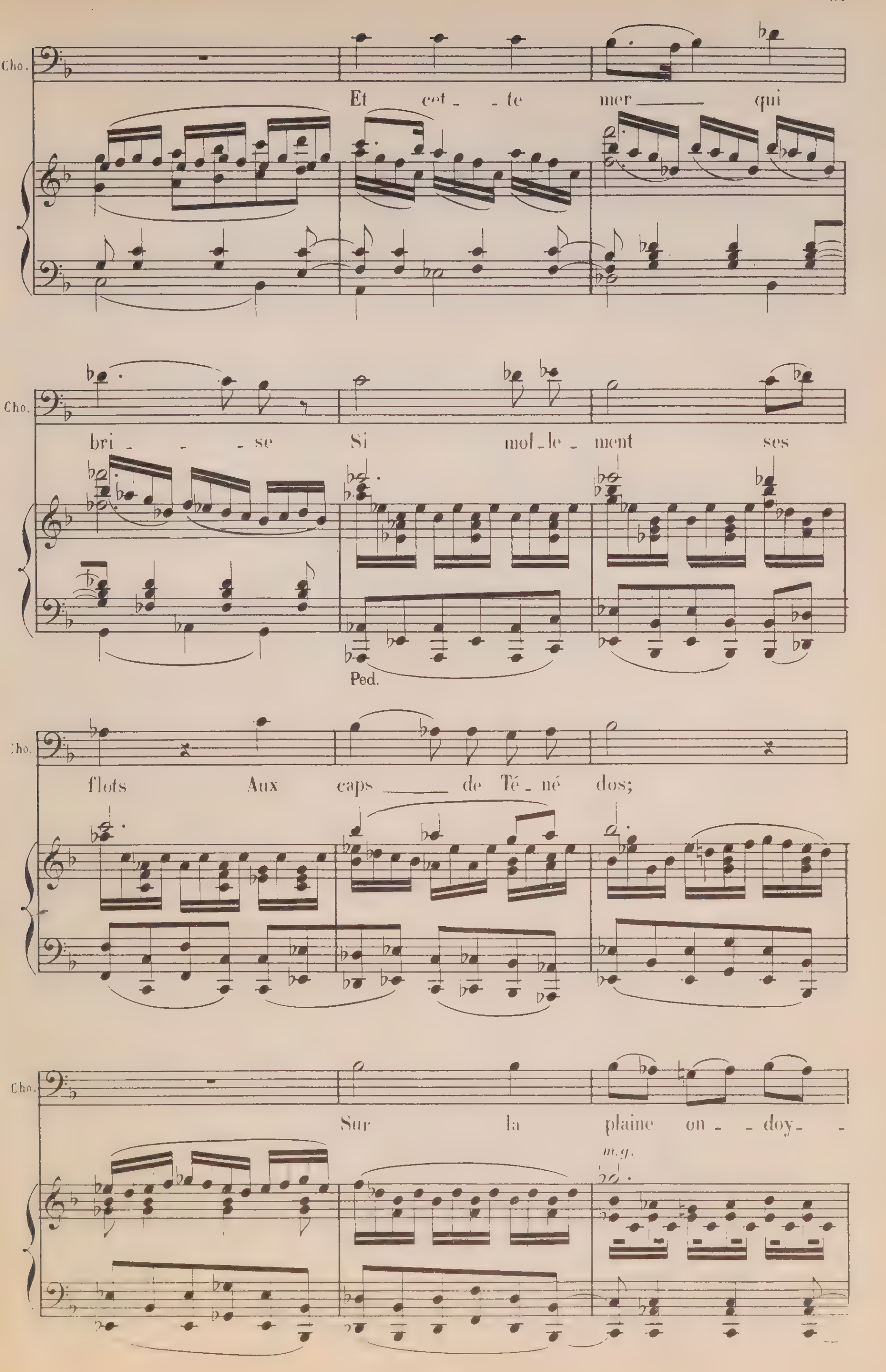
Un appui néces - saire A ses vieux ans... i - nu - ti - le pour nous.

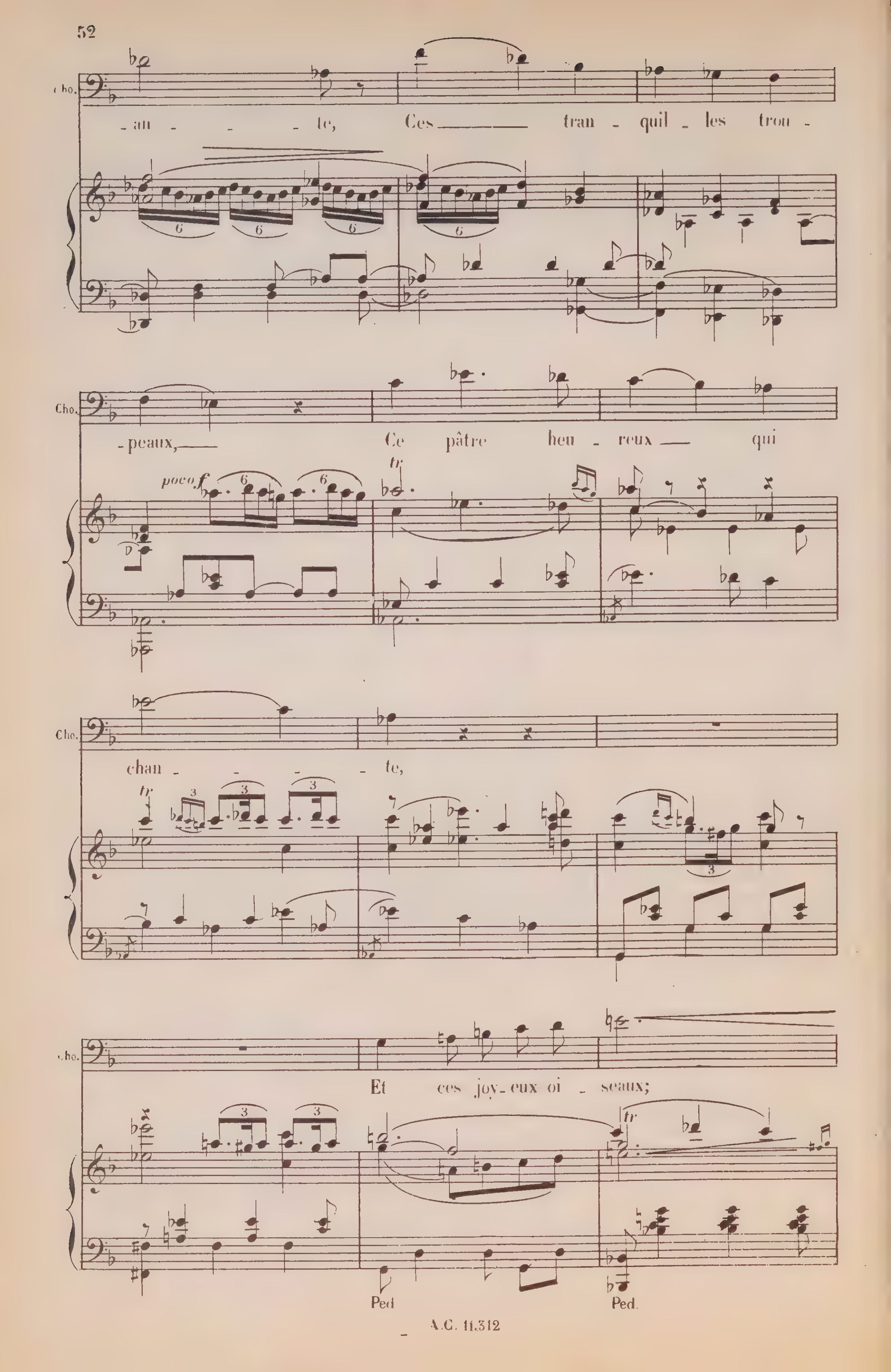
Allegro

*mf*


CHORÈBE Récit
Eh, de quel œil, si de tels maux sur vous Devaient tom - ber, chère insen -
sf
Moderato
pp
Cho.
- sé - e, Mon pè - re me reverrait - il, Fuyant ma fi - an -
pp
un poco cresc.
Allegro
Cho.
- cé - e Au moment du pé - ril?
Allegro
mf
poco f
Rall. un poco
Cho.
Un poco rit.
dim.


Andante
Cho.
Mais le ciel et la ter - re Ou - bli - eux
Andante (♪= 138)
pp
— de la guer - re, Pro - - cla - ment ton er -
p
- reur. Cet - te tiè - - - de dou -
pp
- ceur Du souf - - fle de la bri - se.


Cho.
Et cet - - te mer qui
bri - - se Si mol - le - ment ses
Ped.
flots Aux caps de Té - né dos;
Sur la plaine on - - doy -
m.g.


Cho.
-an - - - te, Ces tran - quil - les trou -
6
-peaux, Ce pâtre heu - reux qui
poco f
tr
chan - - - te,
Et ces joy - eux oi - seaux;
Ped
Ped.

Cho.

Sem - - - - - bleut ne faire en - ten - dre,

*f* *p*

Cho.

Sous le cé - les - - te dais,

Cho.

Et par_tout ne ré - - pan - dre

*p*

Ped.

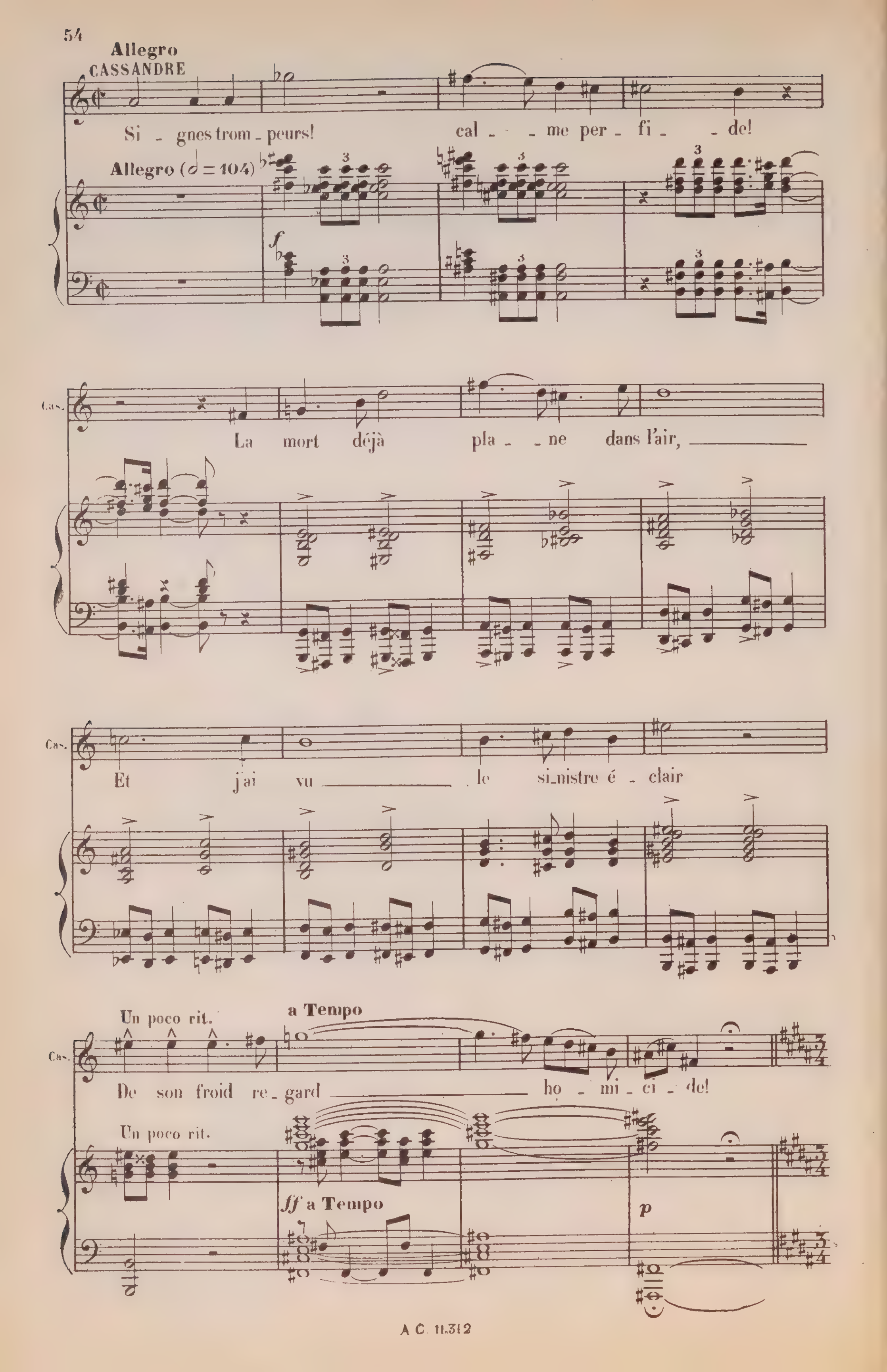
Bien soutenu

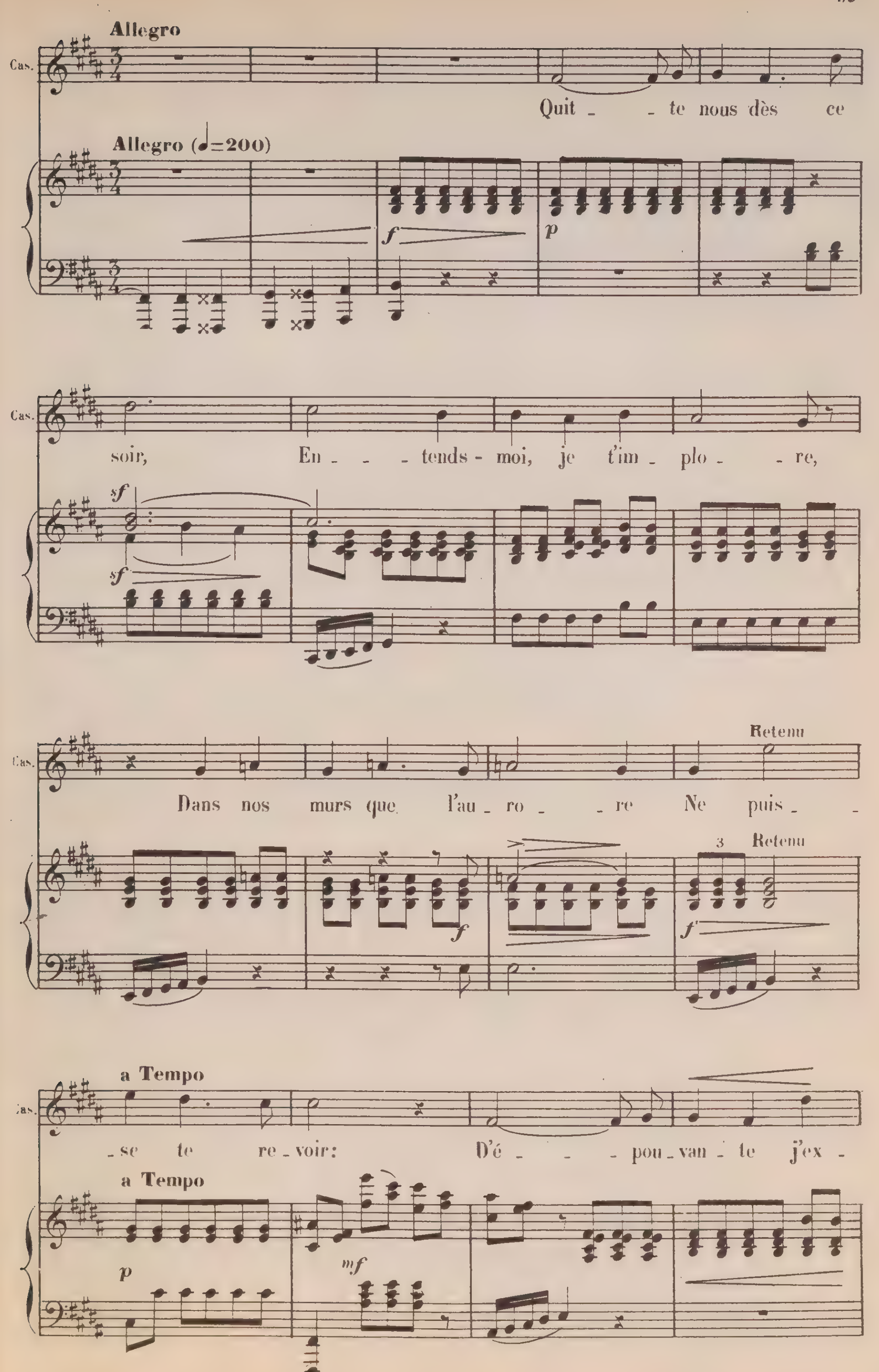
Cho.

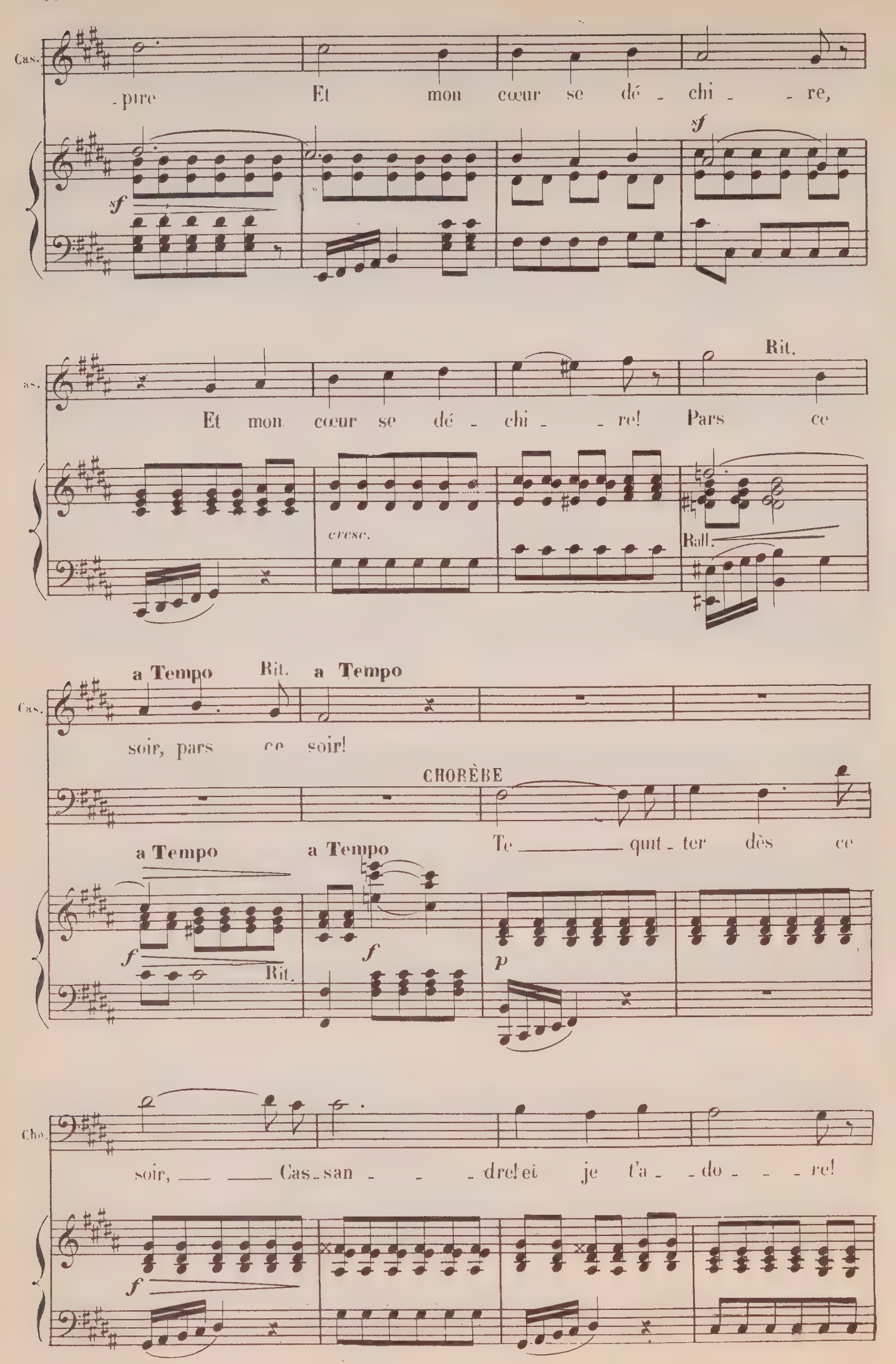
Que l'hym - - ne de la paix.

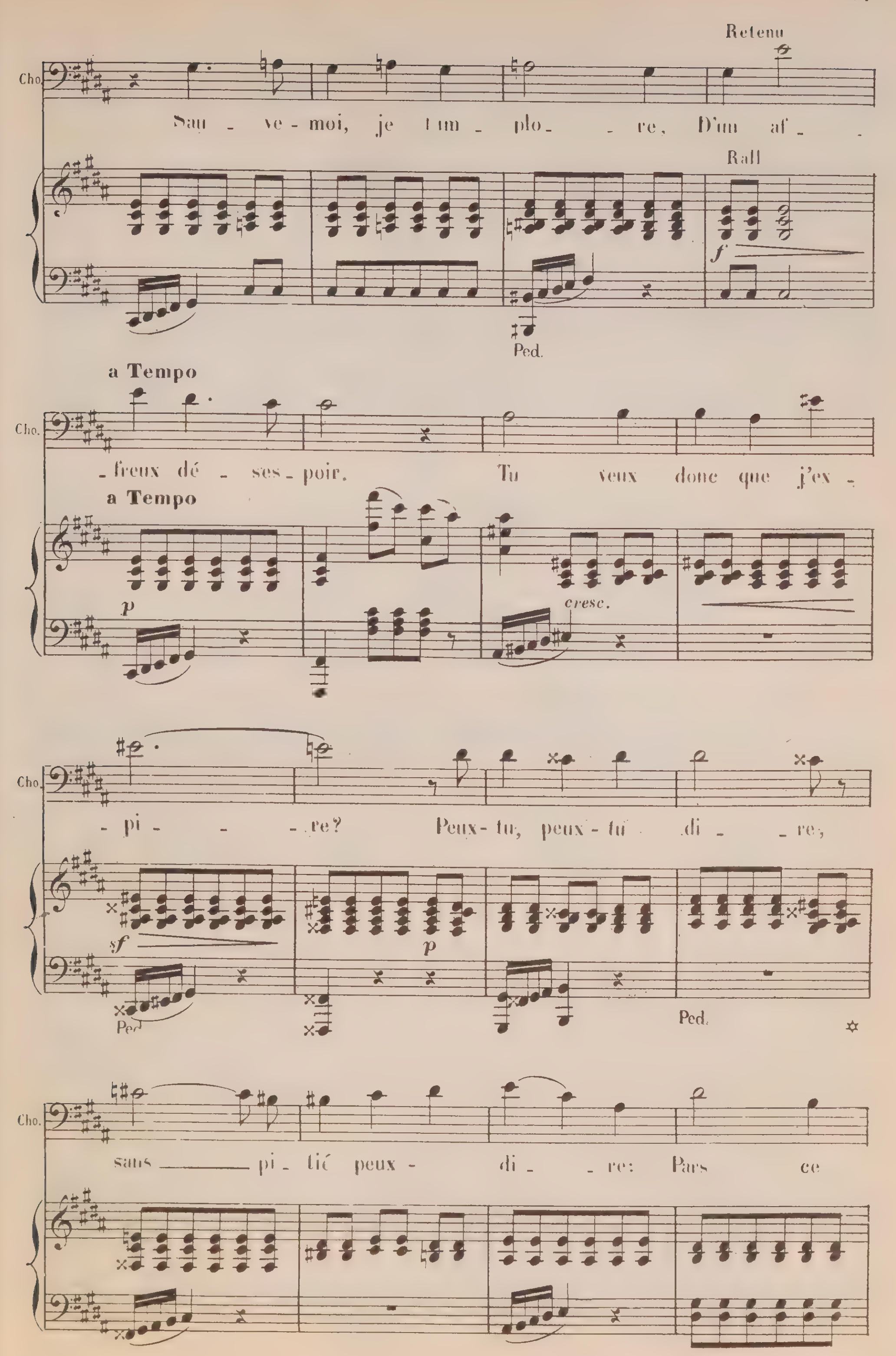
Bien soutenu

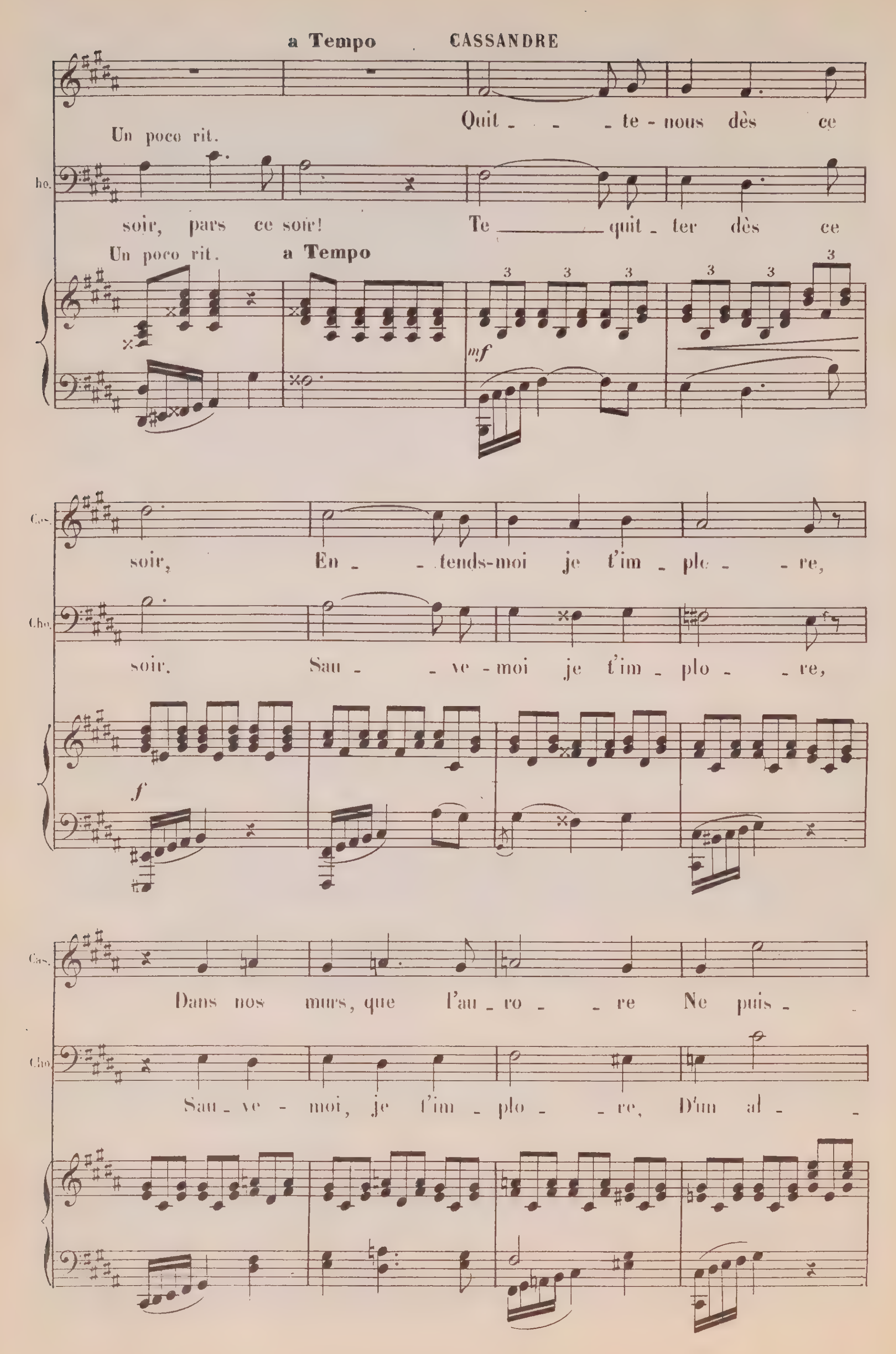
*pp*

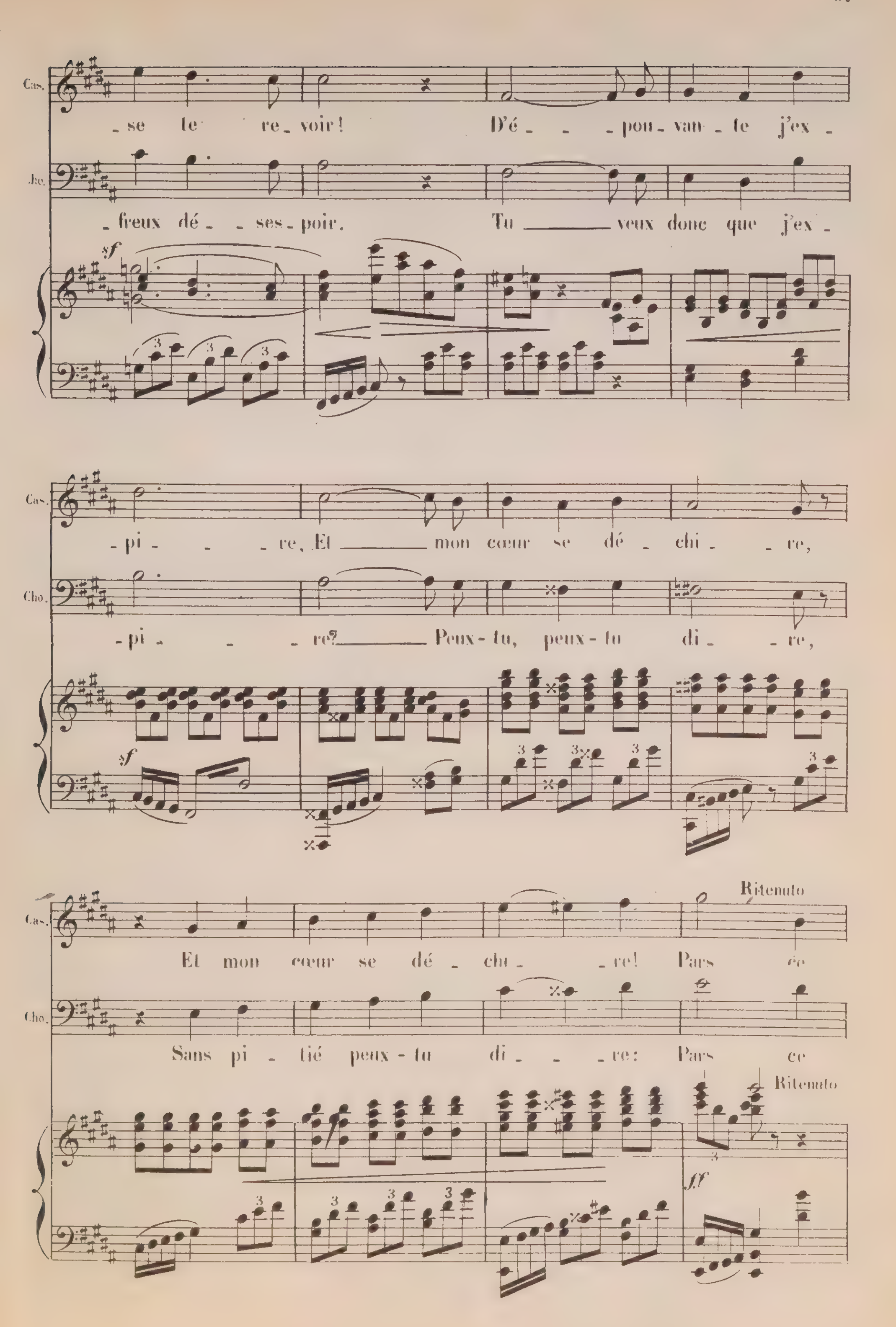

Allegro
CASSANDRE
Si _ gnes trom _ peurs! cal _ _ _ me per _ fi _ _ de!
Allegro (𝅗𝅥 = 104)
f
Cas.
La mort déjà pla _ _ ne dans l'air,
Et j'ai vu le si_nistre é _ clair
Un poco rit.
a Tempo
De son froid re _ gard ho _ mi _ ci _ de!
ff a Tempo
p

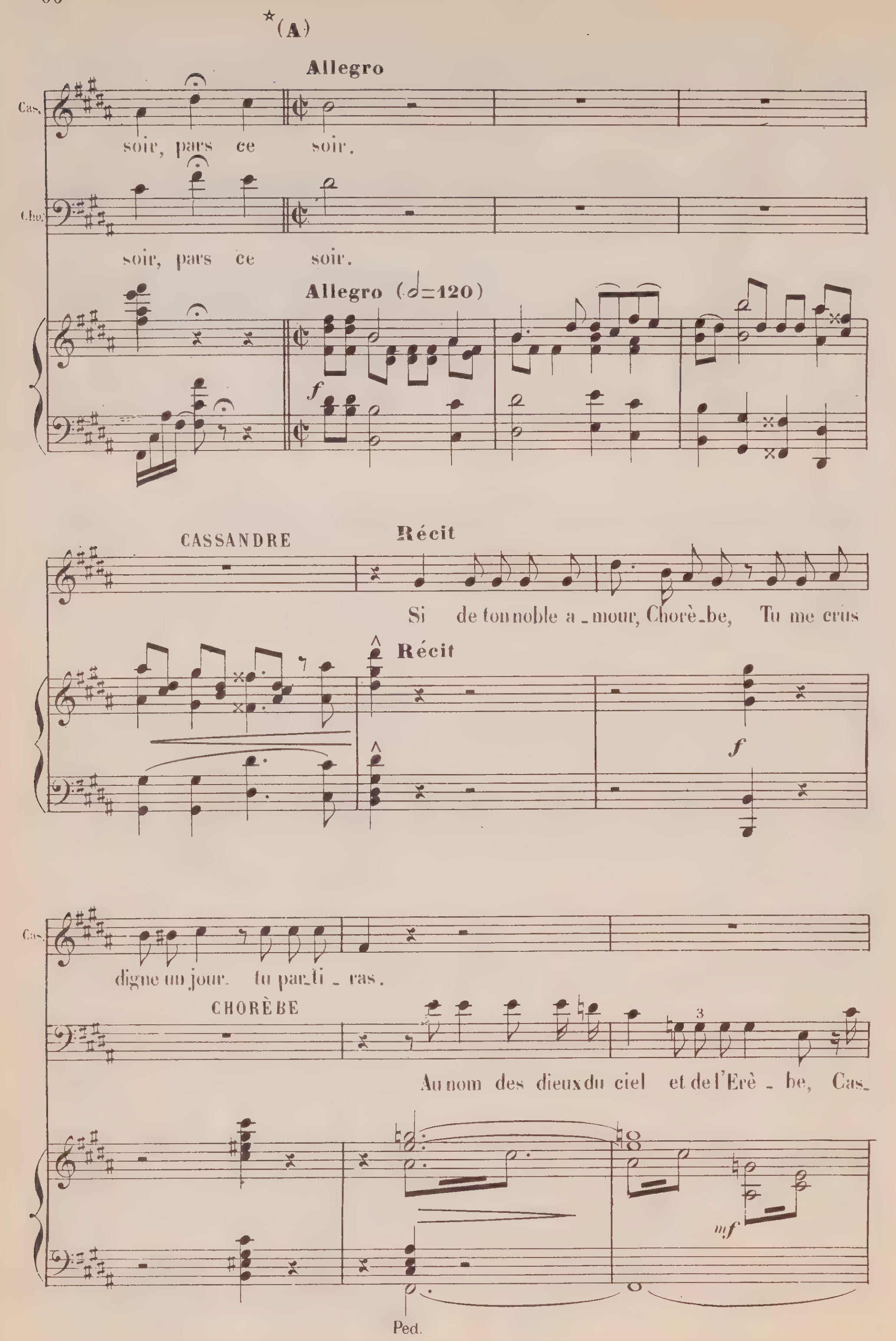

Allegro
Cas.
Quit - te nous dès ce
Allegro (♩=200)
f
p
soir, En - tends - moi, je t'im - plo - re,
sf
sf
Dans nos murs que l'au - ro - re Ne puis -
Retenu
3
f
a Tempo
- se te re - voir: D'é - pou - van - te j'ex -
p
mf


Cas.
-pire Et mon cœur se dé - chi - - re,
sf
sf
Et mon cœur se dé - chi - - re! Pars ce
Rit.
cresc.
Rall.
a Tempo
Rit.
a Tempo
soir, pars ce soir!
CHORÈBE
Te quit - ter dès ce
a Tempo
a Tempo
f
Rit.
f
p
Cho.
soir, Cas - san - dre! et je t'a - do - - re!
f

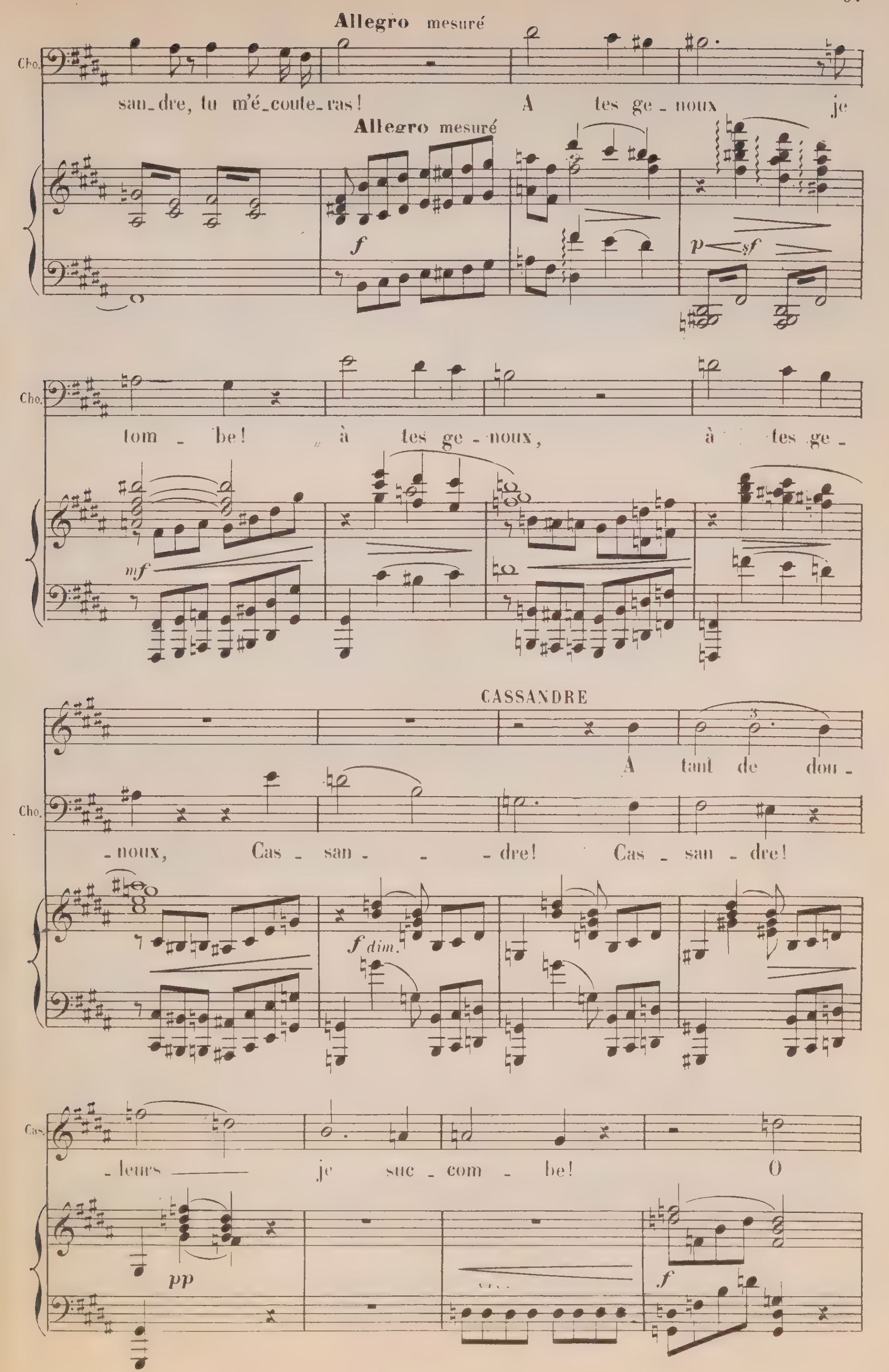

Cho.
Retenu
Sau - ve - moi, je t'im - plo - - re, D'un af -
Rall
f
Ped.
a Tempo
- freux dé - ses - poir. Tu veux donc que j'ex -
a Tempo
p
cresc.
- pi - - - re? Peux - tu, peux - tu di - - re,
sf
p
Ped.
sans pi - tié peux - di - - re: Pars ce

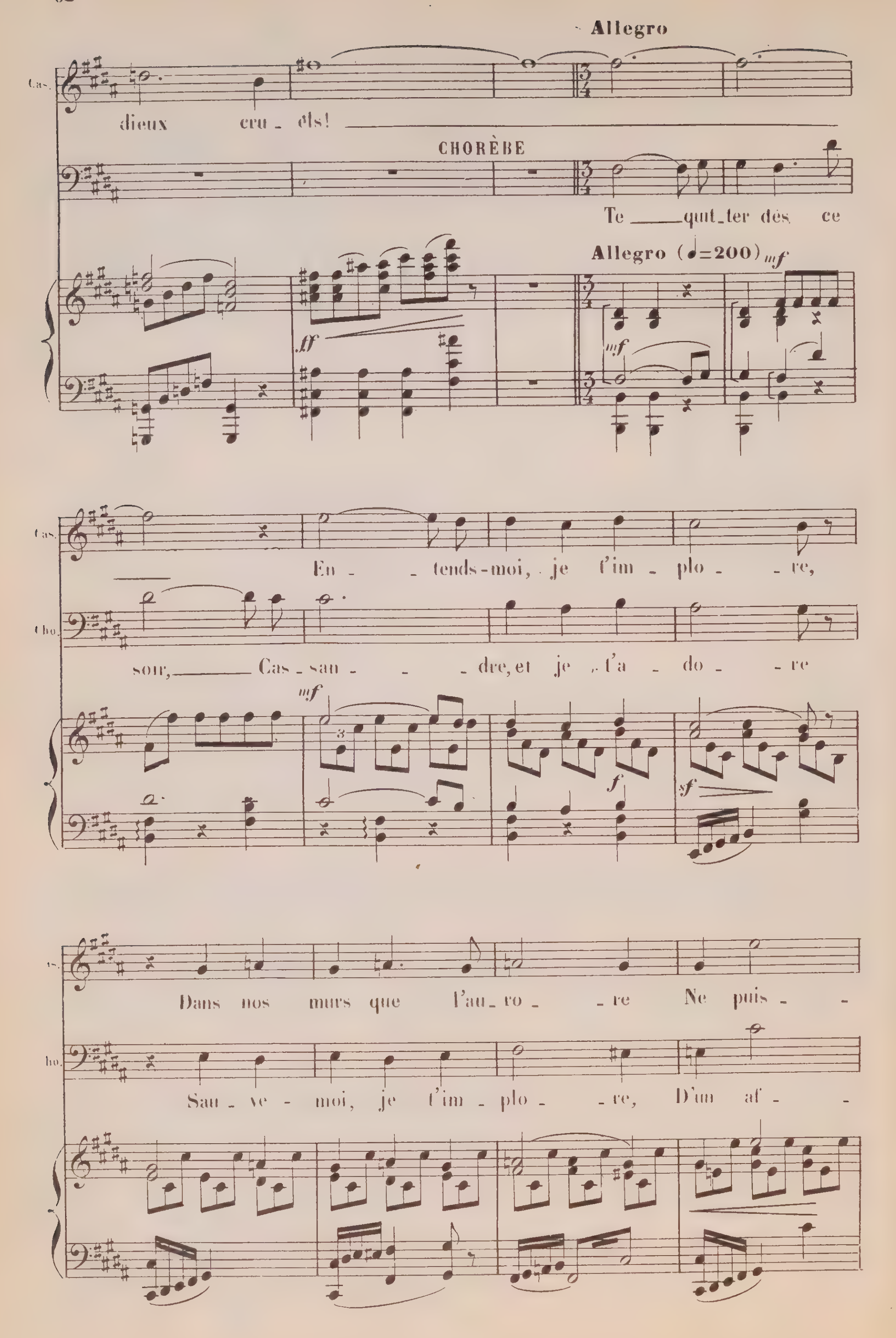

a Tempo
CASSANDRE
Un poco rit.
Quit _ _ _ te - nous dès ce
Cho.
soir, pars ce soir!
Te _ quit _ ter dès ce
Un poco rit.
a Tempo
mf
Cas.
soir,
En _ _ tends-moi je t'im _ plo _ _ re,
Cho.
soir.
Sau _ _ ve - moi je t'im _ plo _ _ re,
f
Cas.
Dans nos murs, que l'au _ ro _ _ re Ne puis _
Cho.
Sau _ ve - moi, je t'im _ plo _ _ re, D'un al _

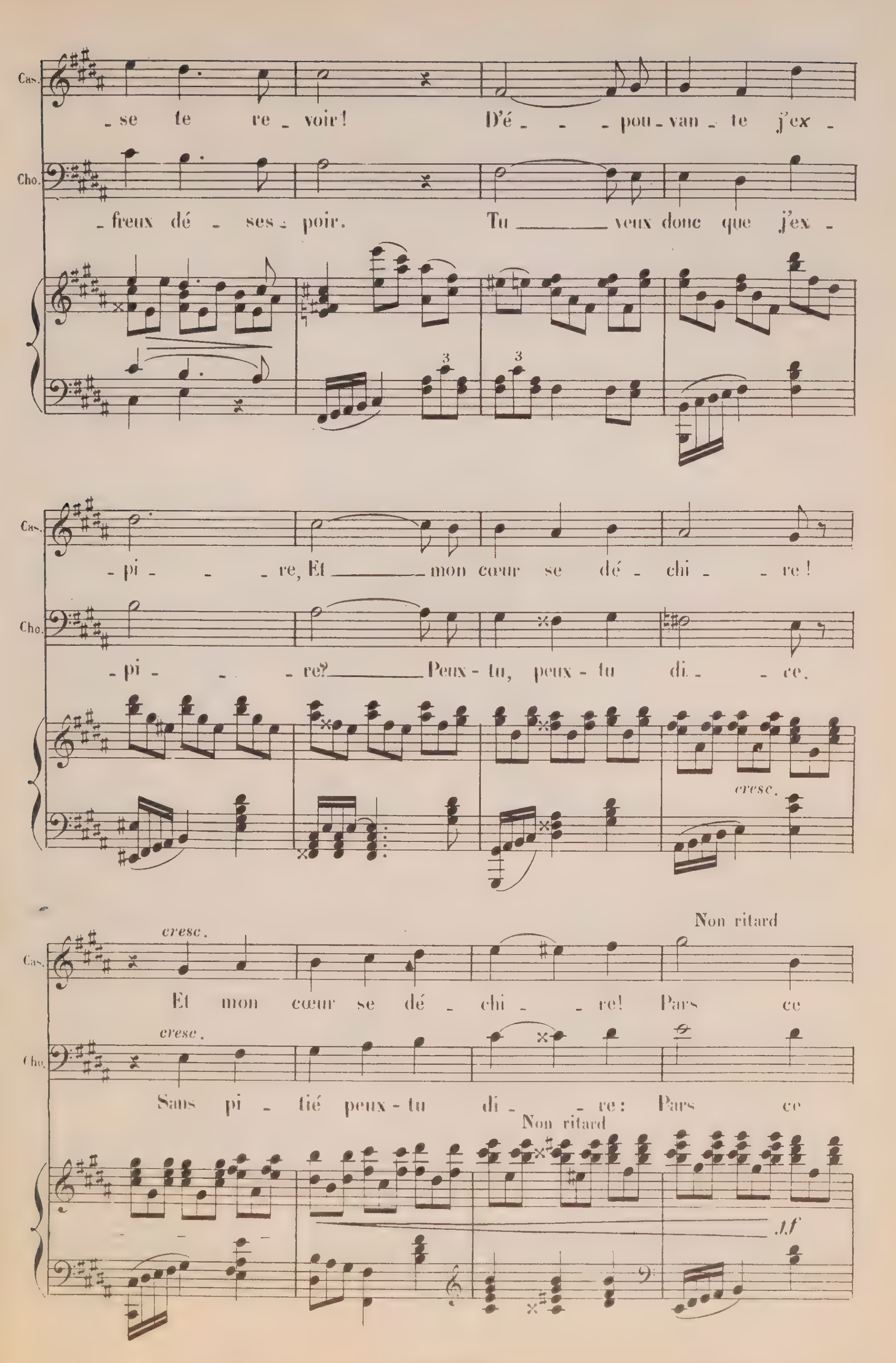

Cas.
_se te re_voir! D'é_ _ _pou_van_te j'ex_
Jac.
_freux dé_ _ses_poir. Tu veux donc que j'ex_
sf
Cas.
_pi_ _ _re, Et mon cœur se dé_chi_ _re,
Cho.
_pi_ _ _re? Peux-tu, peux-tu di_ _re,
sf
Cas.
Et mon cœur se dé_chi_ _re! Pars ce
Ritenuto
Cho.
Sans pi_tié peux-tu di_ _ _re: Pars ce
Ritenuto
ff

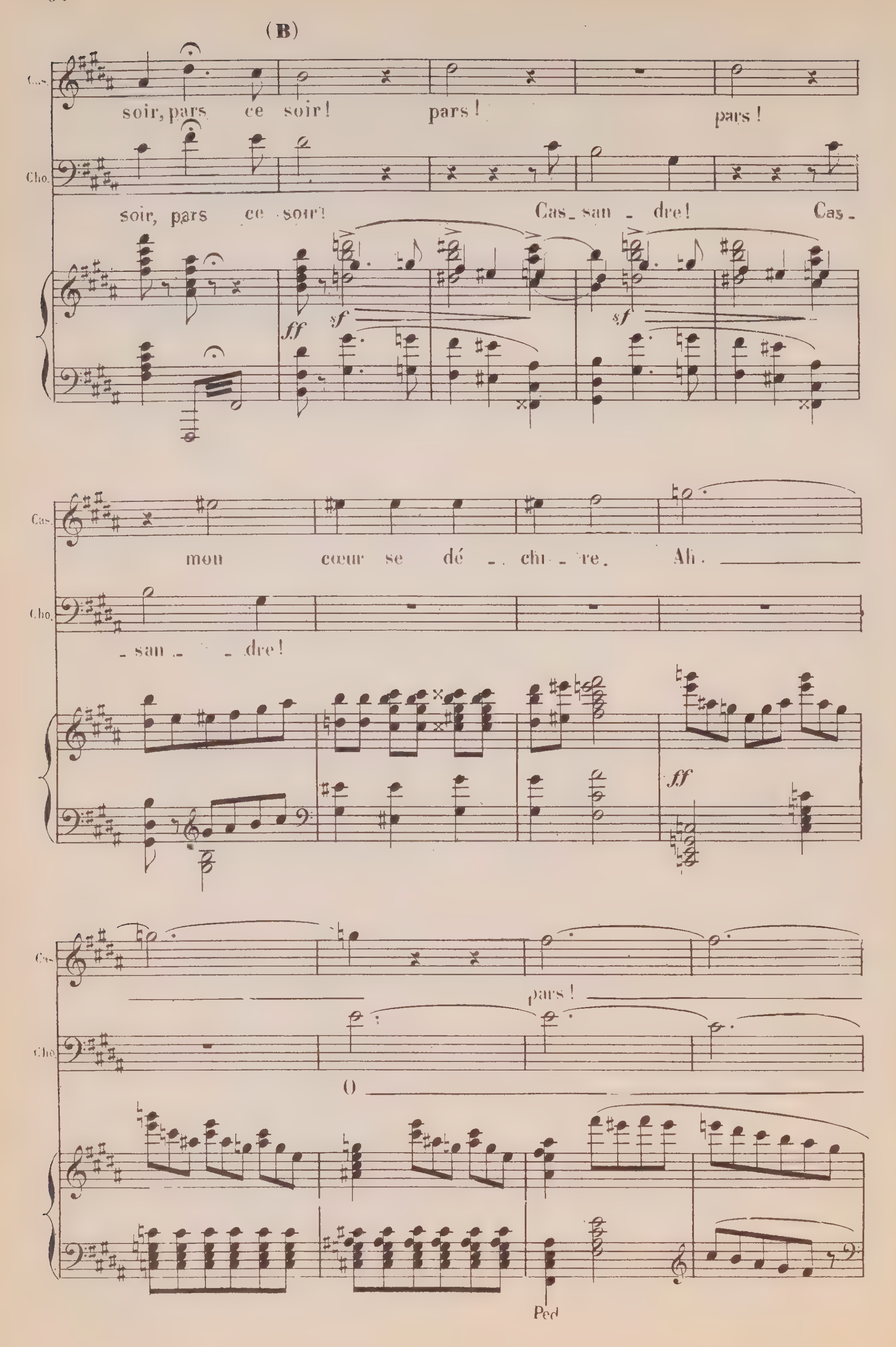


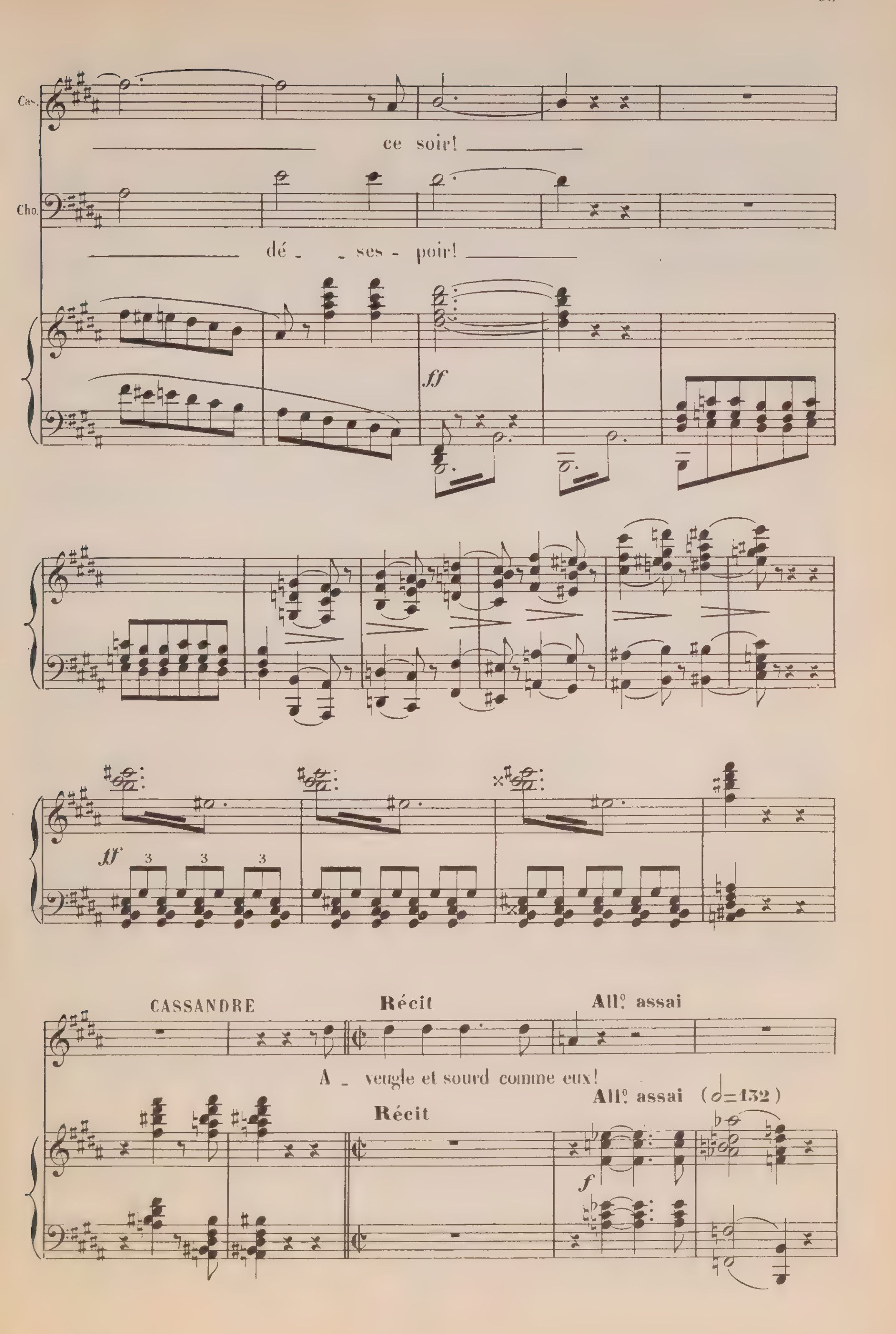

* au théâtre on passe de A à B page 64

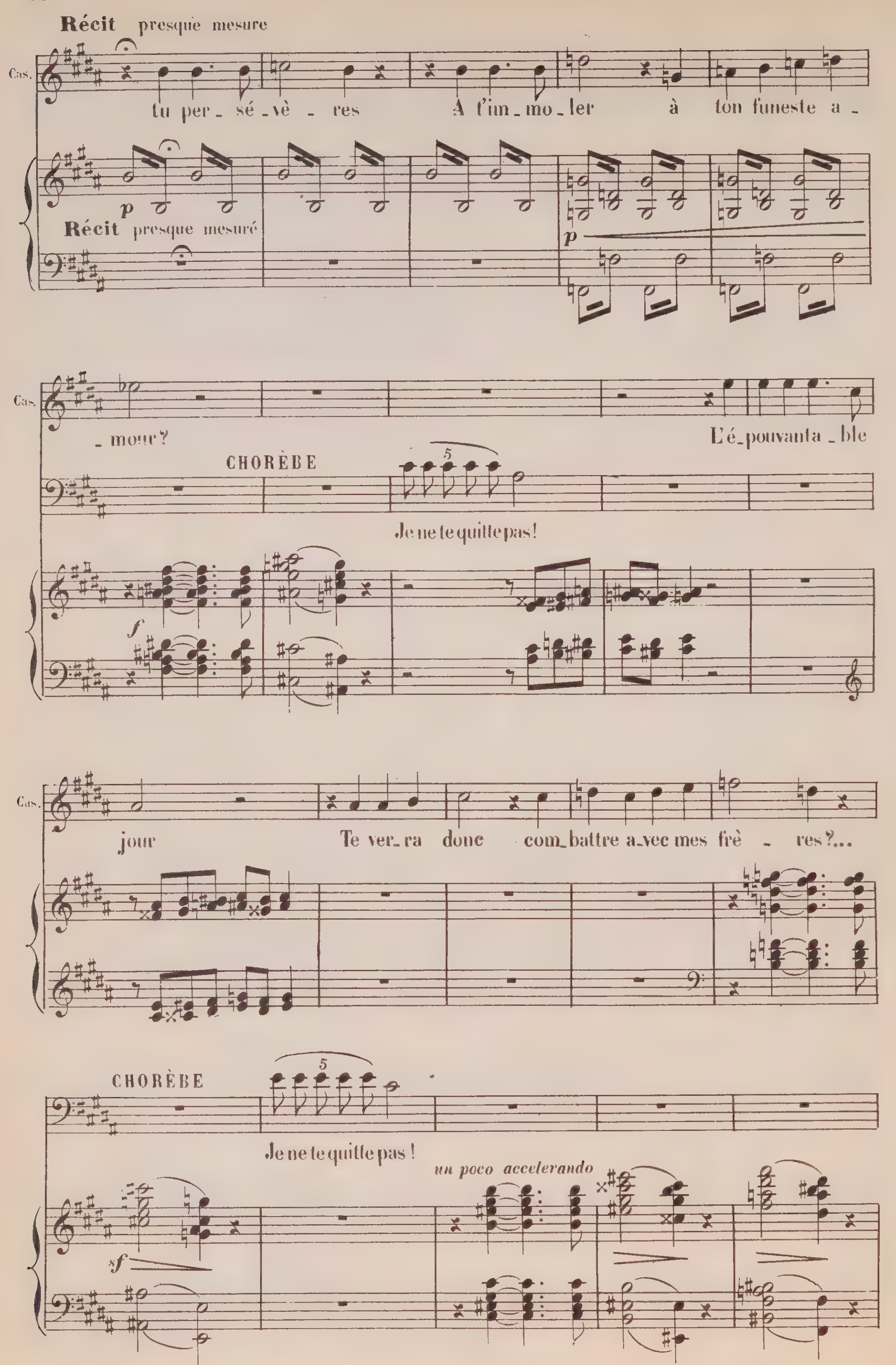

Allegro mesuré
Cho.
san_dre, tu m'é_coute_ras! A tes ge_noux je
Allegro mesuré
f
p sf
Cho.
tom _ be! à tes ge_noux, à tes ge_
mf
CASSANDRE
A tant de dou_
Cho.
_noux, Cas_san_ _dre! Cas_san_dre!
f dim.
Cas.
_leurs je suc_com_be! O
pp
f
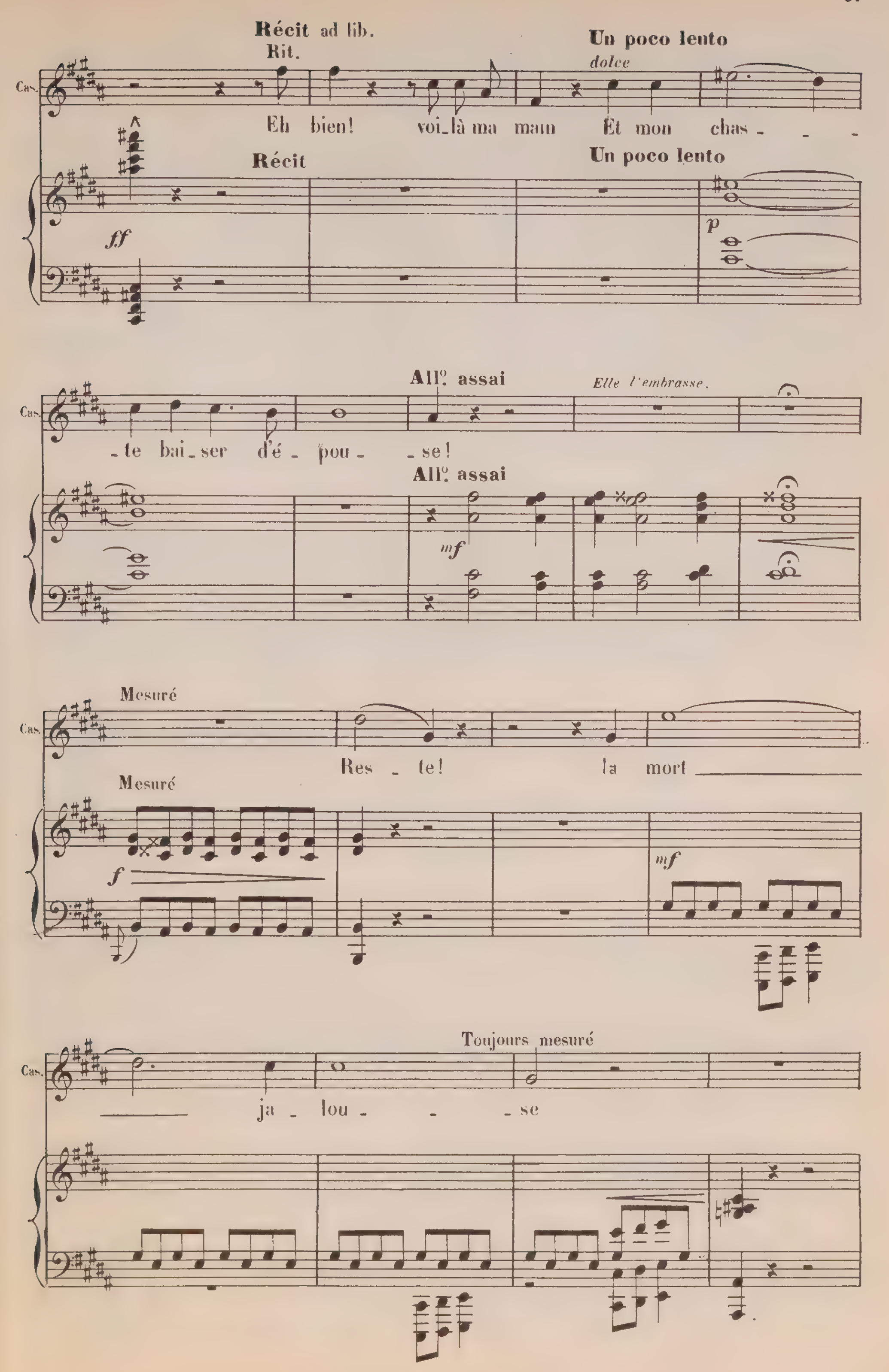

Allegro
Cas.
dieux cru _ éls!
CHORÈBE
Te quit_ter dès ce
Allegro (♩=200)
mf
ff
Cas.
En _ _ tends-moi, je t'im _ plo _ _ re,
Cho.
soir, Cas _ san _ _ _ dre, et je t'a _ do _ _ re
mf
f
sf
Dans nos murs que l'au_ro _ _ re Ne puis _ _
Sau _ ve _ moi, je t'im _ plo _ _ re, D'un af _ _
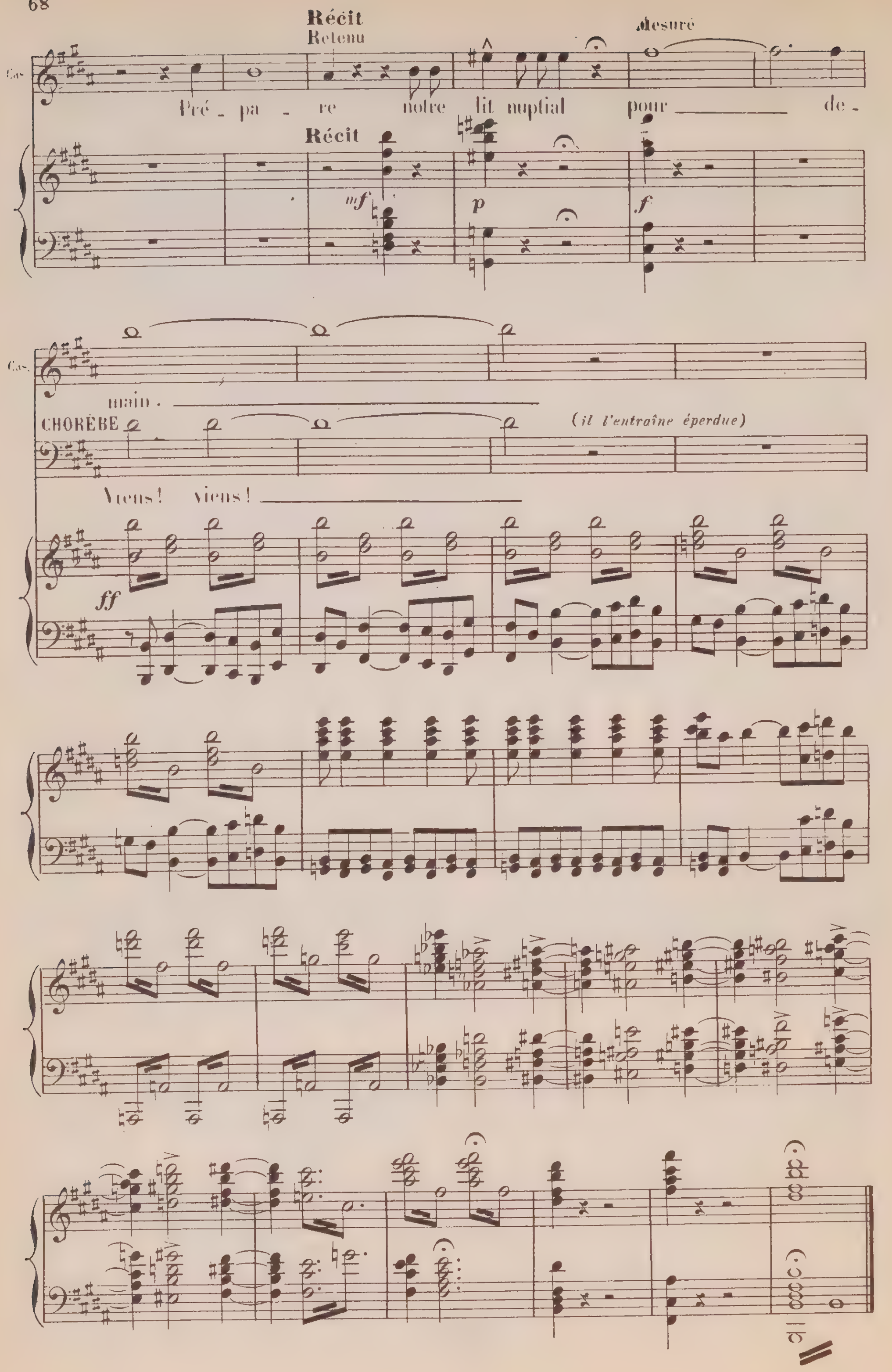

Cas.
_se te re_voir! D'é_ _ _pou_van_te j'ex_
Cho.
_freux dé_ses_poir. Tu veux donc que j'ex_
3
3
Cas.
_pi_ _ _re, Et mon cœur se dé_chi_ _re!
Cho.
_pi_ _ _re? Peux-tu, peux-tu di_ _ce,
cresc.
cresc.
Non ritard
Cas.
Et mon cœur se dé_chi_ _re! Pars ce
cresc.
Cho.
Sans pi_tié peux-tu di_ _re: Pars ce
Non ritard
ff


(B)
Cas.
soir, pars ce soir! pars! pars!
Cho.
soir, pars ce soir! Cas_san _ dre! Cas_
ff
sf
sf
Cas.
mon cœur se dé _ chi _ re. Ah.
Cho.
_san _ _ dre!
ff
Cas.
pars!
Cho.
O
Ped


Cas.
ce soir!
Cho.
dé - ses - poir!
ff
3
CASSANDRE
Récit
All.º assai
A - veugle et sourd comme eux!
All.º assai (𝅗𝅥=132)
Récit
f


Récit presque mesure
Cas.
tu per_sé_vè_res À t'im_mo_ler à ton funeste a_
p
Récit presque mesuré
p
Cas.
_mour? L'é_pouvanta_ble
CHORÈBE
5
Je ne te quitte pas!
f
Cas.
jour Te ver_ra donc com_battre a_vec mes frè_res?...
CHORÈBE
5
Je ne te quitte pas!
un poco accelerando
sf


Récit ad lib.
Rit.
Un poco lento
dolce
Cas.
Eh bien! voi_là ma main Et mon chas_
Récit
Un poco lento
ff
p
All° assai
Elle l'embrasse.
_te bai_ser d'é_pou_se!
All° assai
mf
Mesuré
Res_te! la mort
Mesuré
f
mf
Toujours mesuré
ja_lou_se




FIN DU 1er ACTE

# ACTE II

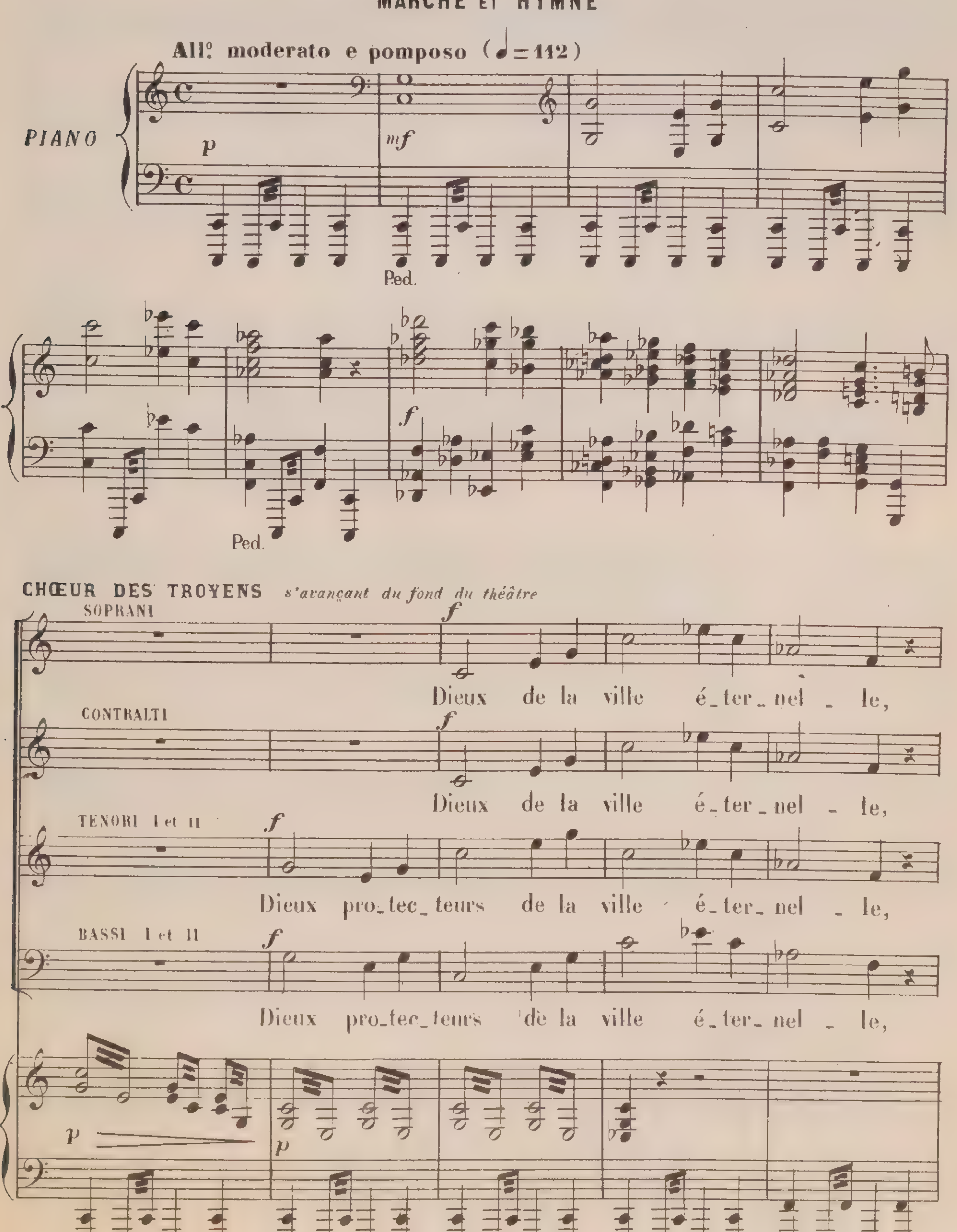
**Devant la Citadelle.**

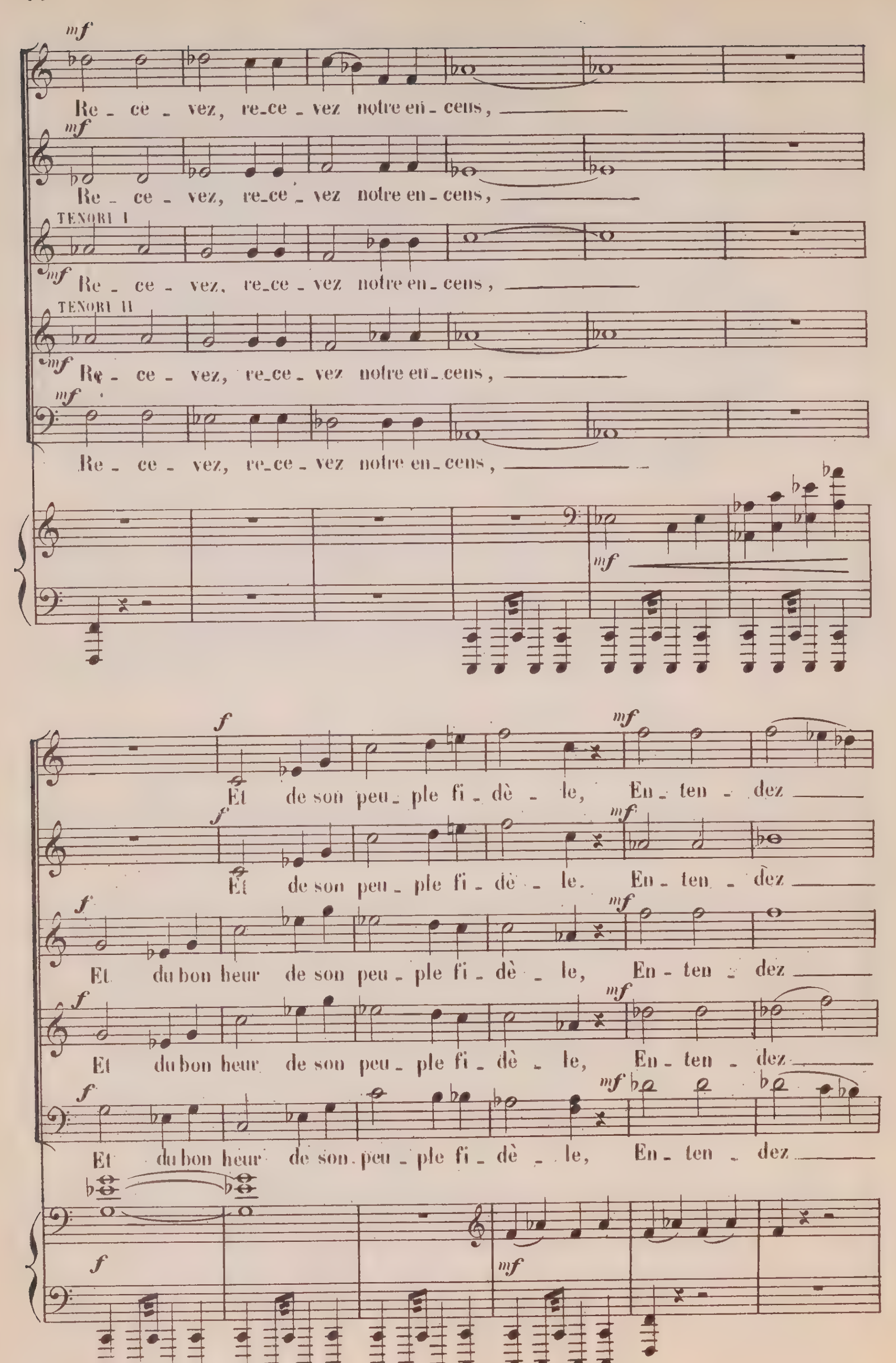
Un trône à gauche; un autel à droit

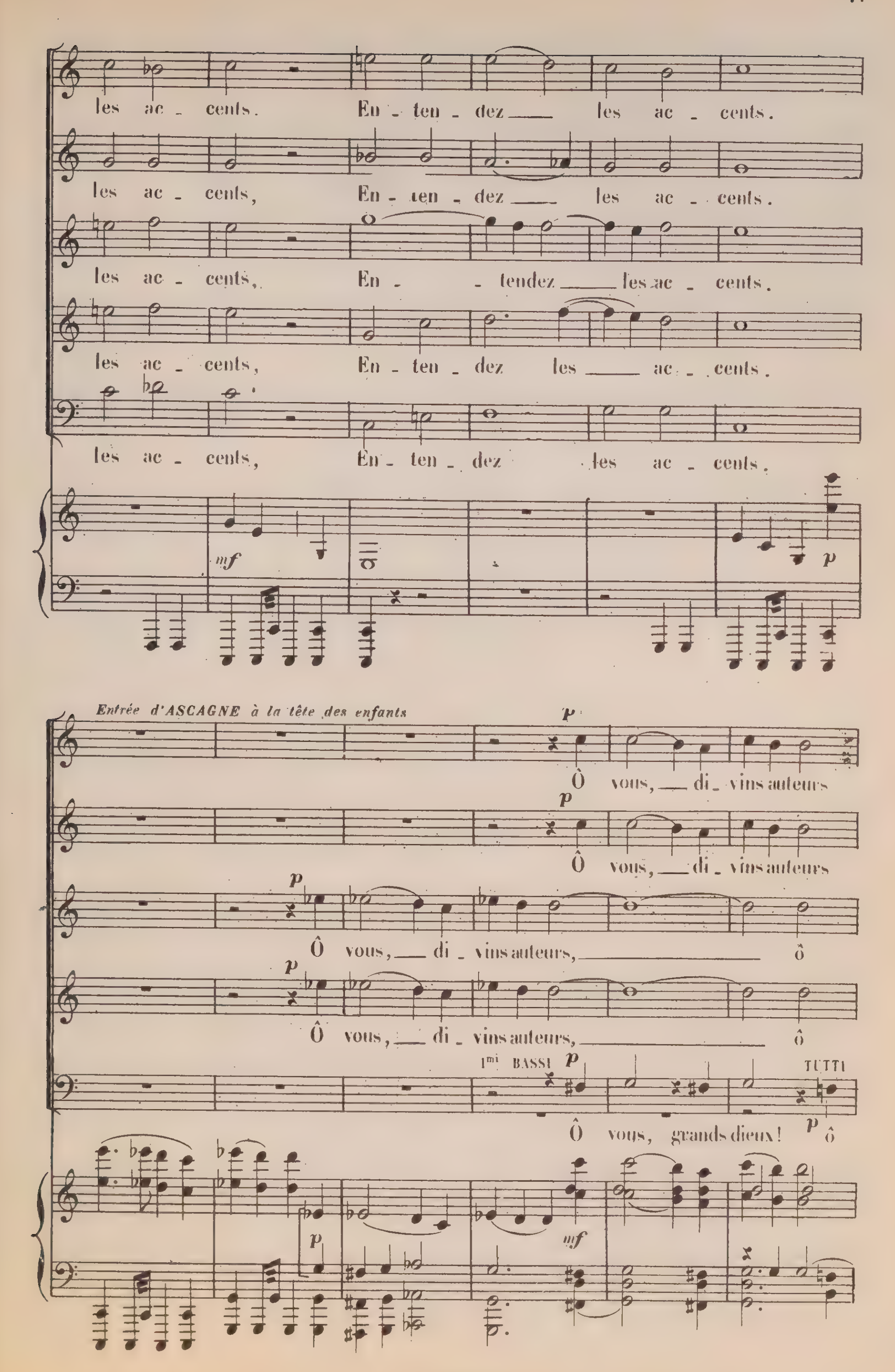
## SCÈNE I

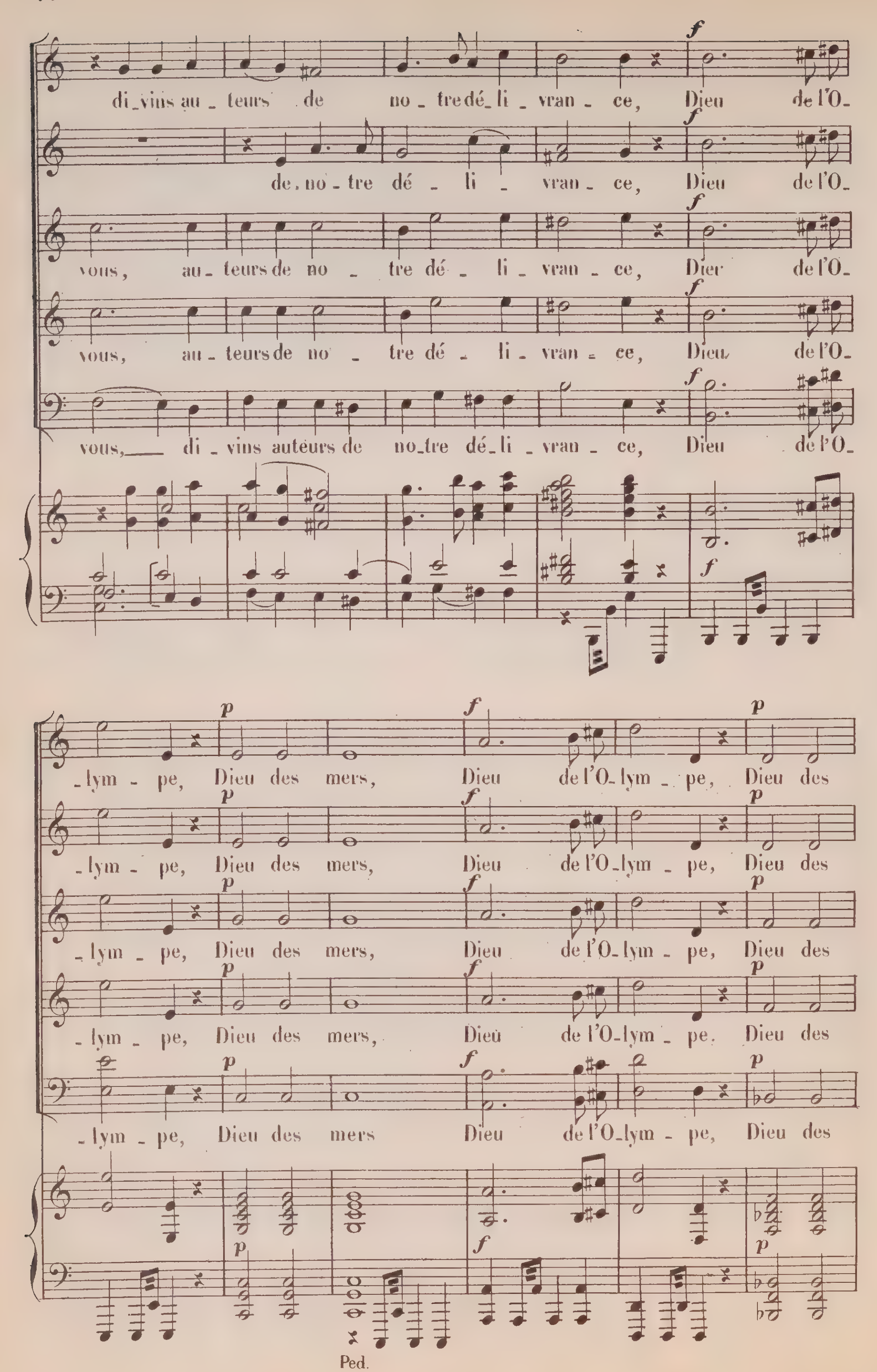
*Entrent **PRIAM, HÉCUBE, HÉLÉNUS, POLYXÈNE**, les Princes et les Princesses, enfants de **PRIAM; ENÉE** à la tête des guerriers troyens; **ASCAGNE** conduisant les enfants; les Magistrats, les Prêtres de Neptune et de Jupiter, le peuple. **PRIAM** et **HÉCUBE** vont s'asseoir sur le trône. Procession autour de l'autel champêtre. Les divers groupes viennent successivement y déposer des offrandes de fleurs, de vin, de miel, d'agneaux, de colombes, etc.*

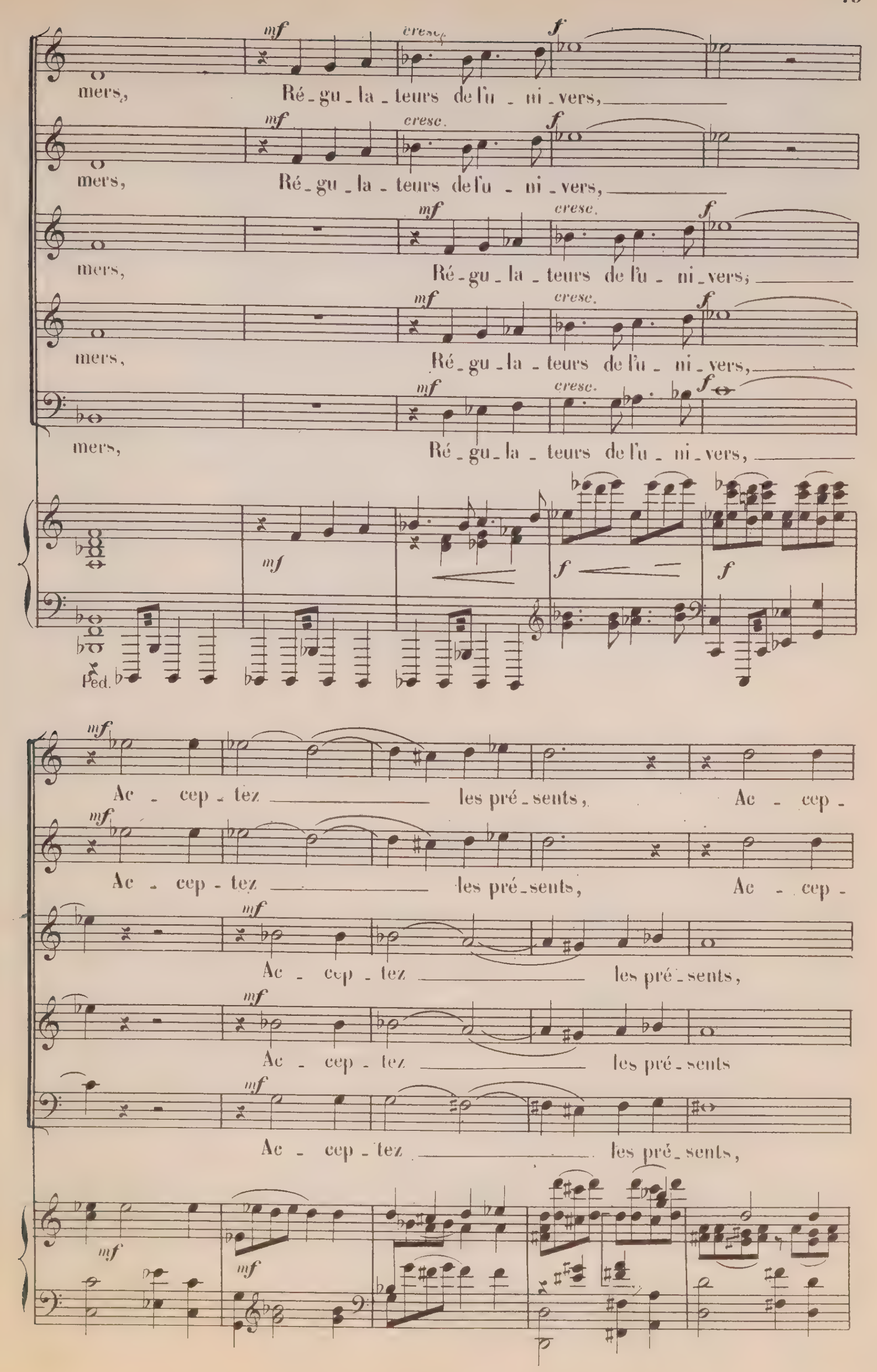
### MARCHE ET HYMNE

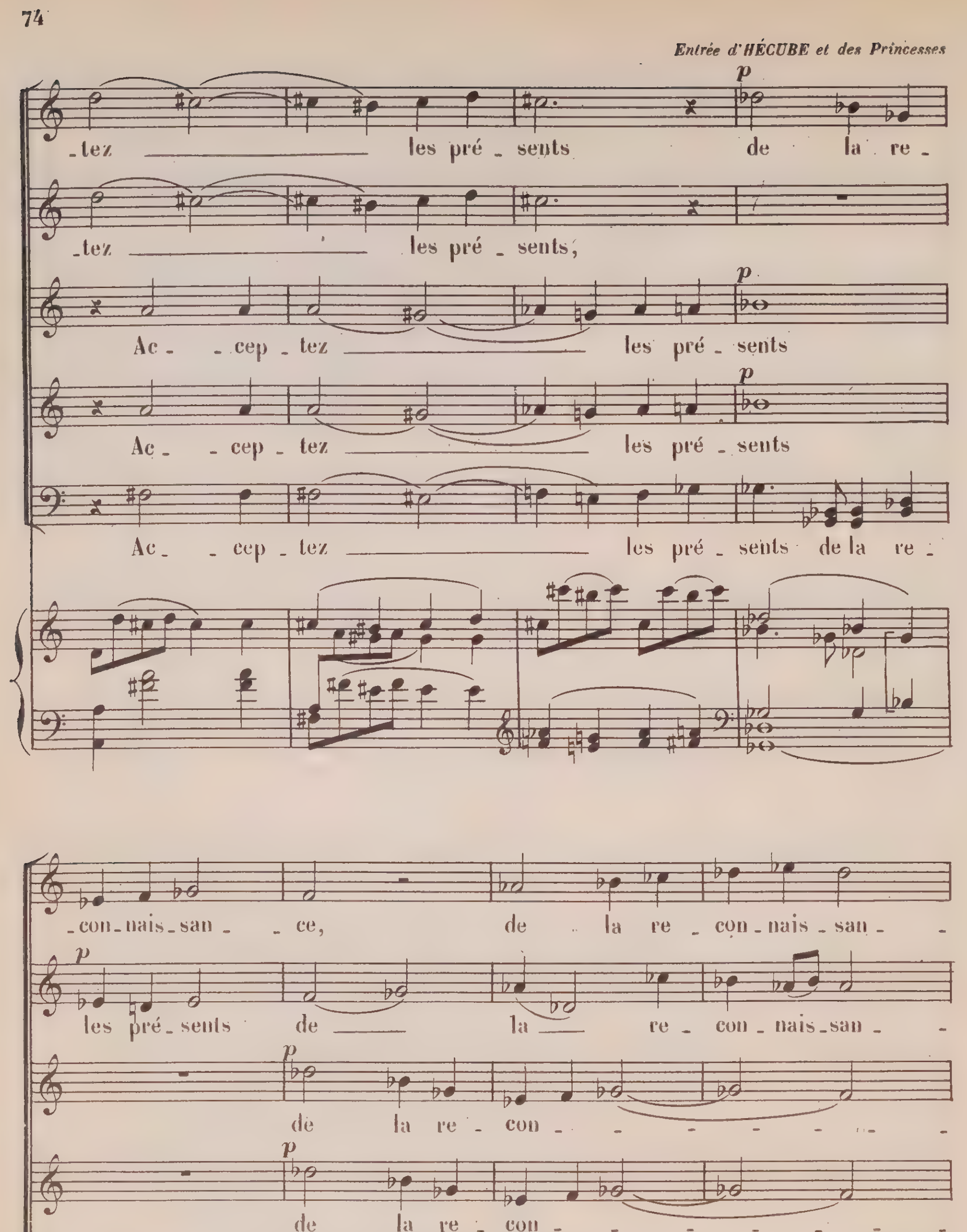


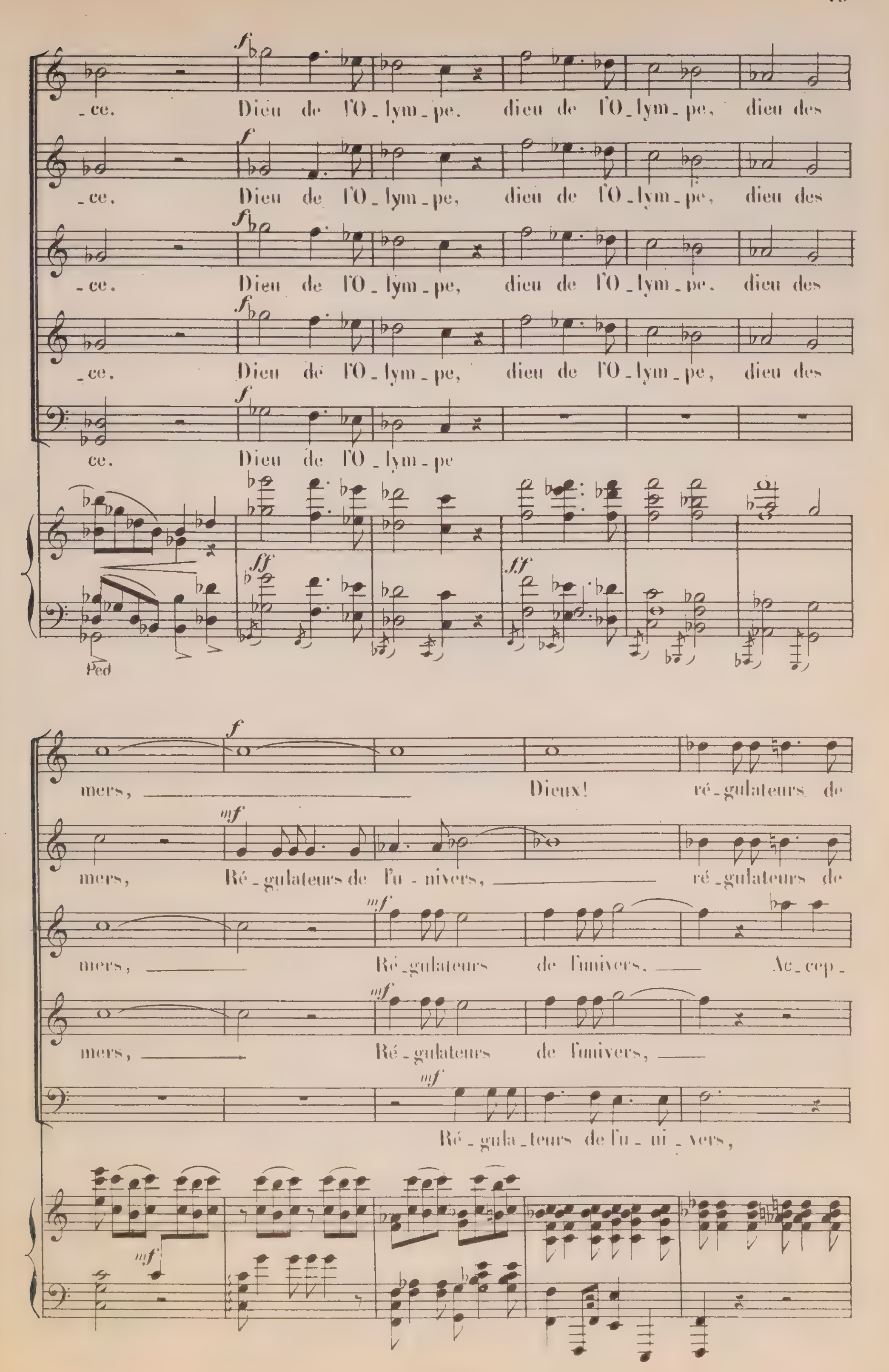

mf
Re - ce - vez, re-ce - vez notre en - cens,
TENORI I
TENORI II
Et de son peu - ple fi - dè - le, En - ten - dez
Et du bon heur de son peu - ple fi - dè - le, En - ten - dez
f

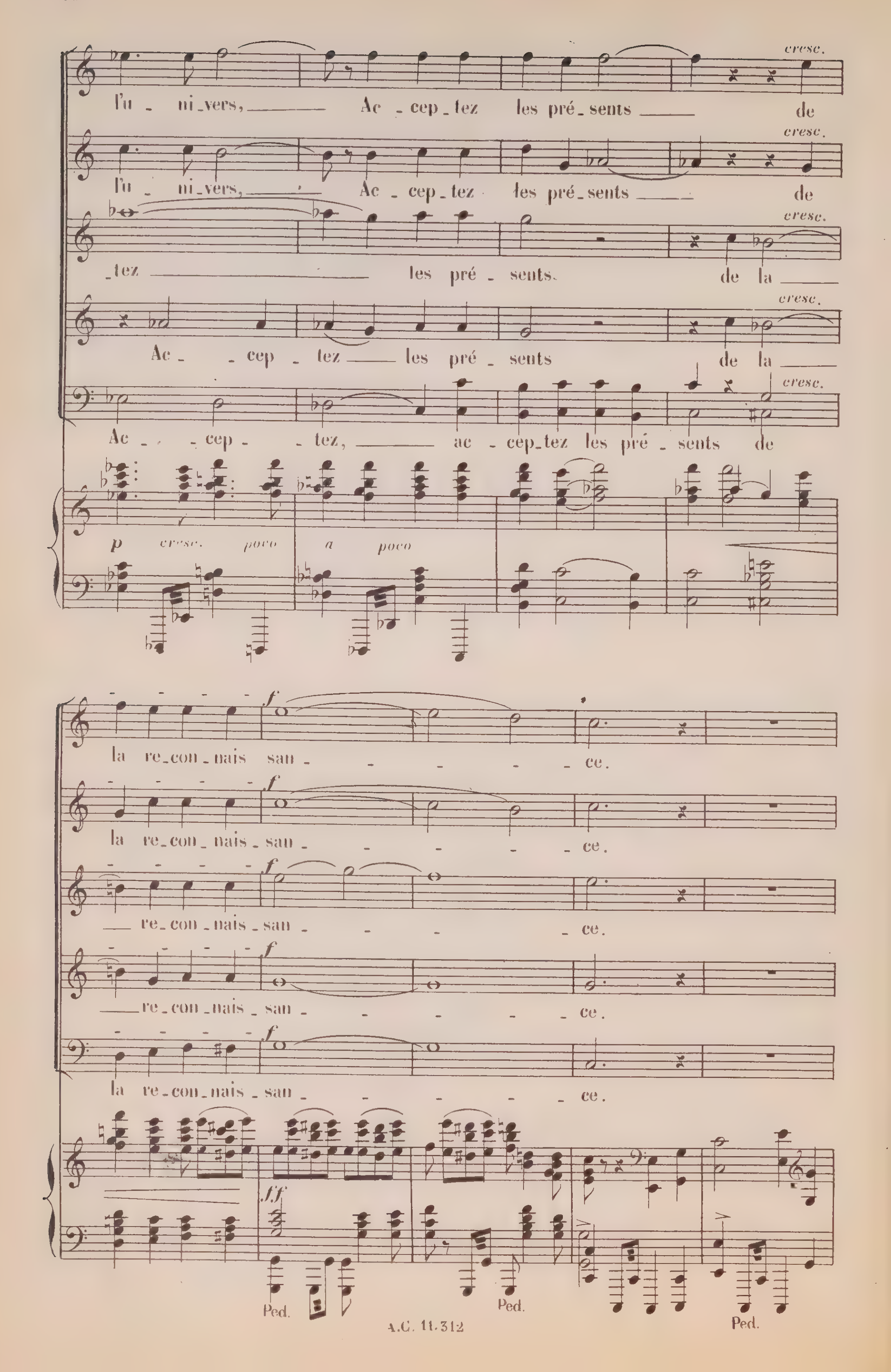

les ac - cents. En - ten - dez les ac - cents.
les ac - cents, En - ten - dez les ac - cents.
les ac - cents, En - tendez les ac - cents.
les ac - cents, En - ten - dez les ac - cents.
les ac - cents, En - ten - dez les ac - cents.
mf
p
Entrée d'ASCAGNE à la tête des enfants
p
Ô vous, di - vins auteurs
p
Ô vous, di - vins auteurs
p
Ô vous, di - vins auteurs, ô
p
Ô vous, di - vins auteurs, ô
1mi BASSI
p
TUTTI
Ô vous, grands dieux! ô
p
p
mf


di_vins au_teurs de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
de, no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
vous, au_teurs de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
vous, au_teurs de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
vous, di_vins auteurs de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
_lym_pe, Dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
_lym_pe, Dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
_lym_pe, Dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
_lym_pe, Dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
_lym_pe, Dieu des mers Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
Ped.
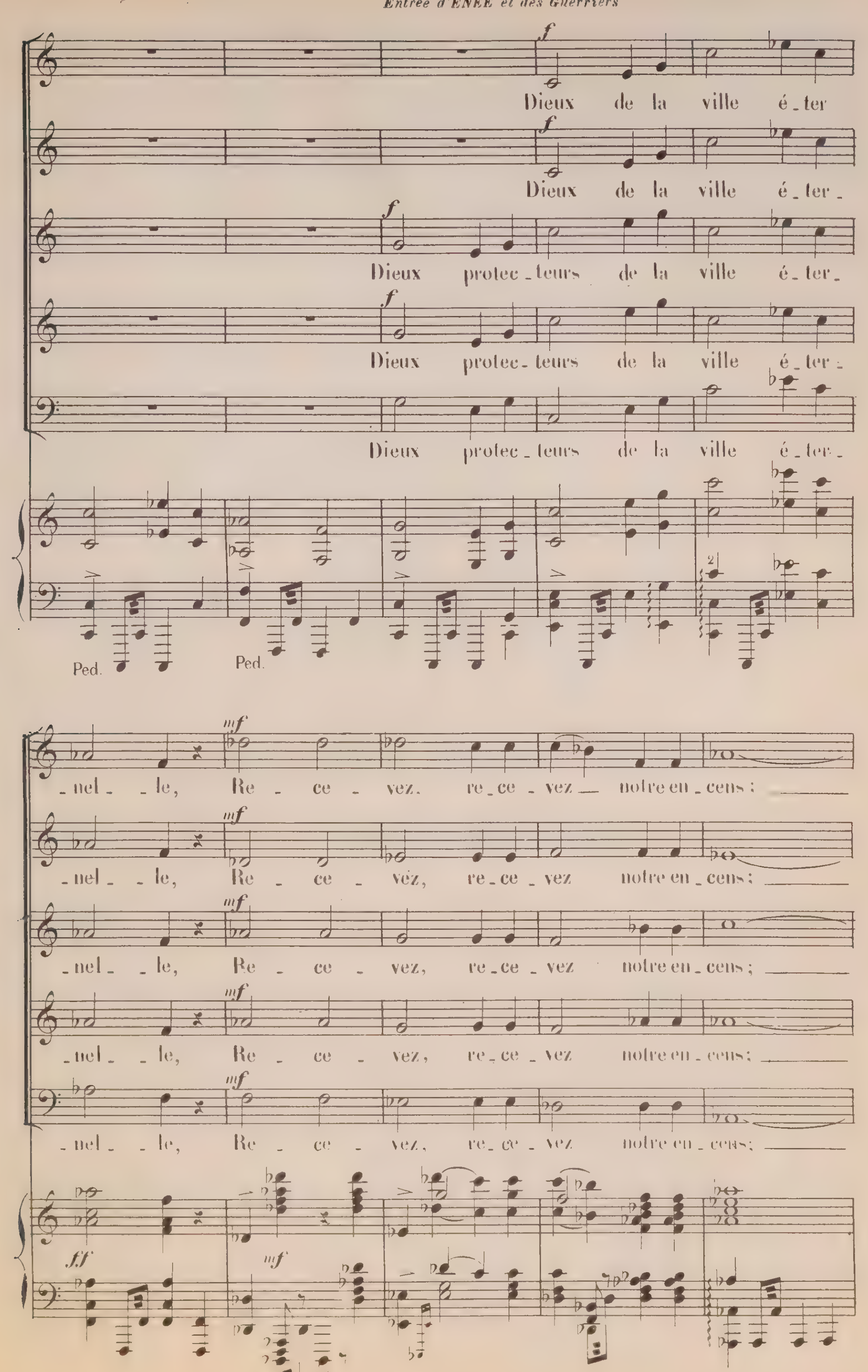

mf
cresc.
f
mers,
Ré_gu_la_teurs de l'u_ni_vers,
Ré_gu_la_teurs de l'u_ni_vers;
Ré_gu_la_teurs de l'u_ni_vers,
Ped.
Ac_cep_tez les pré_sents,
Ac_cep_
Ac_cep_tez les pré_sents

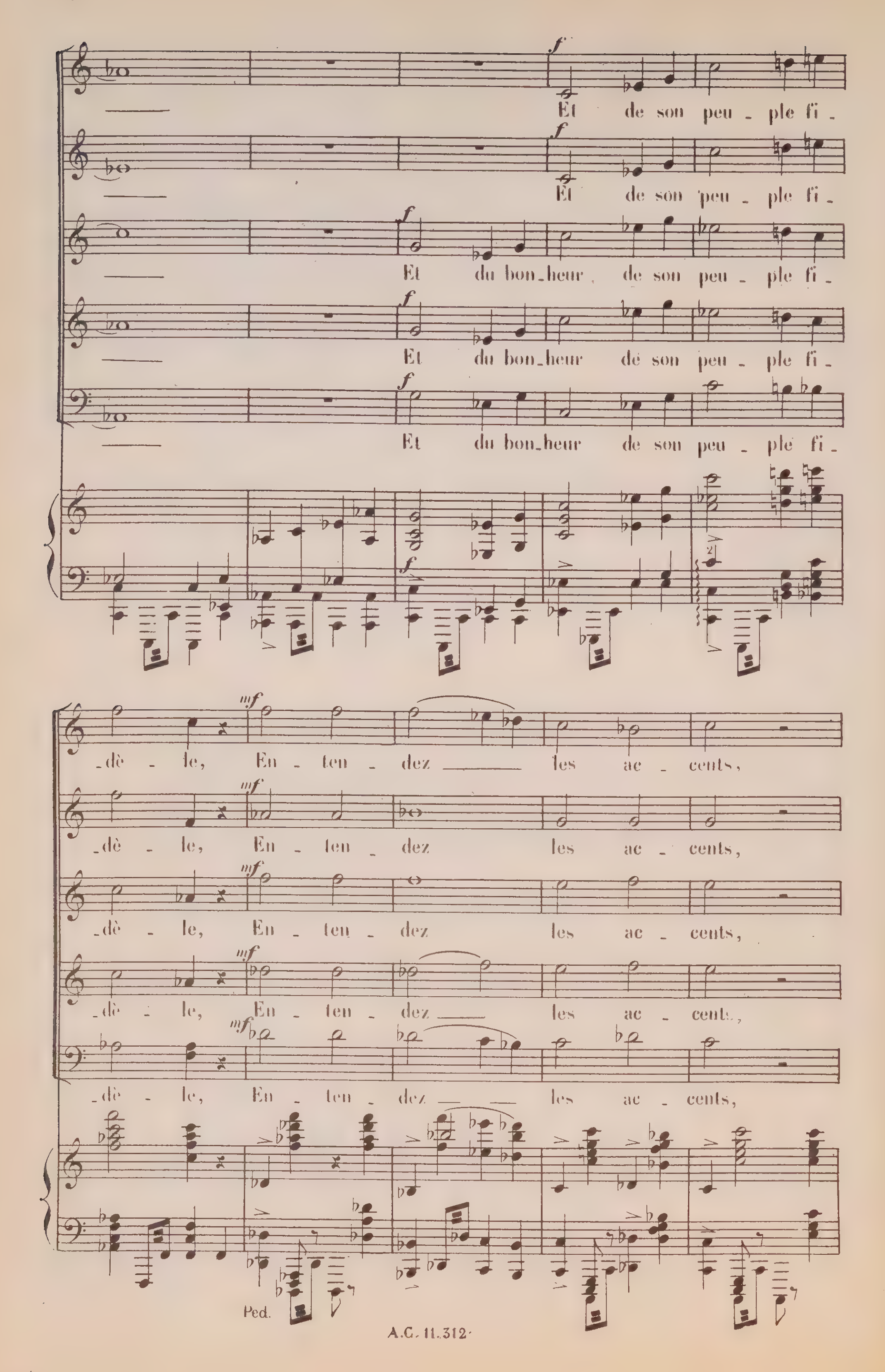

p
_tez ______ les pré _ sents de la re _
_tez ______ les pré _ sents,
Ac _ _ cep _ tez ______ les pré _ sents
Ac _ _ cep _ tez ______ les pré _ sents
Ac _ _ cep _ tez ______ les pré _ sents de la re _
_con _ nais _ san _ _ ce, de la re _ con _ nais _ san _ _
les pré _ sents de ___ la ___ re _ con _ nais _ san _ _
de la re _ con _ _ _ _ _ _ _
de la re _ con _ _ _ _ _ _ _
UNIS.
_con _ nais _ san _ _ ce de la re _ con _ nais _ san _ _


_ce. Dieu de l'O_lympe. dieu de l'O_lym_pe, dieu des
_ce. Dieu de l'O_lym_pe, dieu de l'O_lym_pe, dieu des
_ce. Dieu de l'O_lym_pe, dieu de l'O_lym_pe. dieu des
_ce. Dieu de l'O_lym_pe, dieu de l'O_lym_pe, dieu des
ce. Dieu de l'O_lym_pe
Ped
mers, Dieux! ré_gulateurs de
mers, Ré_gulateurs de l'u_nivers, ré_gulateurs de
mers, Ré_gulateurs de l'univers, Ac_cep_
mers, Ré_gulateurs de l'univers,
Ré_gula_teurs de l'u_ni_vers,


cresc.
l'u - ni-vers, Ac - cep - tez les pré - sents de
cresc.
l'u - ni-vers, Ac - cep - tez les pré - sents de
cresc.
-tez les pré - sents. de la
cresc.
Ac - cep - tez les pré - sents de la
cresc.
Ac - cep - tez, ac - cep-tez les pré - sents de
p cresc. poco a poco
la re-con - nais san - ce.
la re-con - nais - san - ce.
re-con - nais - san - ce.
re-con - nais - san - ce.
la re-con-nais - san - ce.
ff
Ped.
Ped.
Ped.

Entrée d'ÉNÉE et des Guerriers




f
Et de son peu - ple fi -
Et du bon-heur de son peu - ple fi -
mf
-dè - le, En - ten - dez les ac - cents,
Ped.

En - ten - dez ___ les ac - cents. Dieu de l'O -

En - ten - dez ___ les ac - cents. Dieu de l'O -

En - - - - ten dez ___ les ac - cents. Dieu de l'O -

En - ten - dez les ___ ac - cents. Dieu de l'O -

En - ten - dez les ac - cents. Dieu de l'O -

*ff*

- lym - pe, dieu des mers, Dieu de l'O - lym - pe,

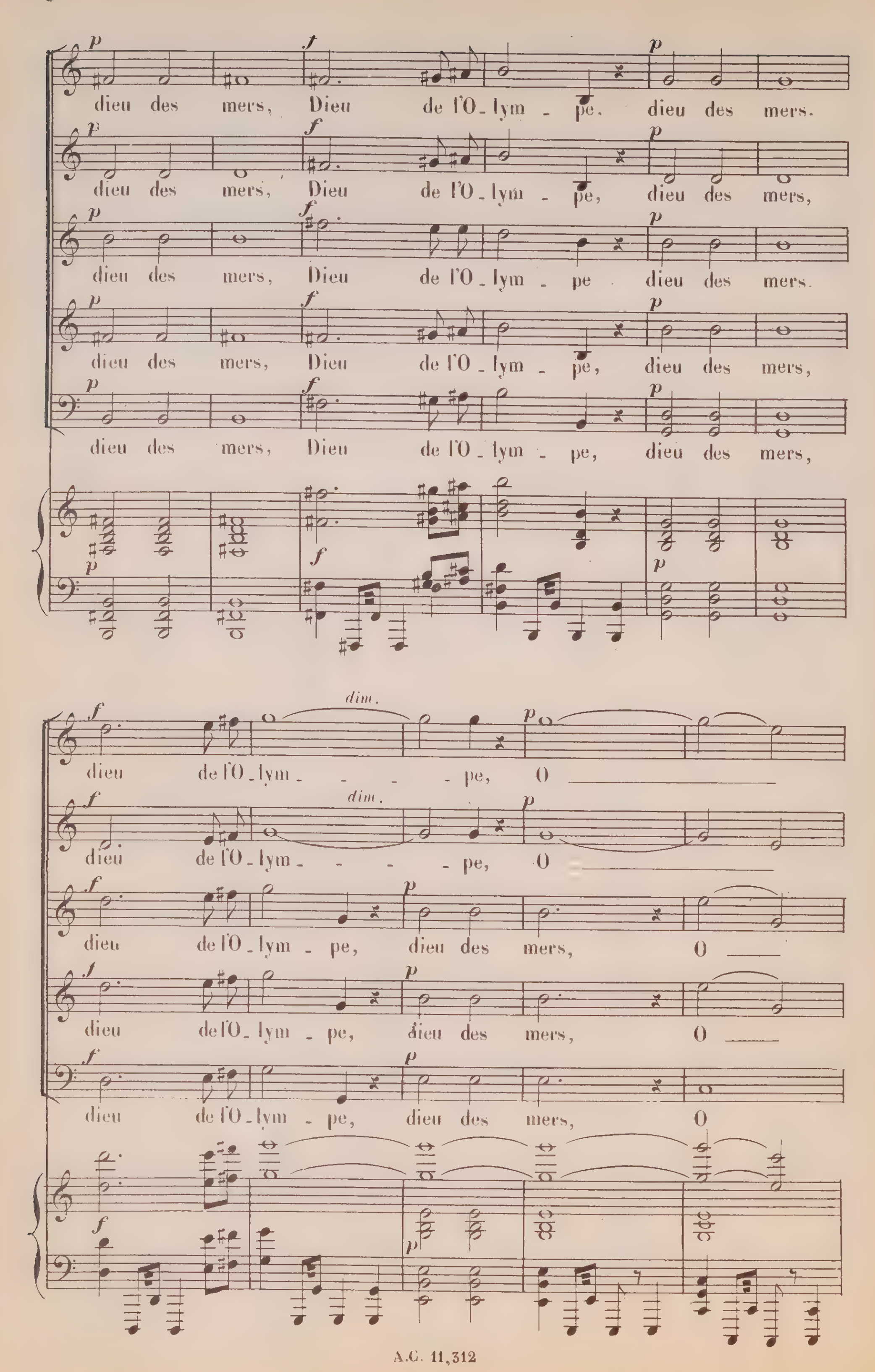
- lym - pe dieu des mers, Dieu de l'O - lym - pe,

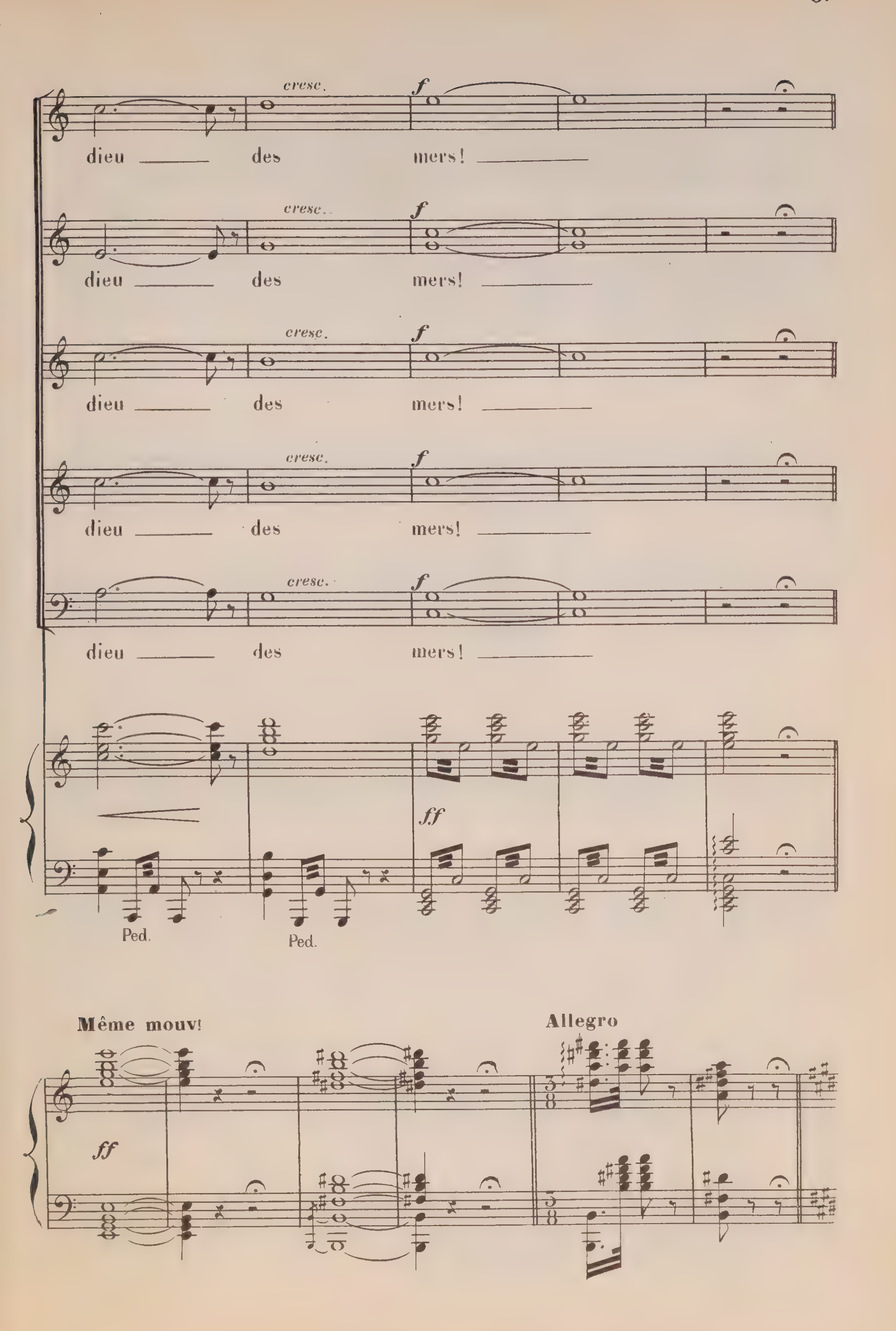
- lym - pe, dieu des mers, Dieu de l'O - lym - pe,

- lym - pe, dieu des mers, Dieu de l'O - lym - pe,

- lym - pe, dieu des mers, Dieu de l'O - lym - pe,

*ff*


p
f
p
dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe. dieu des mers.
dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, dieu des mers,
dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe dieu des mers.
dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, dieu des mers,
dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, dieu des mers,
dim.
dieu de l'O_lym_ _ _ _pe, O
dieu de l'O_lym_ _ _ _pe, O
dieu de l'O_lym_pe, dieu des mers, O
dieu de l'O_lym_pe, dieu des mers, O
dieu de l'O_lym_pe, dieu des mers, O

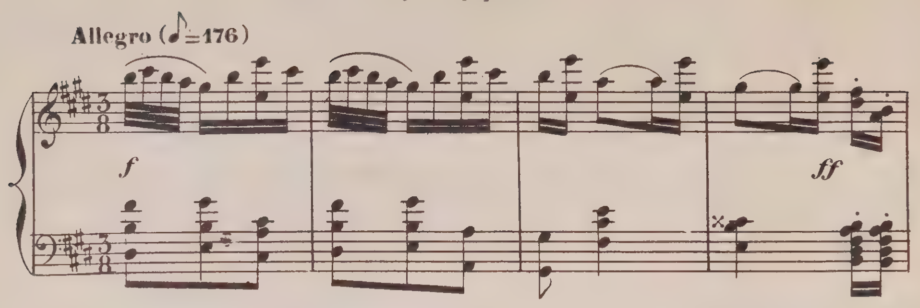

cresc.
f
dieu des mers!
cresc.
f
dieu des mers!
cresc.
f
dieu des mers!
cresc.
f
dieu des mers!
cresc.
f
dieu des mers!
ff
Ped.
Ped.
Même mouvt
Allegro
ff
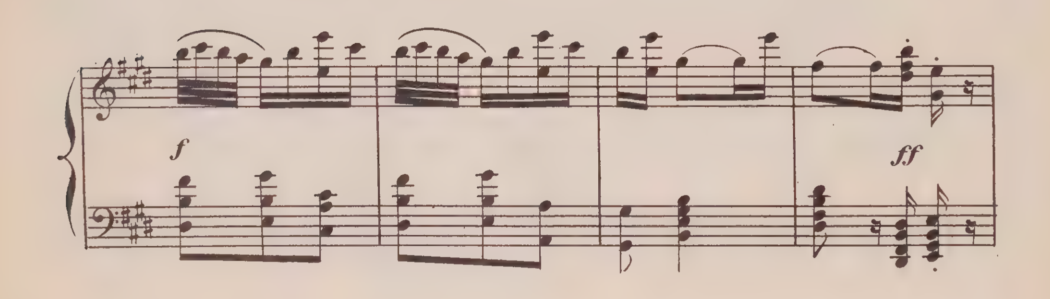
## COMBAT DE CESTE
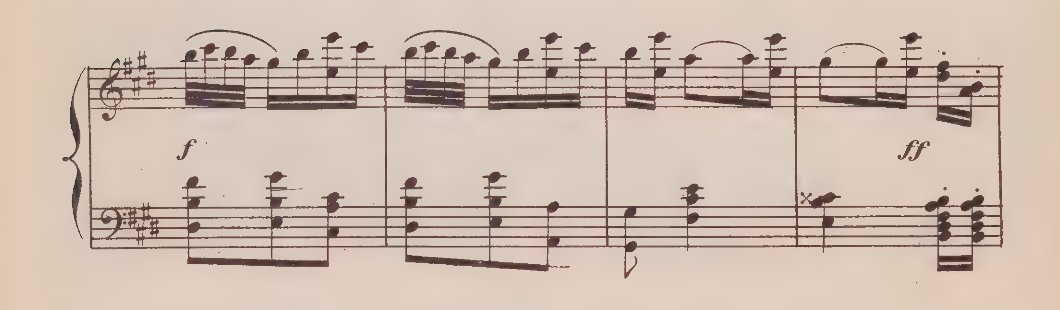
(PAS DE LUTTEURS)
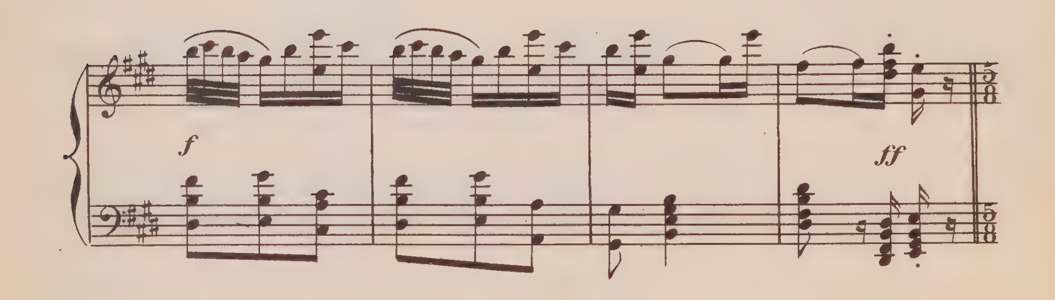
*Danses et jeux populaires*

**Allegro** (♪ = 176)

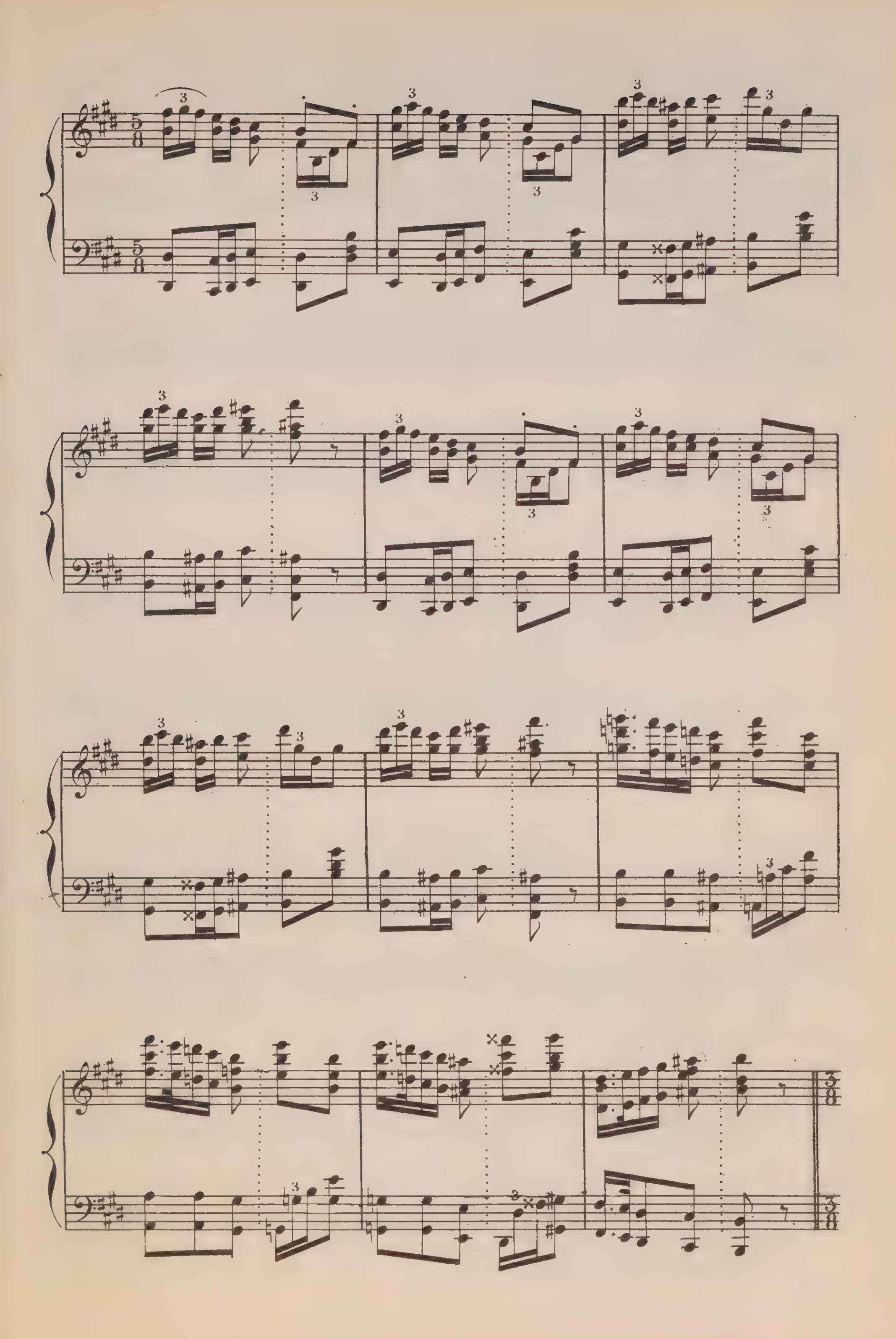


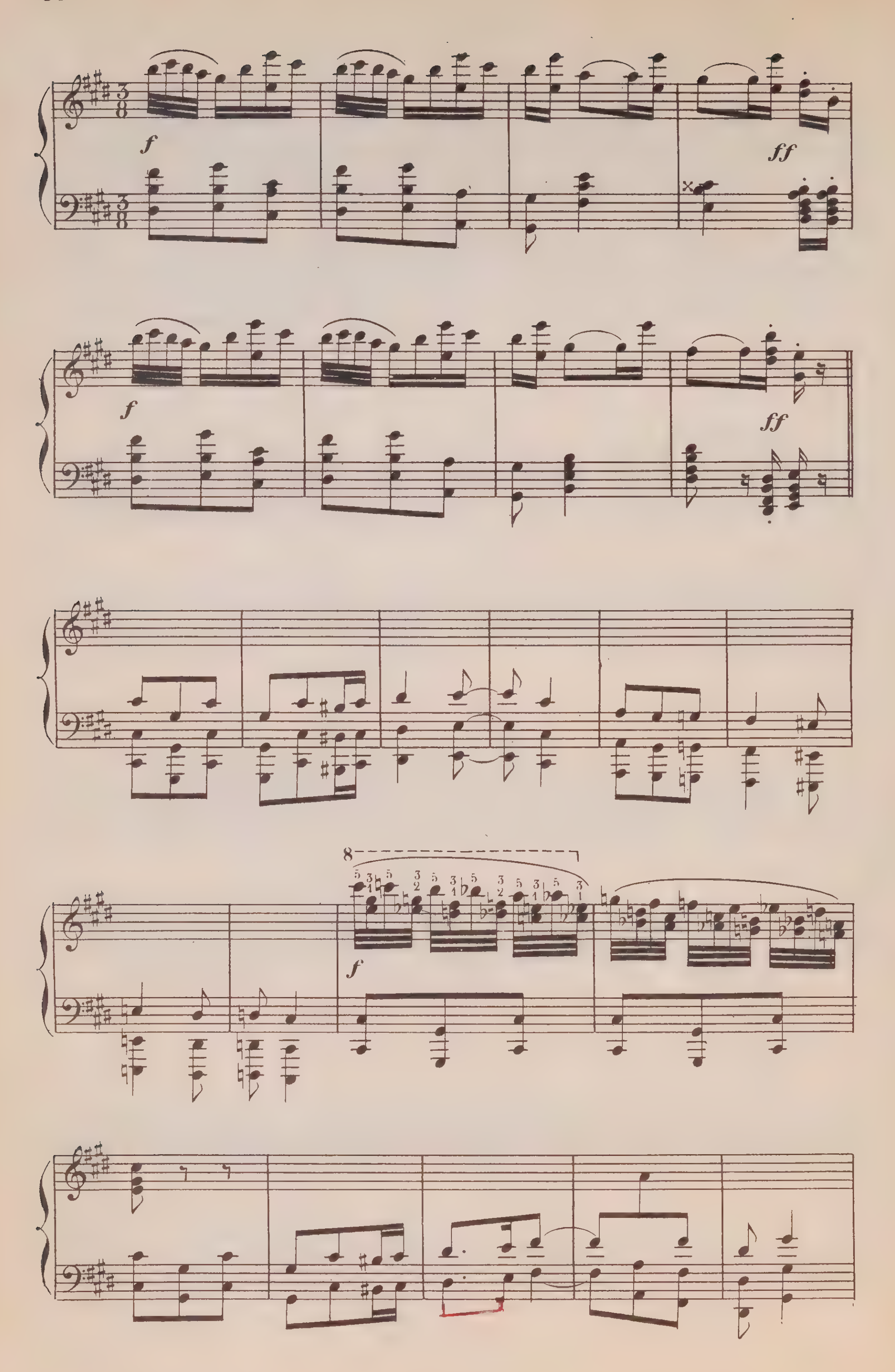


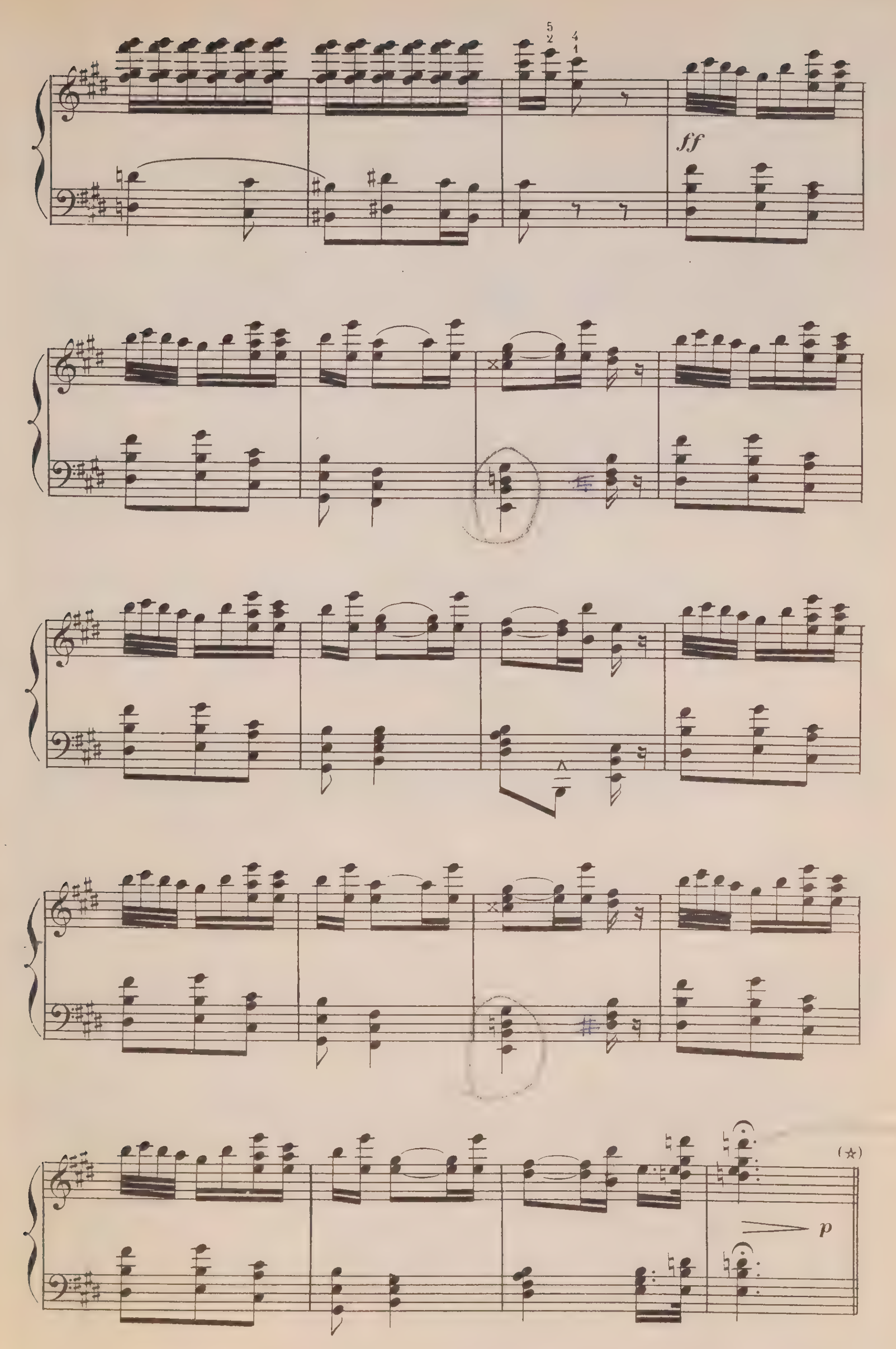







f
ff
f
ff
f
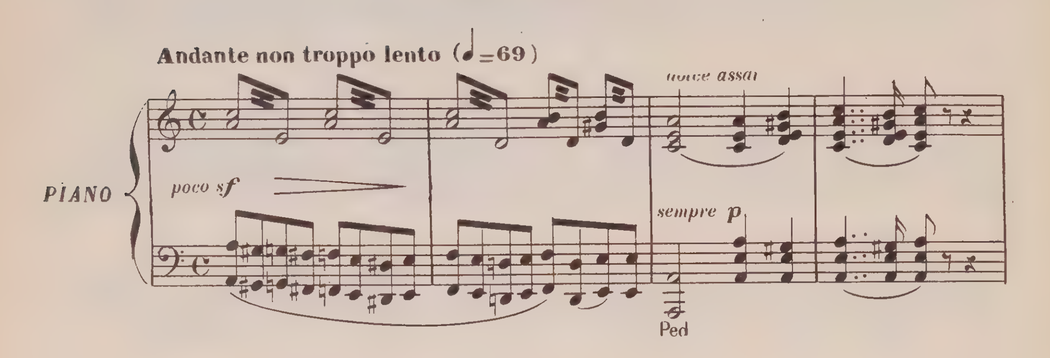



(★) au théâtre on reprend le choeur à la lettre (A) page 79

## SCÈNE II

*ANDROMAQUE entre à pas lents, tenant par la main ASTYANAX.*
*Ils sont en deuil (vêtus de blanc) tous les deux*

---

### PANTOMIME



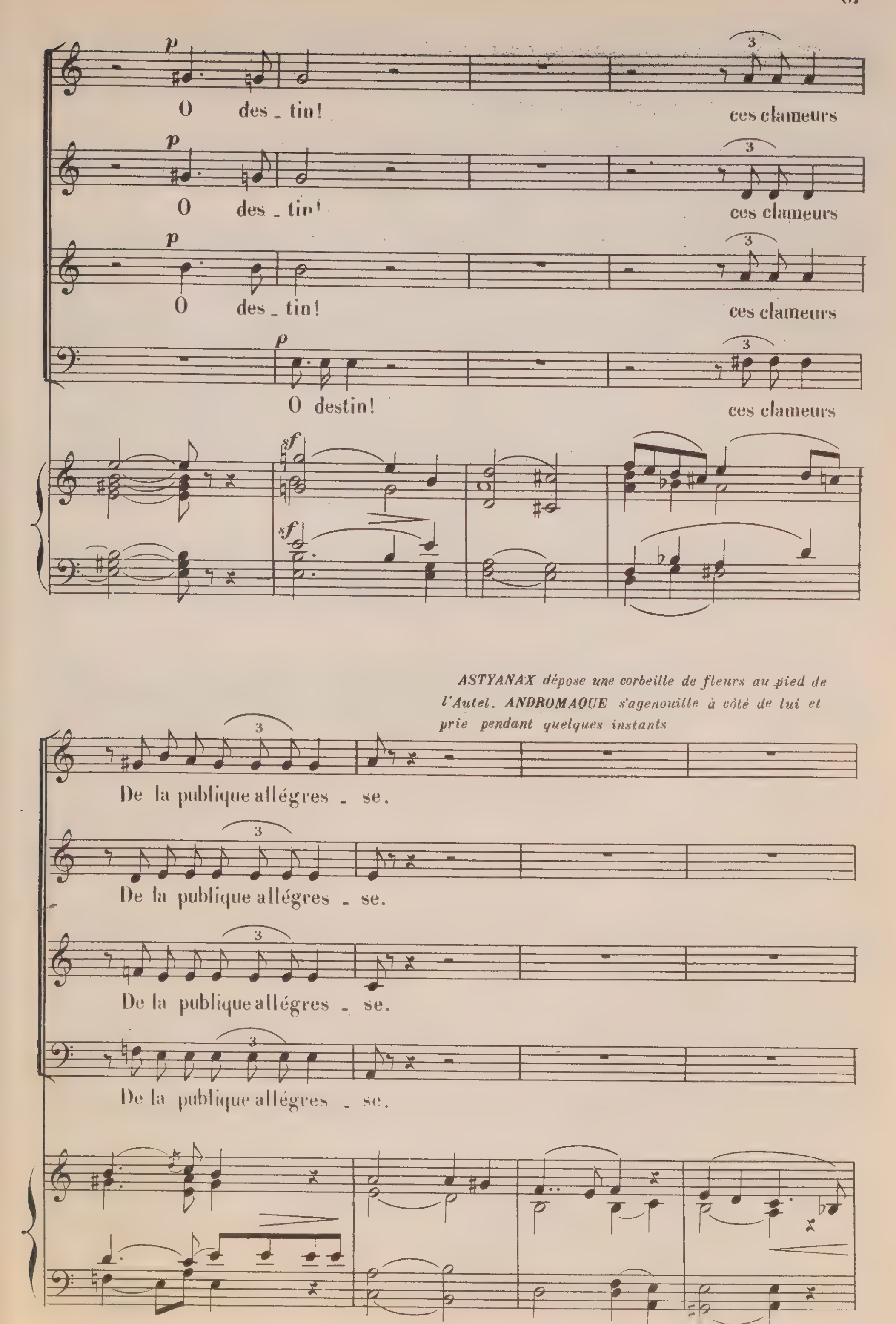

SOPRANI
*mf*
Andromaque et son fils!

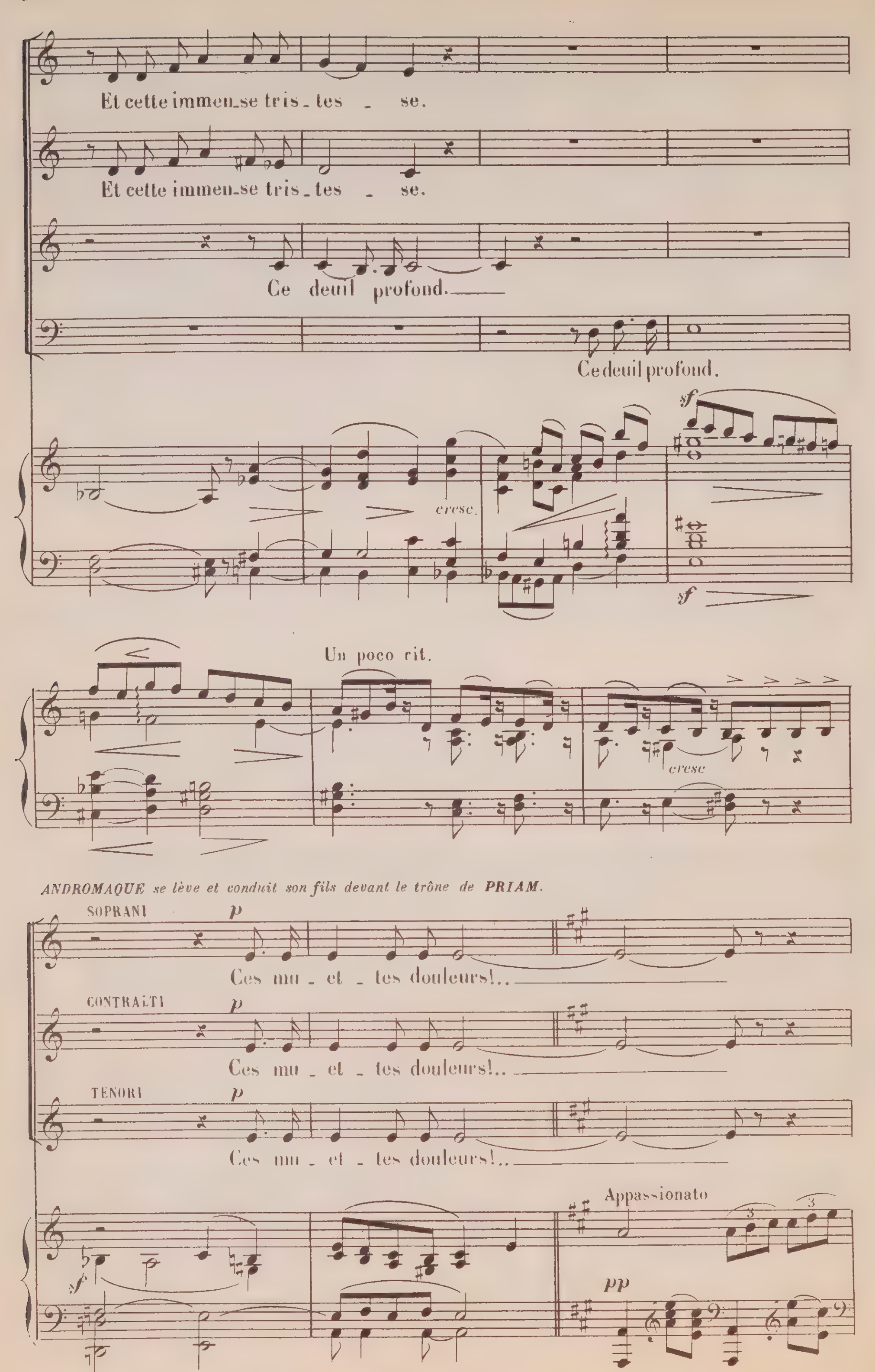
CONTRALTI
*mf*
Andromaque et son fils!

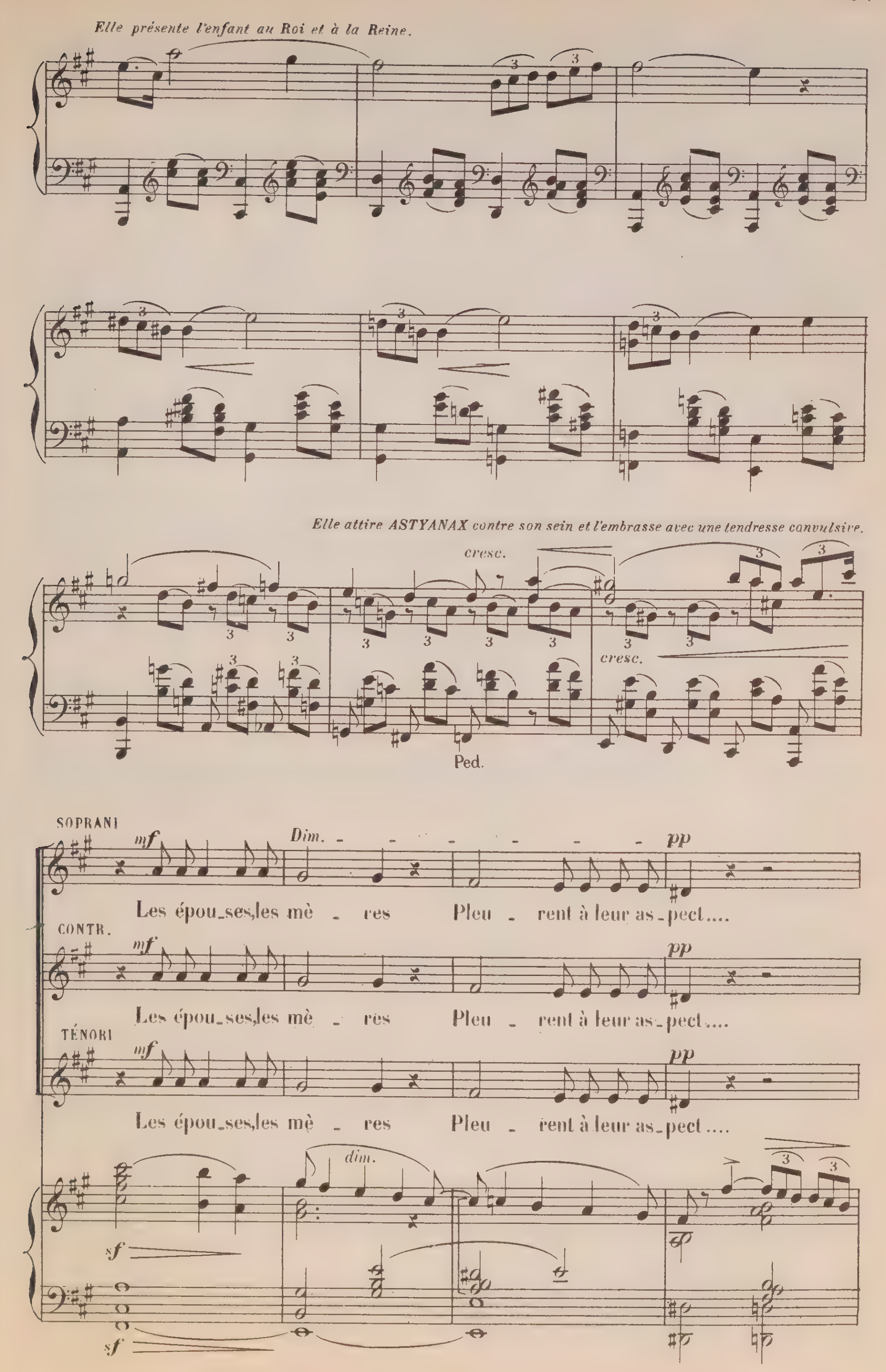
TENORI
*mf*
Andromaque et son fils!

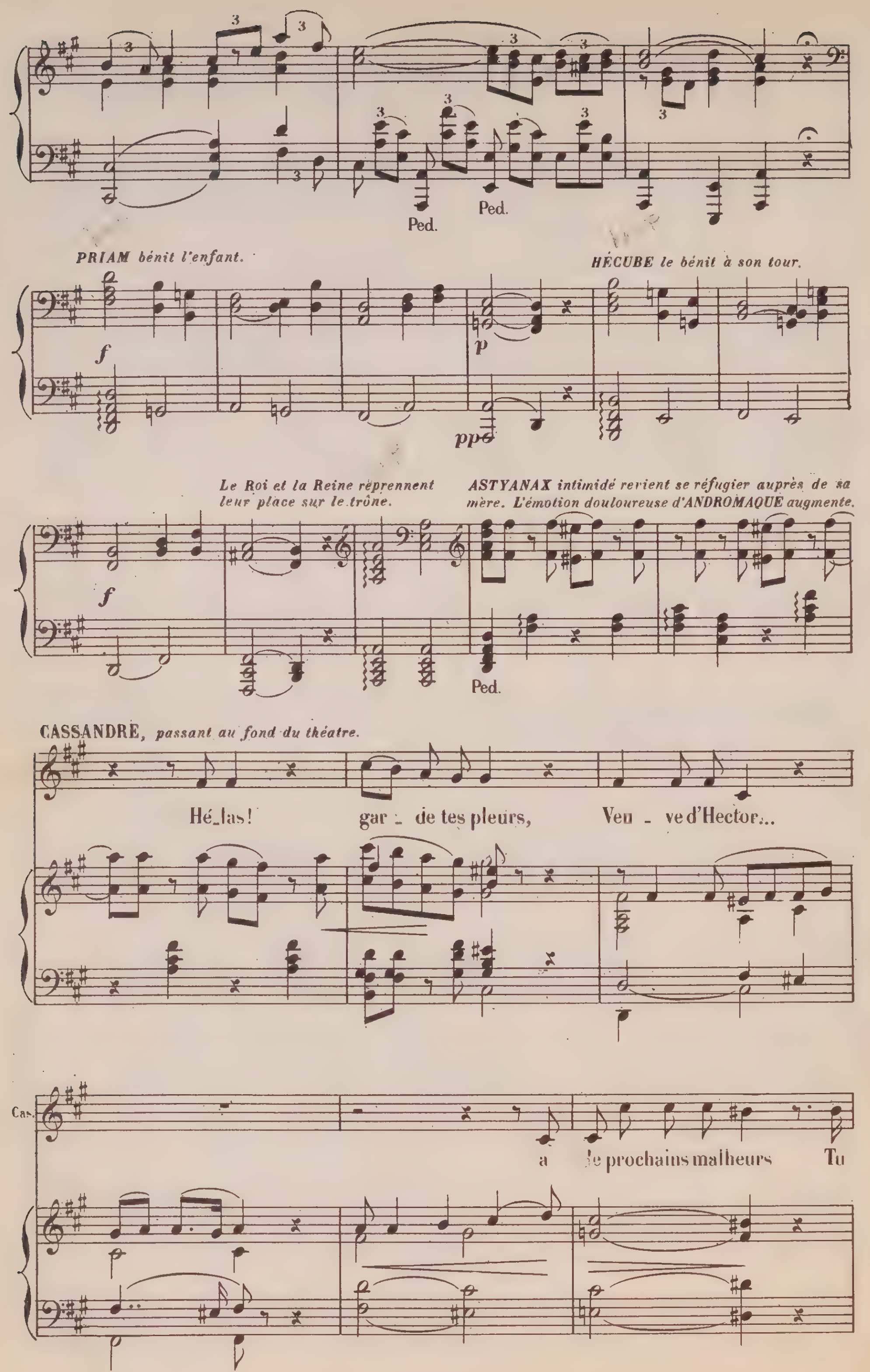
BASSI
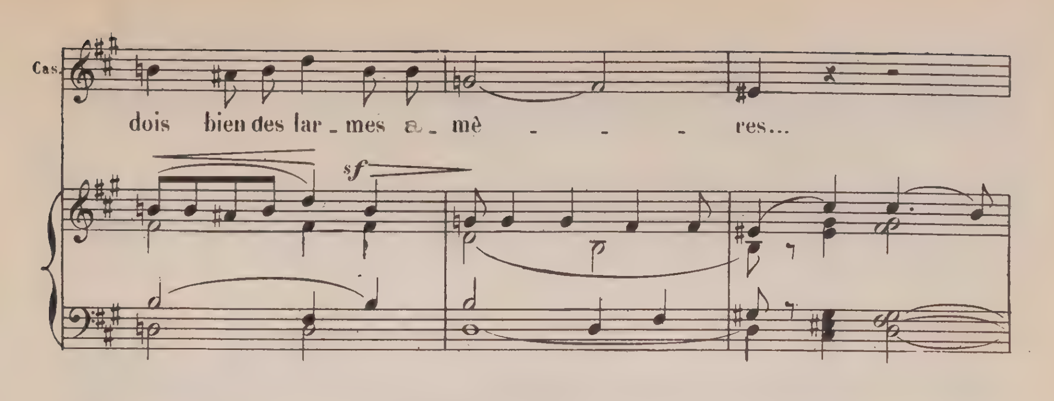
*p*


O des_tin!
ces clameurs
O des_tin!
ces clameurs
O des_tin!
ces clameurs
O destin!
ces clameurs
ASTYANAX dépose une corbeille de fleurs au pied de l'Autel. ANDROMAQUE s'agenouille à côté de lui et prie pendant quelques instants
De la publique allégres_se.
De la publique allégres_se.
De la publique allégres_se.
De la publique allégres_se.
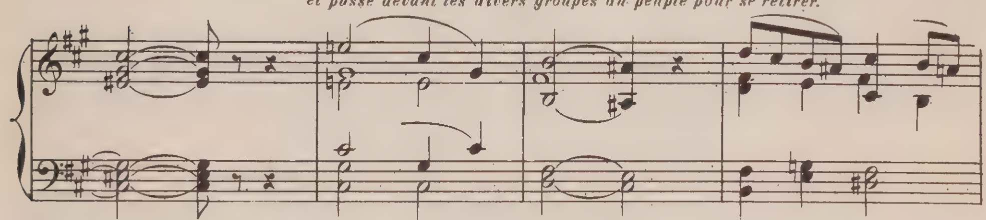

Et cette immen_se tris_tes _ se.
Et cette immen_se tris_tes _ se.
Ce deuil profond.
Ce deuil profond.
sf
cresc.
sf
Un poco rit.
cresc
ANDROMAQUE se lève et conduit son fils devant le trône de PRIAM.
SOPRANI
p
Ces mu_et_tes douleurs!..
CONTRALTI
p
Ces mu_et_tes douleurs!..
TENORI
p
Ces mu_et_tes douleurs!..
Appassionato
sf
pp


Elle présente l'enfant au Roi et à la Reine.
Elle attire ASTYANAX contre son sein et l'embrasse avec une tendresse convulsive.
cresc.
cresc.
Ped.
SOPRANI
mf
Dim.
pp
Les épou_ses,les mè _ res Pleu _ rent à leur as_pect....
CONTR.
mf
pp
Les épou_ses,les mè _ res Pleu _ rent à leur as_pect....
TÉNORI
mf
pp
Les épou_ses,les mè _ res Pleu _ rent à leur as_pect....
dim.
sf
sf

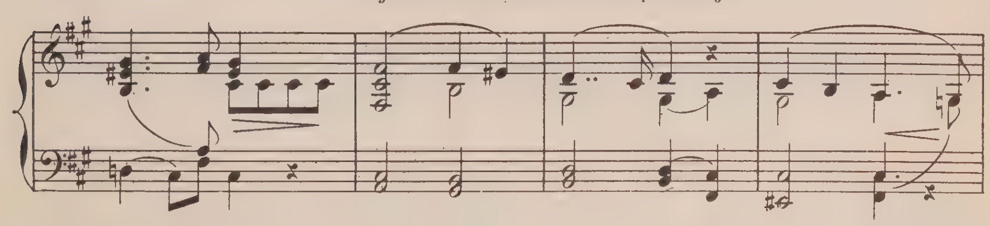

Ped.
Ped.
PRIAM bénit l'enfant.
HÉCUBE le bénit à son tour.
f
p
pp
Le Roi et la Reine reprennent leur place sur le trône.
ASTYANAX intimidé revient se réfugier auprès de sa mère. L'émotion douloureuse d'ANDROMAQUE augmente.
f
Ped.
CASSANDRE, passant au fond du théatre.
Hé_las! gar _ de tes pleurs, Veu _ ve d'Hector...
Cas.
a le prochains malheurs Tu
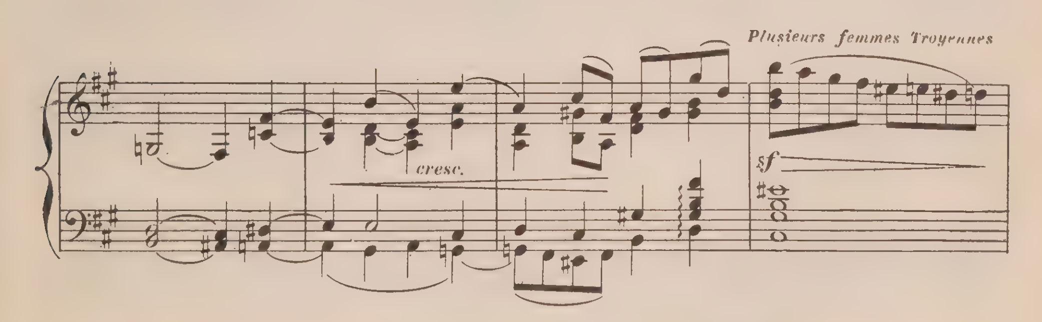



*ANDROMAQUE reprend la main d'ASTYANAX et passe devant les divers groupes du peuple pour se retirer.*



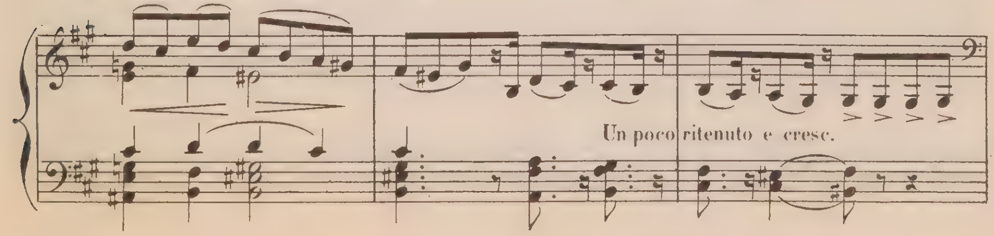
*La foule s'écarte devant les deux personnages.*

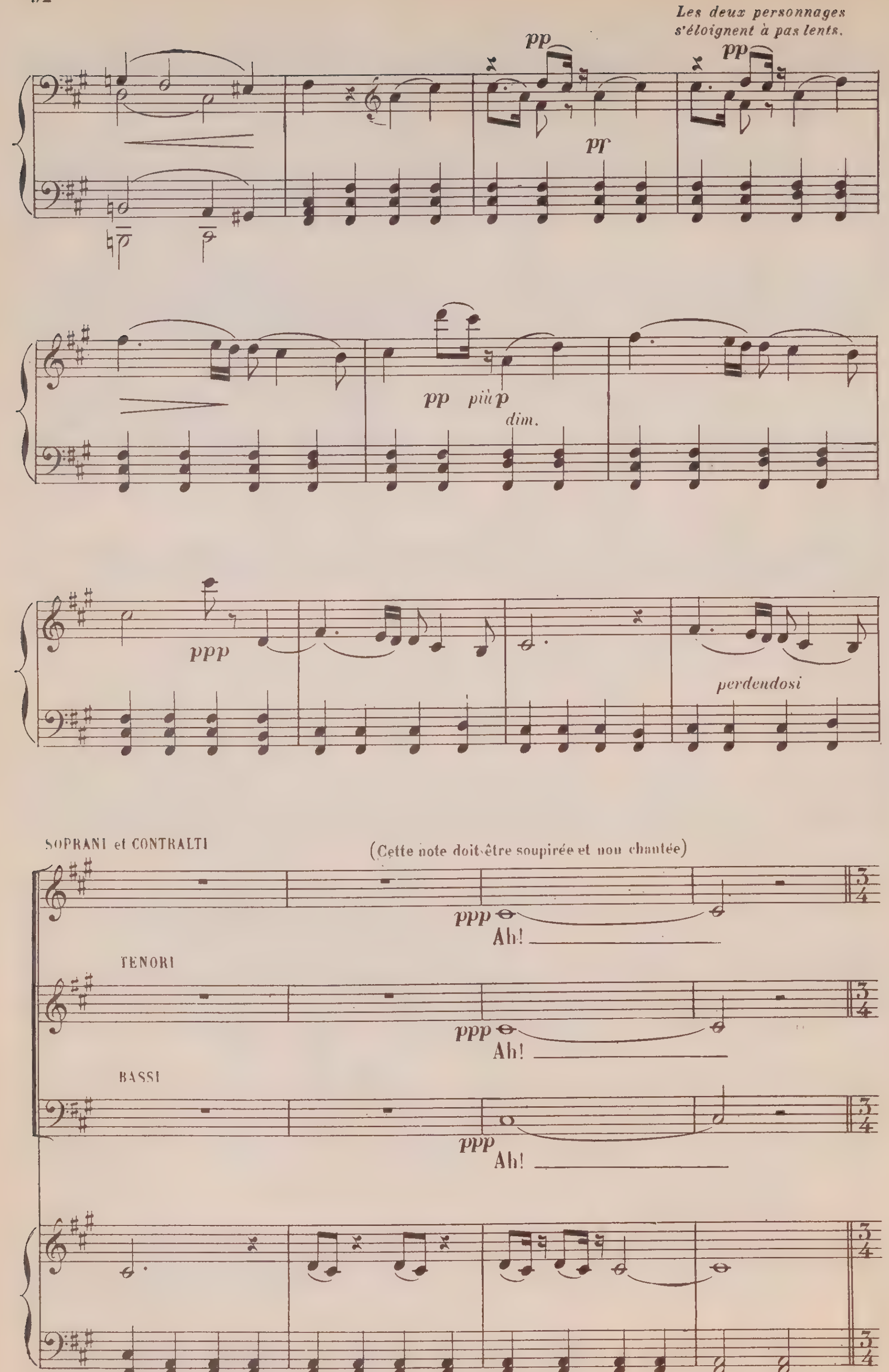


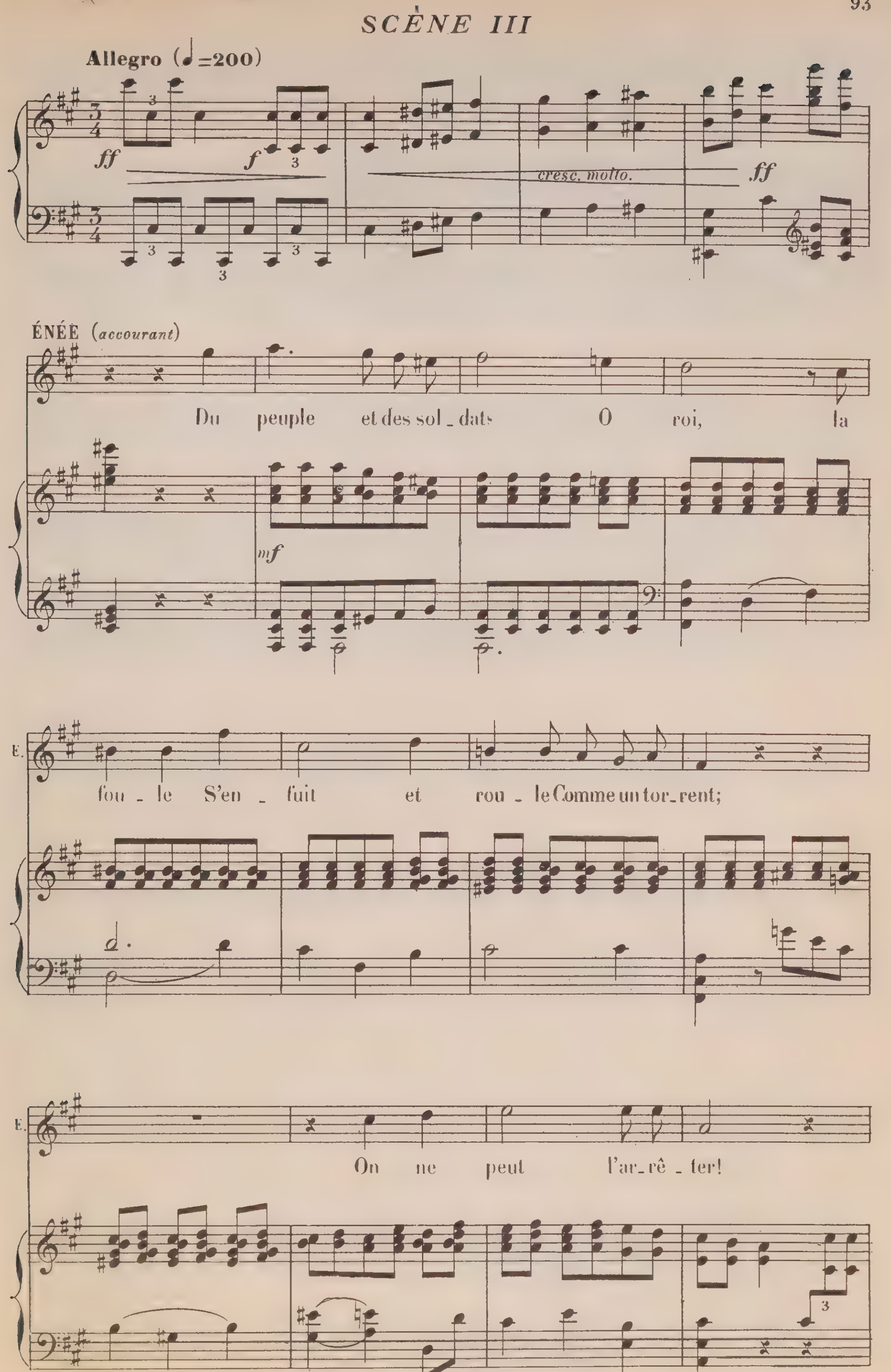
*Plusieurs femmes Troyennes*

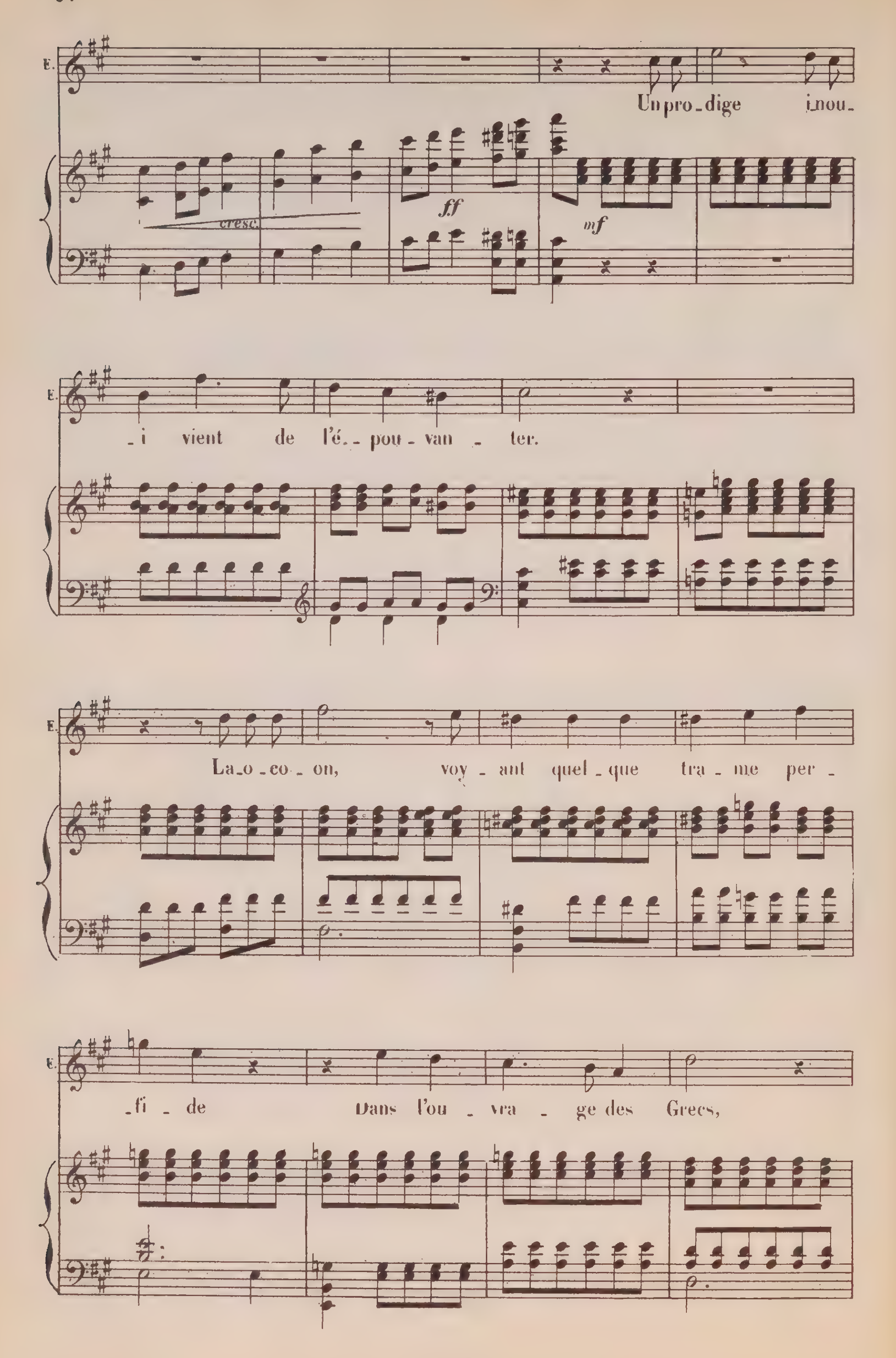


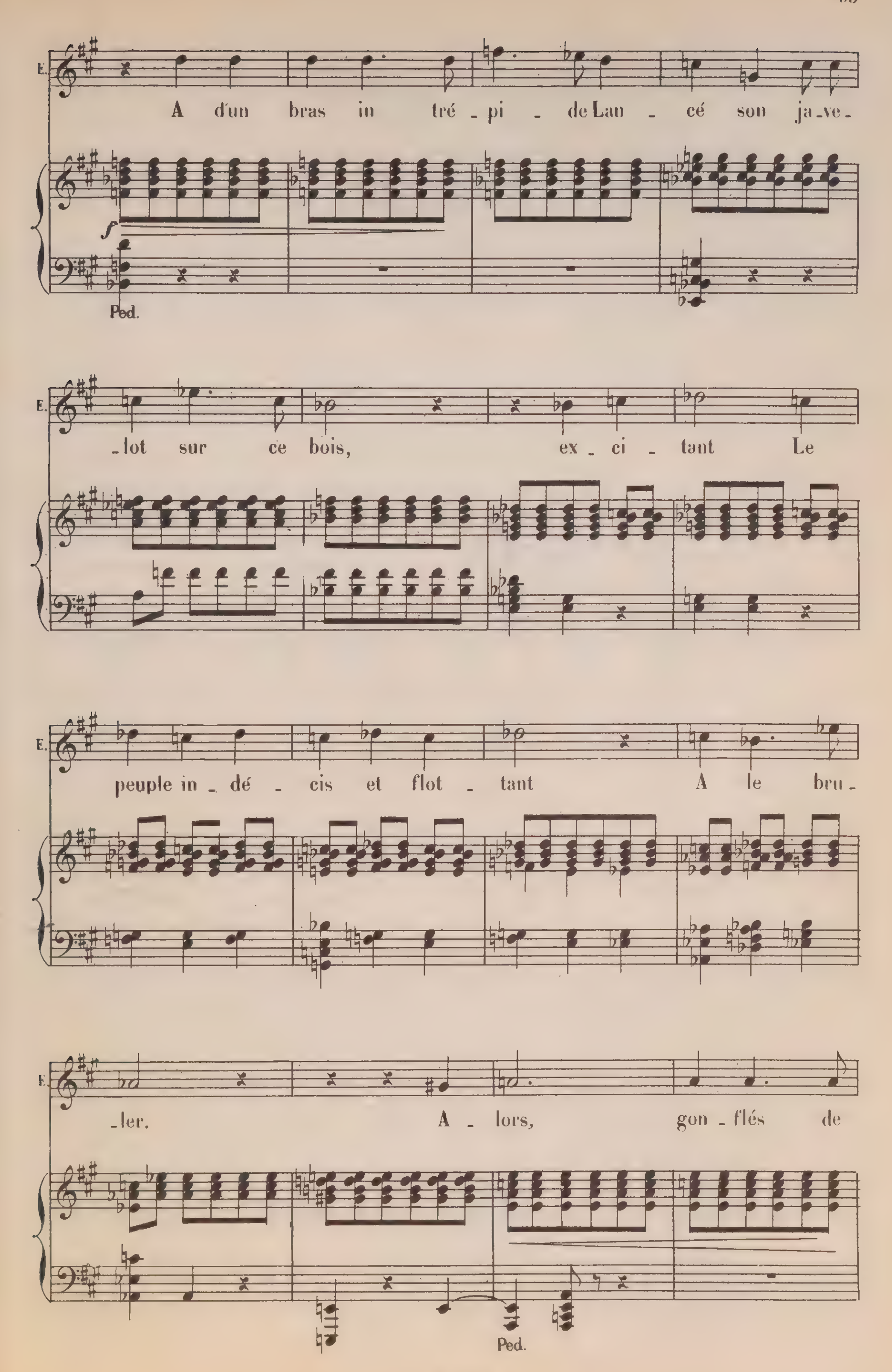

*pleurant, cachent leur visage sur l'épaule des hommes qui sont auprès d'elles.*
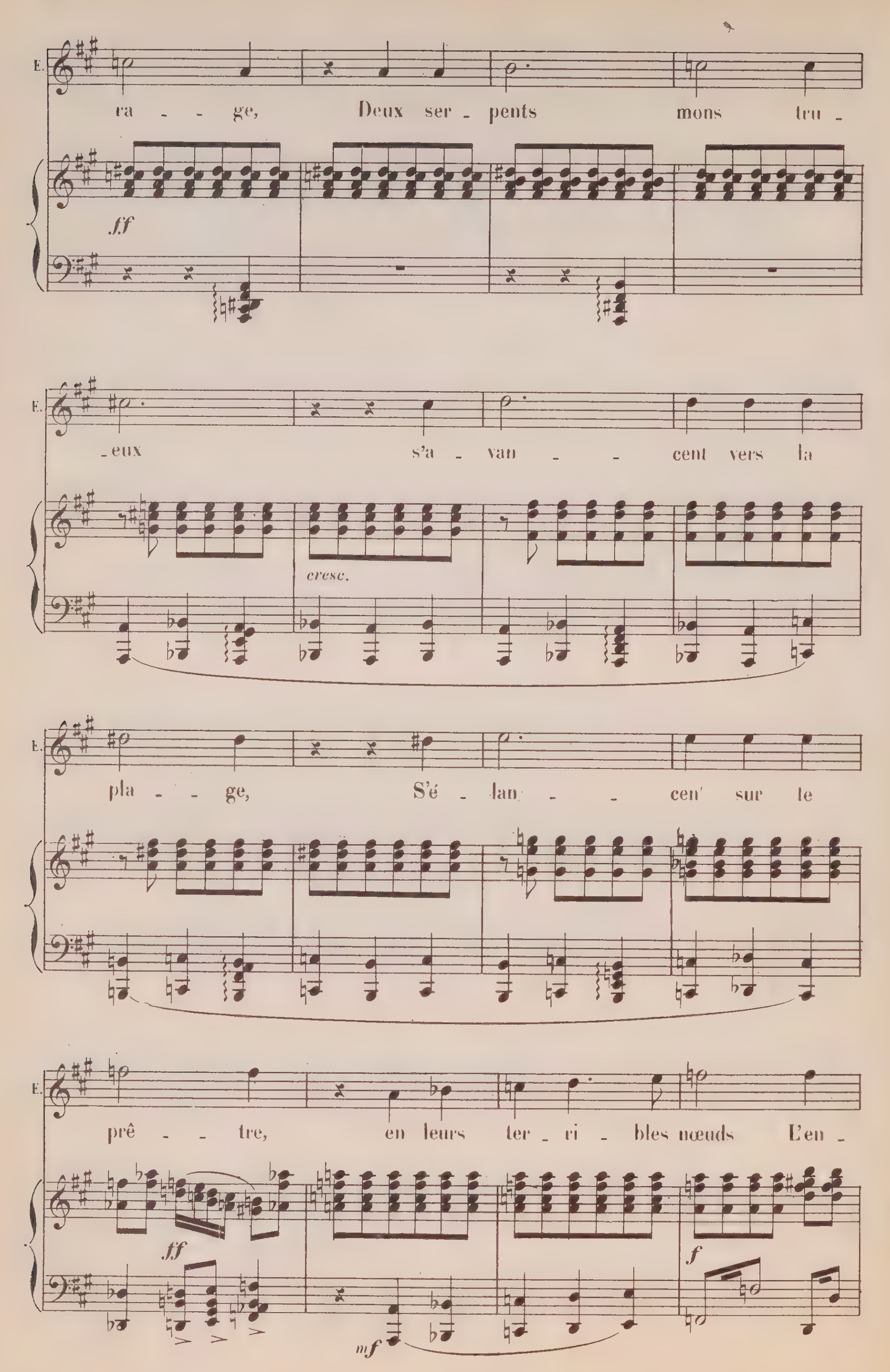


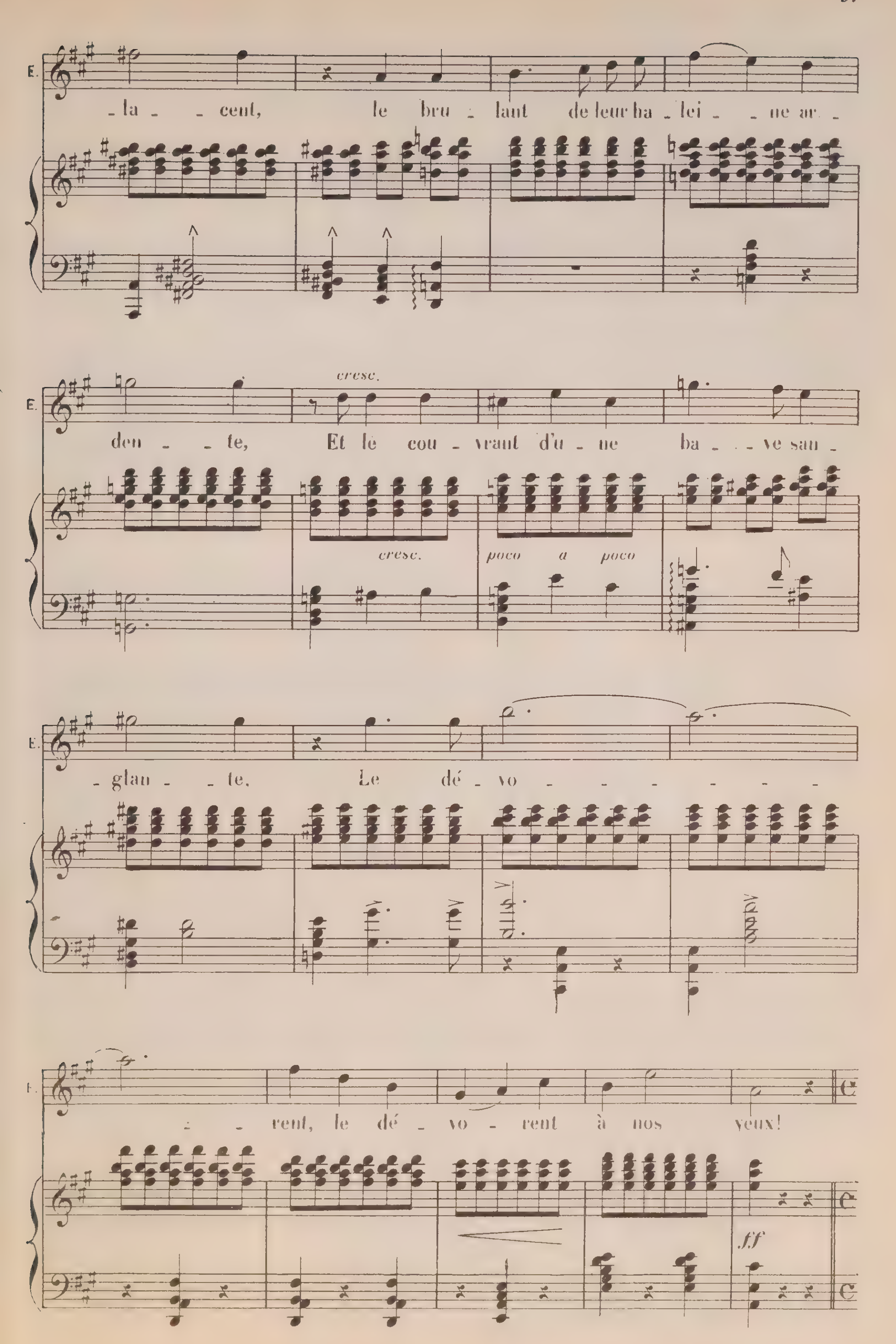

Les deux personnages s'éloignent à pas lents.
pp
pp
pp
pp
pp
più p
dim.
ppp
perdendosi
SOPRANI et CONTRALTI
(Cette note doit être soupirée et non chantée)
ppp
Ah!
TENORI
ppp
Ah!
BASSI
ppp
Ah!

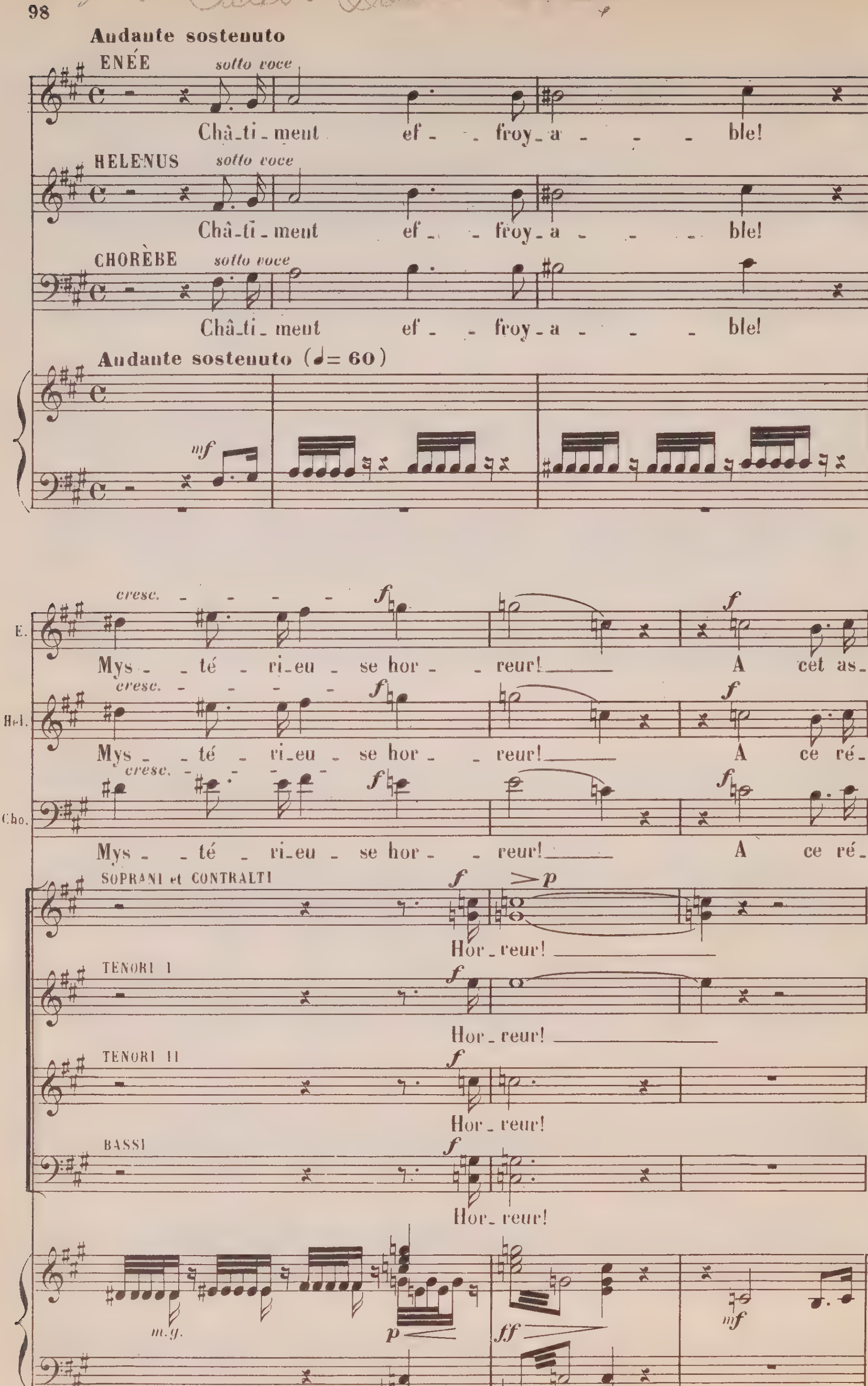

93
SCÈNE III
Allegro (♩=200)
ff
f
cresc. molto.
ff
ÉNÉE (accourant)
Du peuple et des sol_dats O roi, la
mf
fou_le S'en_fuit et rou_le Comme un tor_rent;
On ne peut l'ar_rê_ter!

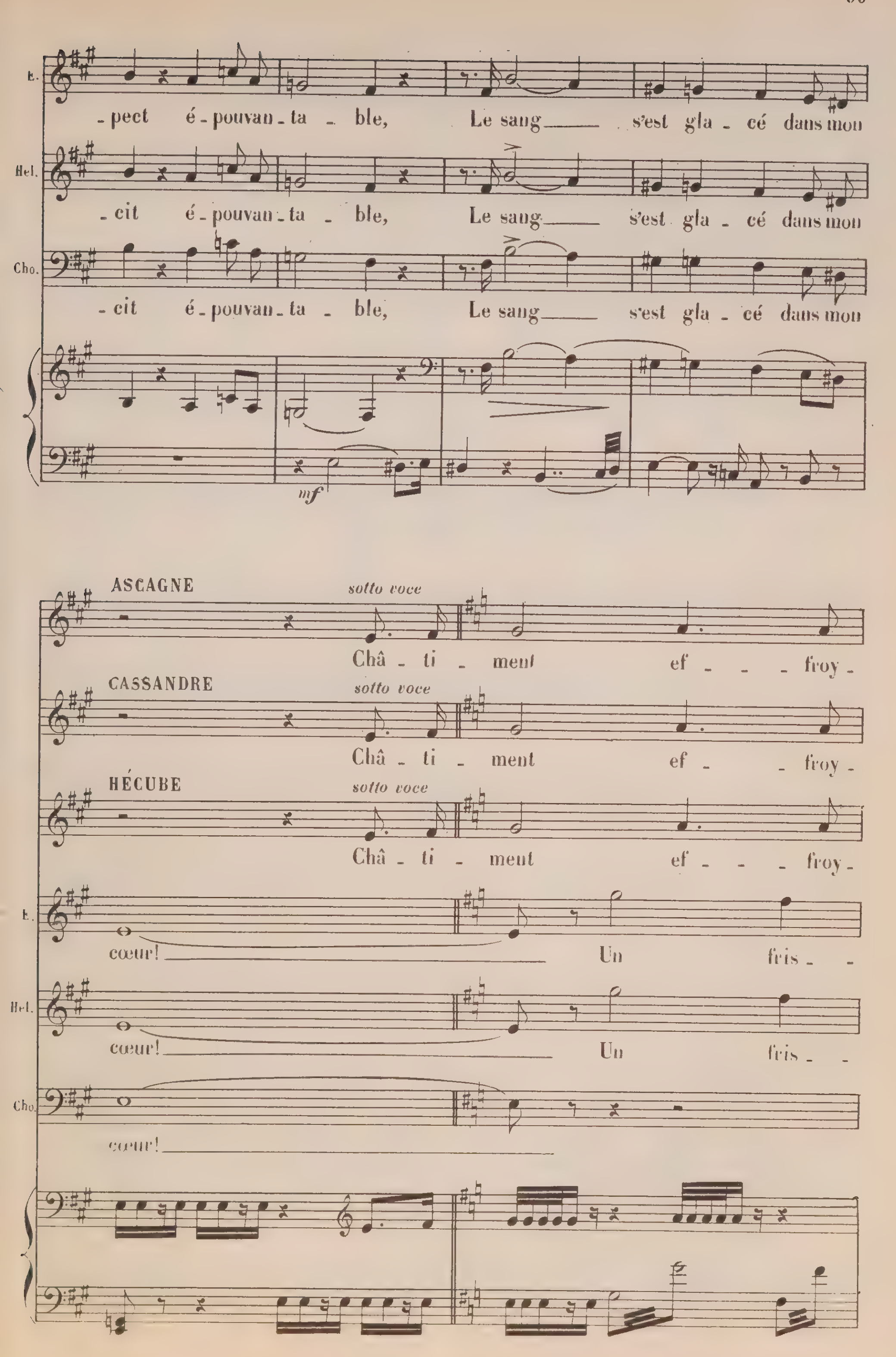

E.
Un pro_dige inou_
cresc.
ff
mf
_i vient de l'é_pou_van_ter.
La_o_co_on, voy_ant quel_que tra_me per_
_fi_de Dans l'ou_vra_ge des Grecs,

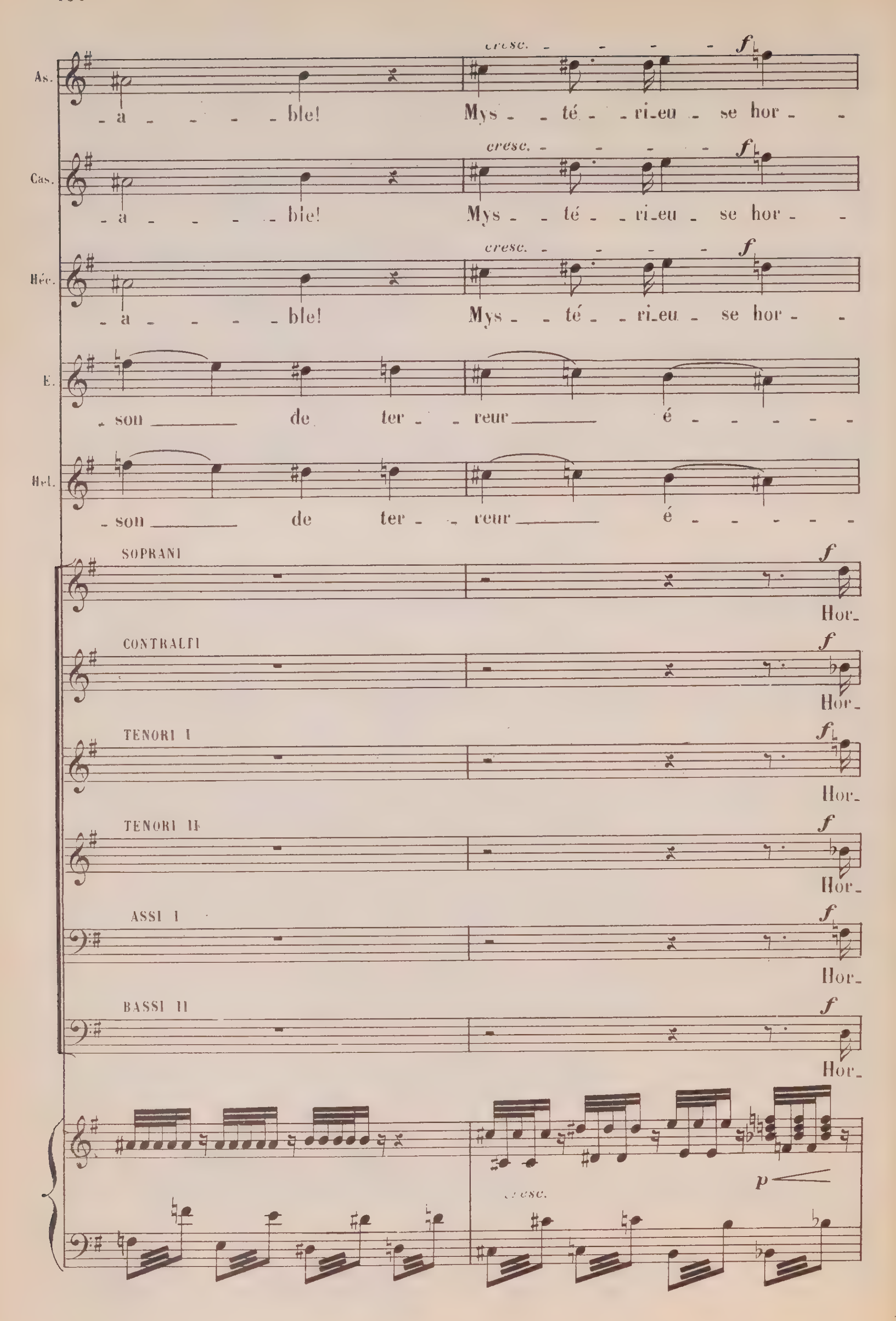

E.
A d'un bras in tré - pi - de Lan - cé son ja-ve-
f
Ped.
E.
-lot sur ce bois, ex - ci - tant Le
E.
peuple in - dé - cis et flot - tant A le bru-
E.
-ler. A - lors, gon - flés de
Ped.

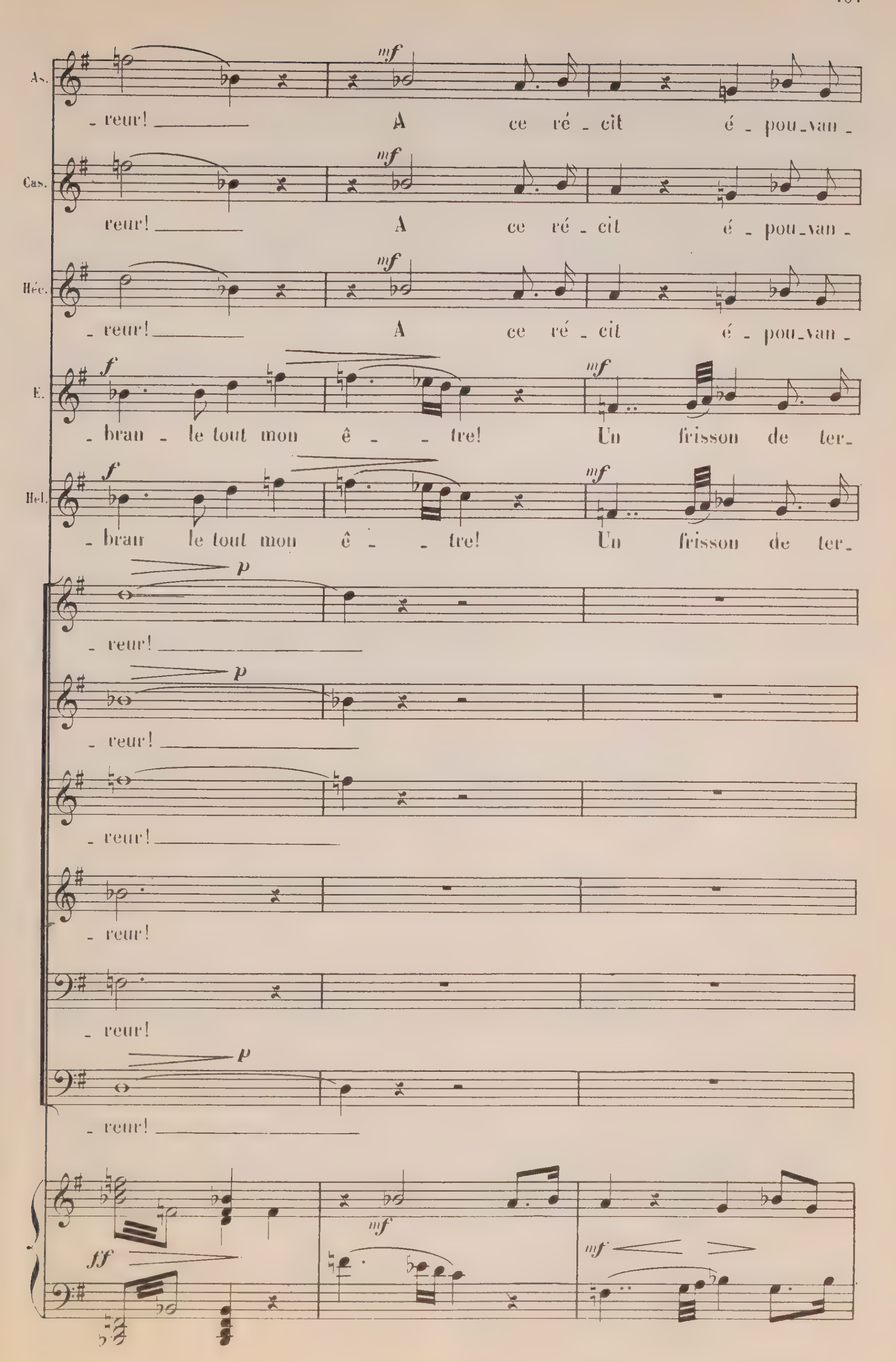

E.
ra - - ge, Deux ser - pents mons tru -
ff
- eux s'a - van - - cent vers la
cresc.
pla - - ge, S'é - lan - - cen' sur le
prê - - tre, en leurs ter - ri - bles nœuds L'en -
ff
mf
f

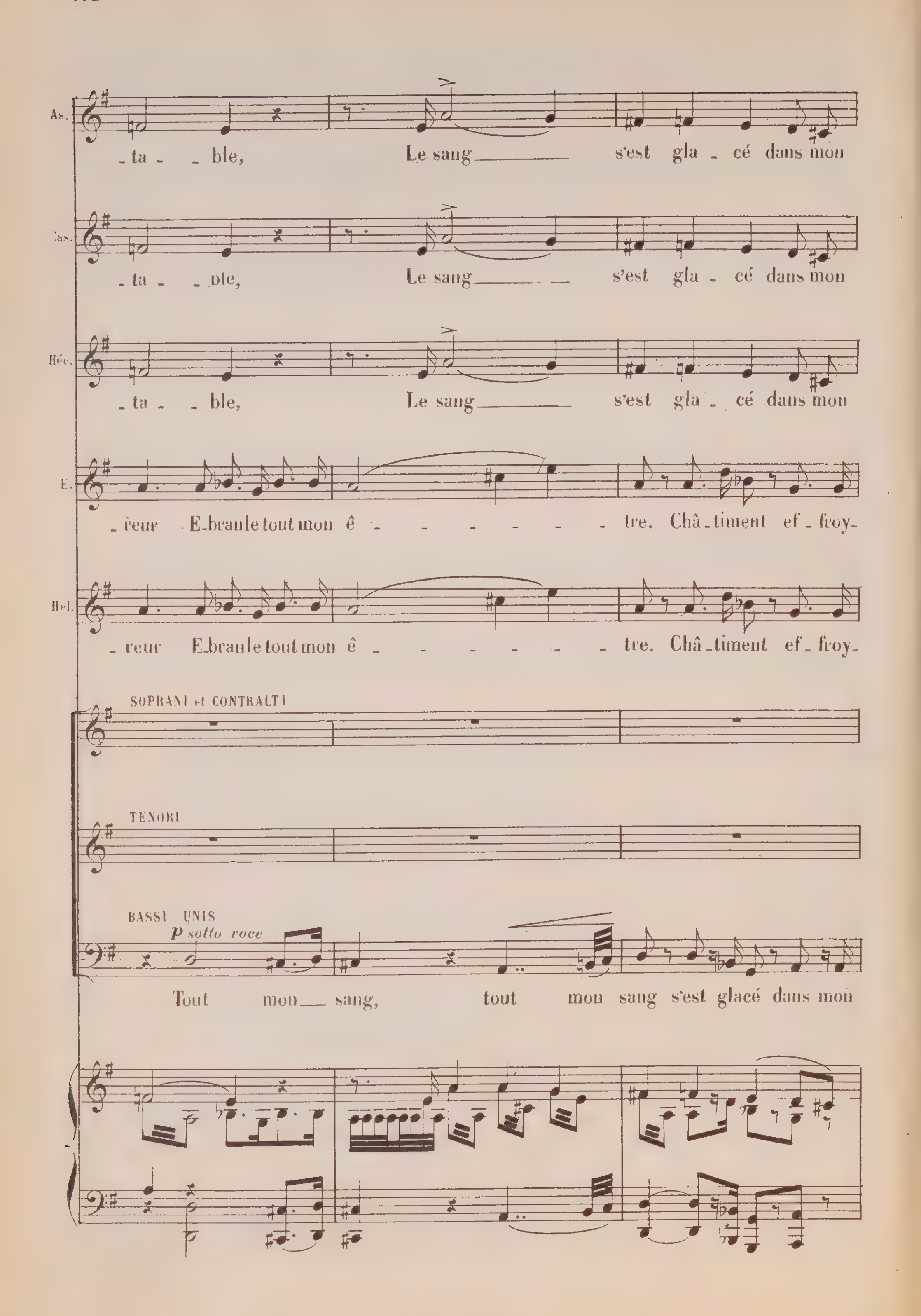

E.
_la _ _cent, le bru _ lant de leur ba _ lei _ _ ne ar _
E.
cresc.
den _ _ te, Et le cou _ vrant d'u _ ne ba _ _ ve san _
cresc.
poco a poco
E.
_glan _ _ te, Le dé _ vo _ _ _ _ _
E.
_ _ rent, le dé _ vo _ rent à nos yeux!
ff

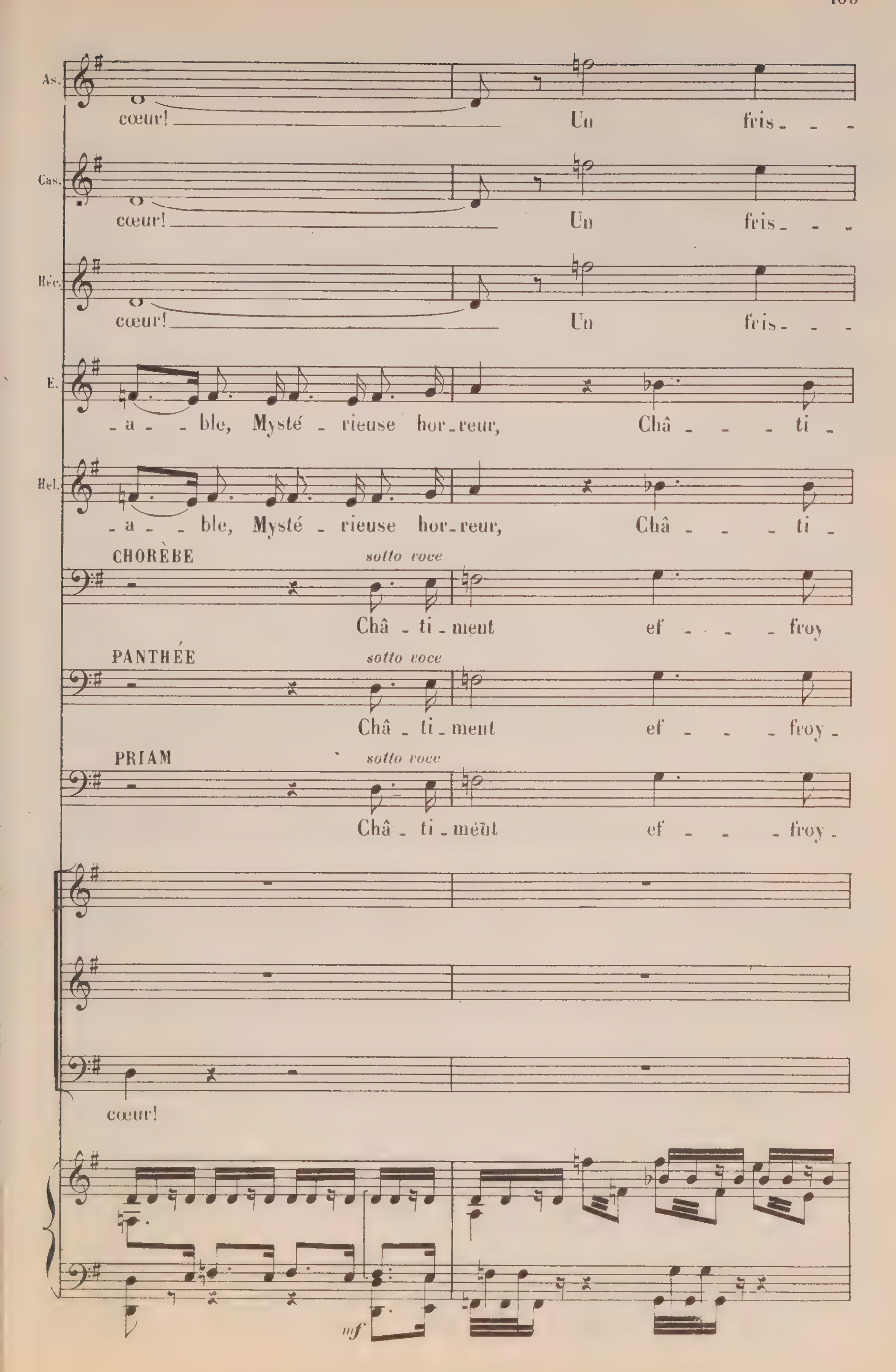

Andante sostenuto
ENÉE
sotto voce
Châ_ti_ment ef_ _froy_a_ _ _ble!
HELENUS
sotto voce
Châ_ti_ment ef_ _froy_a_ _ _ble!
CHORÈBE
sotto voce
Châ_ti_ment ef_ _froy_a_ _ _ble!
Andante sostenuto (♩= 60)
mf
cresc.
E.
Mys_ _té_ _ri_eu_ _se hor_ _reur! A cet as_
Hel.
Mys_ _té_ _ri_eu_ _se hor_ _reur! A ce ré_
Cho.
Mys_ _té_ _ri_eu_ _se hor_ _reur! A ce ré_
SOPRANI et CONTRALTI
Hor_reur!
TENORI I
Hor_reur!
TENORI II
Hor_reur!
BASSI
Hor_reur!
m.g.
p
ff
mf

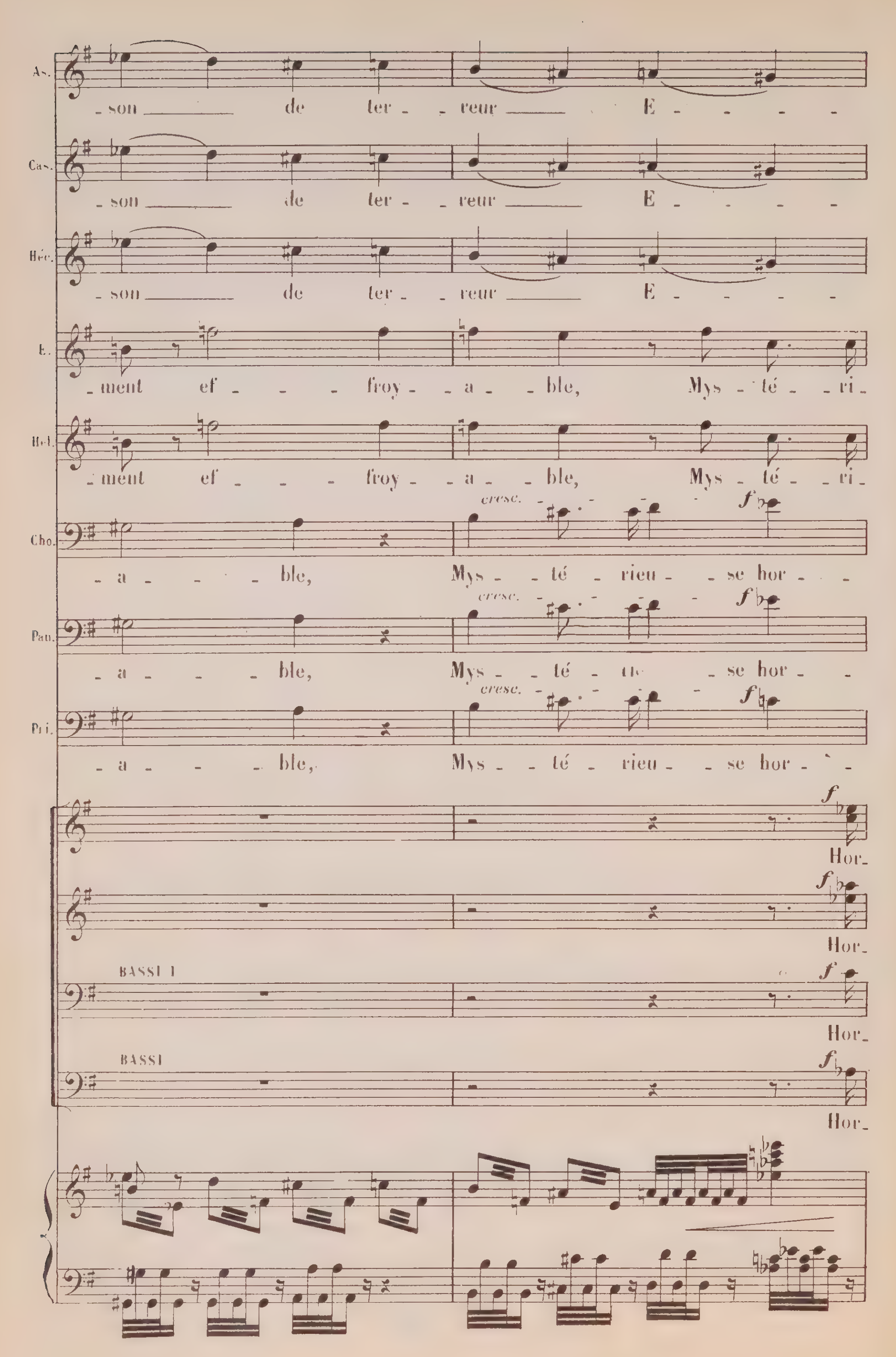

E.
-pect é-pouvan-ta-ble, Le sang s'est gla-cé dans mon
Hel.
-cit é-pouvan-ta-ble, Le sang s'est gla-cé dans mon
Cho.
-cit é-pouvan-ta-ble, Le sang s'est gla-cé dans mon
mf
ASCAGNE
sotto voce
Châ-ti-ment ef-froy-
CASSANDRE
sotto voce
Châ-ti-ment ef-froy-
HÉCUBE
sotto voce
Châ-ti-ment ef-froy-
E.
cœur! Un fris-
Hel.
cœur! Un fris-
Cho.
cœur!

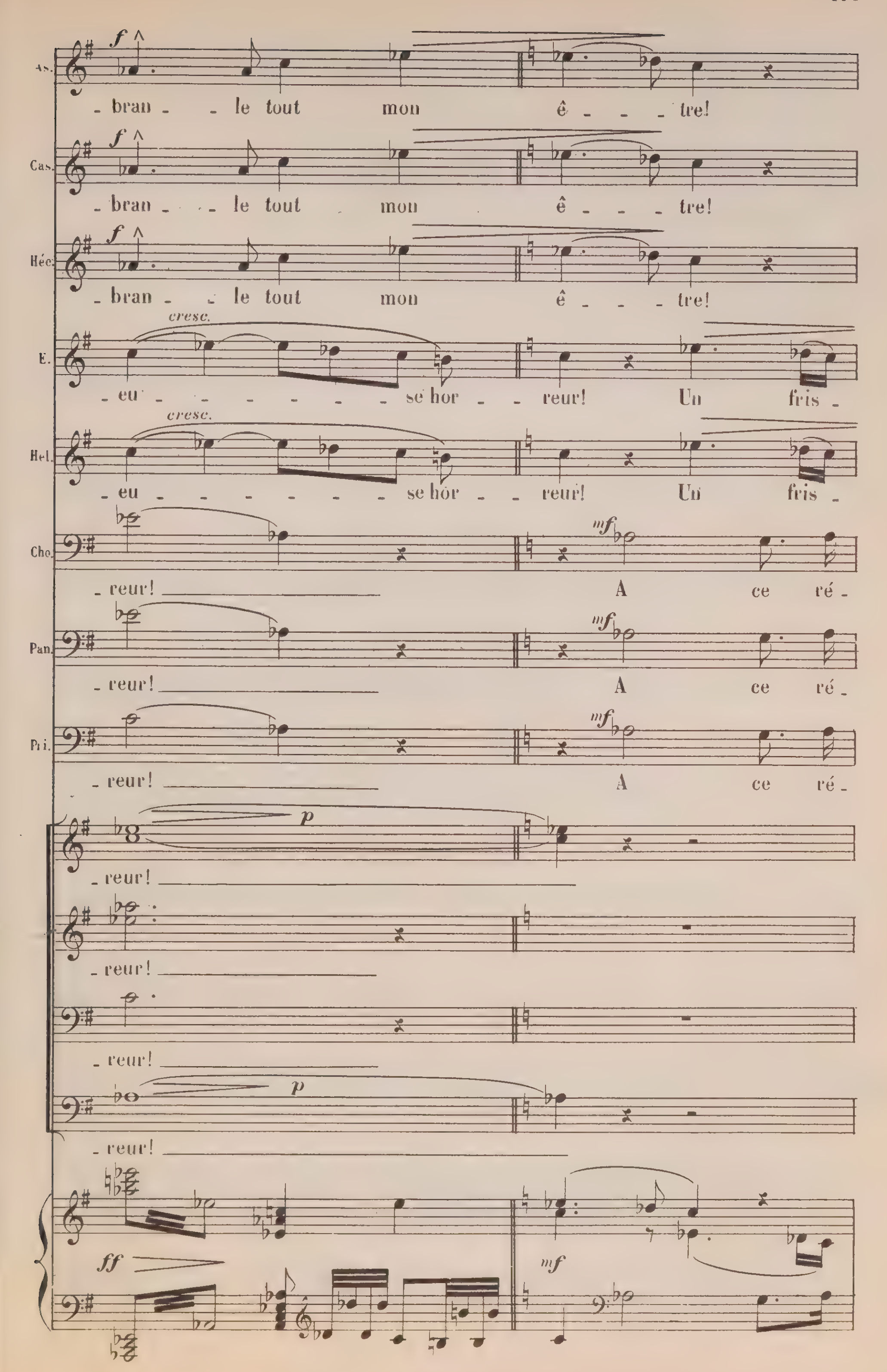

As.
cresc.
f
_a _ _ _ _ _ ble! Mys _ _ té _ _ ri_eu _ se hor _ _
Cas.
cresc.
f
_a _ _ _ _ _ ble! Mys _ _ té _ _ ri_eu _ se hor _ _
Héc.
cresc.
f
_a _ _ _ _ _ ble! Mys _ _ té _ _ ri_eu _ se hor _ _
E.
_son de ter _ _ reur é _ _ _ _ _
Hel.
_son de ter _ _ reur é _ _ _ _ _
SOPRANI
f
Hor_
CONTRALTI
f
Hor_
TENORI I
f
Hor_
TENORI II
f
Hor_
BASSI I
f
Hor_
BASSI II
f
Hor_
p
cresc.

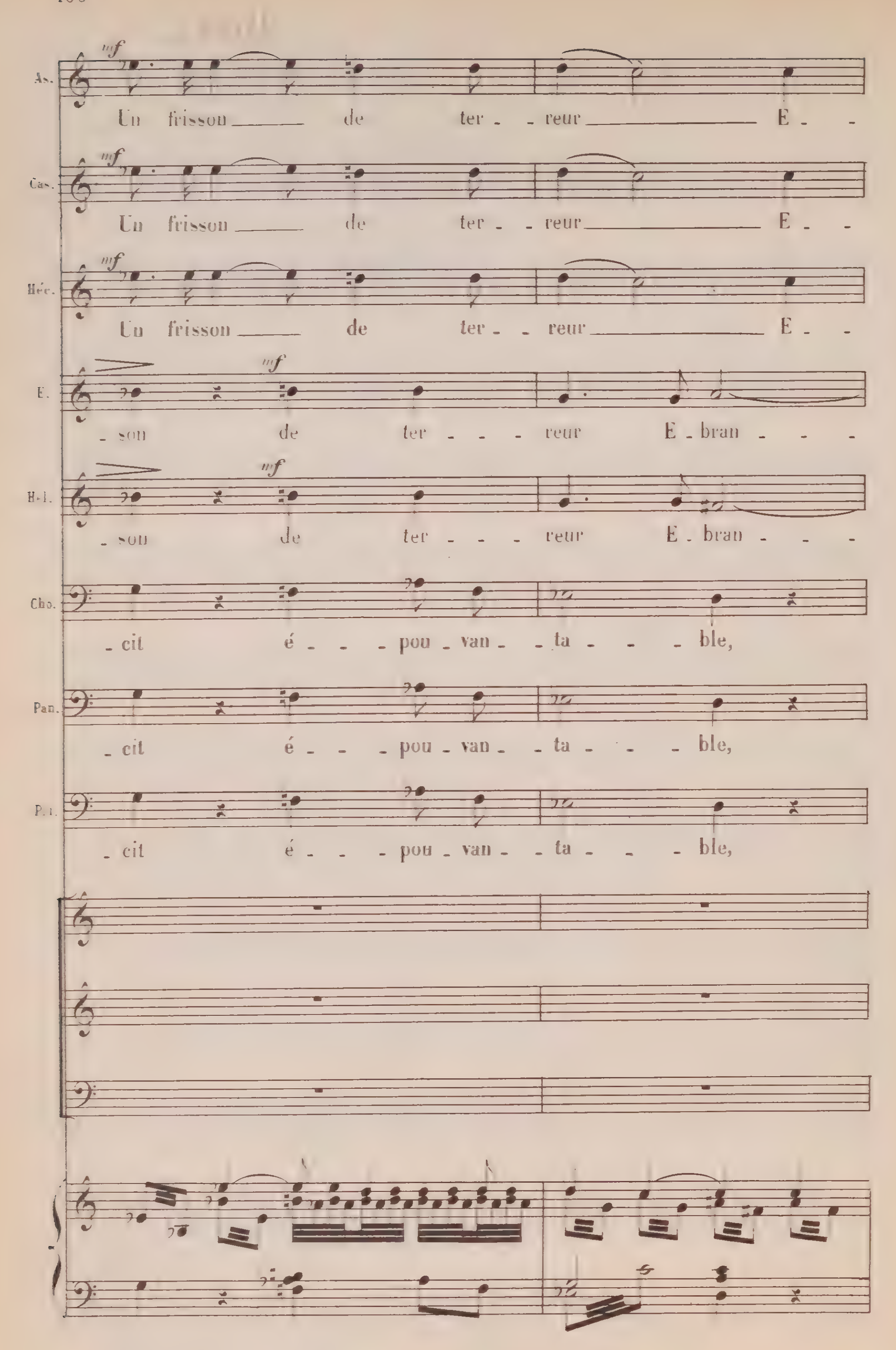

As.
- reur!
A ce ré - cit é - pou-van -
Cas.
reur!
A ce ré - cit é - pou-van -
Héc.
- reur!
A ce ré - cit é - pou-van -
E.
- bran - le tout mon ê - - tre!
Un frisson de ter-
Hel.
- bran le tout mon ê - - tre!
Un frisson de ter-
- reur!
- reur!
- reur!
- reur!
- reur!
- reur!

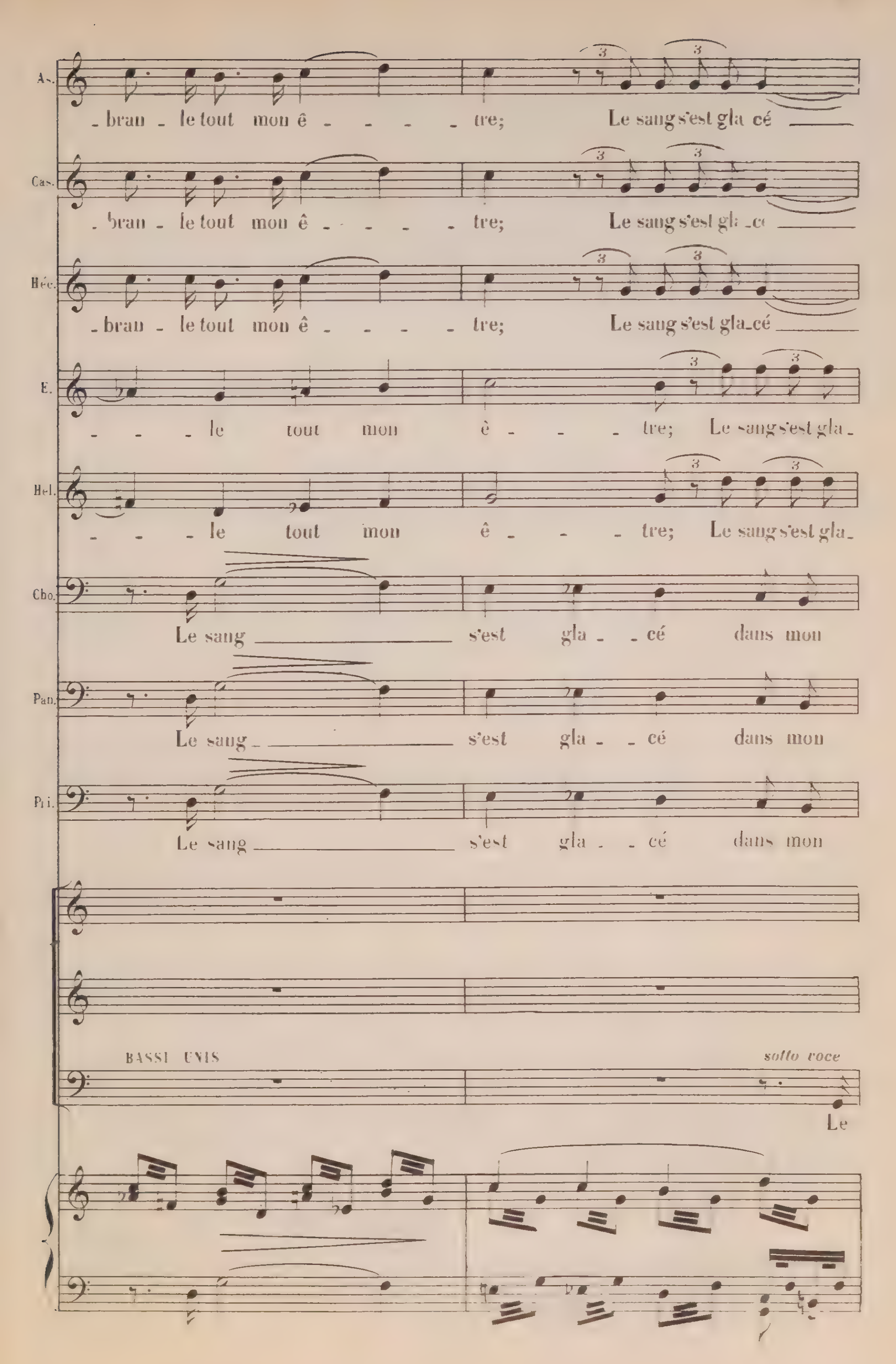

As.
_ta _ _ ble, Le sang s'est gla _ cé dans mon
Cas.
_ ta _ _ ble, Le sang s'est gla _ cé dans mon
Héc.
_ ta _ _ ble, Le sang s'est gla _ cé dans mon
E.
_ reur E_branle tout mon ê _ tre. Châ_timent ef_froy_
Hel.
_ reur E_branle tout mon ê _ tre. Châ_timent ef_froy_
SOPRANI et CONTRALTI
TENORI
BASSI UNIS
p sotto voce
Tout mon sang, tout mon sang s'est glacé dans mon

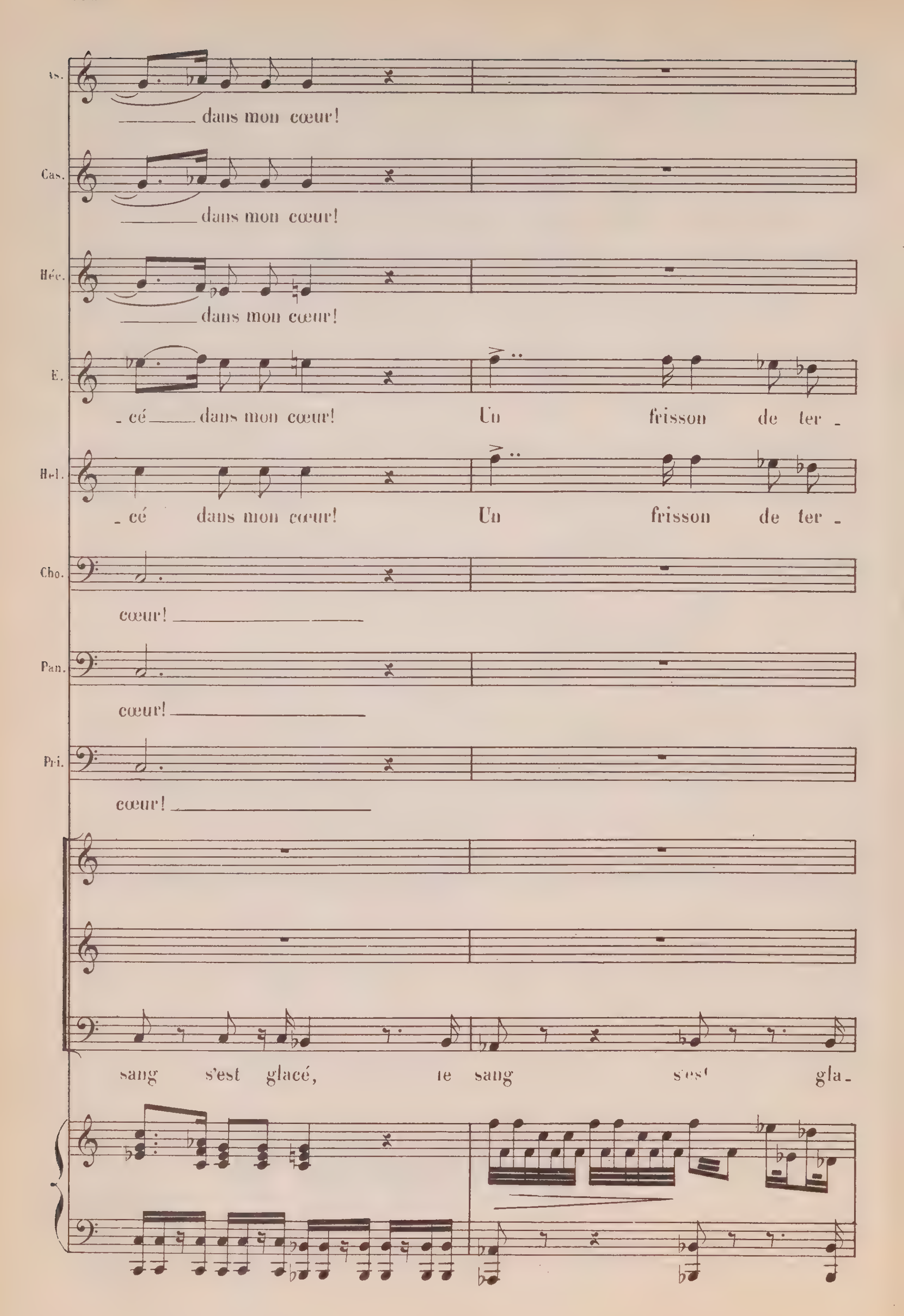

As.
cœur! Un fris -
Cas.
cœur! Un fris -
Héc.
cœur! Un fris -
E.
- a - ble, Mysté - rieuse hor - reur, Châ - ti -
Hel.
- a - ble, Mysté - rieuse hor - reur, Châ - ti -
CHORÈBE
sotto voce
Châ - ti - ment ef - froy
PANTHÉE
sotto voce
Châ - ti - ment ef - froy -
PRIAM
sotto voce
Châ - ti - ment ef - froy -
cœur!
mf


As.
_son de ter_ _reur E_ _ _ _ _
Cas.
_son de ter_ _reur E_ _ _ _ _
Héc.
_son de ter_ _reur E_ _ _ _ _
E.
_ment ef_ _ _ froy_ _a_ _ble, Mys_ té_ _ri_
Hel.
_ment ef_ _ _ froy_ _a_ _ble, Mys_ té_ _ri_
Cho.
cresc.
f
_a_ _ _ble, Mys_ _té _rieu_ _se hor_ _
Pau.
cresc.
f
_a_ _ _ble, Mys_ _té_ _se hor_ _
Pri.
cresc.
f
_a_ _ _ble, Mys_ _té _rieu_ _se hor_ _
f
Hor_
f
Hor_
BASSI I
f
Hor_
BASSI
f
Hor_

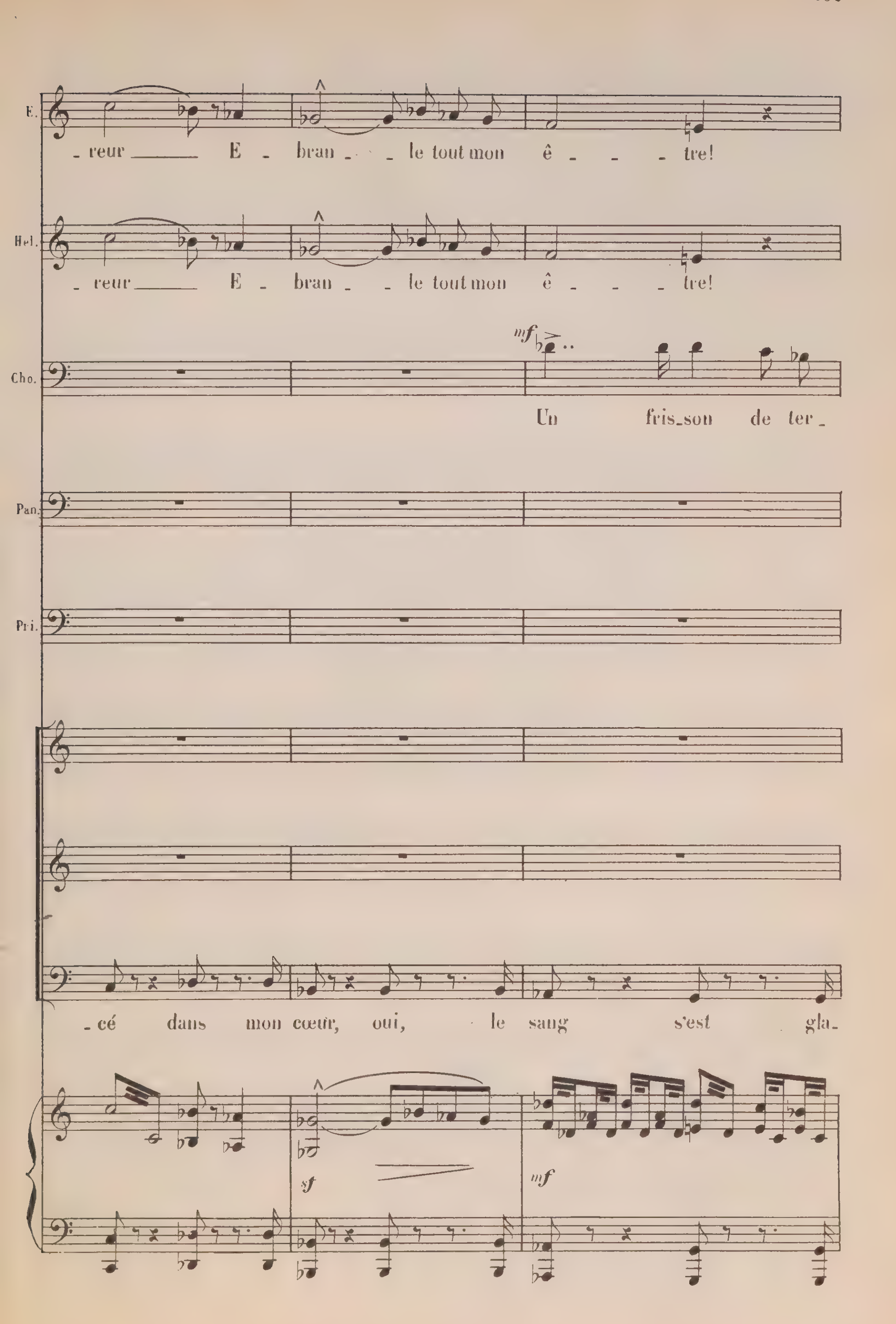

As.
-bran - - le tout mon ê - - - tre!
Cas.
-bran - - - le tout mon ê - - - tre!
Héc.
-bran - - le tout mon ê - - - tre!
cresc.
E.
-eu - - - - - - - se hor - - reur! Un fris -
cresc.
Hel.
-eu - - - - - - - se hor - - reur! Un fris -
Cho.
-reur! A ce ré -
Pan.
-reur! A ce ré -
Pri.
-reur! A ce ré -
-reur!
-reur!
-reur!
-reur!

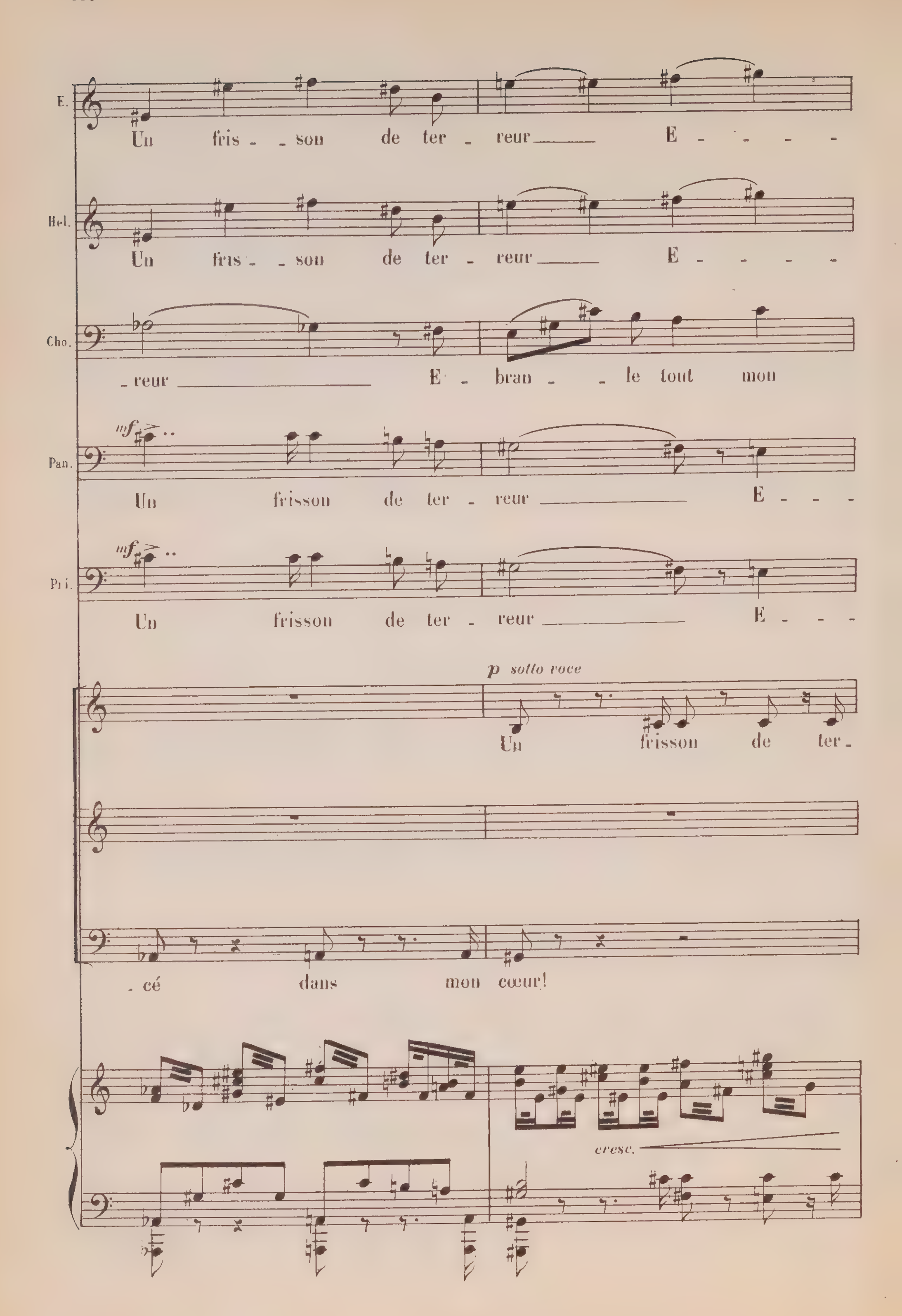

As.
mf
Un frisson de ter - reur E -
Cas.
mf
Un frisson de ter - reur E -
Héc.
mf
Un frisson de ter - reur E -
E.
mf
- son de ter - reur E - bran -
H.-l.
mf
- son de ter - reur E - bran -
Cho.
- cit é - pou - van - ta - ble,
Pan.
- cit é - pou - van - ta - ble,
P. 1.
- cit é - pou - van - ta - ble,

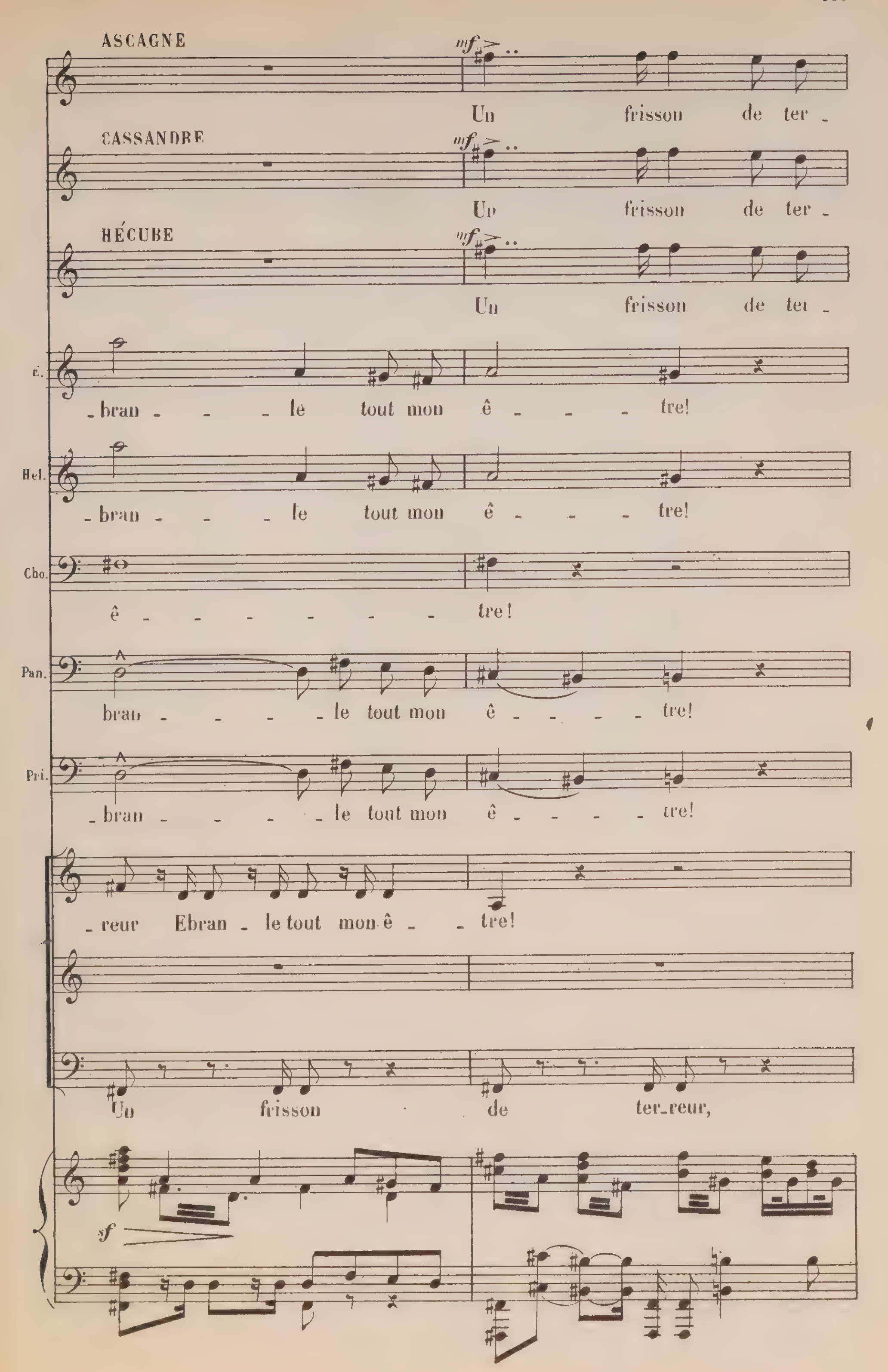

A.
_bran _ le tout mon ê _ _ _ _ _ tre; Le sang s'est gla cé
Cas.
_bran _ le tout mon ê _ _ _ _ _ tre; Le sang s'est gla _cé
Héc.
_bran _ le tout mon ê _ _ _ _ _ tre; Le sang s'est gla_cé
E.
_ _ _ le tout mon ê _ _ _ tre; Le sang s'est gla_
Hel.
_ _ _ le tout mon ê _ _ _ tre; Le sang s'est gla_
Cho.
Le sang s'est gla _ _ cé dans mon
Pan.
Le sang _ s'est gla _ _ cé dans mon
Pri.
Le sang s'est gla _ _ cé dans mon
BASSI UNIS
sotto voce
Le

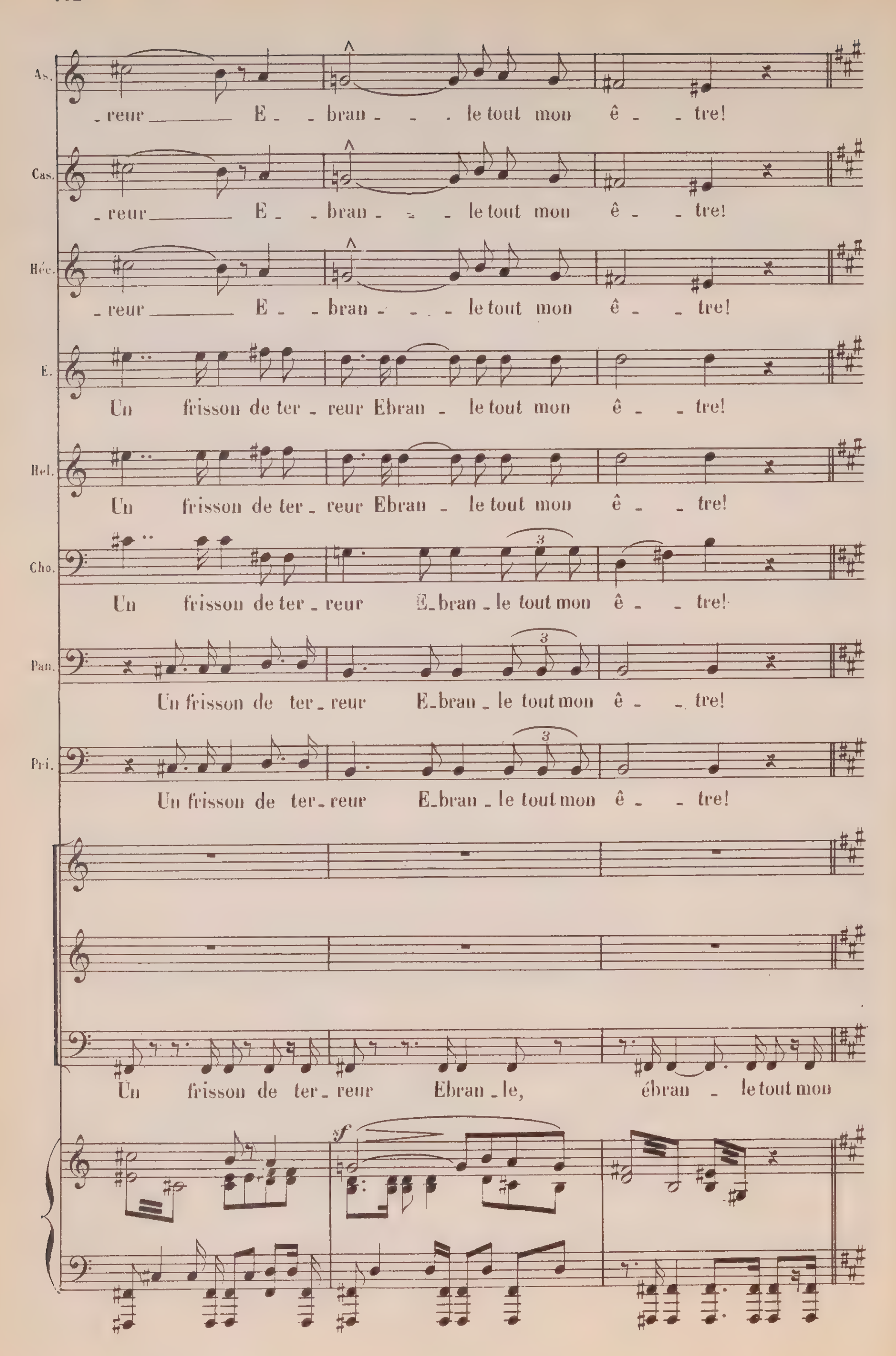


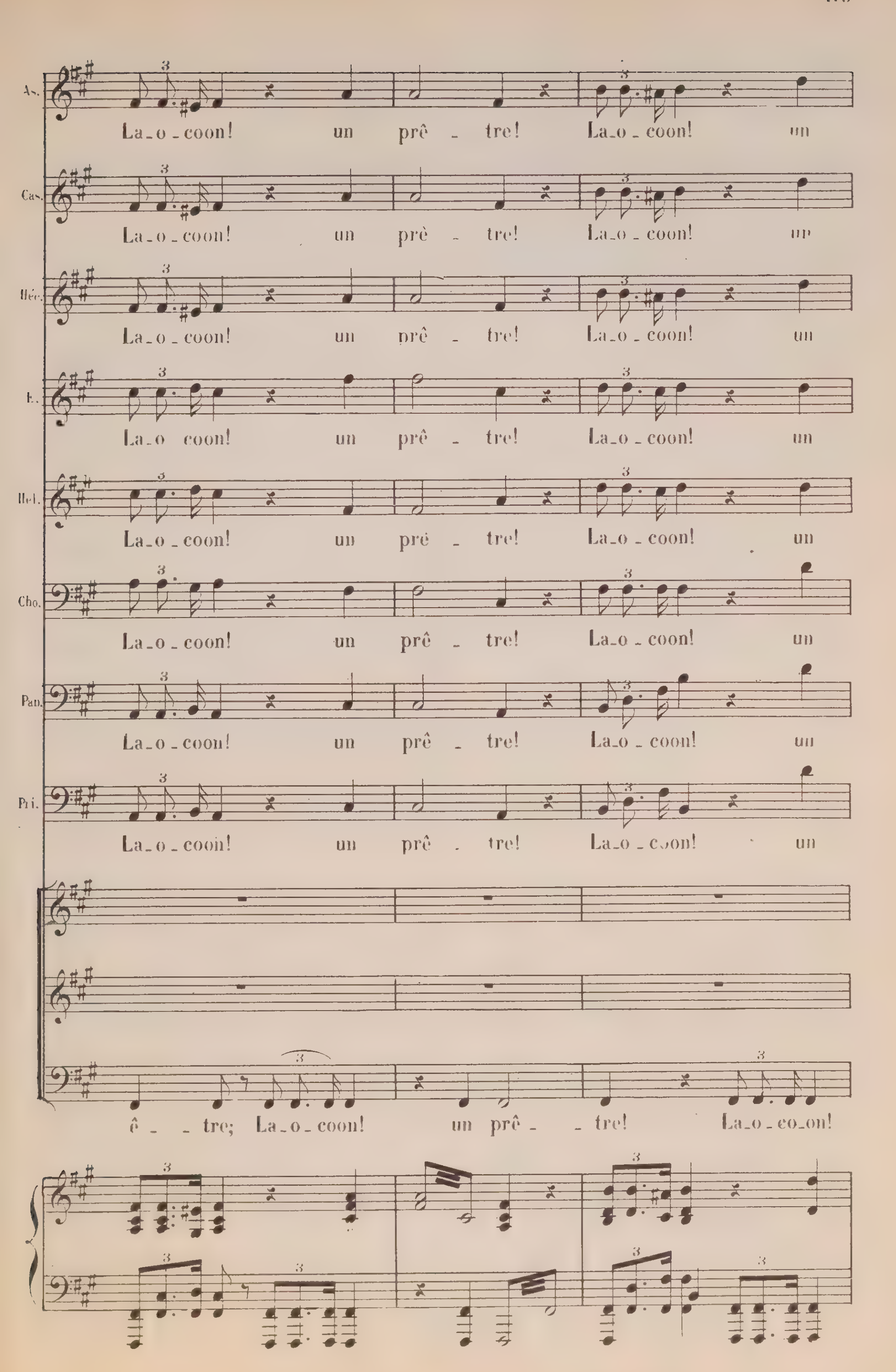
As.
dans mon cœur!
Cas.
dans mon cœur!
Héc.
dans mon cœur!
E.
_cé dans mon cœur! Un frisson de ter_
Hel.
_cé dans mon cœur! Un frisson de ter_
Cho.
cœur!
Pan.
cœur!
Pri.
cœur!
sang s'est glacé, le sang s'est gla_

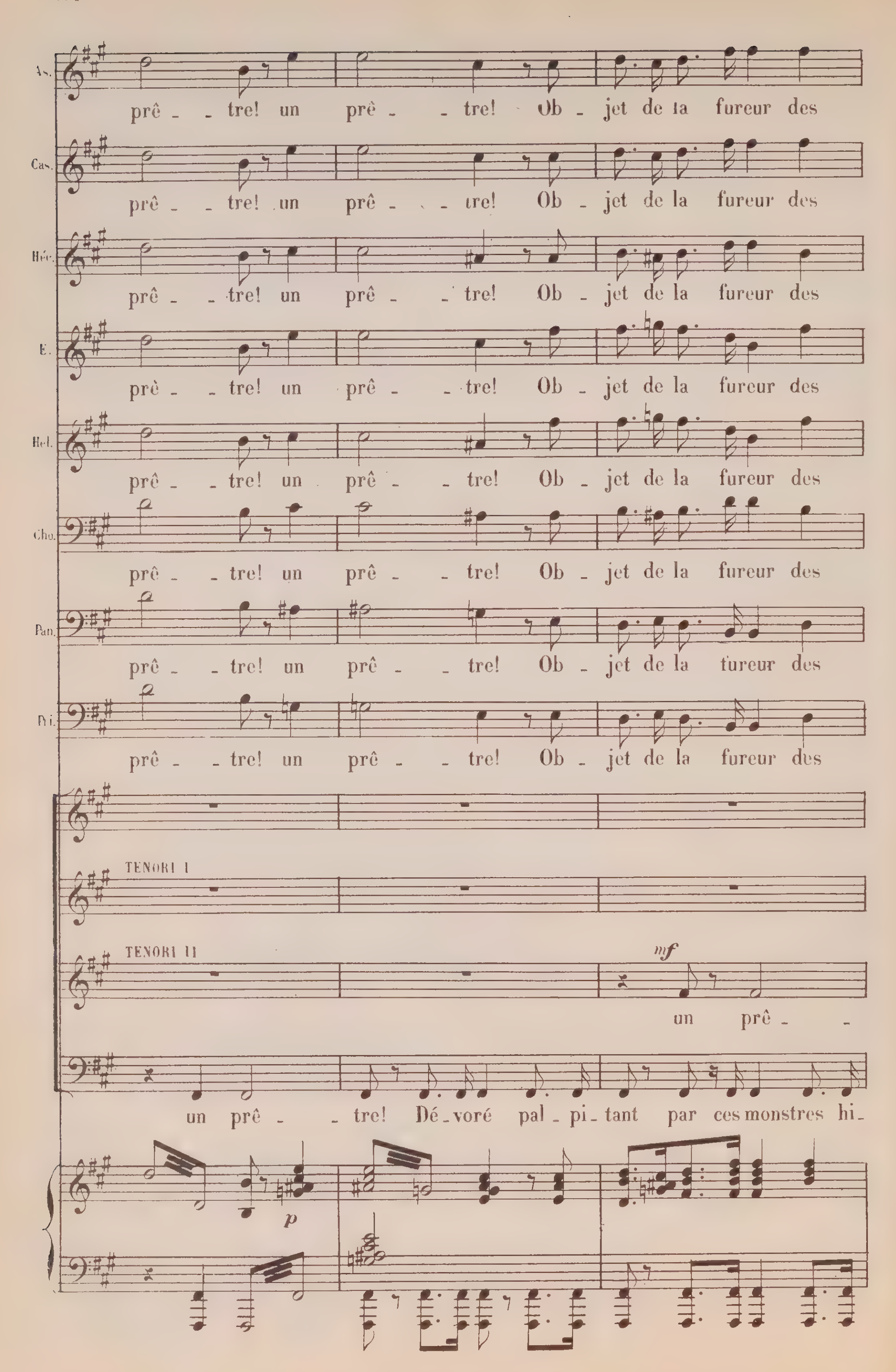

E.
_reur ______ E _ bran _ _ le tout mon ê _ _ _ tre!
Hel.
_reur ______ E _ bran _ _ le tout mon ê _ _ _ tre!
Cho.
mf
Un fris_son de ter_
Pan.
Pri.
_cé dans mon cœur, oui, le sang s'est gla_
sf
mf

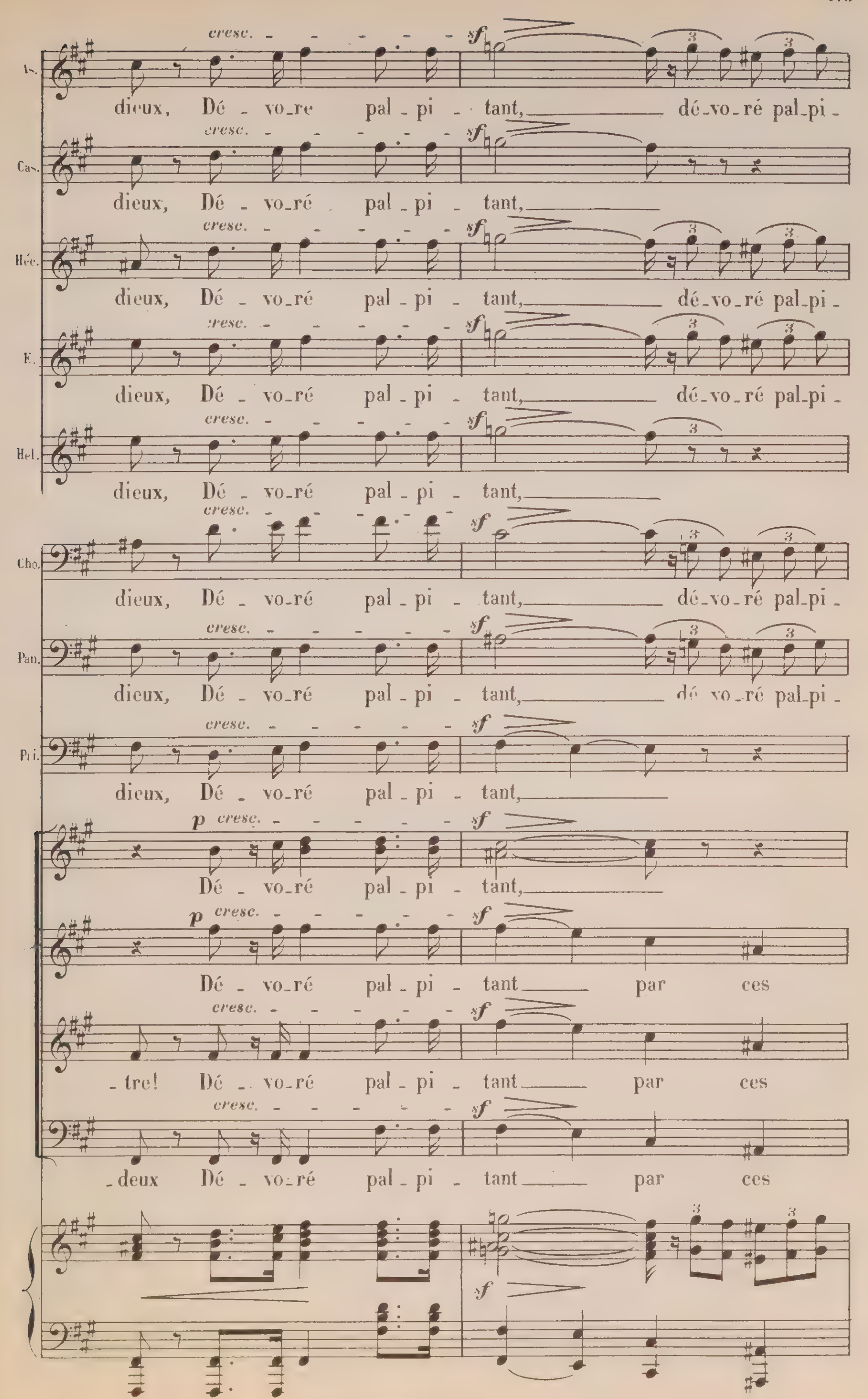

E.
Un fris - son de ter - reur E - - - - -
Hel.
Un fris - son de ter - reur E - - - - -
Cho.
- reur E - bran - - le tout mon
Pan.
mf
Un frisson de ter - reur E - - -
Pri.
mf
Un frisson de ter - reur E - - -
p sotto voce
Un frisson de ter -
- cé dans mon cœur!
cresc.
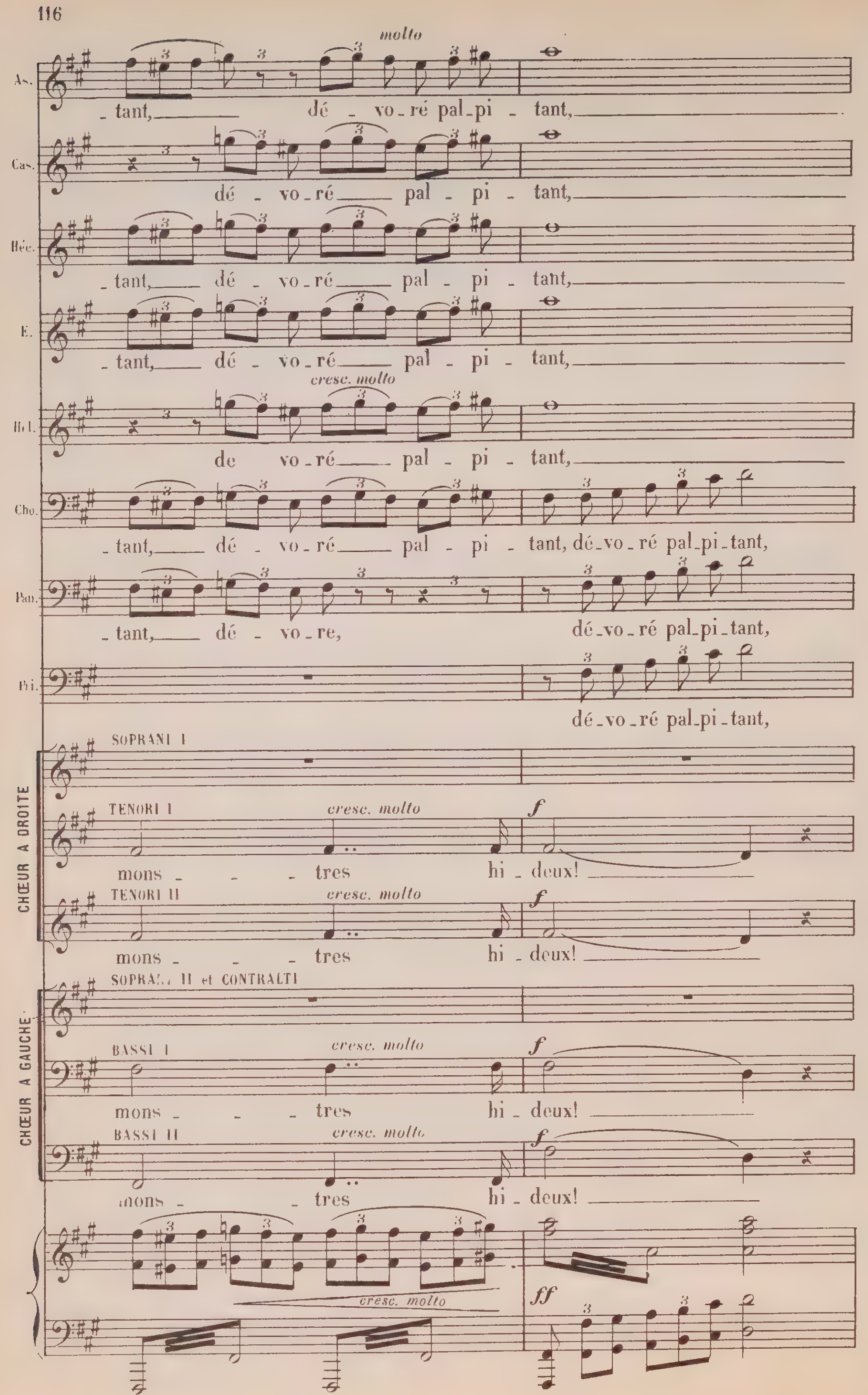

ASCAGNE
mf
Un frisson de ter_
CASSANDRE
mf
Un frisson de ter_
HÉCUBE
mf
Un frisson de ter_
É.
_bran_ _ _le tout mon ê_ _ _ _tre!
Hel.
_bran_ _ _le tout mon ê_ _ _ _tre!
Cho.
ê_ _ _ _ _ _tre!
Pan.
bran_ _ _ _le tout mon ê_ _ _ _tre!
Pri.
_bran_ _ _ _le tout mon ê_ _ _ _tre!
_reur Ebran_le tout mon ê_ _tre!
Un frisson de ter_reur,
sf

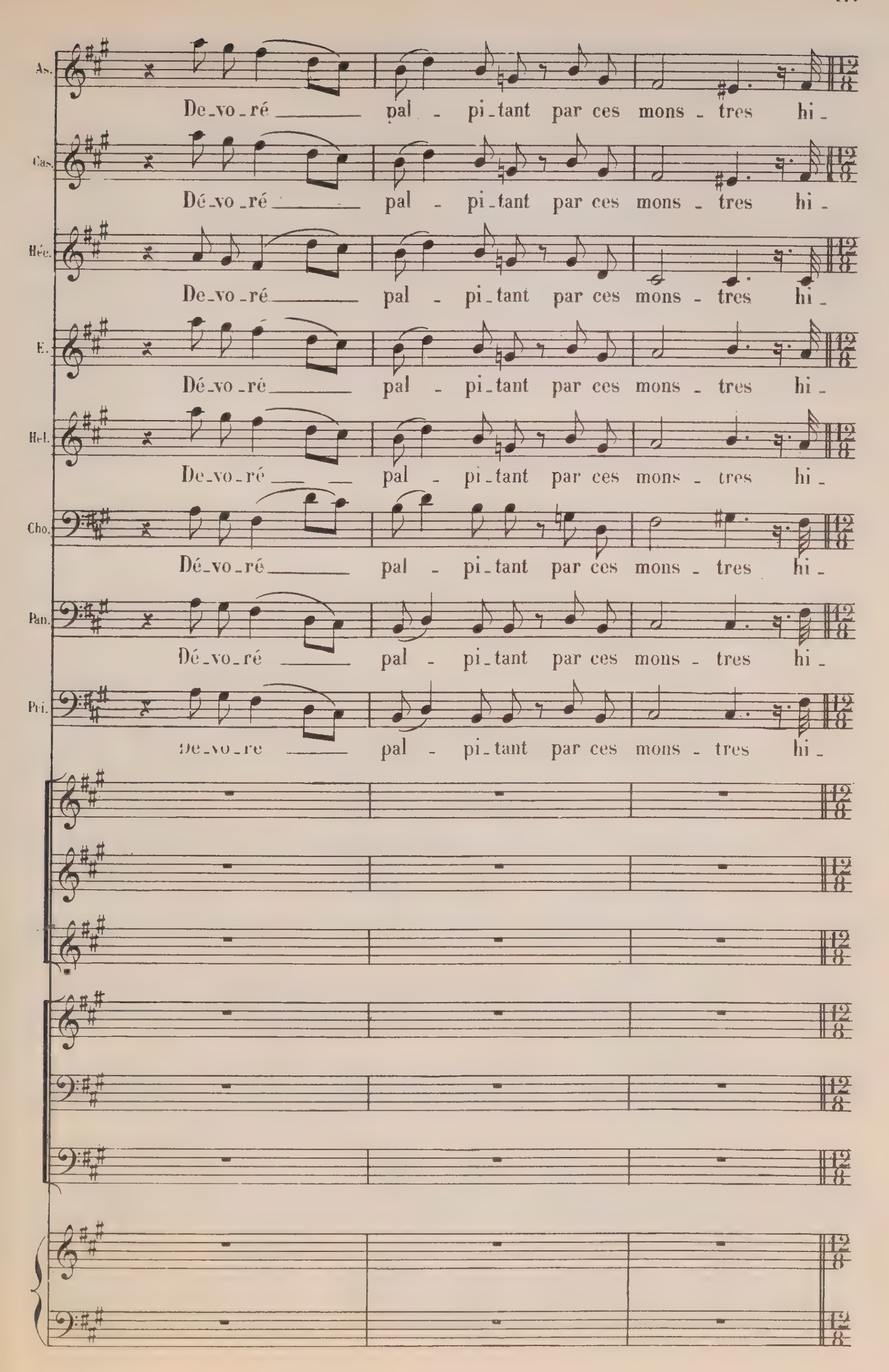

As.
_reur _____ E_ _bran_ _ _ le tout mon ê_ _tre!
Cas.
_reur _____ E_ _bran_ _ _ le tout mon ê_ _tre!
Héc.
_reur _____ E_ _bran_ _ _ le tout mon ê_ _tre!
E.
Un frisson de ter_reur Ebran_le tout mon ê_ _tre!
Hel.
Un frisson de ter_reur Ebran_le tout mon ê_ _tre!
Cho.
Un frisson de ter_reur E_bran_le tout mon ê_ _tre!
Pan.
Un frisson de ter_reur E_bran_le tout mon ê_ _tre!
Pri.
Un frisson de ter_reur E_bran_le tout mon ê_ _tre!
Un frisson de ter_reur Ebran_le, ébran_le tout mon
sf

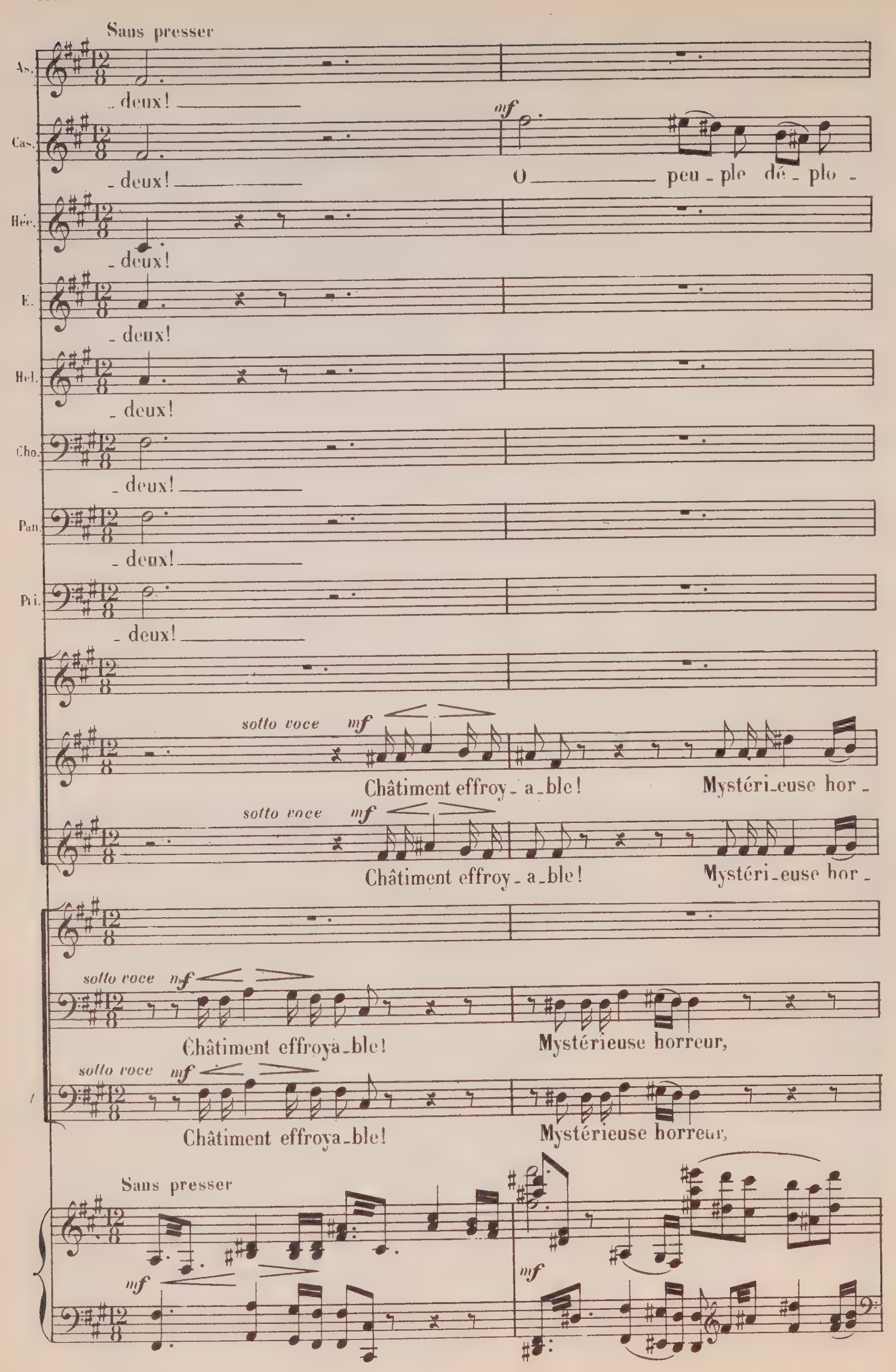

As.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Cas.
La_o_coon! un prè _ tre! La_o_coon! un
Héc.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
E.
La_o coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Hel.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Cho.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Pan.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Pri.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
ê _ _ tre; La_o_coon! un prê _ _ tre! La_o_co_on!

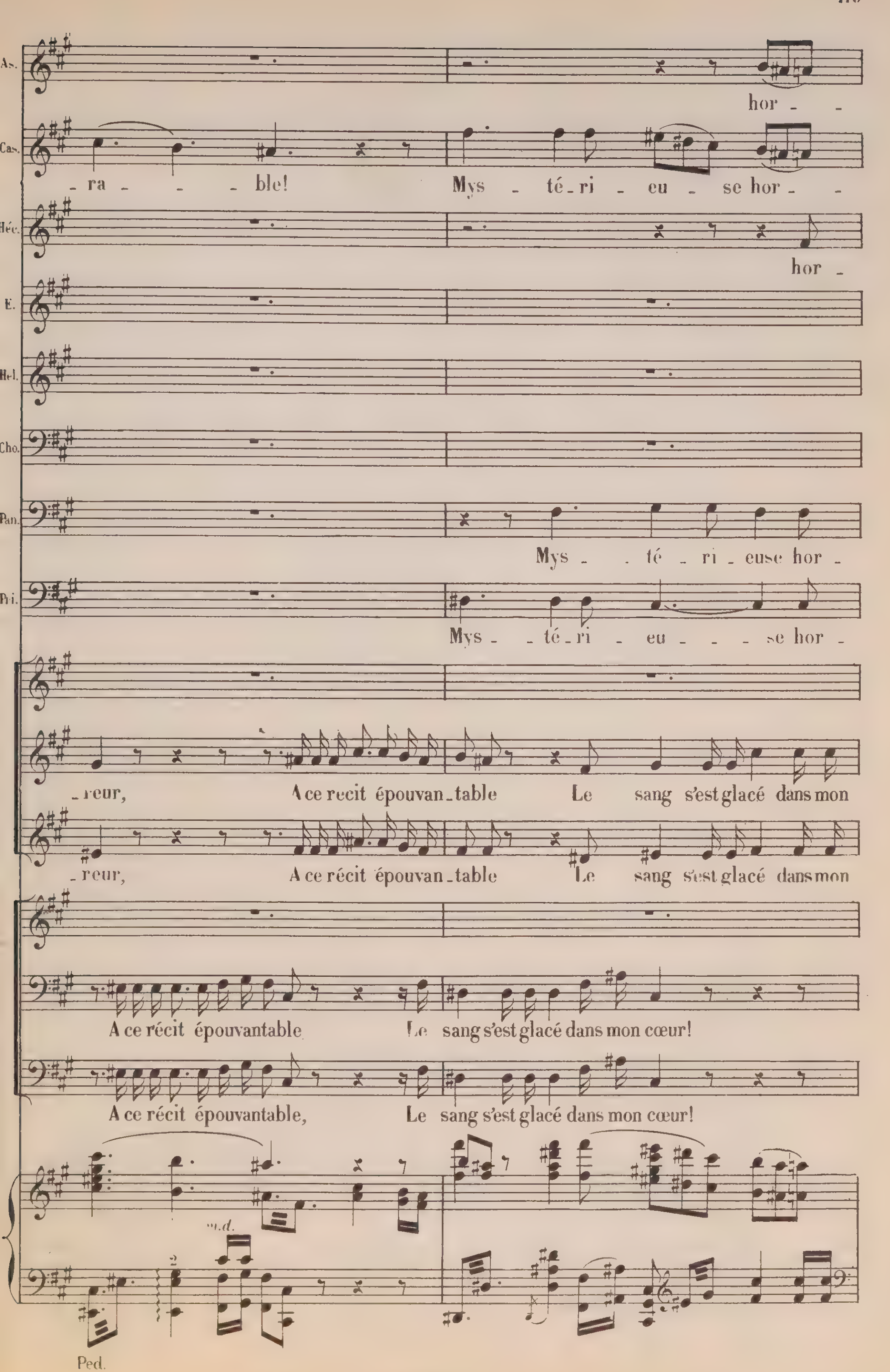

As.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Cas.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Héc.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
E.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Hel.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Cho.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Pan.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Pri.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
TENORI I
TENORI II
mf
un prê _ _
un prê _ _ tre! Dé _ voré pal _ pi _ tant par ces monstres hi _
p

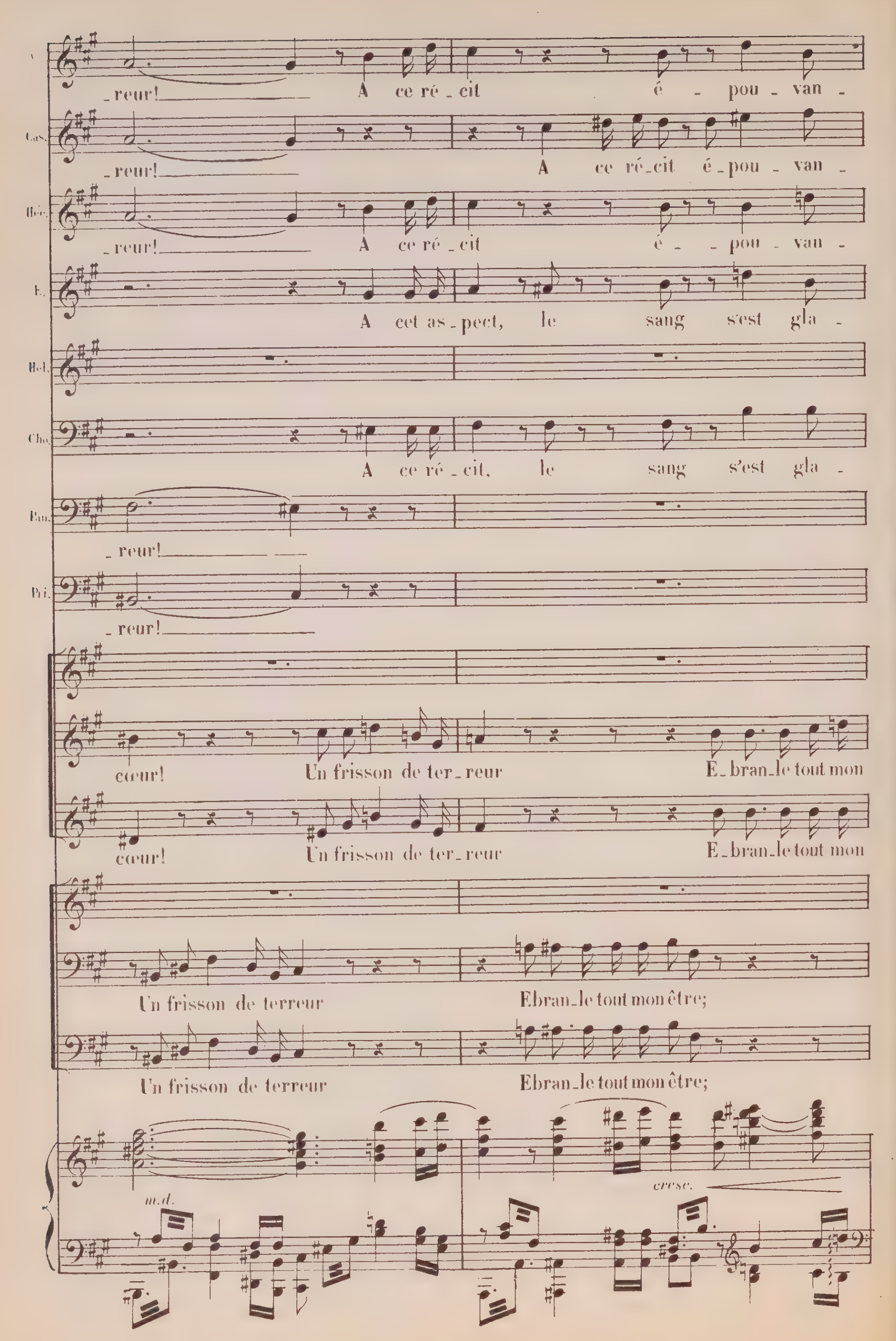

cresc.
sf
A.
dieux, Dé-vo-re pal-pi-tant, dé-vo-ré pal-pi-
Cas.
dieux, Dé-vo-ré pal-pi-tant,
Héc.
dieux, Dé-vo-ré pal-pi-tant, dé-vo-ré pal-pi-
E.
dieux, Dé-vo-ré pal-pi-tant, dé-vo-ré pal-pi-
Hel.
dieux, Dé-vo-ré pal-pi-tant,
Cho.
dieux, Dé-vo-ré pal-pi-tant, dé-vo-ré pal-pi-
Pan.
dieux, Dé-vo-ré pal-pi-tant, dé-vo-ré pal-pi-
Pri.
dieux, Dé-vo-ré pal-pi-tant,
p cresc.
Dé-vo-ré pal-pi-tant,
Dé-vo-ré pal-pi-tant par ces
-tre! Dé-vo-ré pal-pi-tant par ces
-deux Dé-vo-ré pal-pi-tant par ces

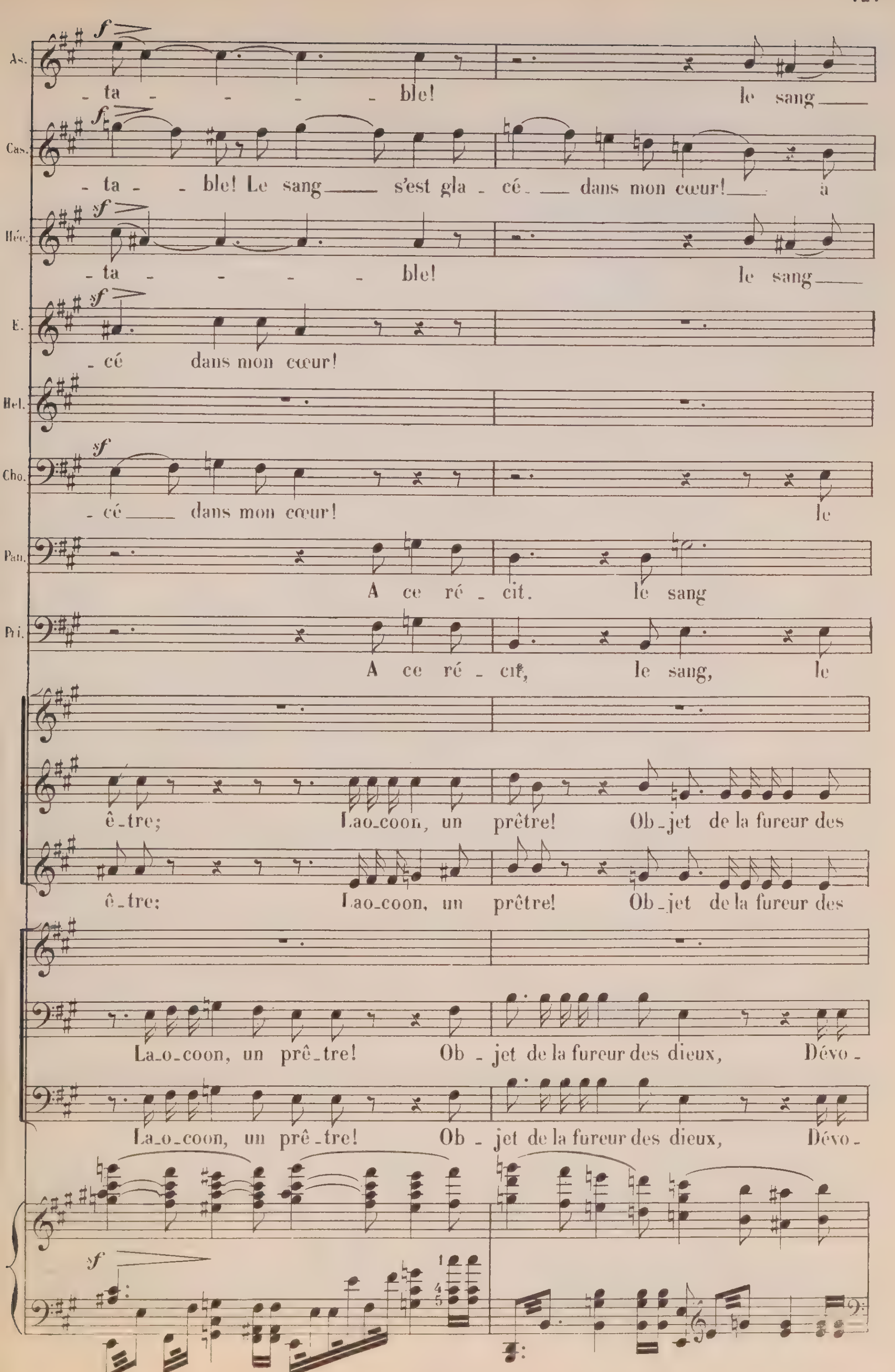

molto
As.
_tant, dé _ vo_ré pal_pi _ tant,
Cas.
dé _ vo_ré pal _ pi _ tant,
Héc.
_tant, dé _ vo_ré pal _ pi _ tant,
E.
_tant, dé _ vo_ré pal _ pi _ tant,
cresc. molto
Hel.
de vo_ré pal _ pi _ tant,
Cho.
_tant, dé _ vo_ré pal _ pi _ tant, dé_vo_ré pal_pi_tant,
Pan.
_tant, dé _ vo_re, dé_vo_ré pal_pi_tant,
Pri.
dé_vo_ré pal_pi_tant,
CHŒUR A DROITE
SOPRANI I
TENORI I
cresc. molto
mons _ _ _ tres hi _ deux!
TENORI II
cresc. molto
mons _ _ _ tres hi _ deux!
CHŒUR A GAUCHE
SOPRANI II et CONTRALTI
BASSI I
cresc. molto
mons _ _ _ tres hi _ deux!
BASSI II
cresc. molto
mons _ _ tres hi _ deux!
cresc. molto

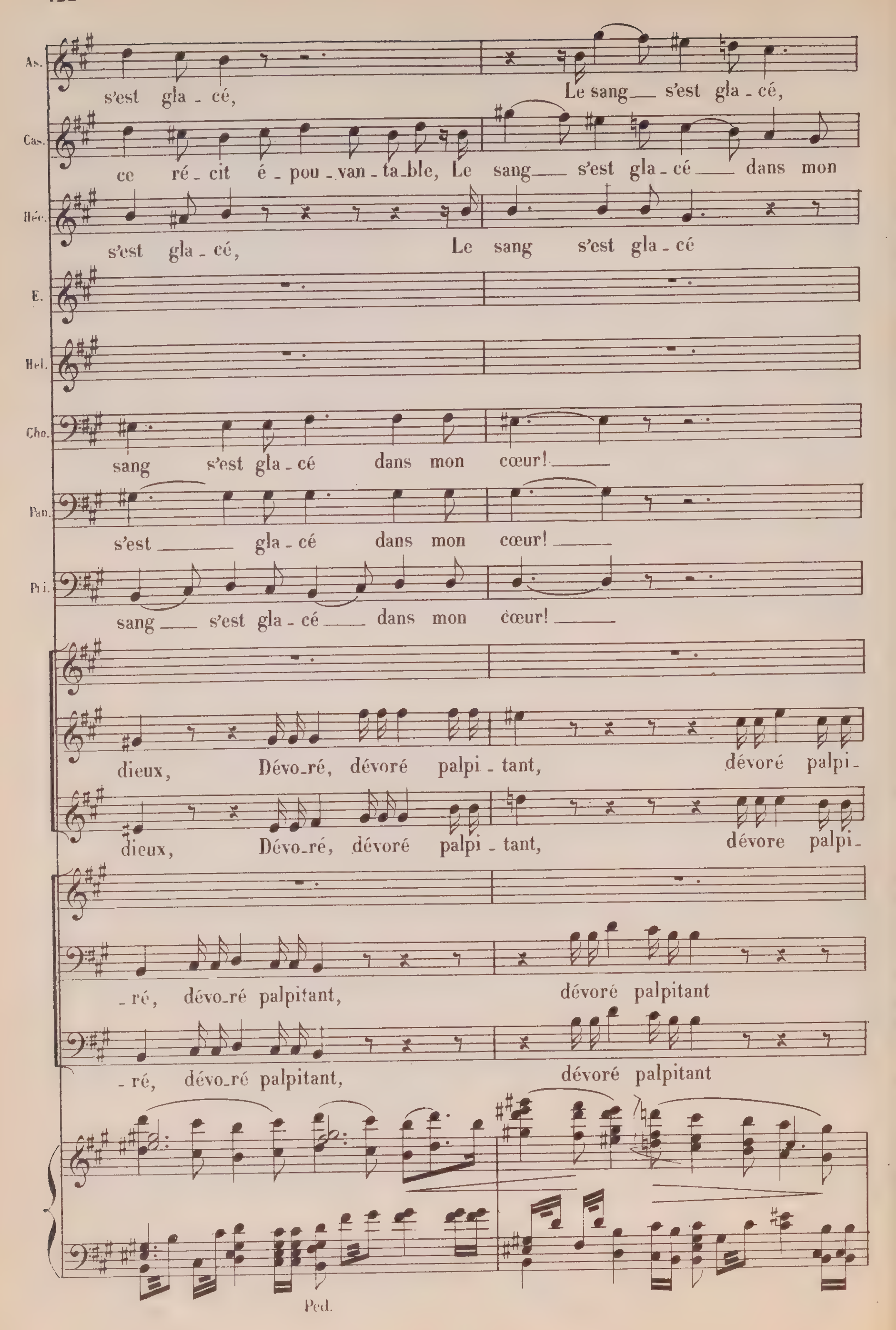

As.
De_vo_ré pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Cas.
Dé_vo_ré pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Héc.
De_vo_ré pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
E.
Dé_vo_ré pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Hel.
De_vo_ré pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Cho.
Dé_vo_ré pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Pan.
Dé_vo_ré pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Pri.
De_vo_re pal - pi_tant par ces mons - tres hi -

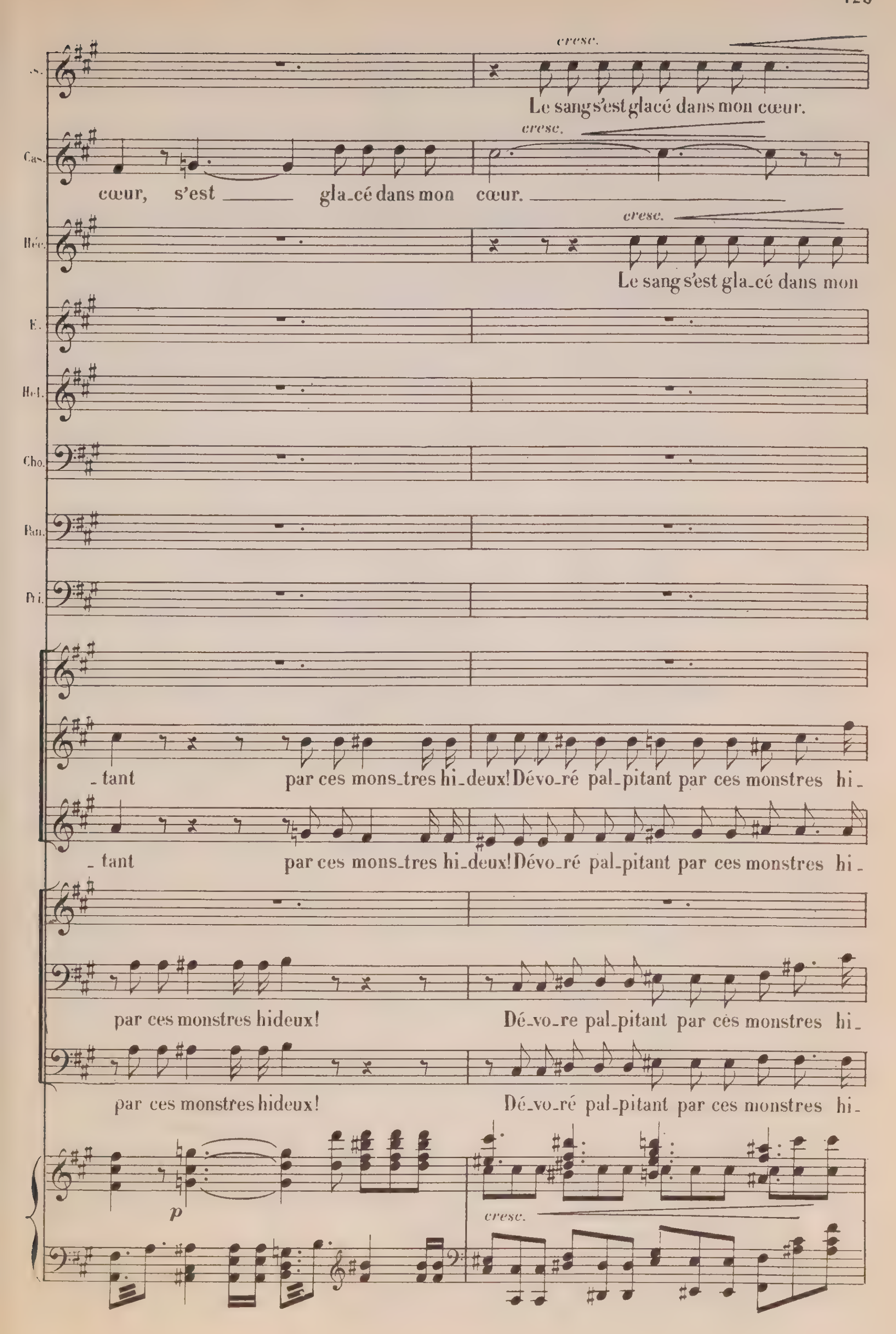

Sans presser
As.
_deux!
Cas.
_deux!
O peu_ple dé_plo_
Héc.
_deux!
E.
_deux!
Hel.
_deux!
Cho.
_deux!
Pan.
_deux!
Pri.
_deux!
sotto voce
Châtiment effroy_a_ble! Mystéri_euse hor_
sotto voce
Châtiment effroy_a_ble! Mystéri_euse hor_
sotto voce
Châtiment effroya_ble! Mystérieuse horreur,
sotto voce
Châtiment effroya_ble! Mystérieuse horreur,
Sans presser

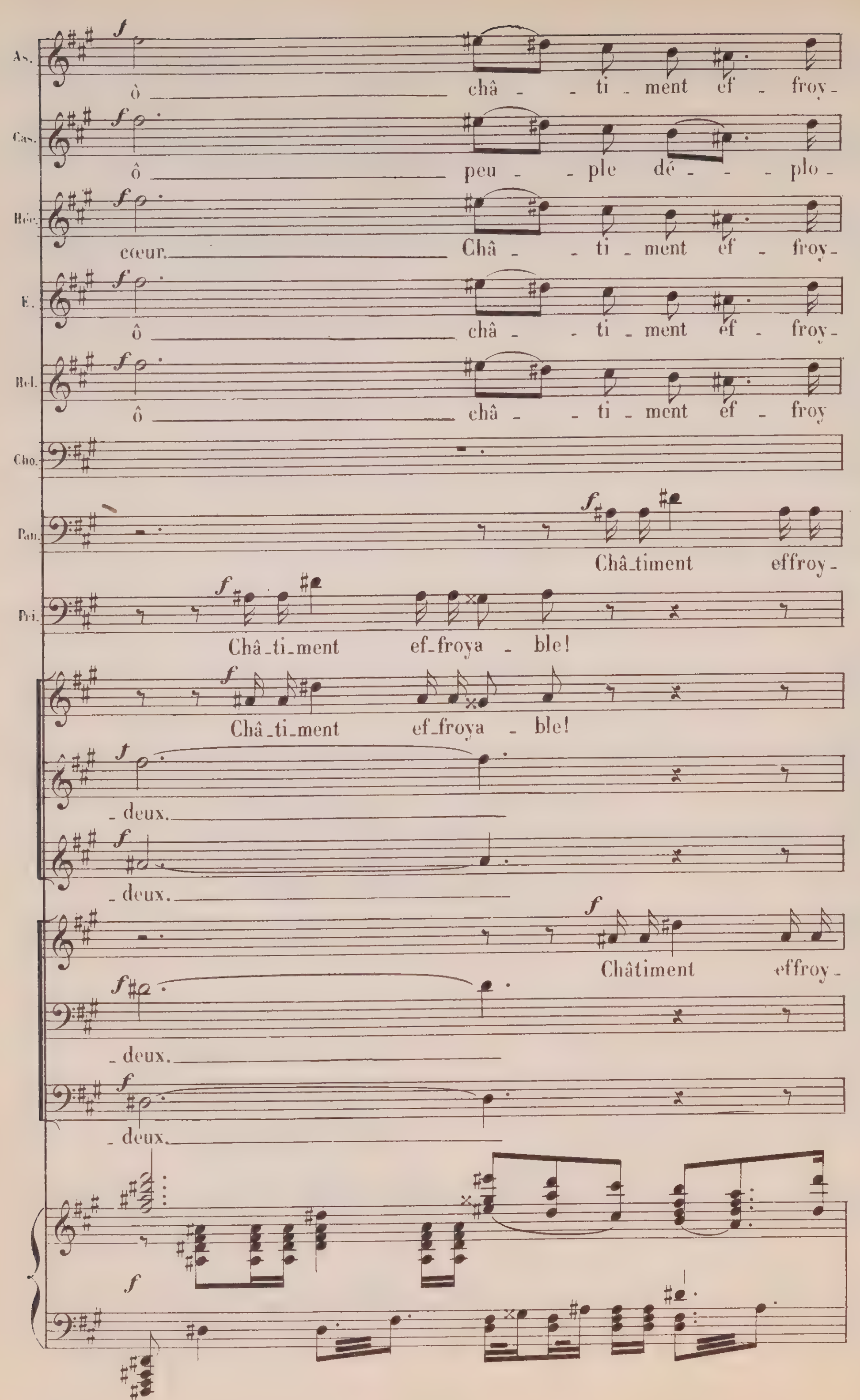

As.
hor -
Cas.
- ra - - - ble!
Mys - té - ri - eu - se hor -
Héc.
hor -
E.
Hel.
Cho.
Pan.
Mys - té - ri - euse hor -
Pri.
Mys - té - ri - eu - - - se hor -
- reur, A ce recit épouvan - table Le sang s'est glacé dans mon
- reur, A ce récit épouvan - table Le sang s'est glacé dans mon
A ce récit épouvantable Le sang s'est glacé dans mon cœur!
A ce récit épouvantable, Le sang s'est glacé dans mon cœur!
m.d.
Ped.

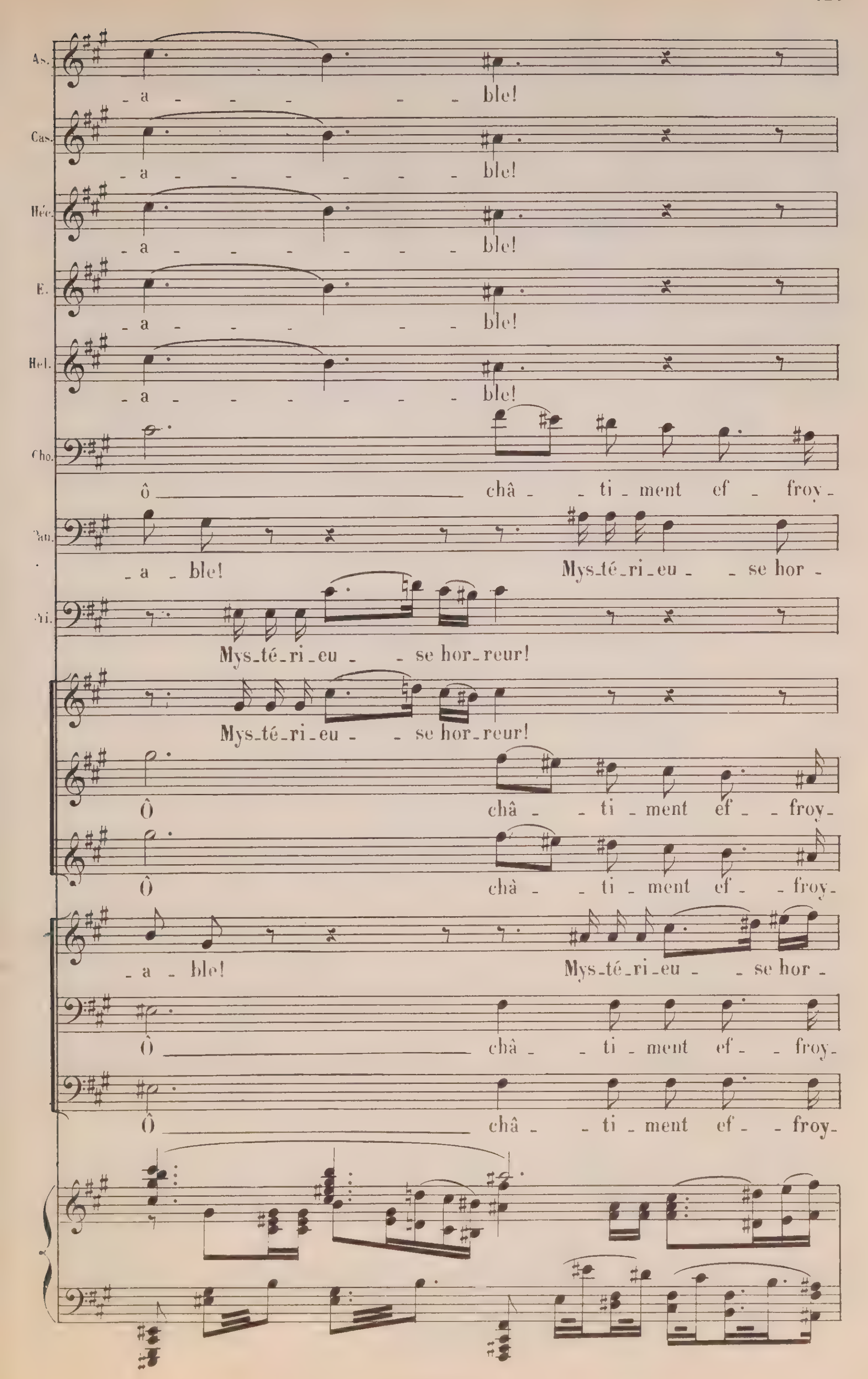

_reur! A ce ré_cit é_pou_van_
_reur! A ce ré_cit é_pou_van_
_reur! A ce ré_cit é_pou_van_
A cet as_pect, le sang s'est gla_
A ce ré_cit, le sang s'est gla_
_reur!
_reur!
cœur! Un frisson de ter_reur E_bran_le tout mon
cœur! Un frisson de ter_reur E_bran_le tout mon
Un frisson de terreur Ebran_le tout mon être;
Un frisson de terreur Ebran_le tout mon être;
m.d.
cresc.

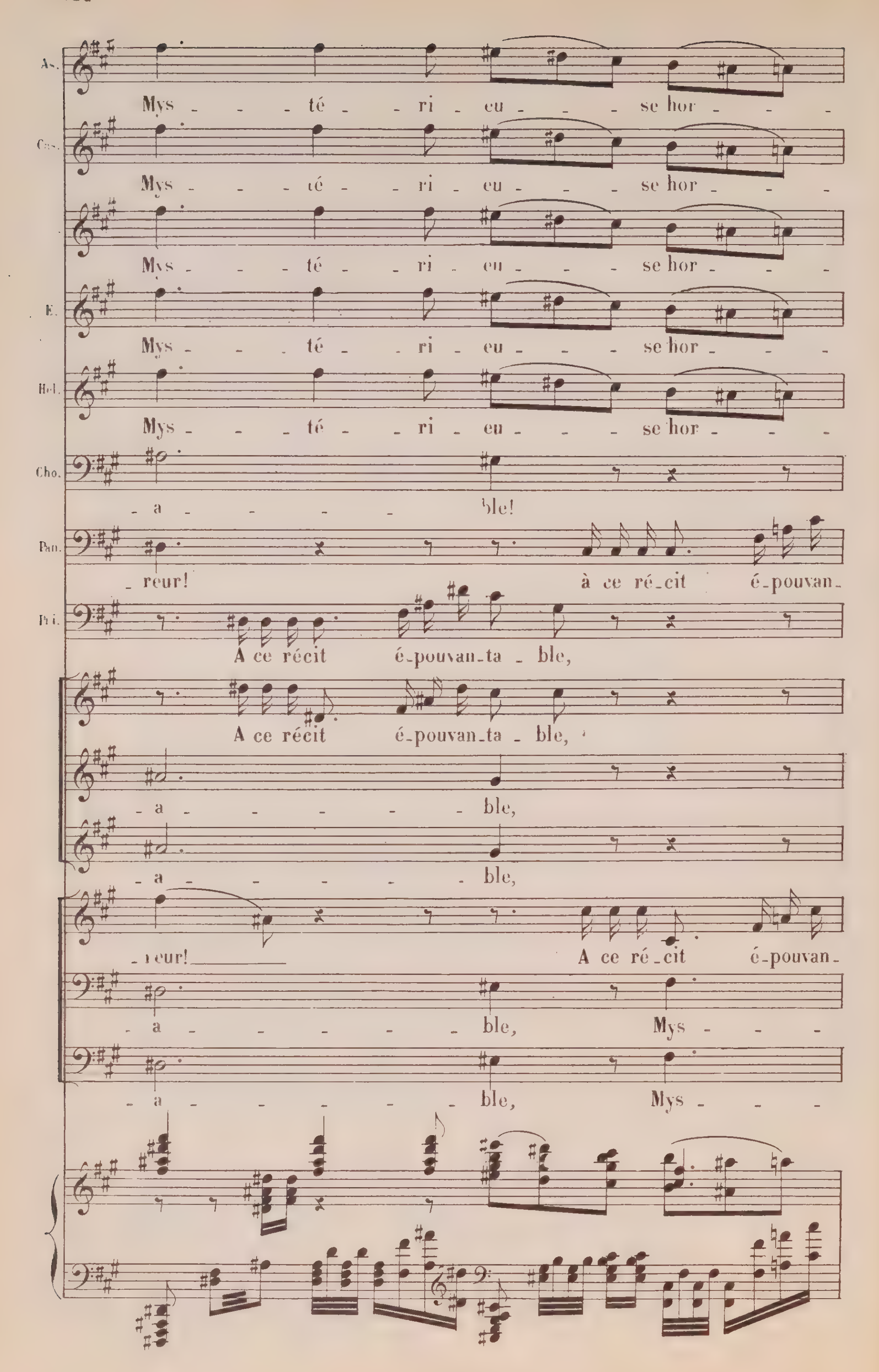

As.
f
_ta _ _ _ _ ble! le sang
Cas.
f
_ta _ _ ble! Le sang s'est gla _ cé _ dans mon cœur! à
Héc.
f
_ta _ _ _ _ ble! le sang
E.
f
_cé dans mon cœur!
Hel.
Cho.
f
_cé dans mon cœur! le
Pan.
A ce ré _ cit. le sang
Pri.
A ce ré _ cit, le sang, le
ê_tre; Lao_coon, un prêtre! Ob_jet de la fureur des
ê_tre: Lao_coon, un prêtre! Ob_jet de la fureur des
La_o_coon, un prê_tre! Ob _ jet de la fureur des dieux, Dévo _
La_o_coon, un prê_tre! Ob _ jet de la fureur des dieux, Dévo _
f

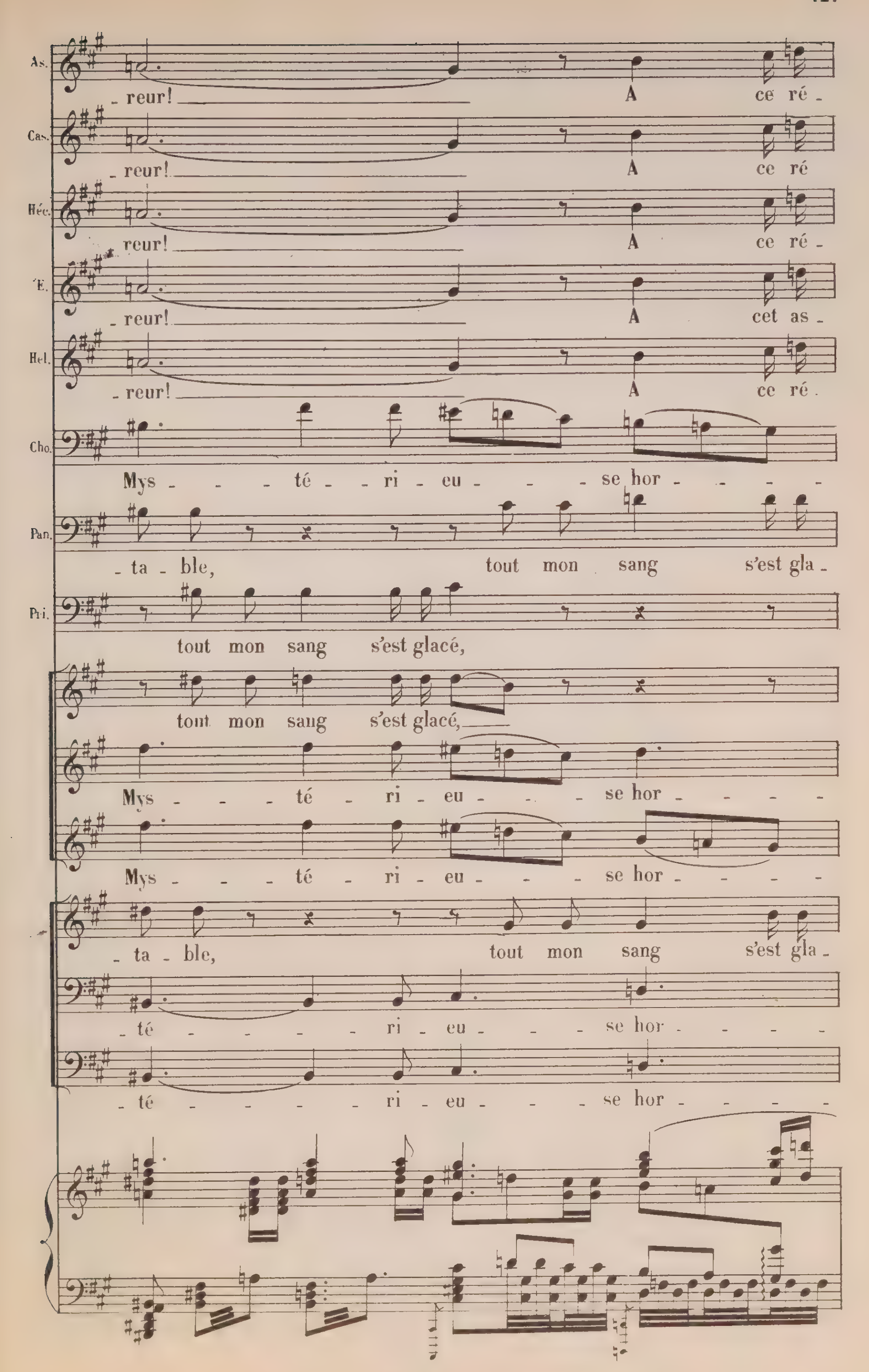

As.
s'est gla - cé,
Le sang s'est gla - cé,
Cas.
ce ré - cit é - pou - van - ta - ble, Le sang s'est gla - cé dans mon
Héc.
s'est gla - cé,
Le sang s'est gla - cé
E.
Hel.
Cho.
sang s'est gla - cé dans mon cœur!
Pan.
s'est gla - cé dans mon cœur!
Pri.
sang s'est gla - cé dans mon cœur!
dieux, Dévo - ré, dévoré palpi - tant, dévoré palpi -
dieux, Dévo - ré, dévoré palpi - tant, dévore palpi -
- ré, dévo - ré palpitant, dévoré palpitant
- ré, dévo - ré palpitant, dévoré palpitant
Ped.
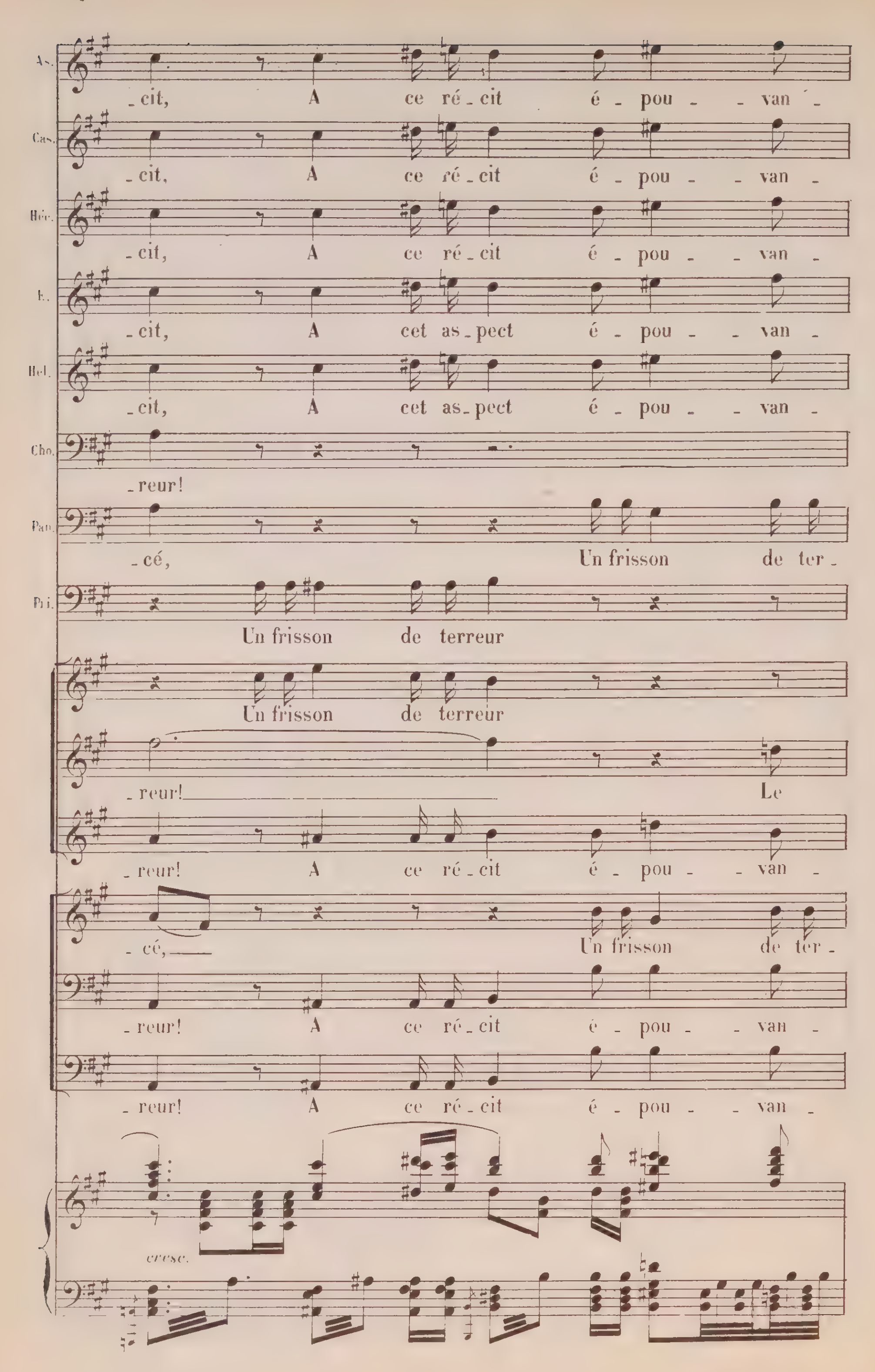

cresc.
Le sang s'est glacé dans mon cœur.
cresc.
cœur, s'est glacé dans mon cœur.
cresc.
Le sang s'est gla_cé dans mon
_tant par ces mons_tres hi_deux! Dévo_ré pal_pitant par ces monstres hi_
_tant par ces mons_tres hi_deux! Dévo_ré pal_pitant par ces monstres hi_
par ces monstres hideux! Dé_vo_re pal_pitant par ces monstres hi_
par ces monstres hideux! Dé_vo_ré pal_pitant par ces monstres hi_
p
cresc.
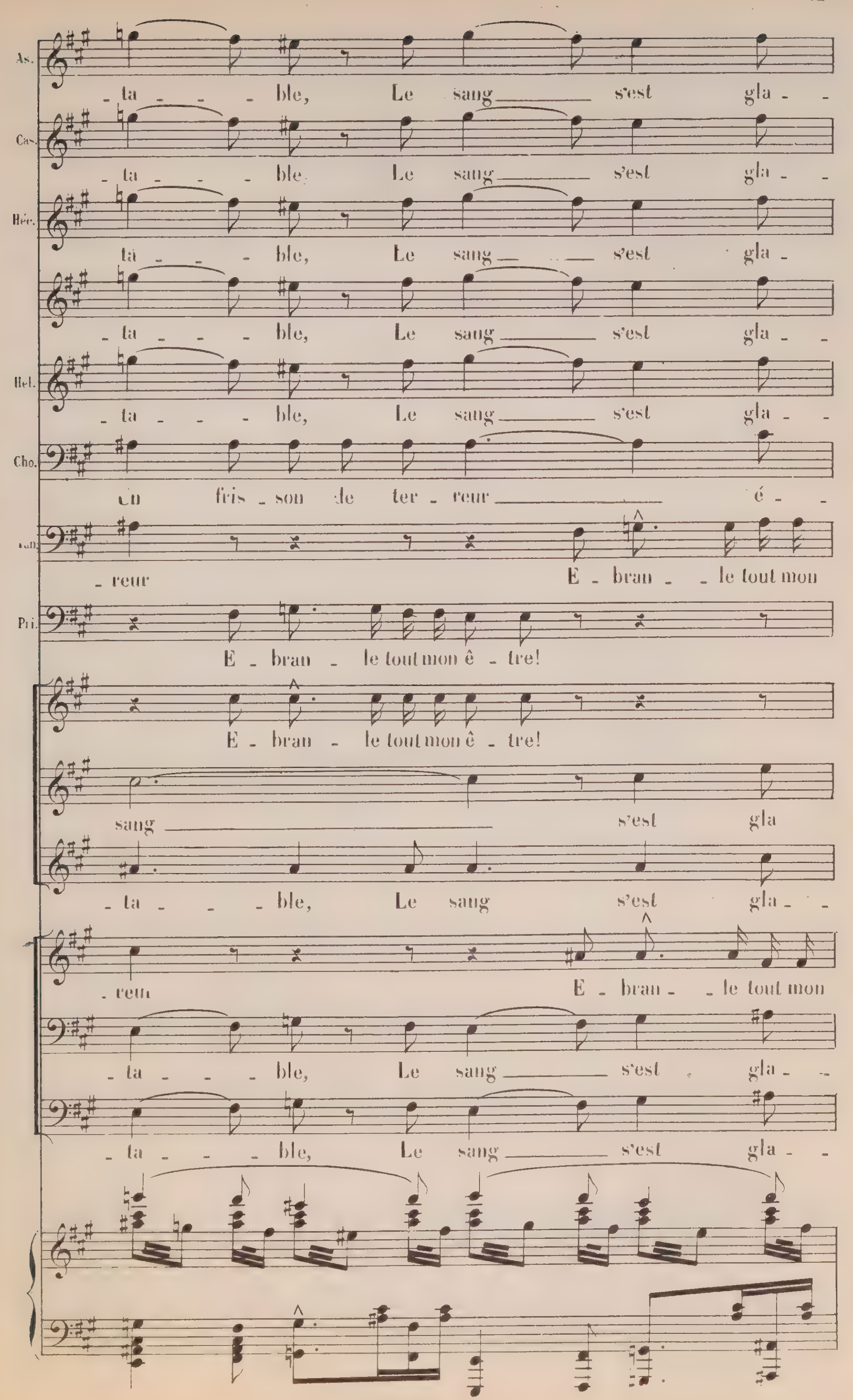

As.
ô châ - ti - ment ef - froy -
Cas.
ô peu - ple dé - plo -
Héc.
cœur. Châ - ti - ment ef - froy -
E.
ô châ - ti - ment ef - froy -
Hel.
ô châ - ti - ment ef - froy
Cho.
Pan.
Châ_timent effroy -
Pri.
Châ_ti_ment ef_froya - ble!
Châ_ti_ment ef_froya - ble!
_deux.
_deux.
Châtiment effroy -
_deux.
_deux.

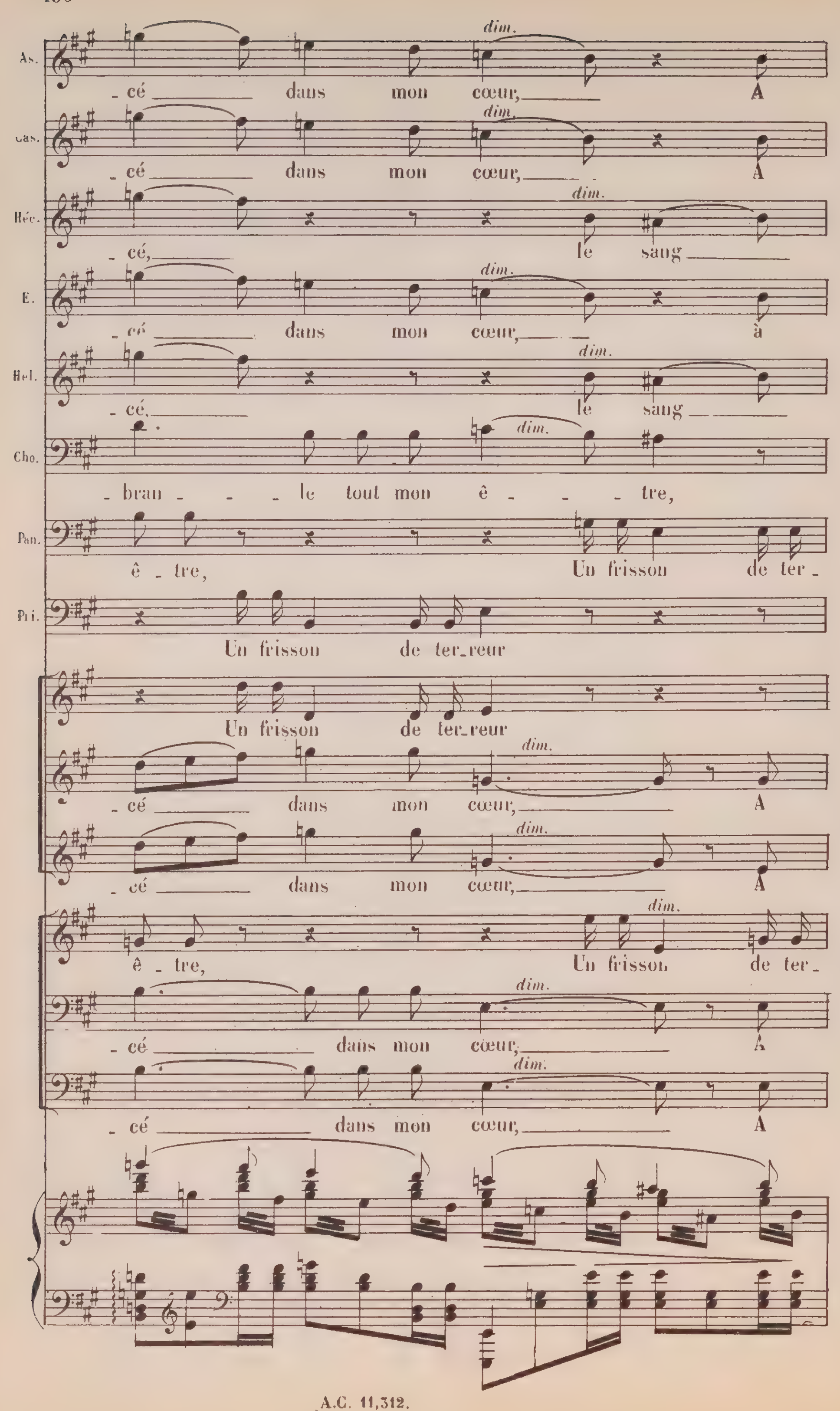

As.
_a _ _ _ _ _ ble!
Cas.
_a _ _ _ _ _ _ ble!
Héc.
_a _ _ _ _ _ _ ble!
E.
_a _ _ _ _ _ ble!
Hel.
_a _ _ _ _ _ _ ble!
Cho.
ô châ _ _ ti _ ment ef _ froy_
Pan.
_a _ ble! Mys_té_ri_eu _ _ se hor _
Mys_té_ri_eu _ _ se hor_reur!
Mys_té_ri_eu _ _ se hor_reur!
Ô châ _ _ ti _ ment ef _ _ froy_
Ô châ _ _ ti _ ment ef _ _ froy_
_a _ ble! Mys_té_ri_eu _ _ se hor _
Ô châ _ _ ti _ ment ef _ _ froy_
Ô châ _ _ ti _ ment ef _ _ froy_

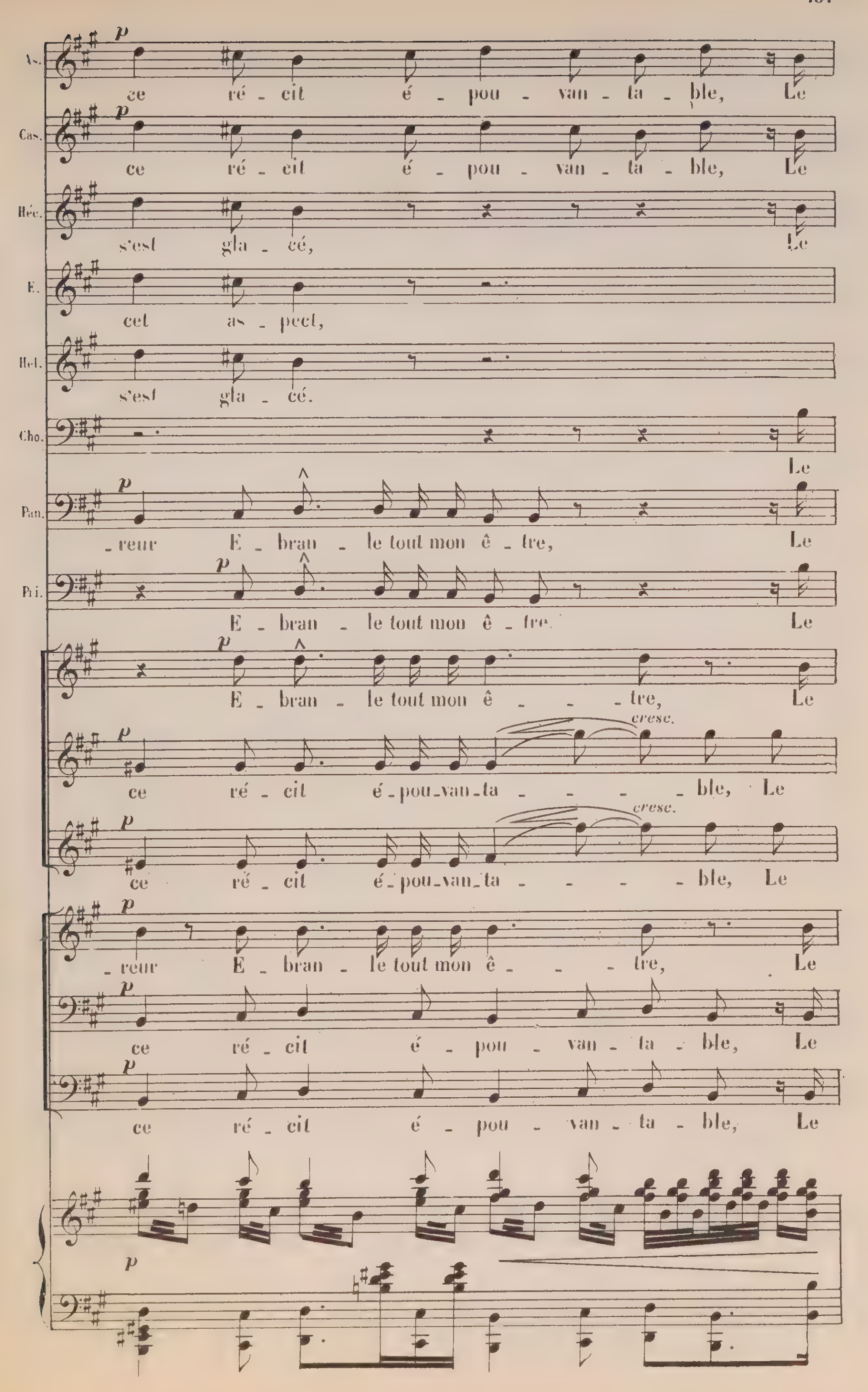

As.
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - -
Cas.
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - -
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - -
E.
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - -
Hel.
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - -
Cho.
- a - - - - - ble!
Pan.
- reur! à ce ré-cit é-pouvan-
Pri.
A ce récit é-pouvan-ta - ble,
A ce récit é-pouvan-ta - ble,
- a - - - - - ble,
- a - - - - - ble,
- reur! A ce ré-cit é-pouvan-
- a - - - - - ble, Mys - - -
- a - - - - - ble, Mys - - -

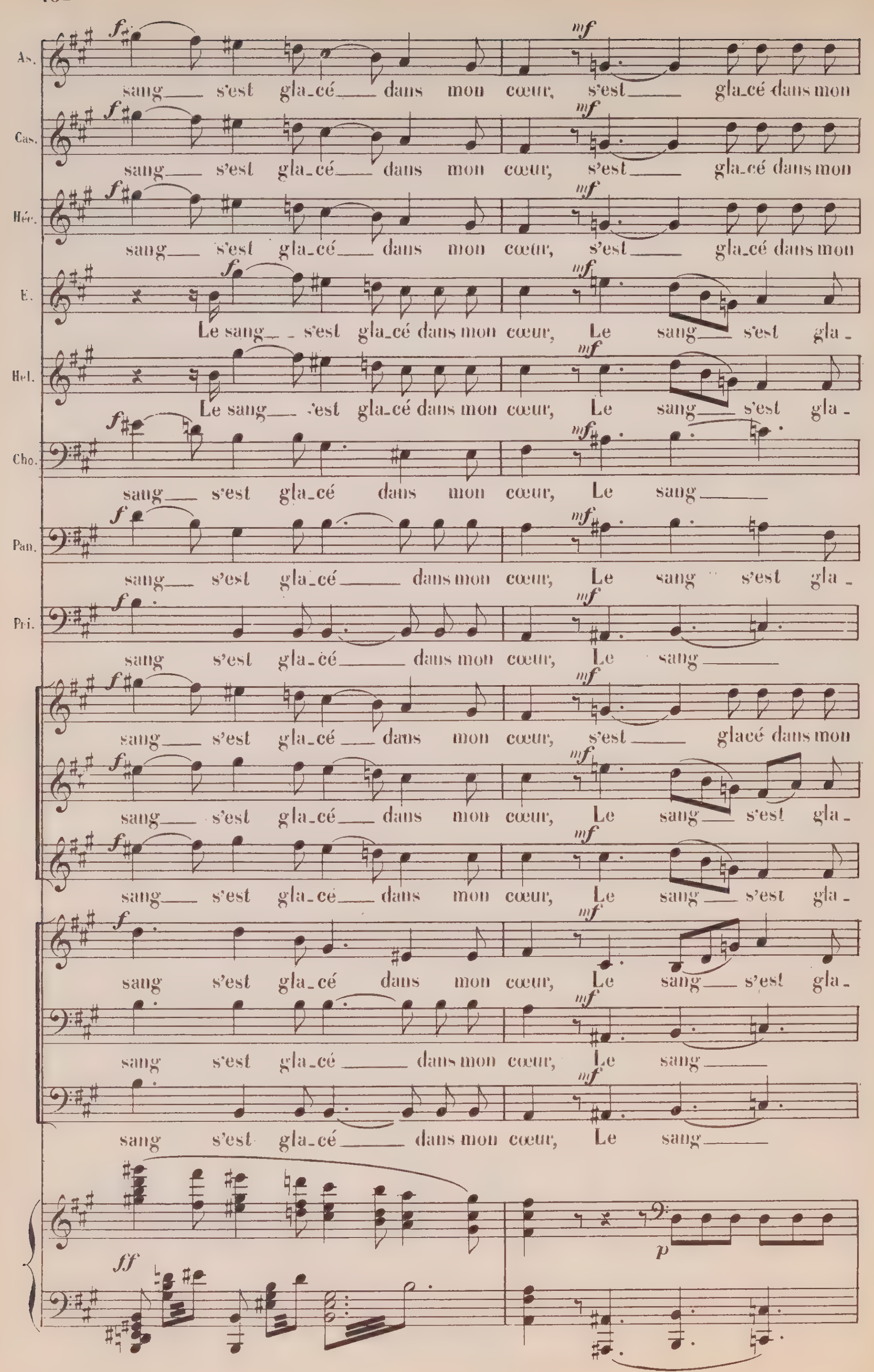

As.
_reur! A ce ré_
Cas.
_reur! A ce ré
Héc.
_reur! A ce ré_
E.
_reur! A cet as_
Hel.
_reur! A ce ré.
Cho.
Mys_ _ _ té_ _ ri_ eu_ _ _ se hor_ _ _ _ _
Pan.
_ta_ble, tout mon sang s'est gla_
Pri.
tout mon sang s'est glacé,
tout mon sang s'est glacé,
Mys_ _ _ té _ ri_ eu_ _ _ se hor_ _ _ _ _
Mys_ _ _ té _ ri_ eu_ _ _ se hor_ _ _ _ _
_ta_ble, tout mon sang s'est gla_
_té_ _ _ _ _ ri_ eu_ _ _ se hor_ _ _ _ _
_té_ _ _ _ _ ri_ eu_ _ _ se hor_ _ _ _ _
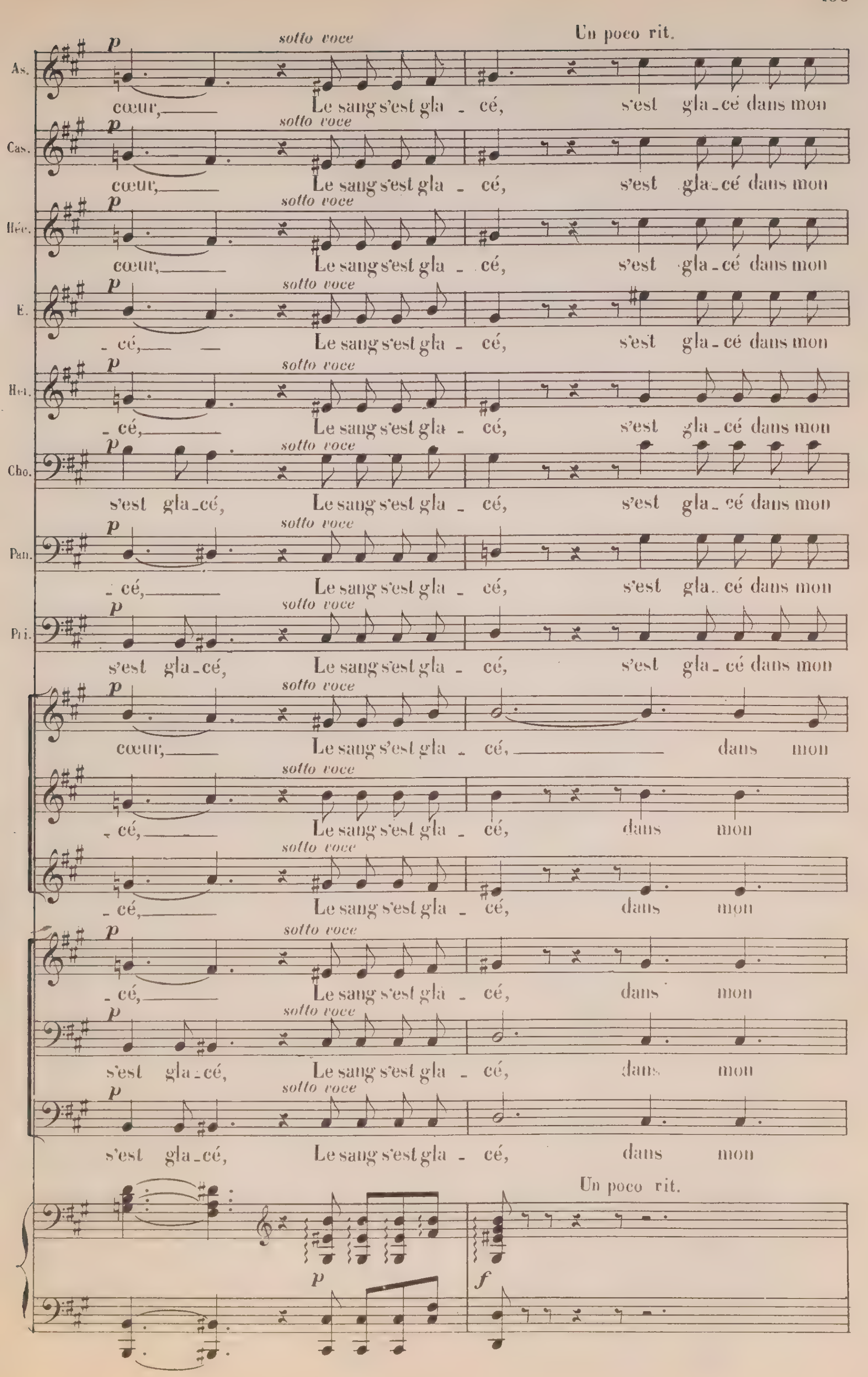

As.
-cit, A ce ré-cit é-pou- - van-
Cas.
-cit, A ce ré-cit é-pou- - van-
Hér.
-cit, A ce ré-cit é-pou- - van-
E.
-cit, A cet as-pect é-pou- - van-
Hel.
-cit, A cet as-pect é-pou- - van-
Cho.
-reur!
Pan.
-cé, Un frisson de ter-
Pri.
Un frisson de terreur
Un frisson de terreur
-reur! Le
-reur! A ce ré-cit é-pou- - van-
-cé, Un frisson de ter-
-reur! A ce ré-cit é-pou- - van-
-reur! A ce ré-cit é-pou- - van-
cresc.

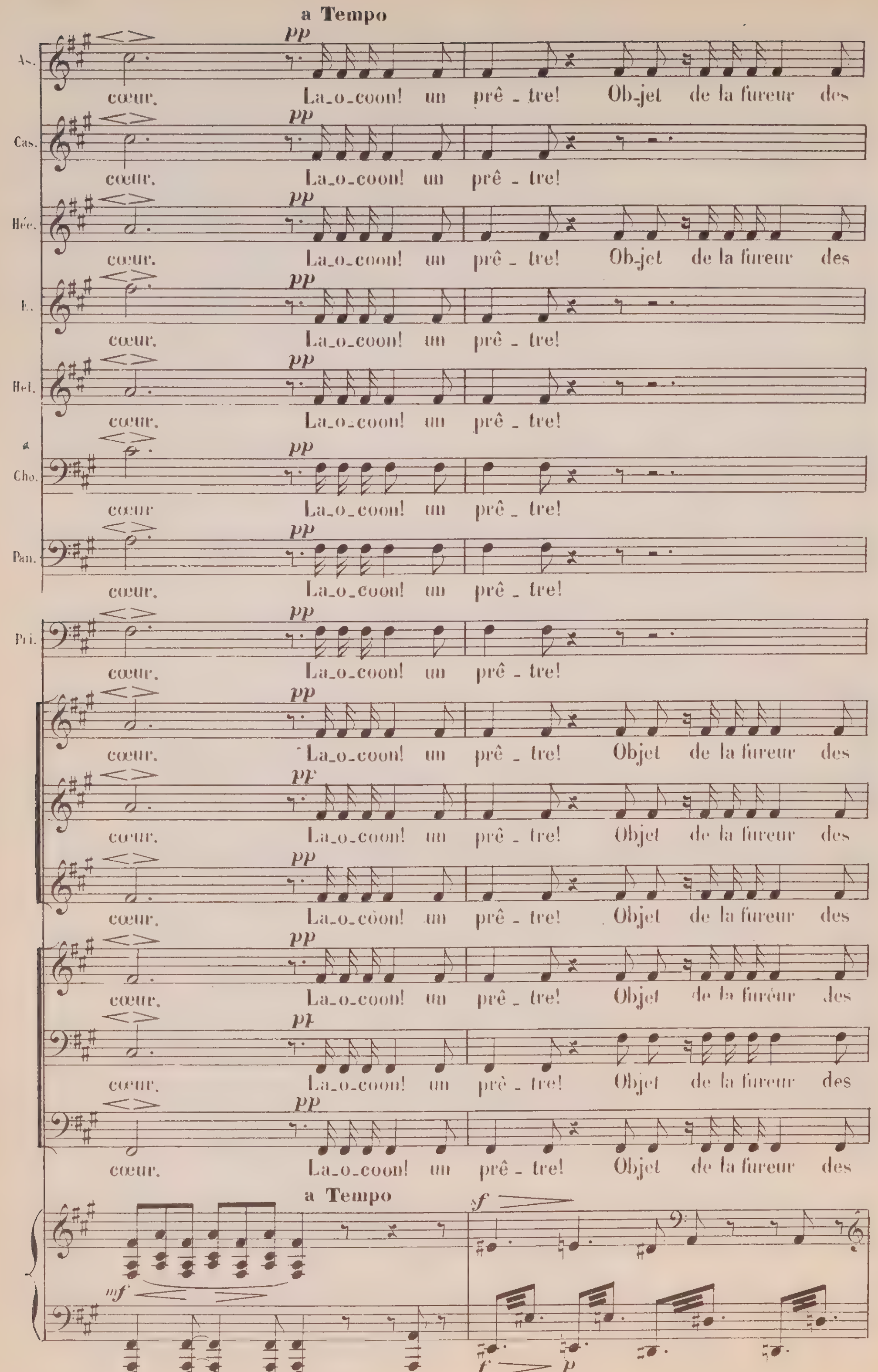

As.
ta - - ble, Le sang s'est gla -
Cas.
ta - - - ble, Le sang s'est gla -
Héc.
ta - - ble, Le sang s'est gla -
ta - - - ble, Le sang s'est gla -
Hel.
ta - - - ble, Le sang s'est gla -
Cho.
ɛn fris - son de ter - reur é -
- reur E - bran - - le tout mon
Pri.
E - bran - le tout mon ê - tre!
E - bran - le tout mon ê - tre!
sang s'est gla
ta - - - ble, Le sang s'est gla -
reur E - bran - - le tout mon
ta - - - ble, Le sang s'est gla -
ta - - - ble, Le sang s'est gla -

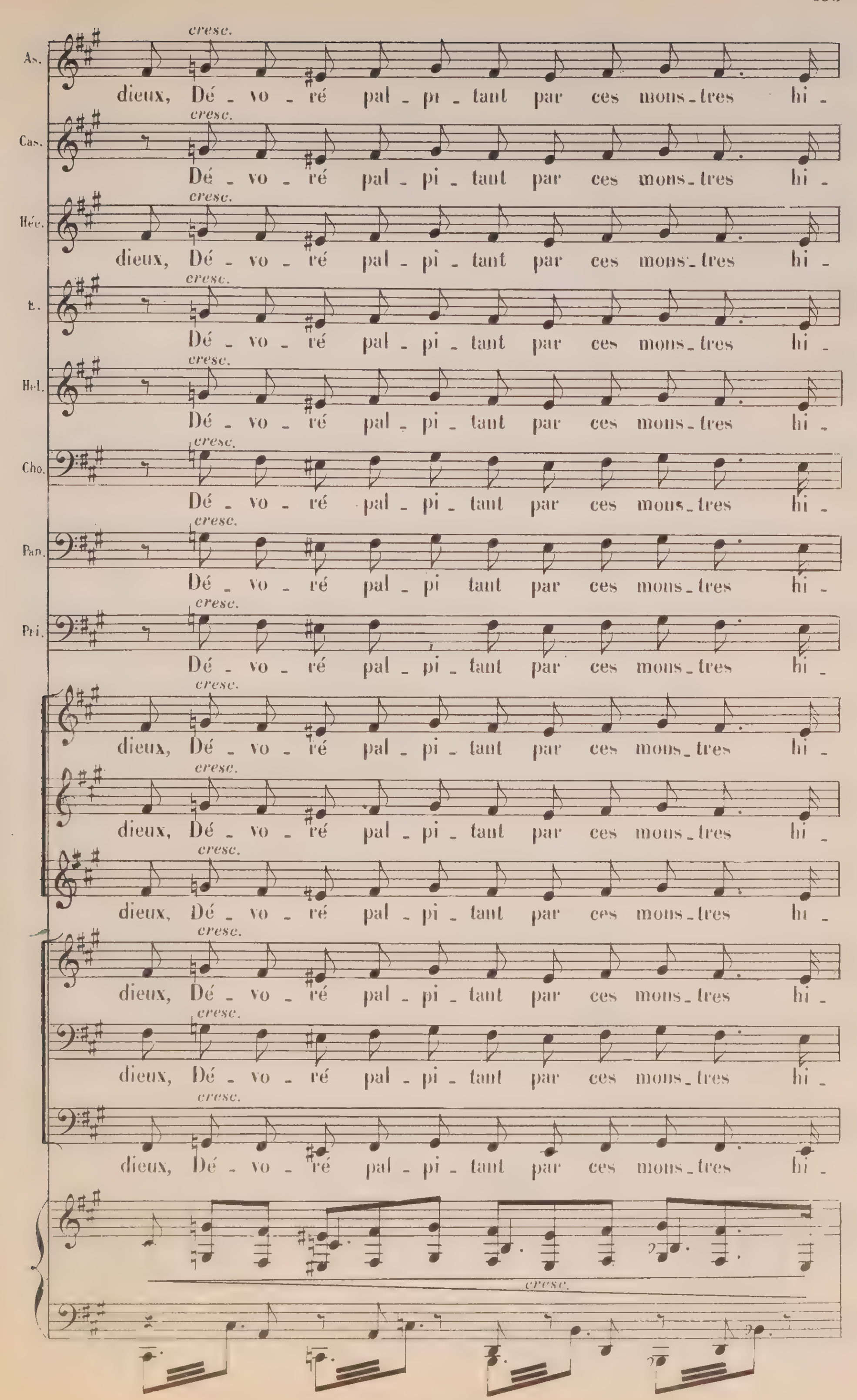

As.
_cé dans mon cœur, A
dim.
Cas.
_cé dans mon cœur, A
dim.
Héc.
_cé, le sang
dim.
E.
_cé dans mon cœur, à
dim.
Hel.
_cé, le sang
dim.
Cho.
_bran _ _ _ le tout mon ê _ _ _ tre,
dim.
Pan.
ê _ tre, Un frisson de ter_
Pri.
Un frisson de ter_reur
Un frisson de ter_reur
_cé dans mon cœur, A
dim.
_cé dans mon cœur, A
dim.
ê _ tre, Un frisson de ter_
dim.
_cé dans mon cœur, A
dim.
_cé dans mon cœur, A
dim.

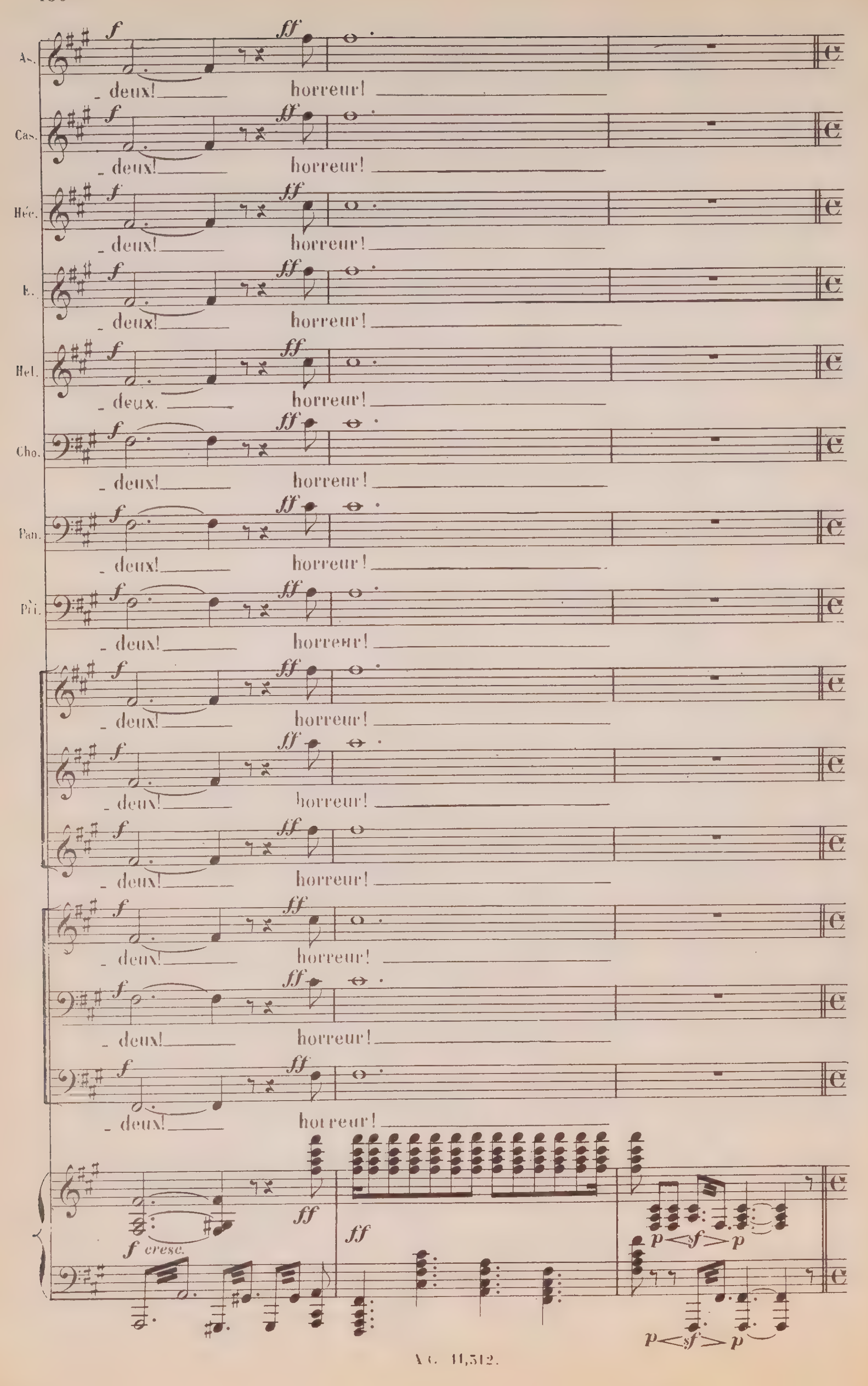

As.
ce ré - cit é - pou - van - ta - ble, Le
Cas.
ce ré - cit é - pou - van - ta - ble, Le
Héc.
s'est gla - cé, Le
E.
cet as - pect,
Hel.
s'est gla - cé.
Cho.
Le
Pan.
- reur E - bran - le tout mon ê - tre, Le
Pri.
E - bran - le tout mon ê - tre. Le
E - bran - le tout mon ê - - - tre, Le
cresc.
ce ré - cit é - pou - van - ta - - - - ble, Le
cresc.
ce ré - cit é - pou - van - ta - - - - ble, Le
- reur E - bran - le tout mon ê - - - tre, Le
ce ré - cit é - pou - van - ta - ble, Le
ce ré - cit é - pou - van - ta - ble, Le

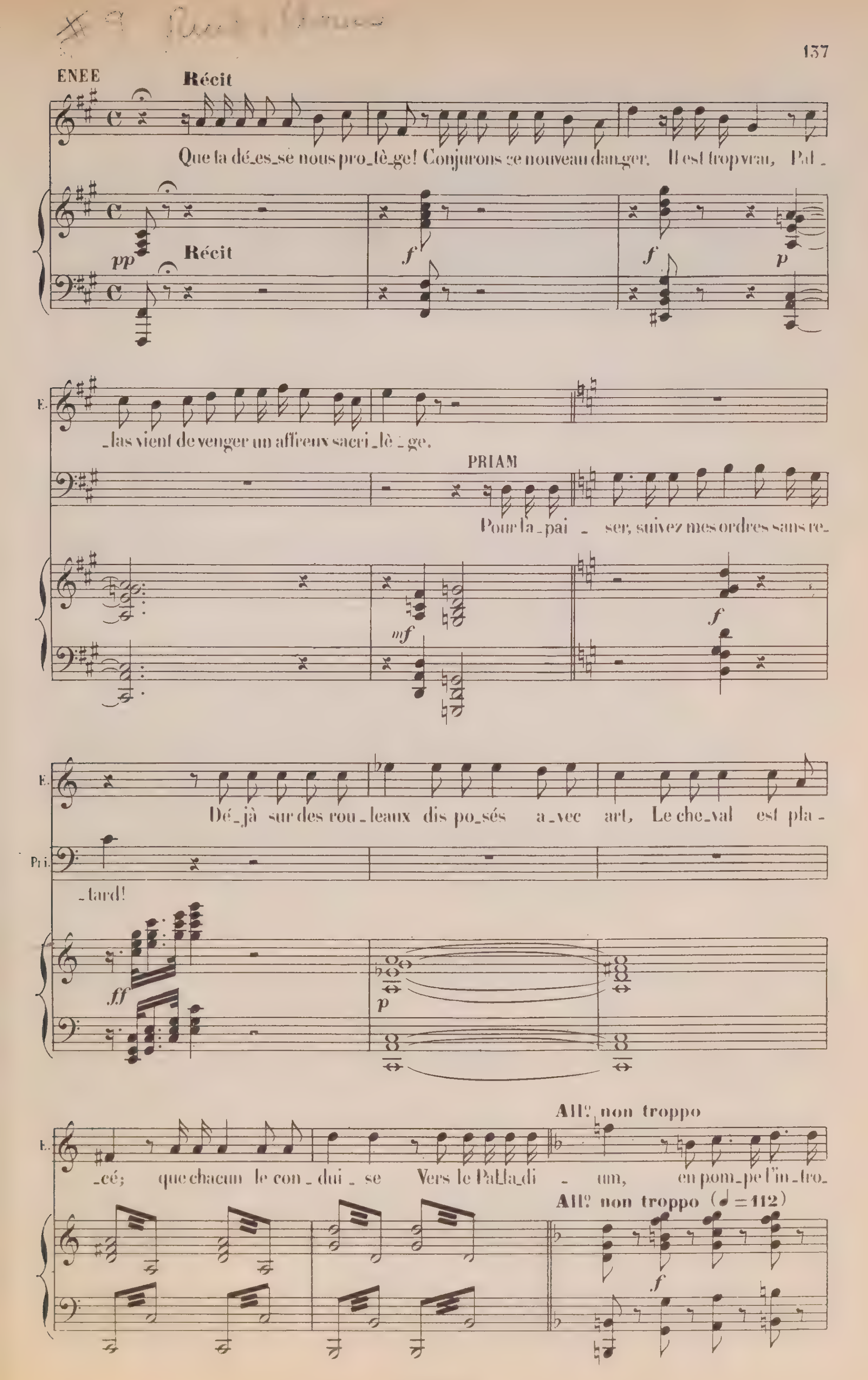

As.
sang s'est gla_cé dans mon cœur, s'est gla_cé dans mon
Cas.
sang s'est gla_cé dans mon cœur, s'est gla_cé dans mon
Héc.
sang s'est gla_cé dans mon cœur, s'est gla_cé dans mon
E.
Le sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
Hel.
Le sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
Cho.
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang
Pan.
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
Pri.
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang
sang s'est gla_cé dans mon cœur, s'est glacé dans mon
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang

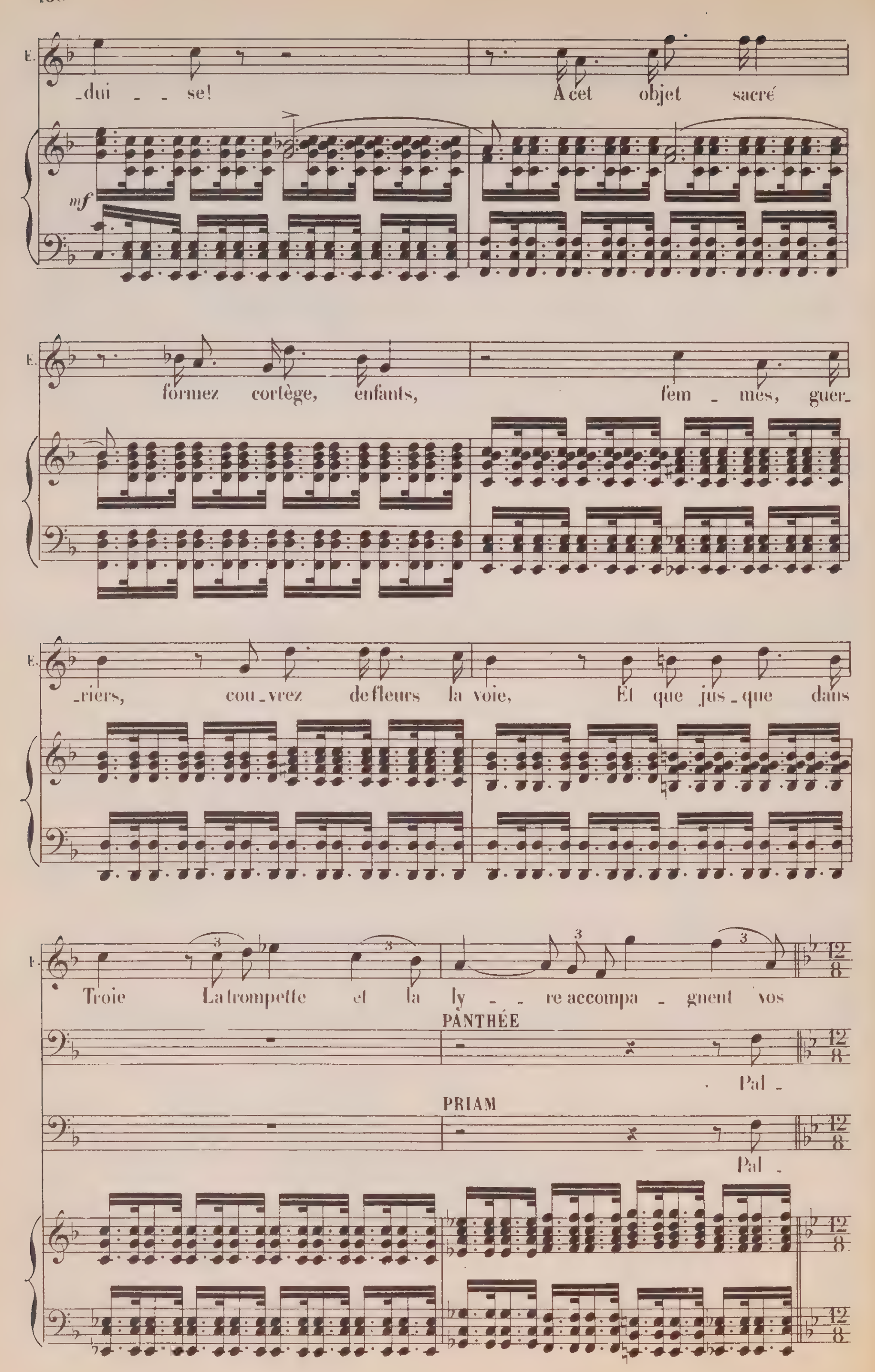

Un poco rit.
sotto voce
As.
cœur,
Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
Cas.
Héc.
E.
Hel.
Cho.
Pan.
Pri.
- cé,
s'est gla - cé,
dans mon


a Tempo
pp
As.
cœur. La_o_coon! un prê_tre! Ob_jet de la fureur des
Cas.
cœur. La_o_coon! un prê_tre!
Héc.
cœur. La_o_coon! un prê_tre! Ob_jet de la fureur des
E.
cœur. La_o_coon! un prê_tre!
Hel.
cœur. La_o_coon! un prê_tre!
Cho.
cœur La_o_coon! un prê_tre!
Pan.
cœur. La_o_coon! un prê_tre!
Pri.
cœur. La_o_coon! un prê_tre!
cœur. La_o_coon! un prê_tre! Objet de la fureur des
cœur. La_o_coon! un prê_tre! Objet de la fureur des
cœur. La_o_coon! un prê_tre! Objet de la fureur des
cœur. La_o_coon! un prê_tre! Objet de la fureur des
cœur. La_o_coon! un prê_tre! Objet de la fureur des
cœur. La_o_coon! un prê_tre! Objet de la fureur des
a Tempo
mf
f
p


As.
cresc.
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
Cas.
Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
Héc.
Hel.
Cho.
Pan.
Pri.
cresc.


As.
f
ff
deux!
horreur!
Cas.
Héc.
E.
Hel.
Cho.
Pan.
Pri.
f cresc.
p<sf>p


ENEE
Récit
Que la dé_es_se nous pro_tè_ge! Conjurons ce nouveau dan_ger. Il est trop vrai, Pal_
pp
Récit
f
f
p
E.
_las vient de venger un affreux sacri_lè_ge.
PRIAM
Pour la_pai _ ser, suivez mes ordres sans re_
mf
f
E.
Dé_jà sur des rou_leaux dis po_sés a_vec art, Le che_val est pla_
Pri.
_tard!
ff
p
E.
_cé; que chacun le con_dui_se Vers le Palla_di _ um, en pom_pe l'in_tro_
All.º non troppo
All.º non troppo (♩ = 112)
f


E.
_dui _ _ se!
A cet objet sacré
mf
E.
formez cortège, enfants,
fem _ mes, guer_
E.
_riers, cou_vrez de fleurs la voie,
Et que jus_que dans
E.
Troie La trompette et la ly _ _ re accompa _ gnent vos
PANTHÉE
Pal _
PRIAM
Pal _

**Même mouv!**

ASCAGNE

A cet ob_jet sa_cré formez cor_tège, enfants,

CASSANDRE

Malheur! Malheur!

HÉCUBE

A cet ob_jet sa_cré formez cor_tège, enfants,

ENÉE

chants.

HELENUS

A cet ob_jet sa_cré formez cor_tège, enfants,

CHORÈBE

A cet ob_jet sa_cré formez cor_tège, enfants,

PANTHÉE

_las, Pal_las, par _

PRIAM

las. Pal_las, par _

SOPRANI I

*f* Fem _

SOPRANI II et CONTRALTI

*f* Fem _ _

TENORI

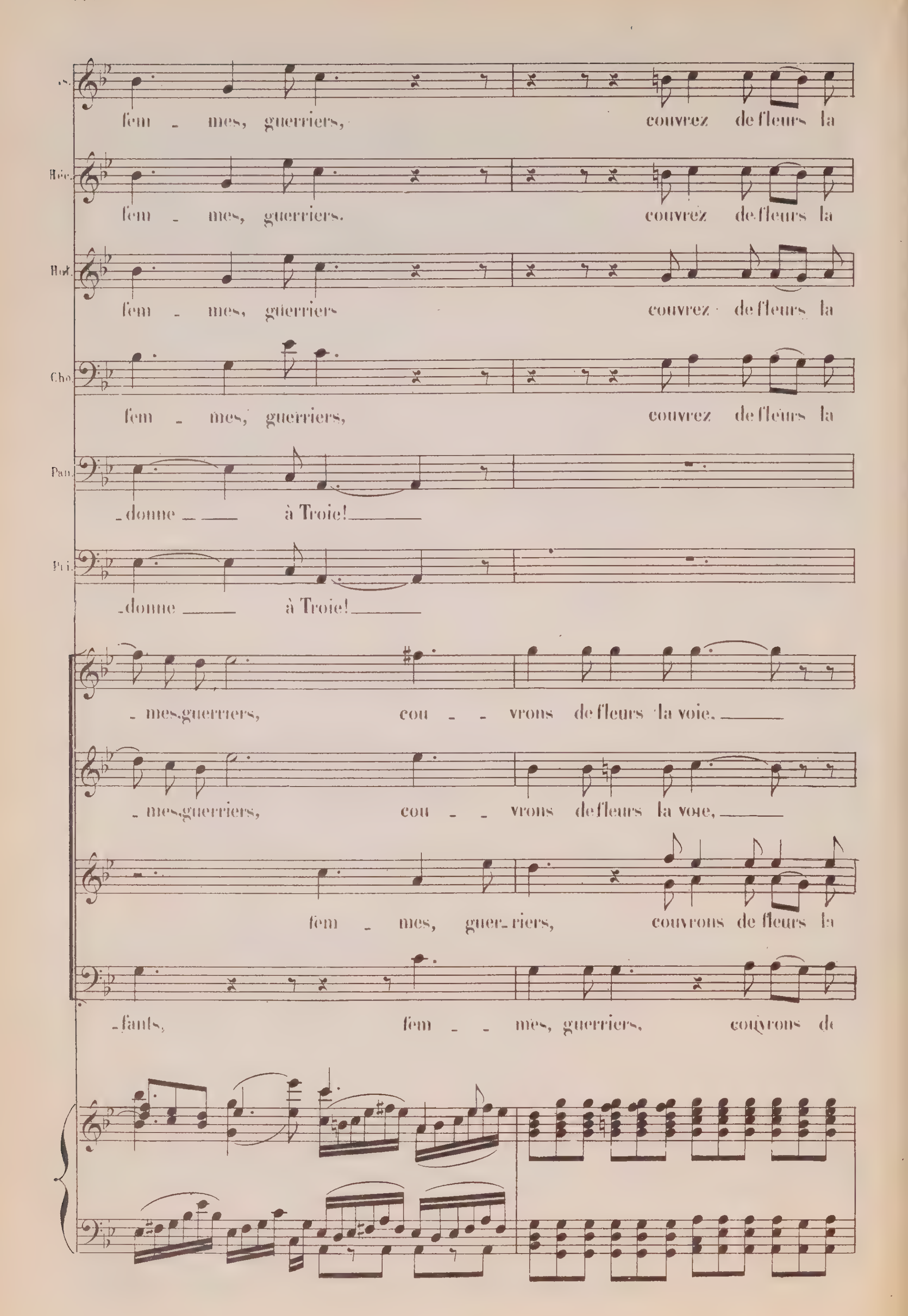
*f* A cet ob_jet sa_cré formons cor_tège, enfants

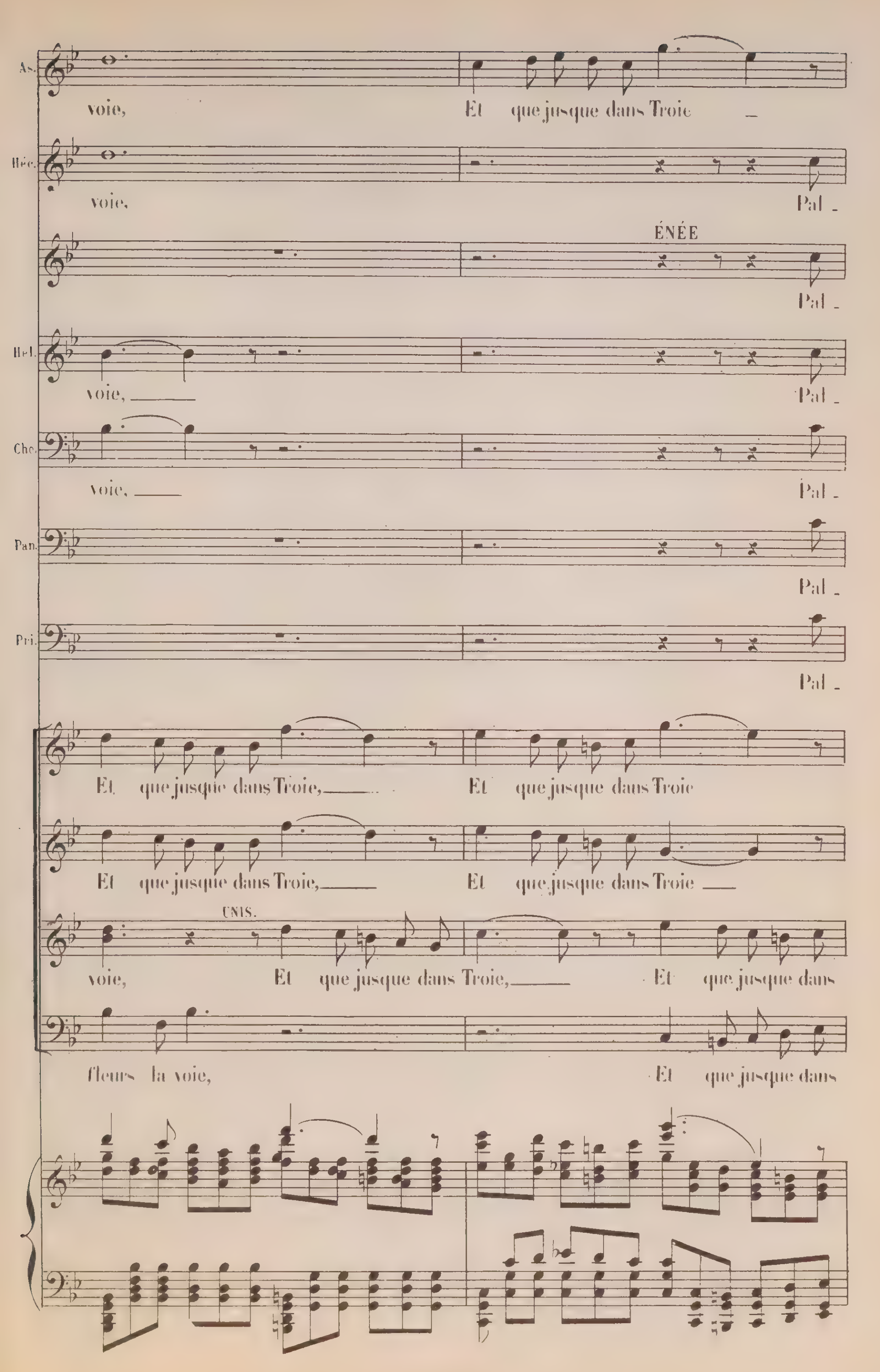
BASSI

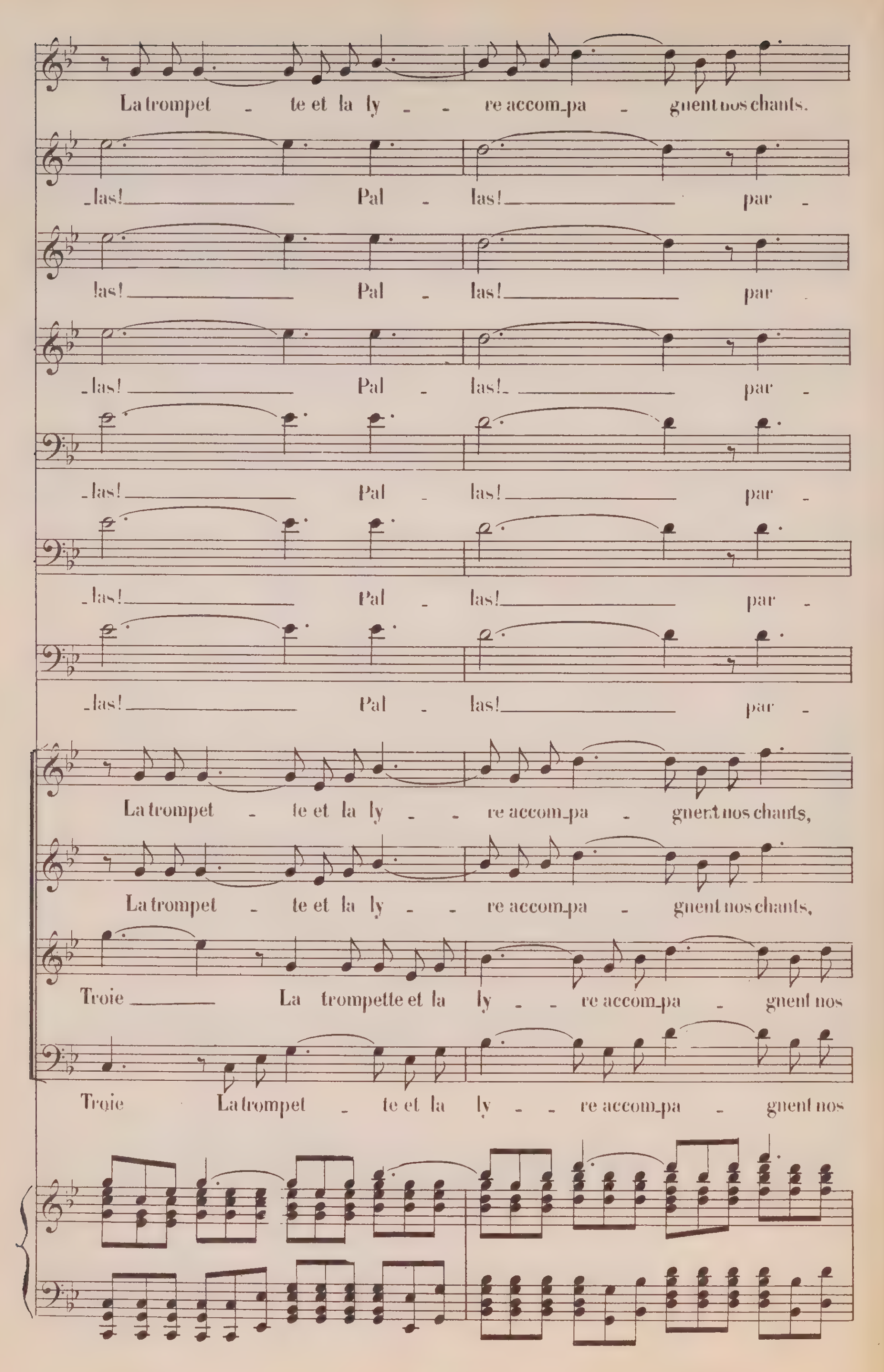
*f* A cet ob_jet sa _ cré formons cor_tège, en _

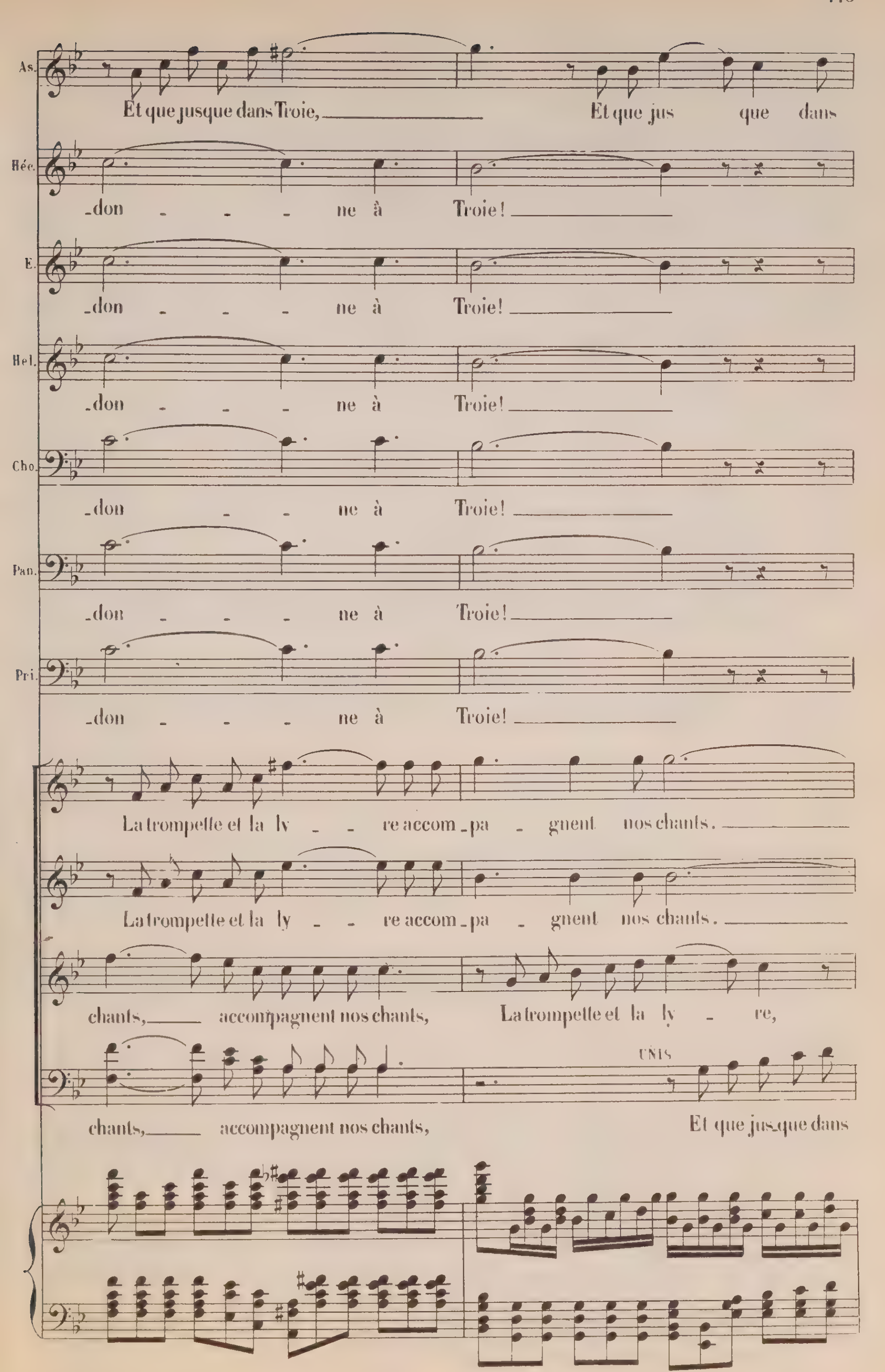
**Même mouv!**

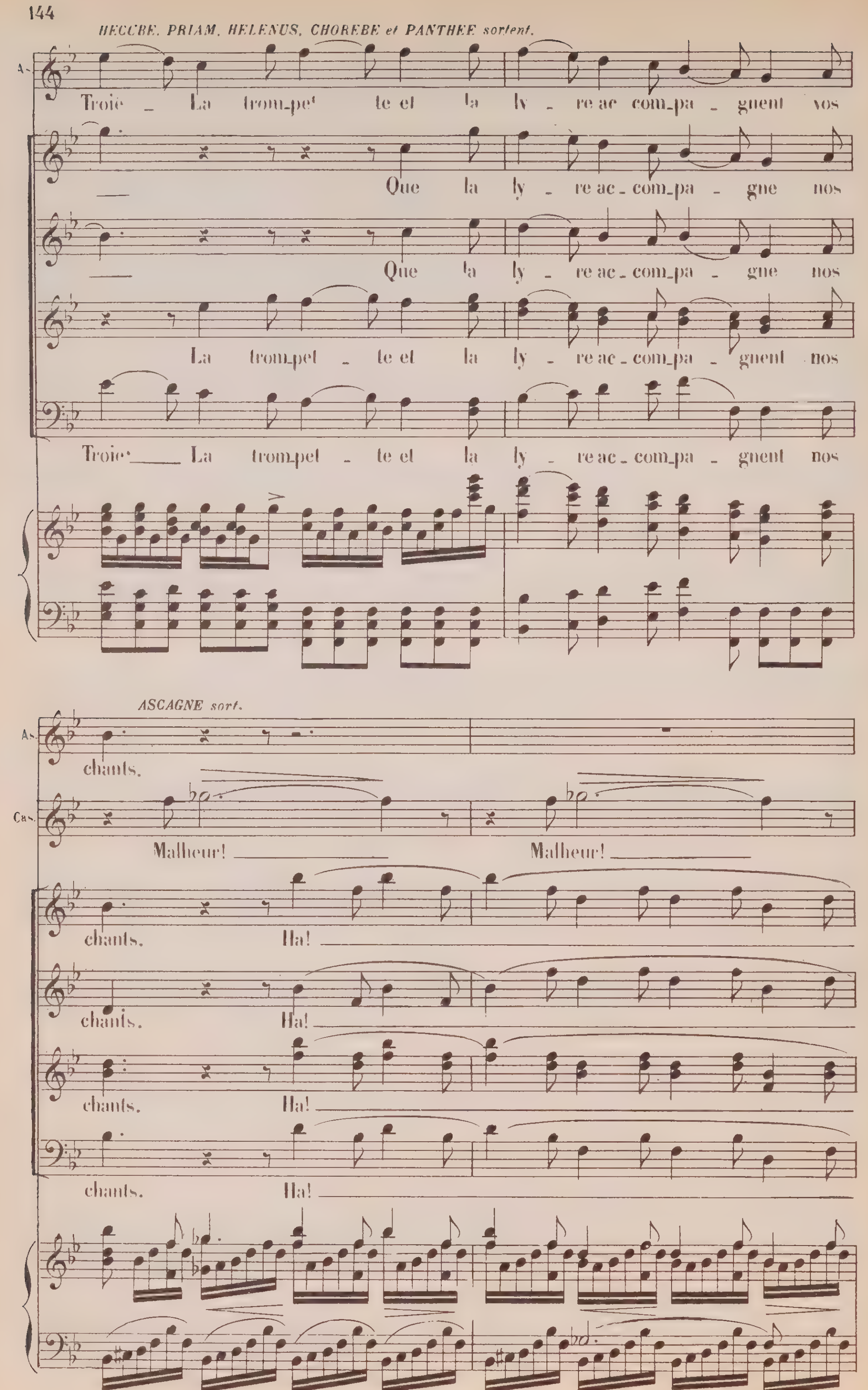
*mf* *m.d.*

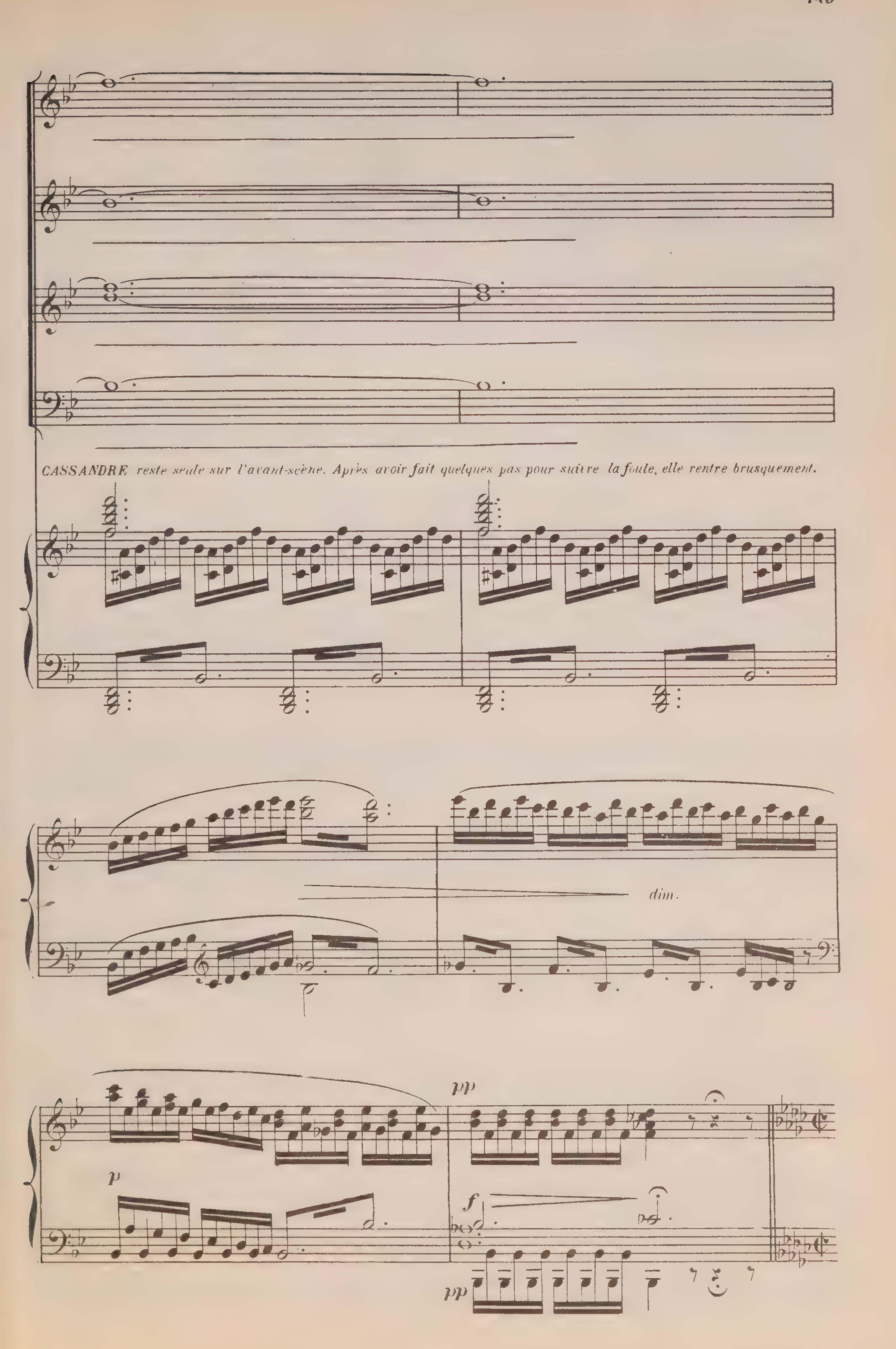

fem - mes, guerriers, couvrez de fleurs la
Héc.
fem - mes, guerriers. couvrez de fleurs la
Hel.
fem - mes, guerriers couvrez de fleurs la
Cho.
fem - mes, guerriers, couvrez de fleurs la
Pan.
-donne — à Troie!
Pri.
-donne — à Troie!
- mes,guerriers, cou - - vrons de fleurs la voie.
- mes,guerriers, cou - - vrons de fleurs la voie,
fem - mes, guer-riers, couvrons de fleurs la
-fants, fem - - mes, guerriers, couvrons de


As.
voie,
Et que jusque dans Troie
Héc.
voie,
Pal
ÉNÉE
Pal
Hel.
voie,
Pal
Cho.
voie,
Pal
Pan.
Pal
Pri.
Pal
Et que jusque dans Troie,
Et que jusque dans Troie
Et que jusque dans Troie,
Et que jusque dans Troie
UNIS.
voie,
Et que jusque dans Troie,
Et que jusque dans
fleurs la voie,
Et que jusque dans

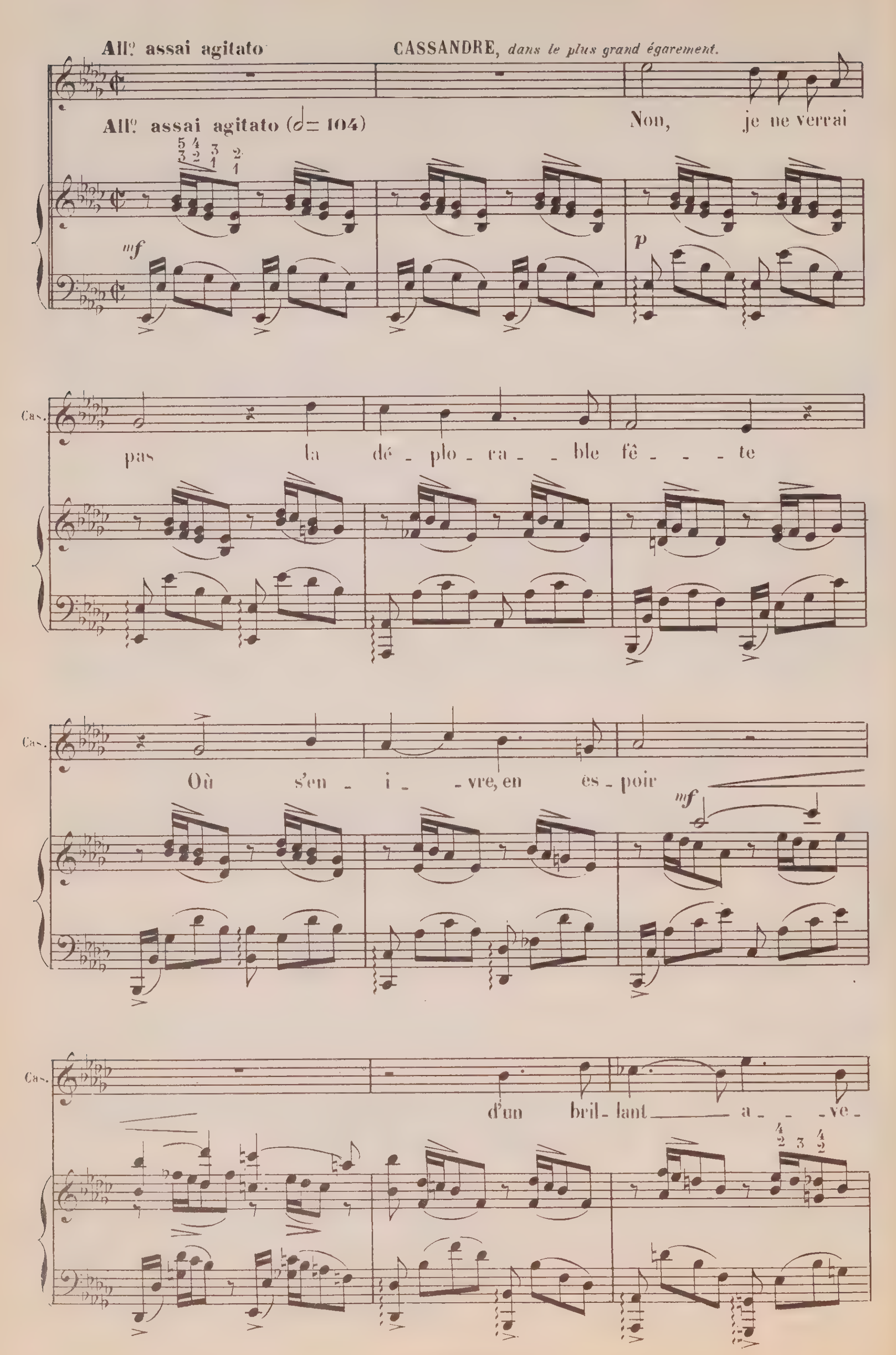

La trompet _ te et la ly _ _ re accom_pa _ gnent nos chants.
_las! Pal _ las! par _
las! Pal _ las! par _
_las! Pal _ las!_ par _
_las! Pal _ las! par _
_las! Pal _ las! par _
_las! Pal _ las! par _
La trompet _ te et la ly _ _ re accom_pa _ gnent nos chants,
La trompet _ te et la ly _ _ re accom_pa _ gnent nos chants,
Troie La trompette et la ly _ _ re accom_pa _ gnent nos
Troie La trompet _ te et la ly _ _ re accom_pa _ gnent nos

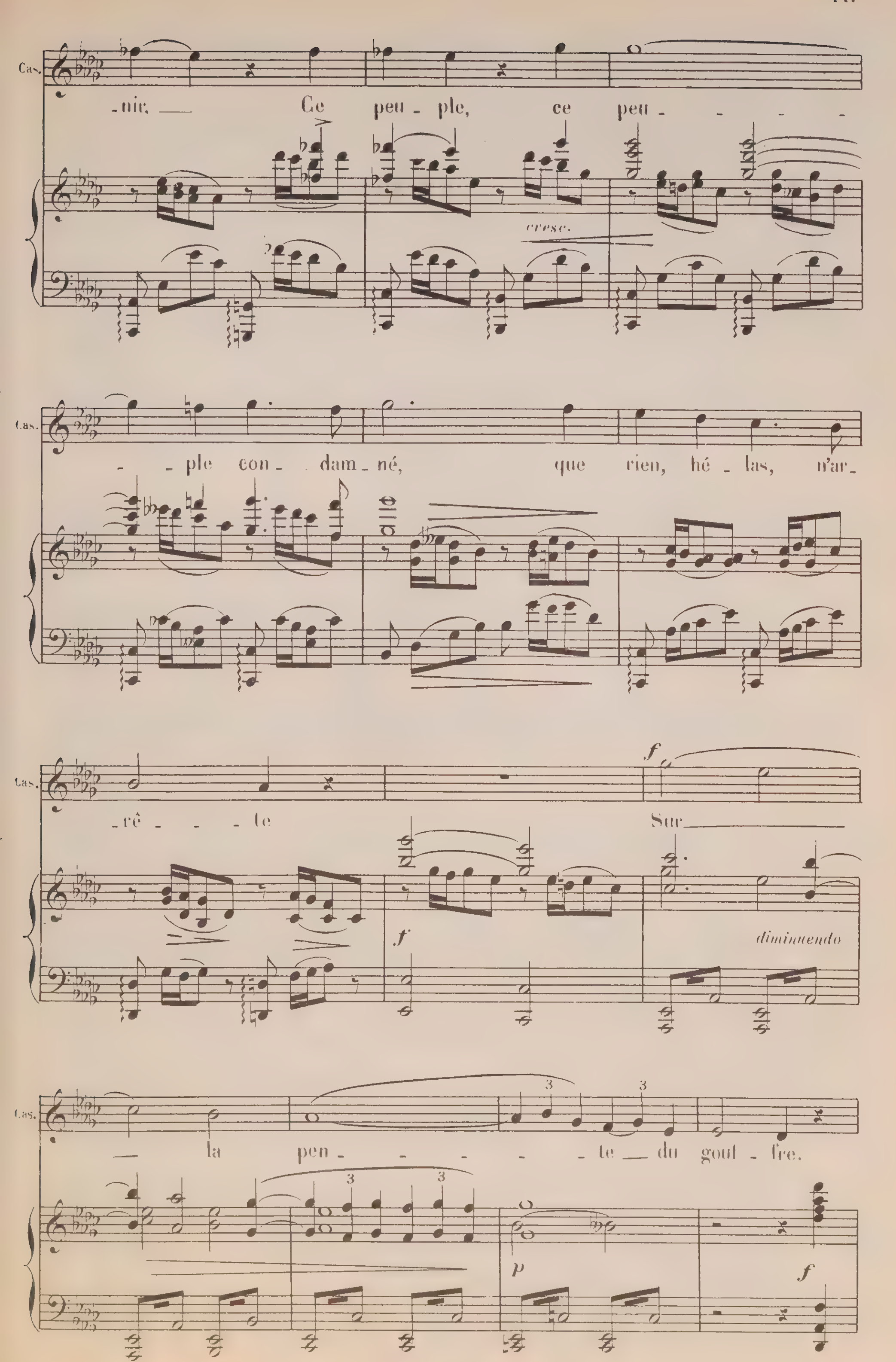

As.
Et que jusque dans Troie,
Et que jus que dans
Héc.
-don - - - ne à Troie!
E.
-don - - - ne à Troie!
Hel.
-don - - - ne à Troie!
Cho.
-don - - ne à Troie!
Pan.
-don - - - ne à Troie!
Pri.
-don - - - ne à Troie!
La trompette et la ly - - re accom-pa - gnent nos chants.
La trompette et la ly - - re accom-pa - gnent nos chants.
chants, accompagnent nos chants,
La trompette et la ly - re,
UNIS
chants, accompagnent nos chants,
Et que jus-que dans

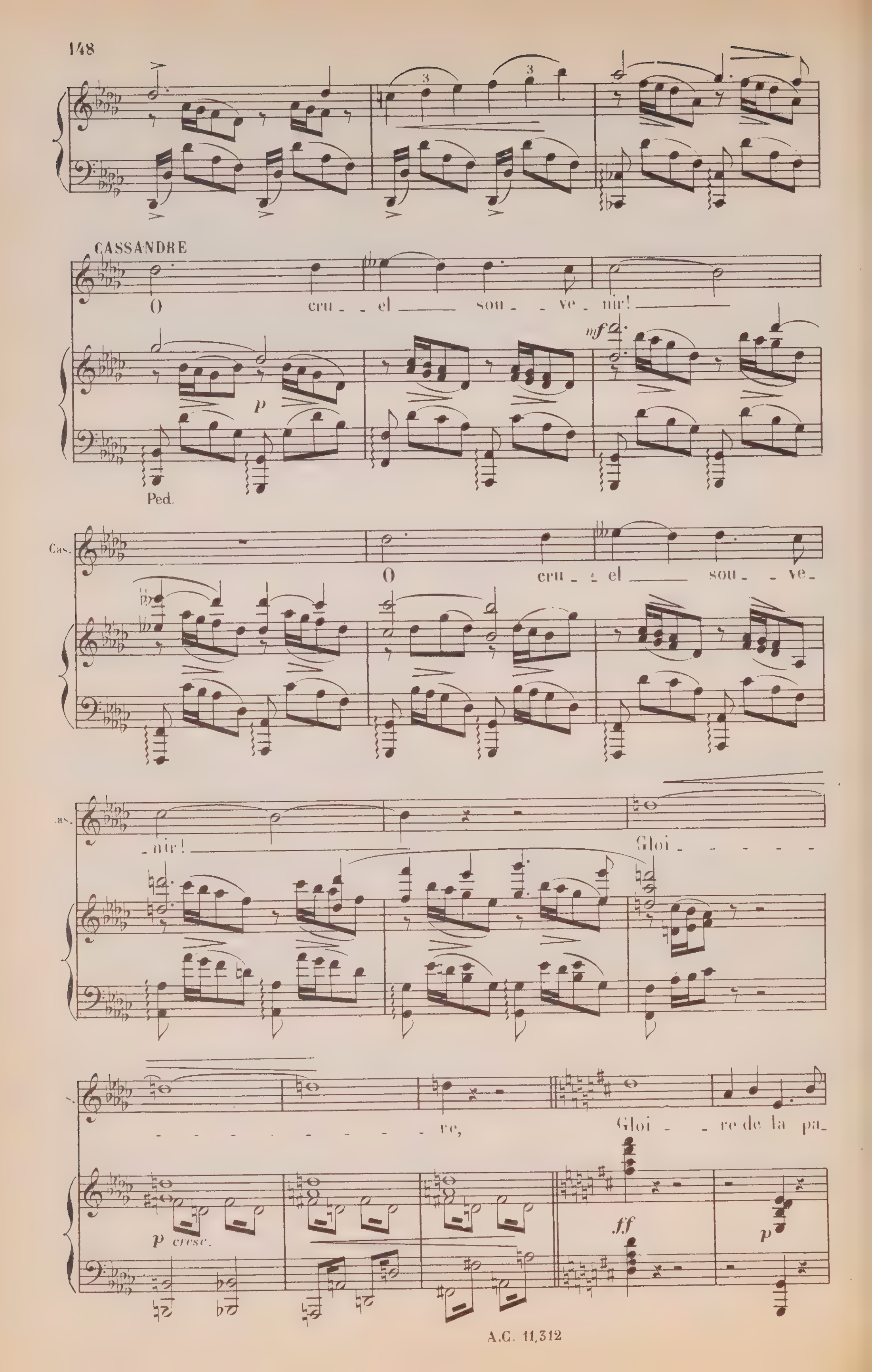

HECUBE, PRIAM, HELENUS, CHOREBE et PANTHEE sortent.
A.
Troie _ La trom_pet te et la ly _ re ac com_pa _ gnent vos
Que la ly _ re ac_com_pa _ gne nos
Que la ly _ re ac_com_pa _ gne nos
La trom_pet _ te et la ly _ re ac_com_pa _ gnent nos
Troie La trom_pet _ te et la ly _ re ac_com_pa _ gnent nos
ASCAGNE sort.
As.
chants.
Cas.
Malheur! Malheur!
chants. Ha!
chants. Ha!
chants. Ha!
chants. Ha!

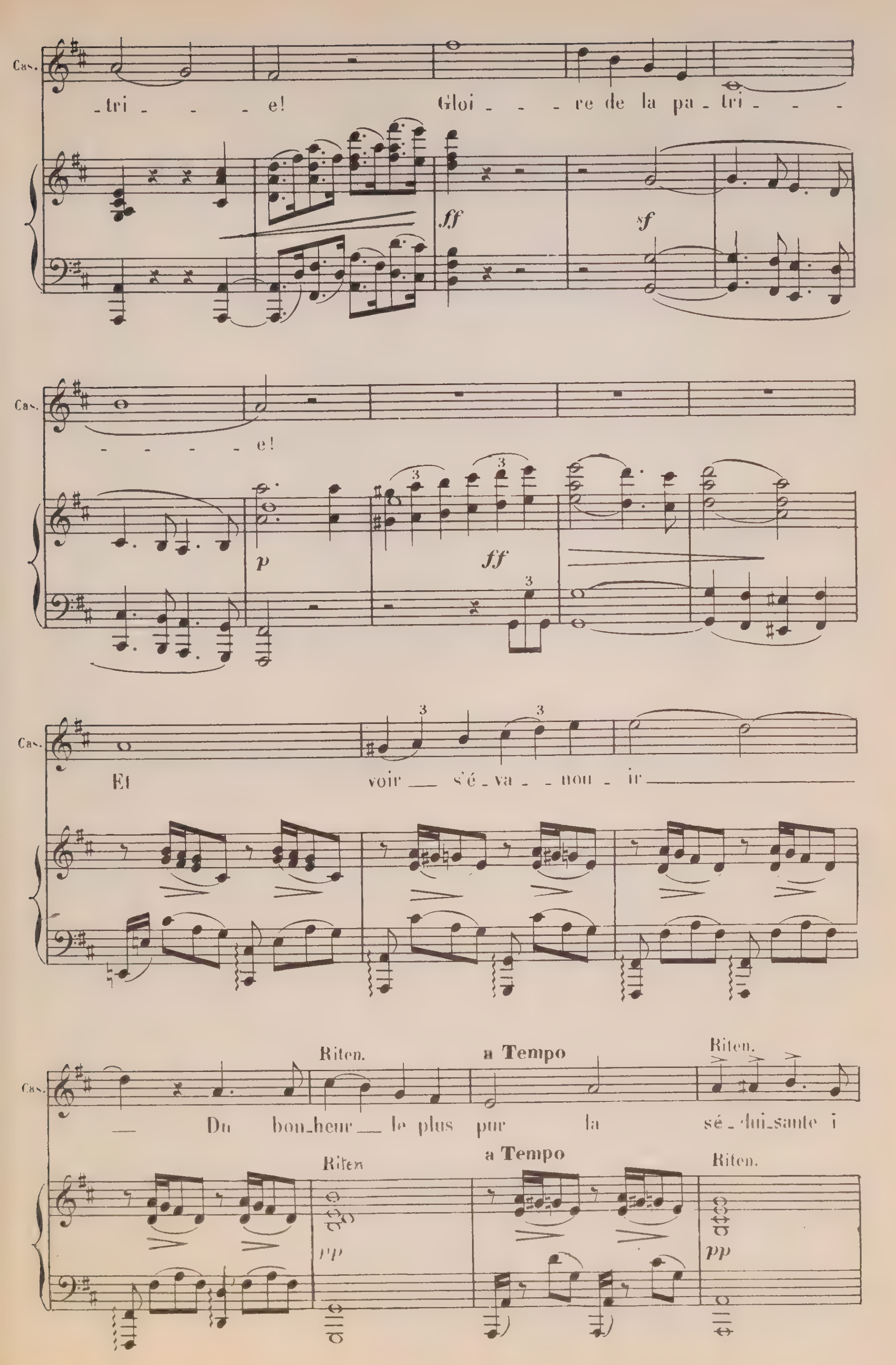

CASSANDRE reste seule sur l'avant-scène. Après avoir fait quelques pas pour suivre la foule, elle rentre brusquement.
dim.
p
pp
f
pp

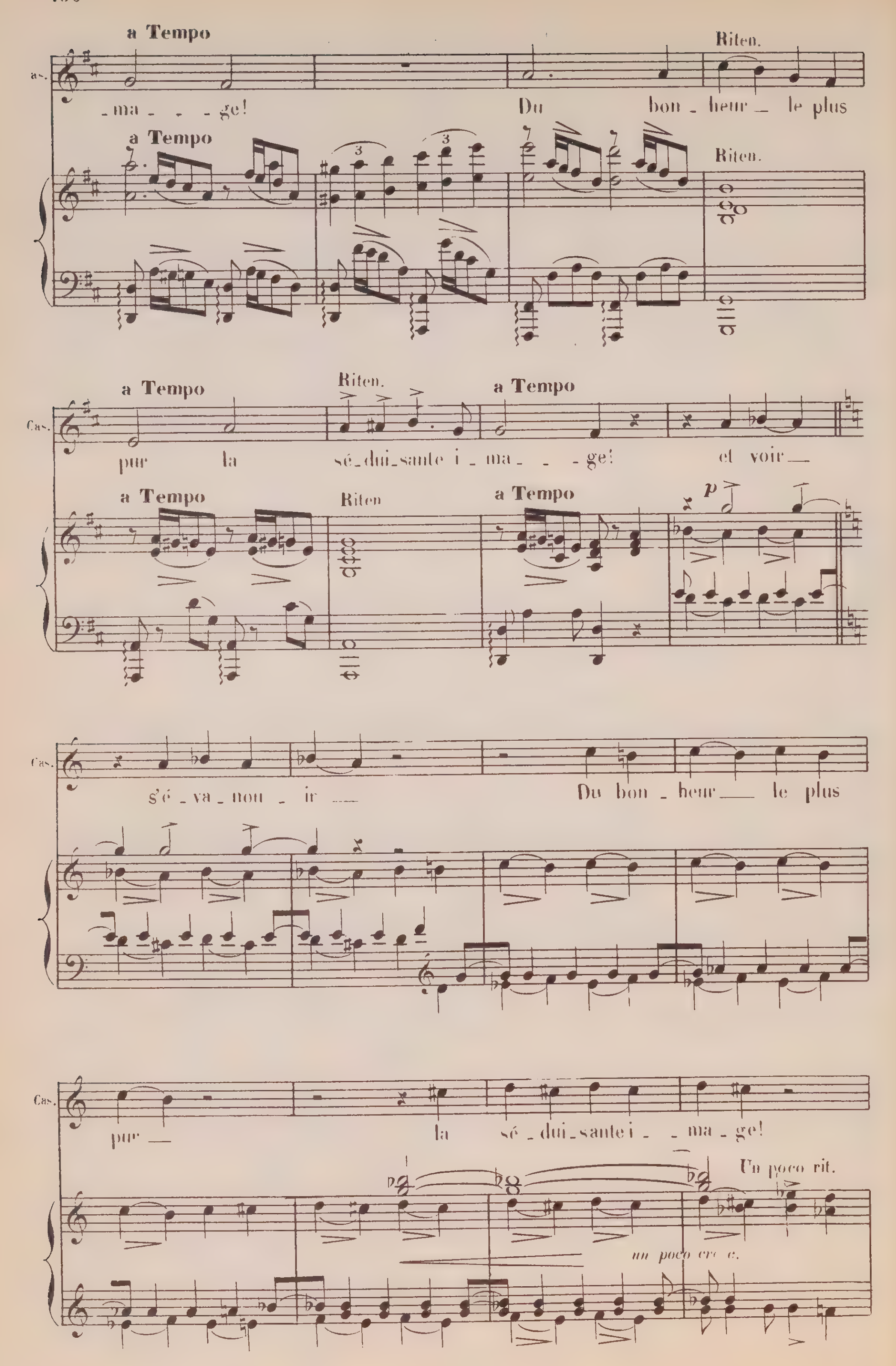
## SCÈNE IV

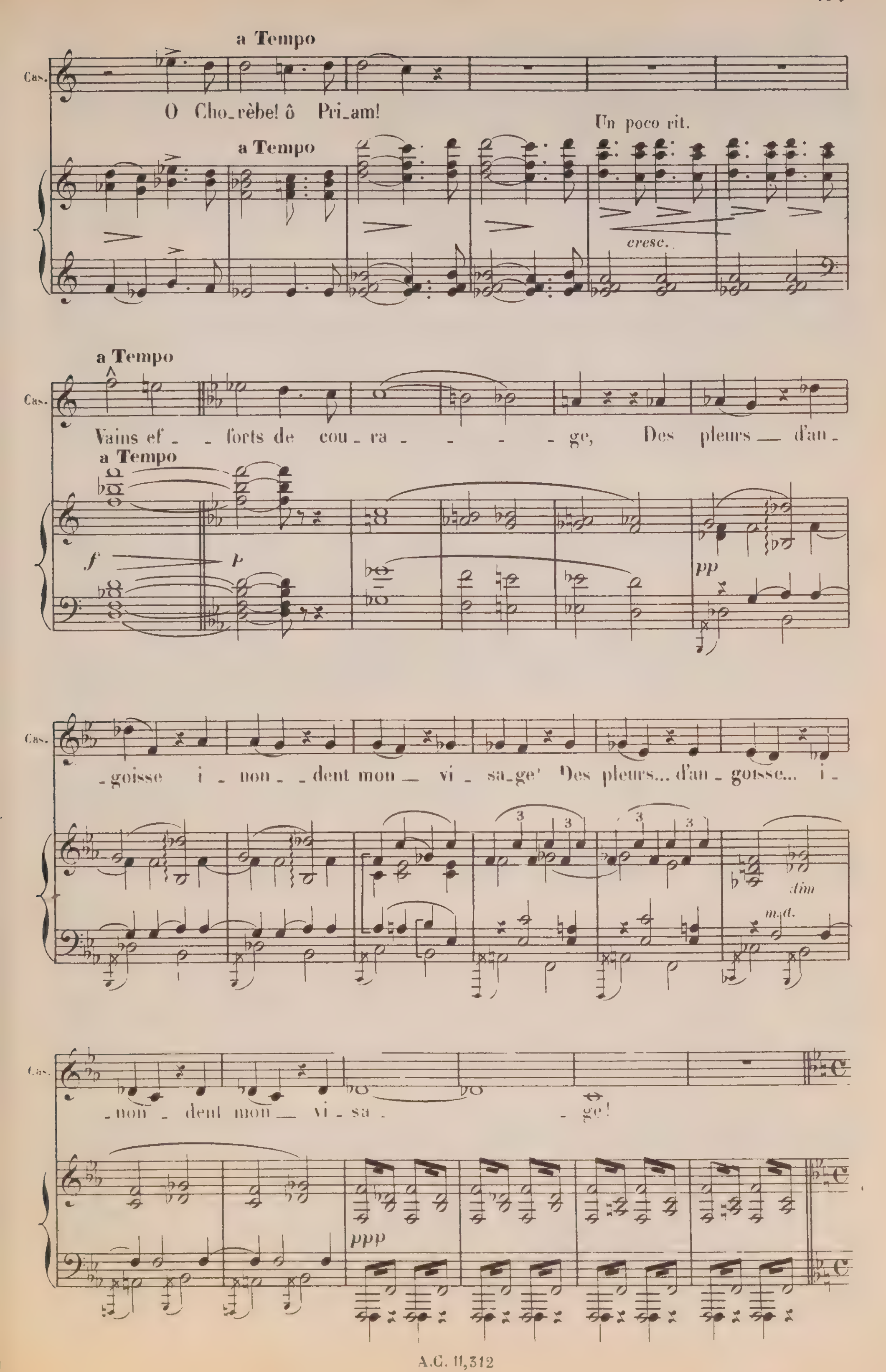

All° assai agitato
CASSANDRE, dans le plus grand égarement.
All° assai agitato (𝅗𝅥 = 104)
Non, je ne verrai
pas la dé - plo - ra - - ble fê - - - te
Où s'en - i - vre, en es - poir
d'un bril - lant a - - - ve -
Cas.
mf
p
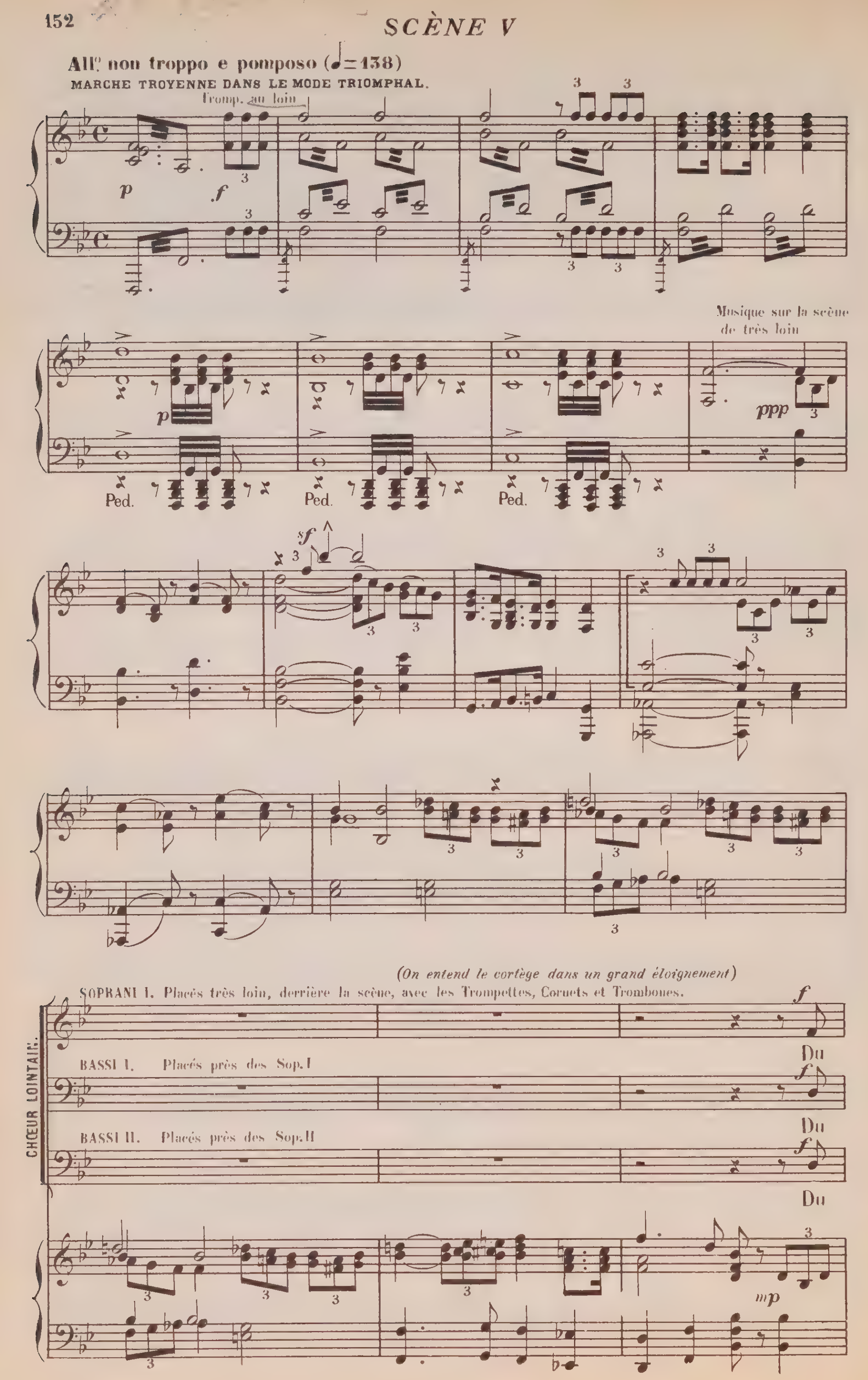

Cas.
_nir, Ce peu_ple, ce peu_
cresc.
Cas.
_ple con_dam_né, que rien, hé_las, n'ar_
Cas.
_rê_te Sur
f
diminuendo
Cas.
la pen_te du gouf_fre.
p
f

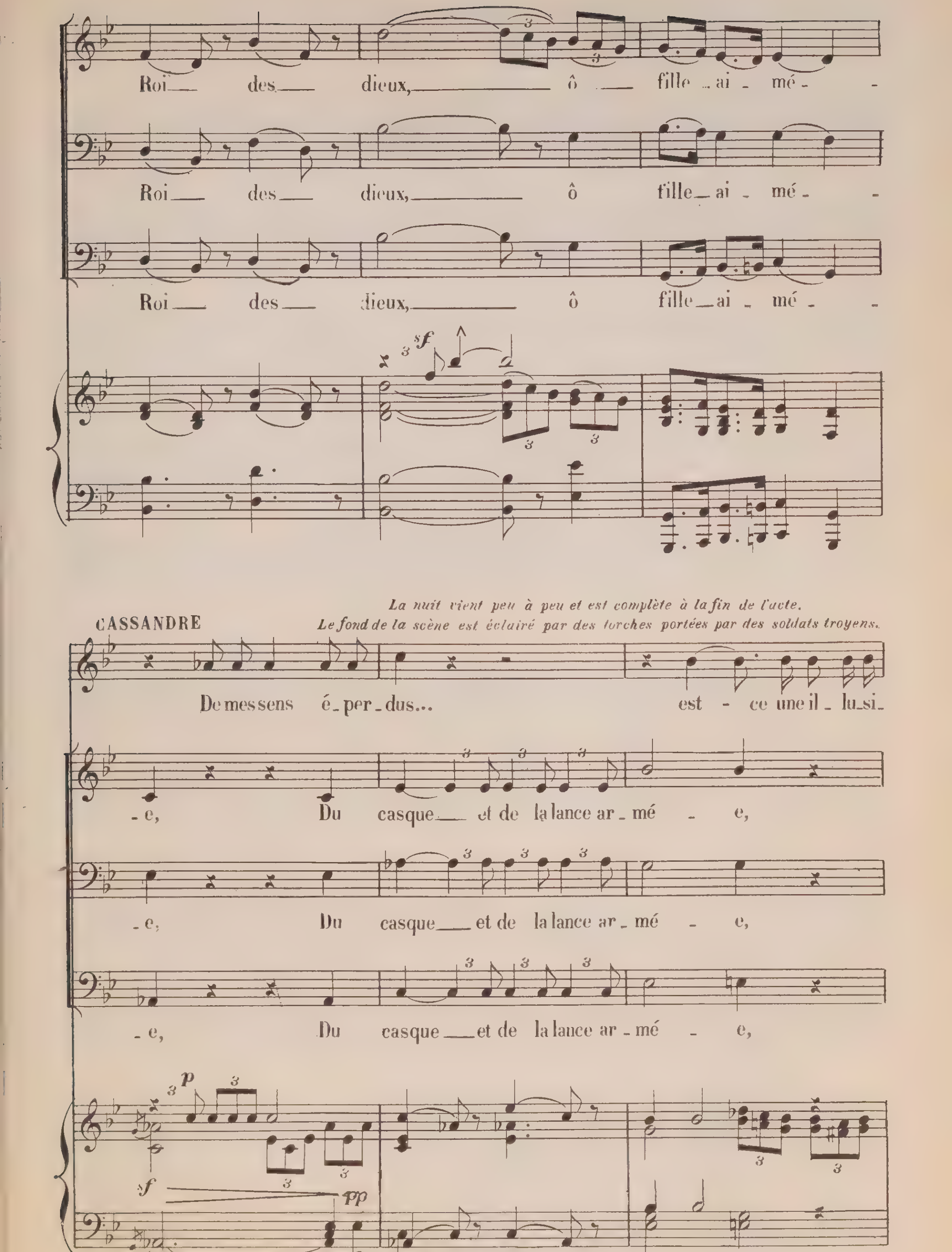

CASSANDRE
O cru_ _el ___ sou_ _ve_ _nir! ___
mf
p
Ped.
Cas.
O cru_ _el ___ sou_ _ve_
_nir! ___ Gloi_ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _re, Gloi_ _re de la pa_
p cresc.
ff
p


Cas.
_tri _ _ _ e! Gloi _ _ _ re de la pa_tri _ _ _
ff
sf
Cas.
_ _ _ _ _ e!
p
ff
Cas.
Et voir s'é_va_ _nou_ir
Cas.
Riten.
a Tempo
Riten.
Du bon_heur le plus pur la sé_dui_sante i
Riten
a Tempo
Riten.
pp
pp


a Tempo
Riten.
Cas.
_ma _ _ _ ge!
Du bon _ heur _ le plus
a Tempo
Riten.
a Tempo
Riten.
a Tempo
pur la sé_dui_sante i _ ma _ _ _ ge!
et voir _
a Tempo
Riten
a Tempo
p
Cas.
s'é _ va _ nou _ ir _
Du bon _ heur _ le plus
Cas.
pur _
la sé _ dui_sante i _ _ ma _ ge!
Un poco rit.
un poco cresc.


a Tempo
Cas.
O Cho_rèbe! ô Pri_am!
Un poco rit.
a Tempo
cresc.
a Tempo
Vains ef_ _forts de cou_ra_ _ _ _ _ge, Des pleurs_ d'an_
a Tempo
f
p
pp
_goisse i_non_ _dent mon_ vi_sa_ge! Des pleurs... d'an_goisse... i_
dim
m.d.
_non_ dent mon_ vi_sa_ _ge!
ppp


First Trojan March
SCÈNE V
All° non troppo e pomposo (♩=138)
MARCHE TROYENNE DANS LE MODE TRIOMPHAL.
Tromp. au loin
p
f
Ped.
Musique sur la scène de très loin
ppp
sf
(On entend le cortège dans un grand éloignement)
SOPRANI I. Placés très loin, derrière la scène, avec les Trompettes, Cornets et Trombones.
BASSI I. Placés près des Sop. I
BASSI II. Placés près des Sop. II
CHŒUR LOINTAIN.
Du
Du
Du
mp


Roi des dieux, ô fille ai mé -
Roi des dieux, ô fille ai mé -
Roi des dieux, ô fille ai mé -
sf
La nuit vient peu à peu et est complète à la fin de l'acte.
CASSANDRE
Le fond de la scène est éclairé par des torches portées par des soldats troyens.
De mes sens é per dus... est - ce une il lu si
- e, Du casque et de la lance ar mé - e,
- e, Du casque et de la lance ar mé - e,
- e, Du casque et de la lance ar mé - e,
p
f
pp
Ped.

Cas.
_on?..

Sa _ _ _ ge guer _ riè _ _ _ re, guer _ rière aux regards ___

Sa _ _ _ ge guer _ riè _ _ _ re, guer _ rière aux regards ___

Sa _ _ _ ge guer _ riè _ _ _ re, guer _ rière ___ aux ___

*sf*

Cas.
Les chœurs sacrés d'I _ li _ on?..

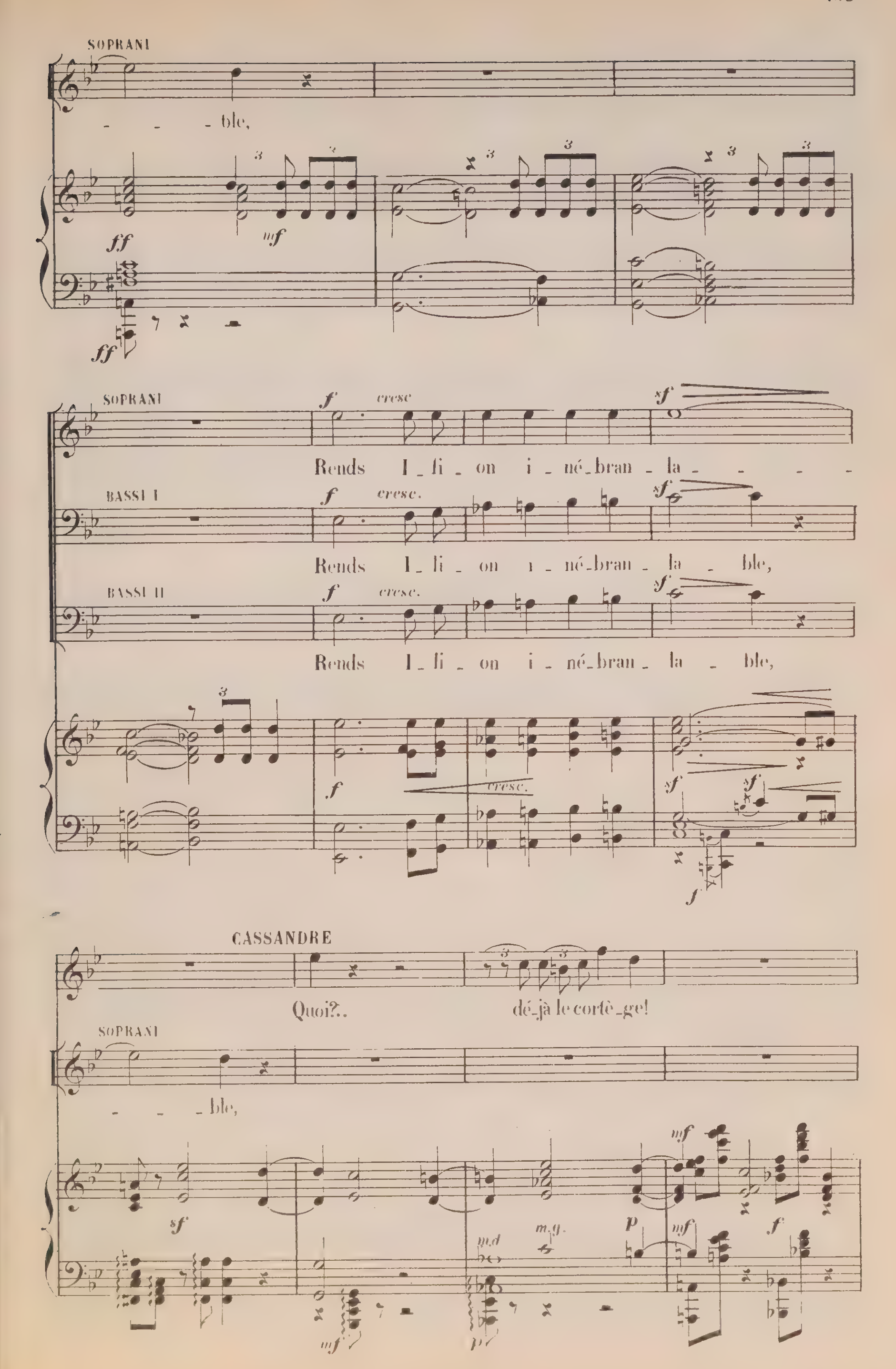
*f* *cresc.* *sf*

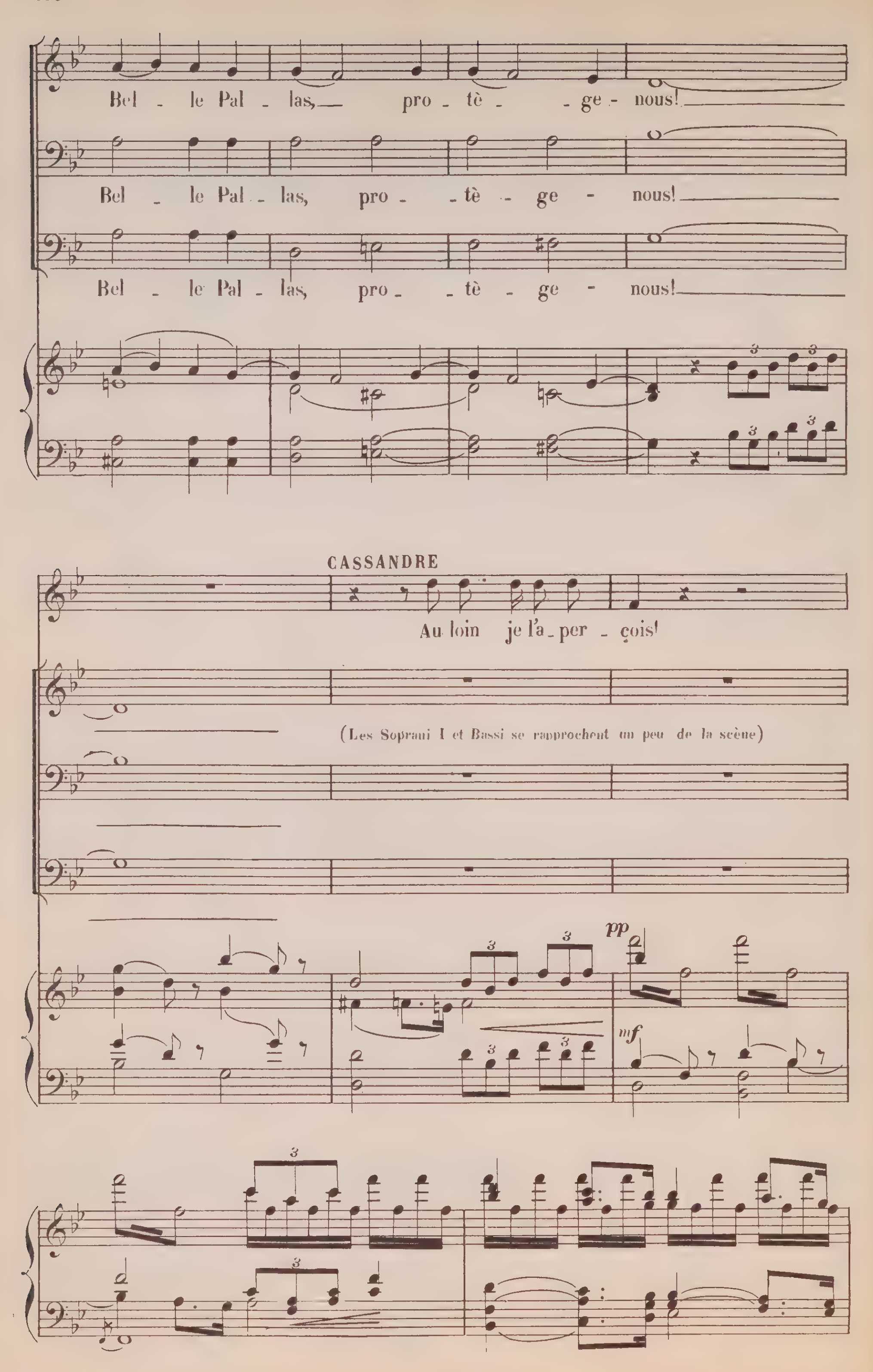
doux! ___ A nos des _ tins sois fa_vo _ ra _ _ _

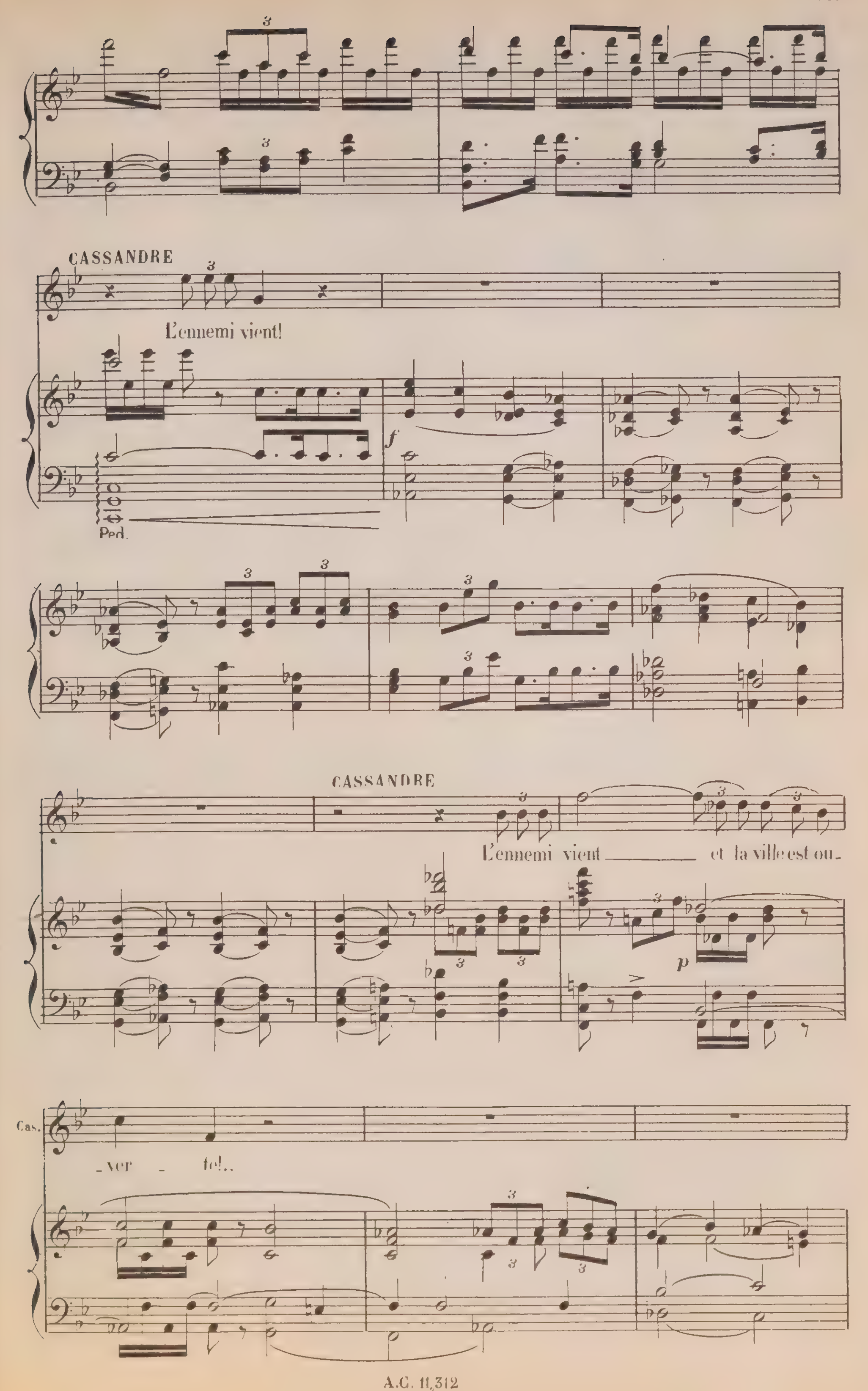
doux! ___ A nos des _ tins sois fa _ vo _ ra _ ble,

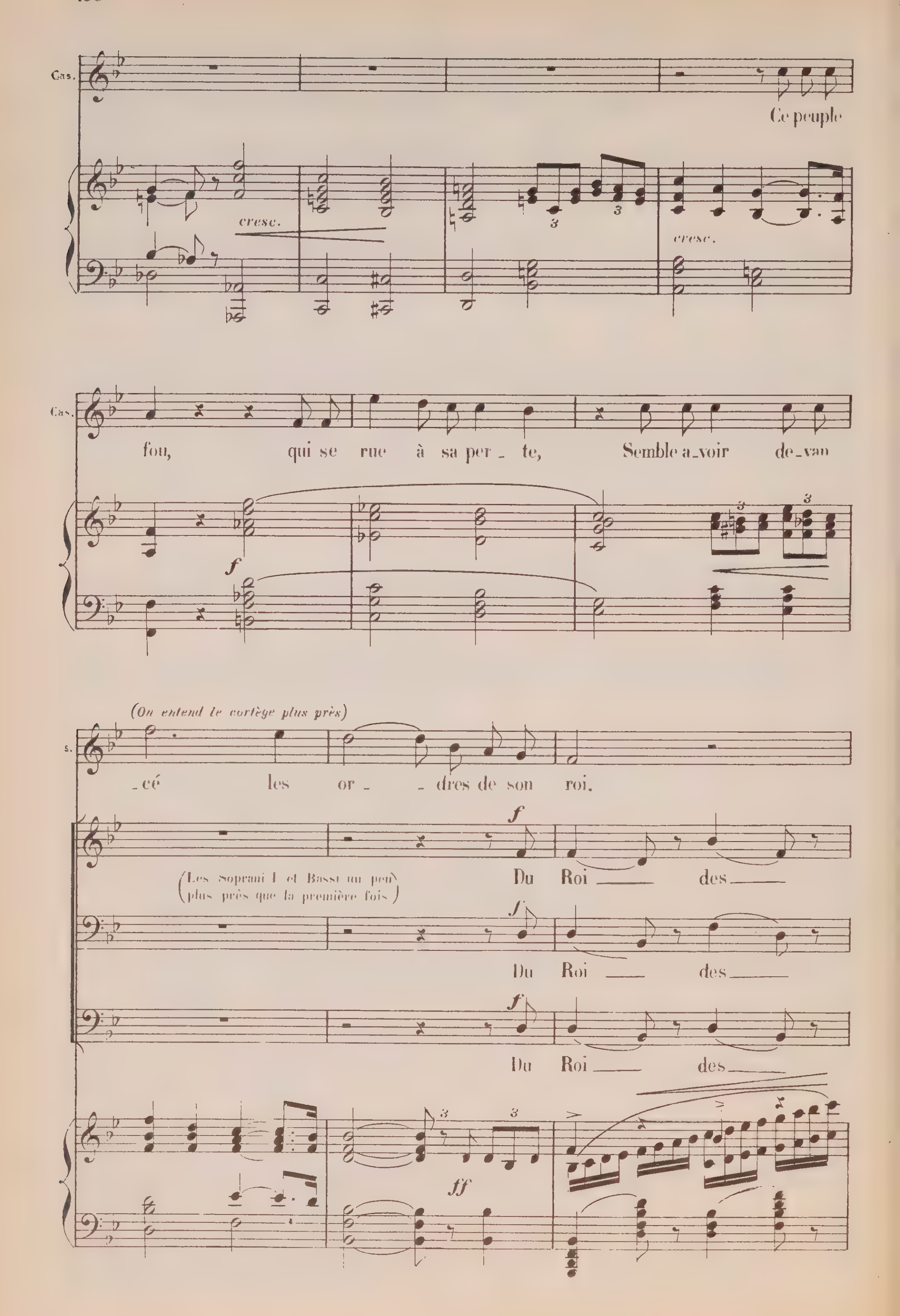
re _ gards doux! A nos des _ tins sois fa _ vo _ ra _ ble,

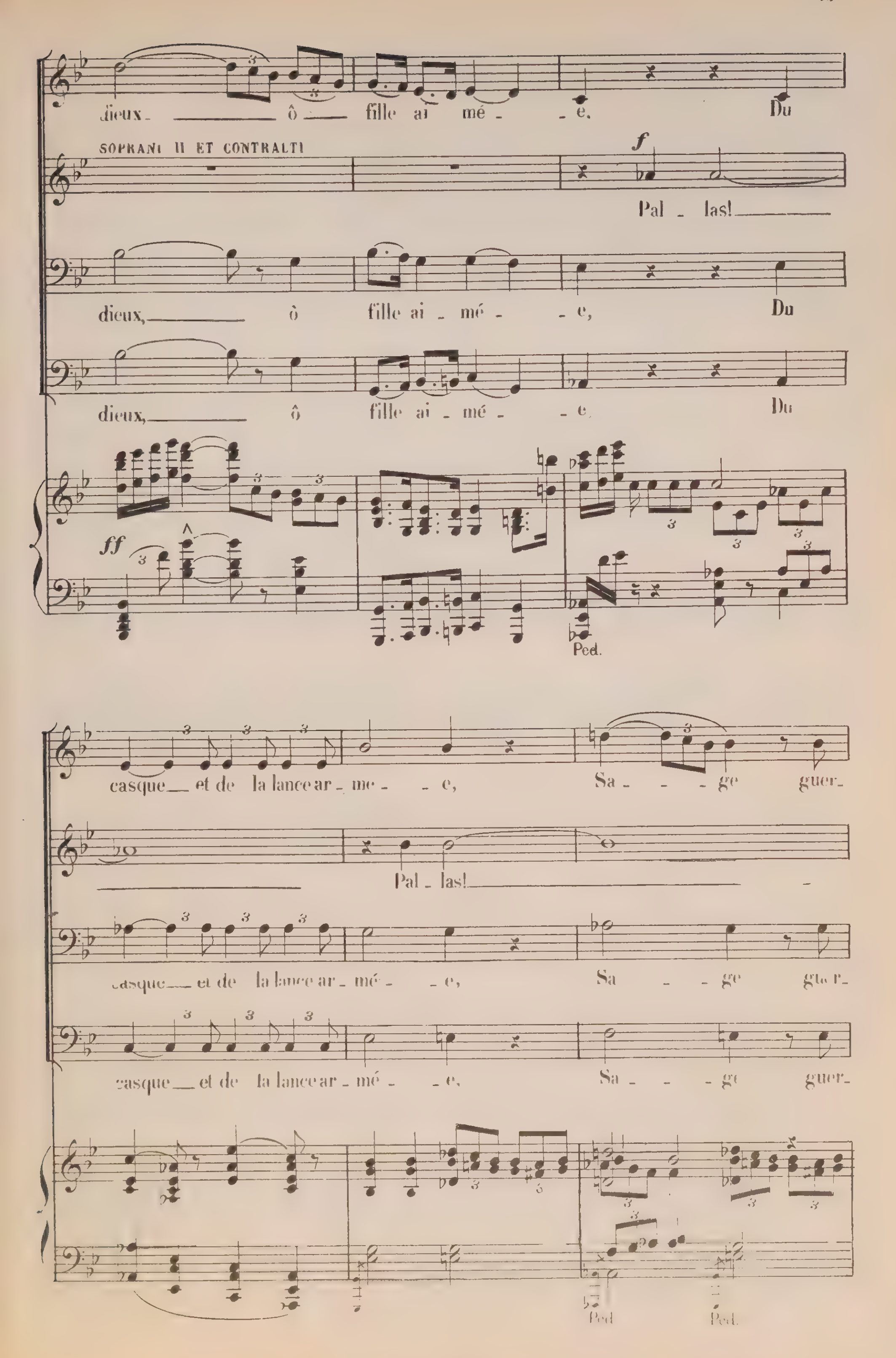
*f* *f* *cresc.* *sf* *sfp* *m.d.* *sfp*

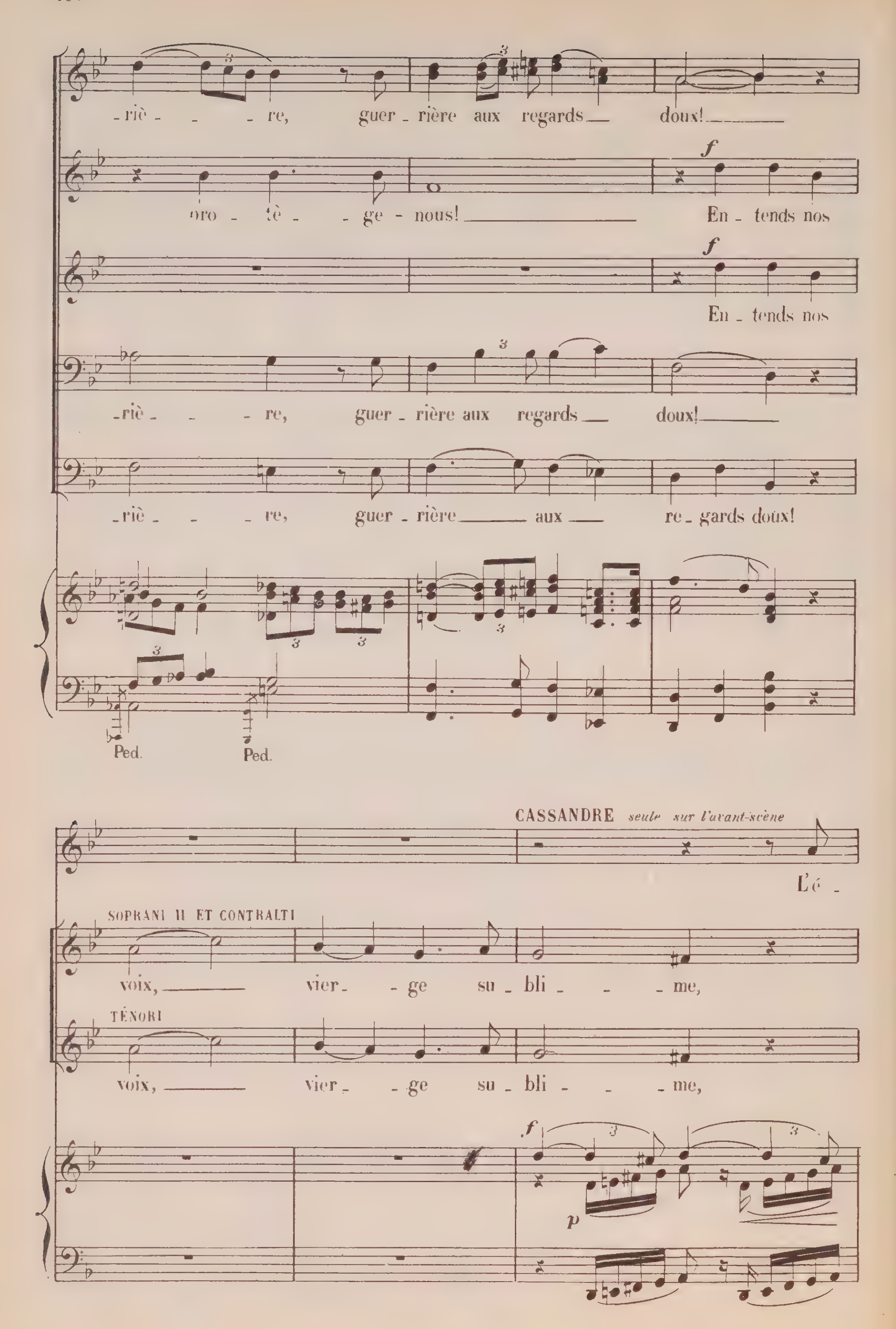

SOPRANI
- - - ble,
SOPRANI
Rends I_li_on i_né_bran_la_ - - -
BASSI I
Rends I_li_on i_né_bran_la_ble,
BASSI II
Rends I_li_on i_né_bran_la_ble,
CASSANDRE
Quoi?..
dé_jà le cortè_ge!
SOPRANI
- - _ble,

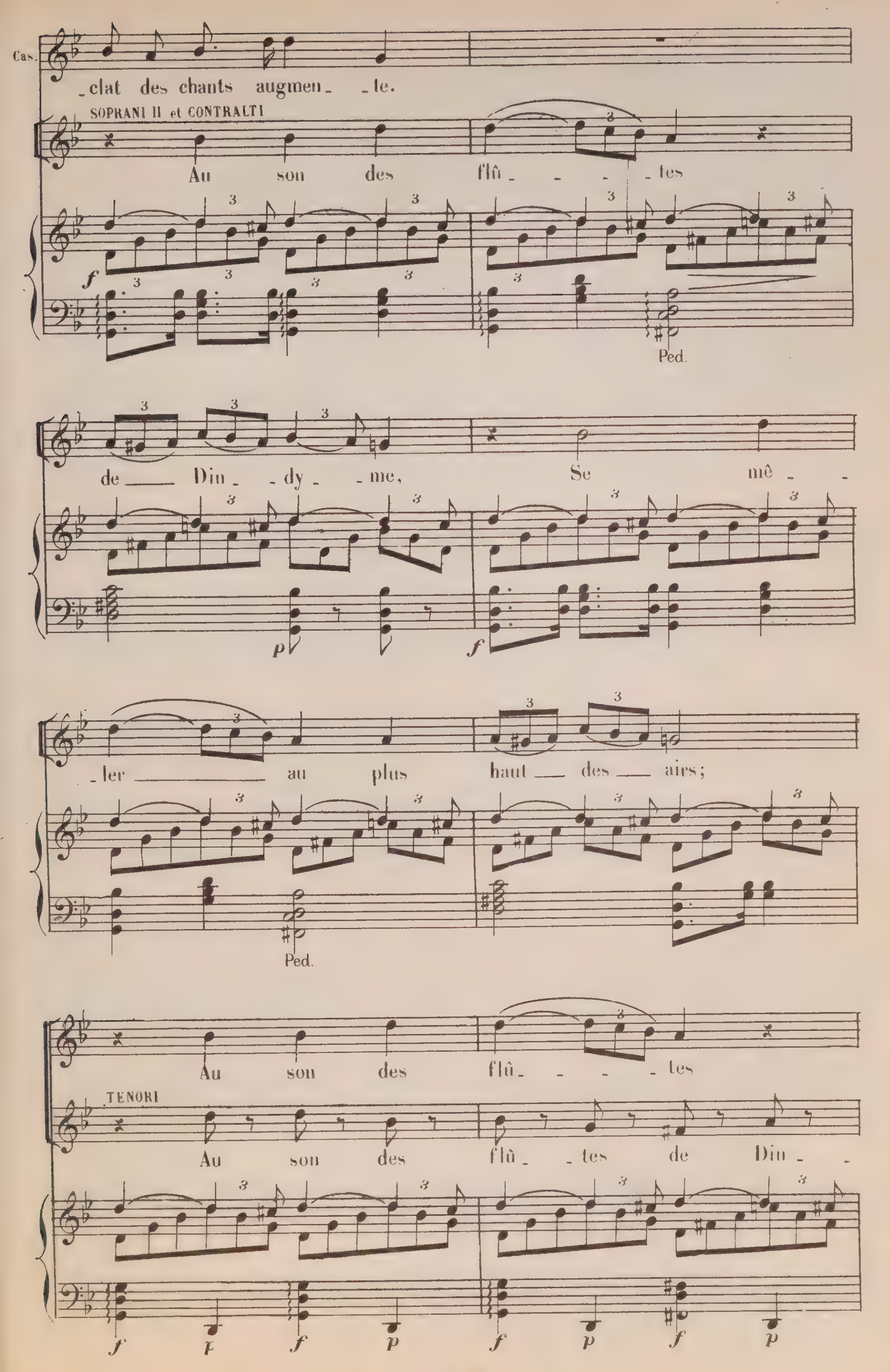

Bel - le Pal - las, pro - tè - - ge - nous!
Bel - le Pal - las, pro - - tè - ge - nous!
Bel - le Pal - las, pro - - tè - ge - nous!
CASSANDRE
Au loin je l'a - per - çois!
(Les Soprani I et Bassi se rapprochent un peu de la scène)
pp
mf

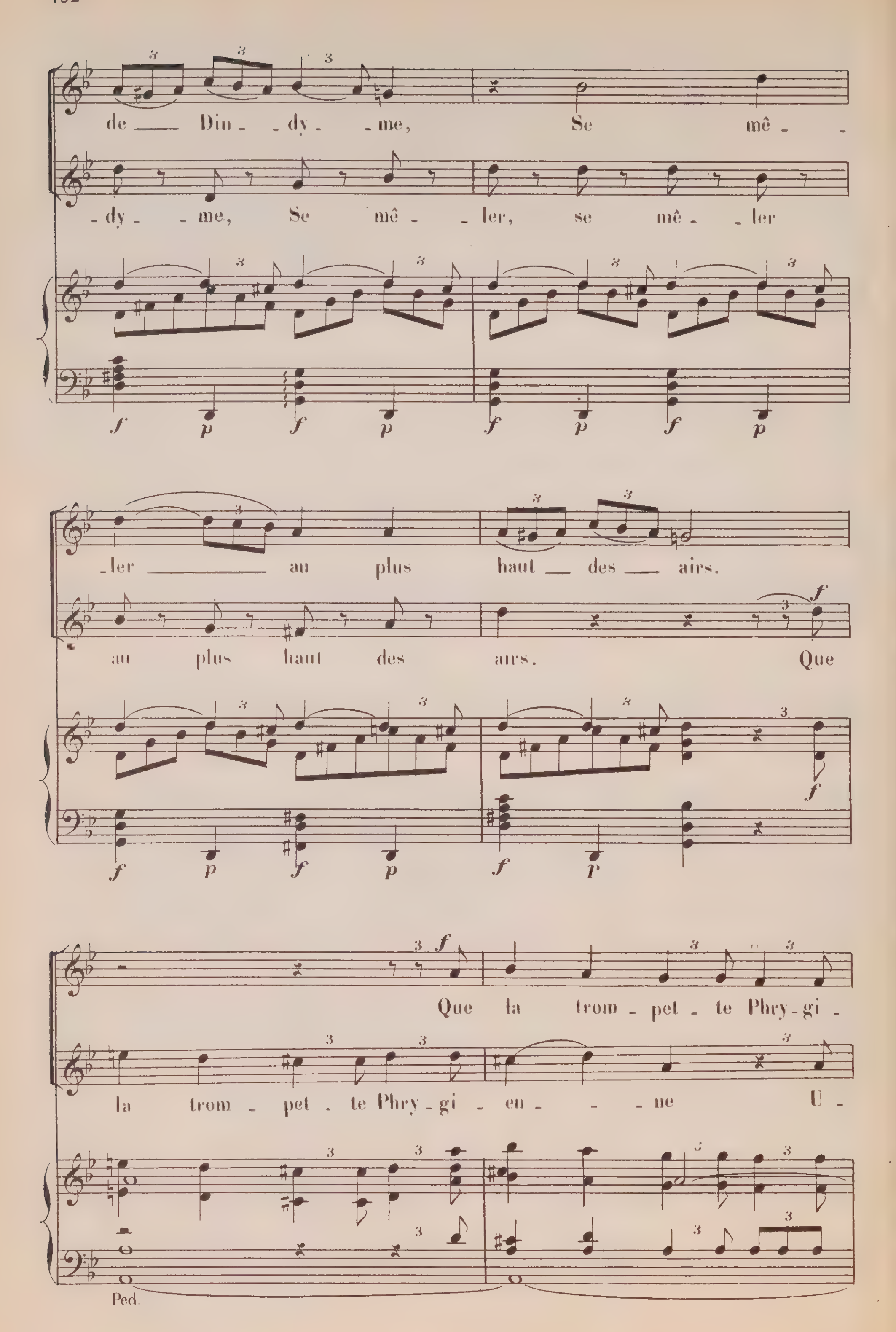

CASSANDRE
L'ennemi vient!
Ped.
CASSANDRE
L'ennemi vient ______ et la ville est ou_
Cas.
_ver _ te!..

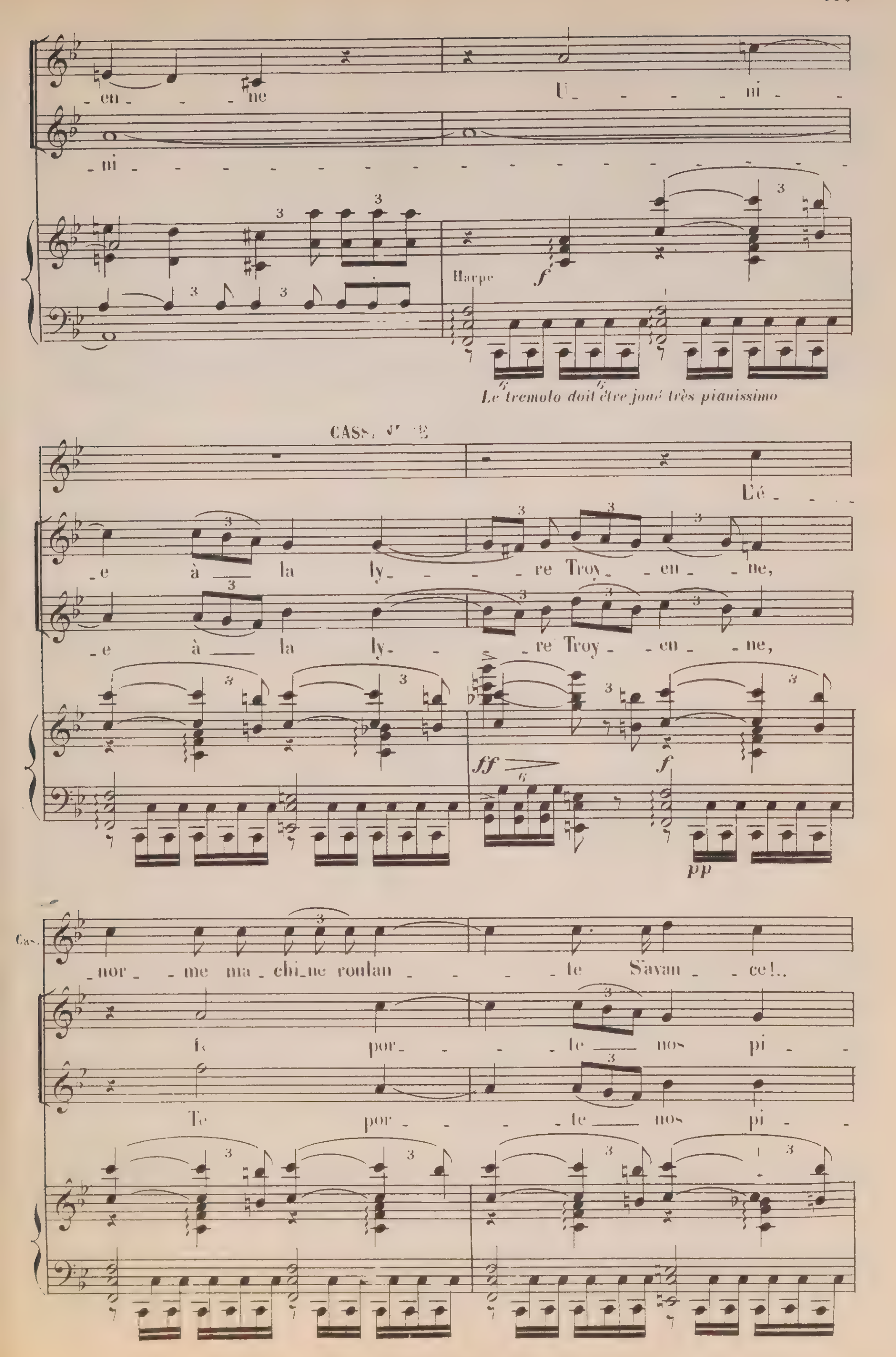

Cas.
Ce peuple
cresc.
cresc.
Cas.
fou, qui se rue à sa per_te, Semble a_voir de_van
f
(On entend le cortège plus près)
S.
_cé les or_ _dres de son roi.
f
(Les soprani I et Bassi un peu plus près que la première fois)
Du Roi des
f
Du Roi des
f
Du Roi des
ff

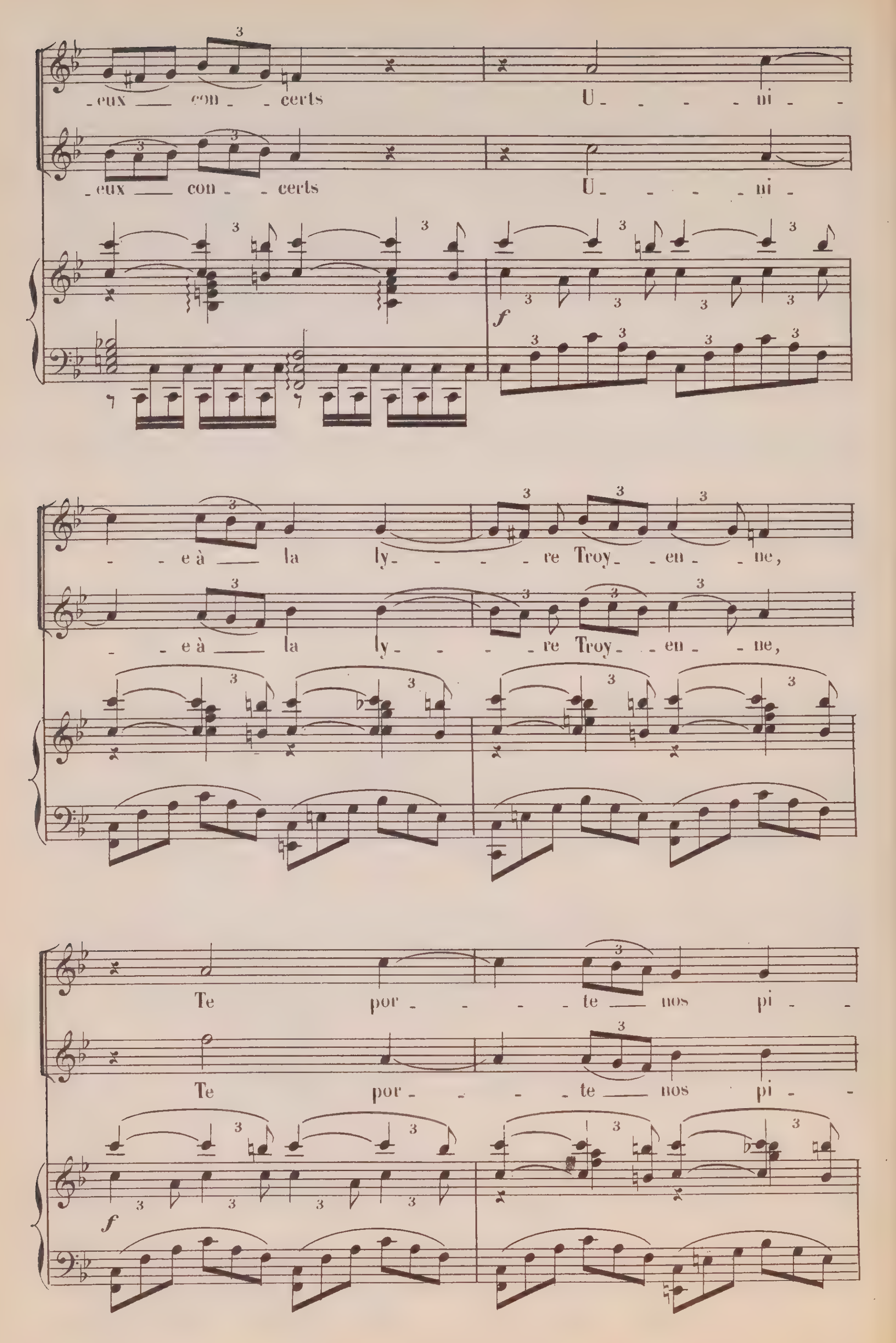

dieux _ ô _ fille ai mé _ _ e. Du
SOPRANI II ET CONTRALTI
Pal _ las!
dieux, ô fille ai _ mé _ _ e, Du
dieux, ô fille ai _ mé _ _ e, Du
ff
Ped.
casque _ et de la lance ar _ me _ _ e, Sa _ _ ge guer_
Pal _ las!
casque _ et de la lance ar _ mé _ _ e, Sa _ _ ge guer_
casque _ et de la lance ar _ mé _ _ e, Sa _ _ ge guer_
Ped. Ped.


-riè - - - re, guer - rière aux regards doux!
pro - tè - - ge - nous! En - tends nos
f
En - tends nos
-riè - - - re, guer - rière aux regards doux!
-riè - - - re, guer - rière aux regards doux!
Ped.
Ped.
CASSANDRE seule sur l'avant-scène
L'é -
SOPRANI II ET CONTRALTI
voix, vier - ge su - bli - - - me,
TÉNORI
voix, vier - ge su - bli - - - me,
f
p


Cas.
_clat des chants augmen_ _te.
SOPRANI II et CONTRALTI
Au son des flû_ _ _ _tes
f
Ped.
de Din_ _dy_ _me,
Se mê_ _
p
f
_ler au plus haut des airs;
Ped.
Au son des flû_ _ _ _tes
TENORI
Au son des flû_ _tes de Din_ _
f p f p f p f p


de Din - dy - me, Se mê -
- dy - me, Se mê - ler, se mê - ler
- ler au plus haut des airs.
au plus haut des airs. Que
Que la trom - pet - te Phry - gi -
la trom - pet - te Phry - gi - en - ne U -
Ped.


en - - ne
U - - - - - ni -
ni - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
Harpe
Le tremolo doit être joué très pianissimo
CASSANDRE
L'é - - -
e à la ly - - - - re Troy - en - - ne,
e à la ly - - - re Troy - en - - ne,
nor - me ma - chi - ne roulan - - - - te S'avan - ce!..
Te por - - - te nos pi -
Te por - - - te nos pi -


_eux ___ con _ _ certs
U _ _ _ _ ni _ _
_eux ___ con _ _ certs
U _ _ _ _ ni _
f
_ _ e à ___ la ly _ _ _ _ re Troy _ _ en _ _ ne,
_ _ e à ___ la ly _ _ _ _ re Troy _ _ en _ _ ne,
Te por _ _ _ _ te ___ nos pi _ _
Te por _ _ _ _ te ___ nos pi _
f

CASSANDRE

la voi_ci! (*Le Chœur entre en scène*)

SOPRANI I

Du Roi ______ des ______

_eux ___ con _ certs. Du Roi ______ des ______

_eux ___ con _ certs. Du Roi ______ des ______

BASSI I

Du Roi ______ des ______

BASSI II

Du Roi ______ des ______

ff f

dieux, ______ ô ___ fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _ _

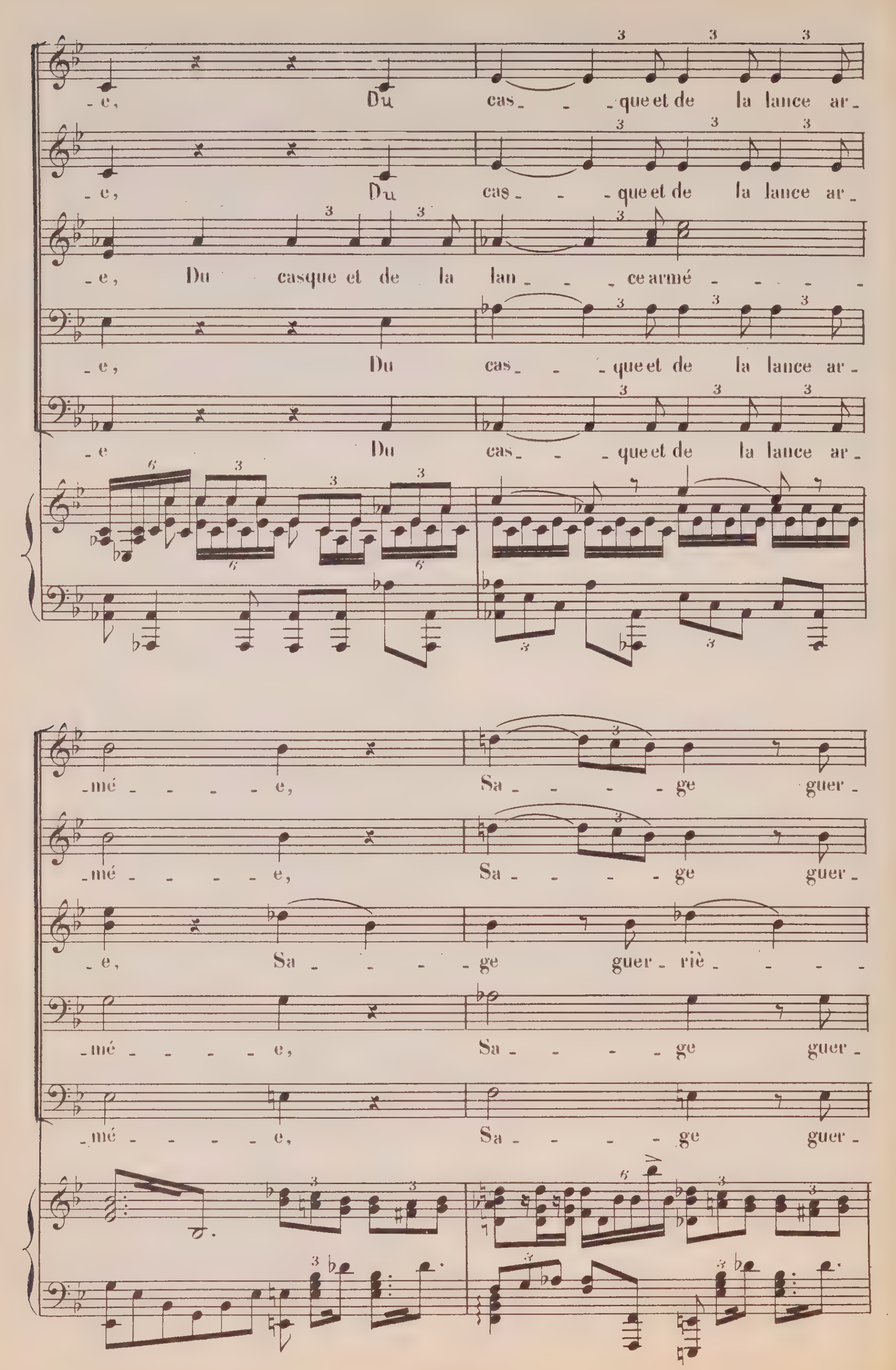
dieux, ______ ô ___ fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _ _

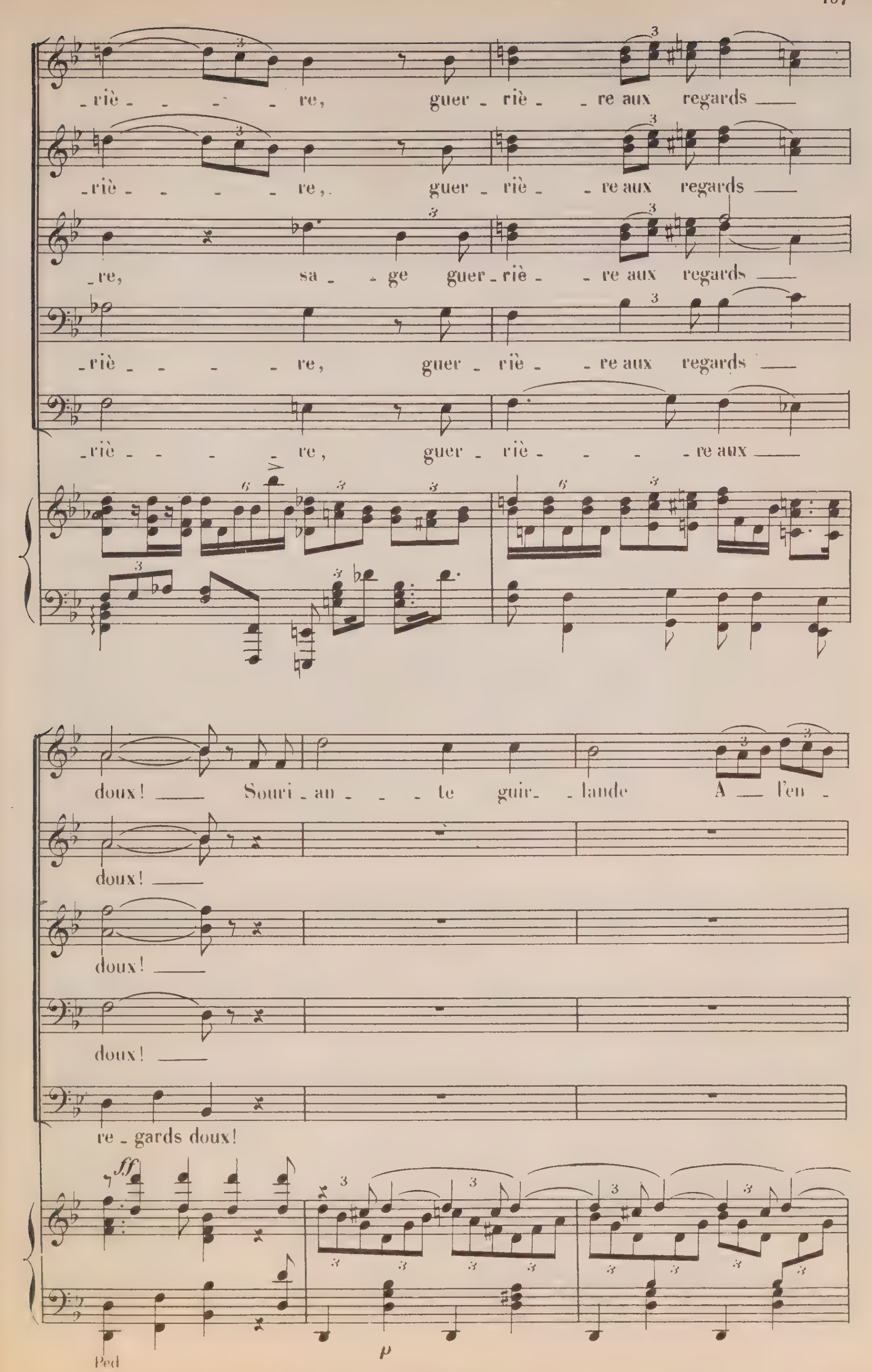
dieux, ______ ô fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _ _

dieux, ______ ô fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _ _

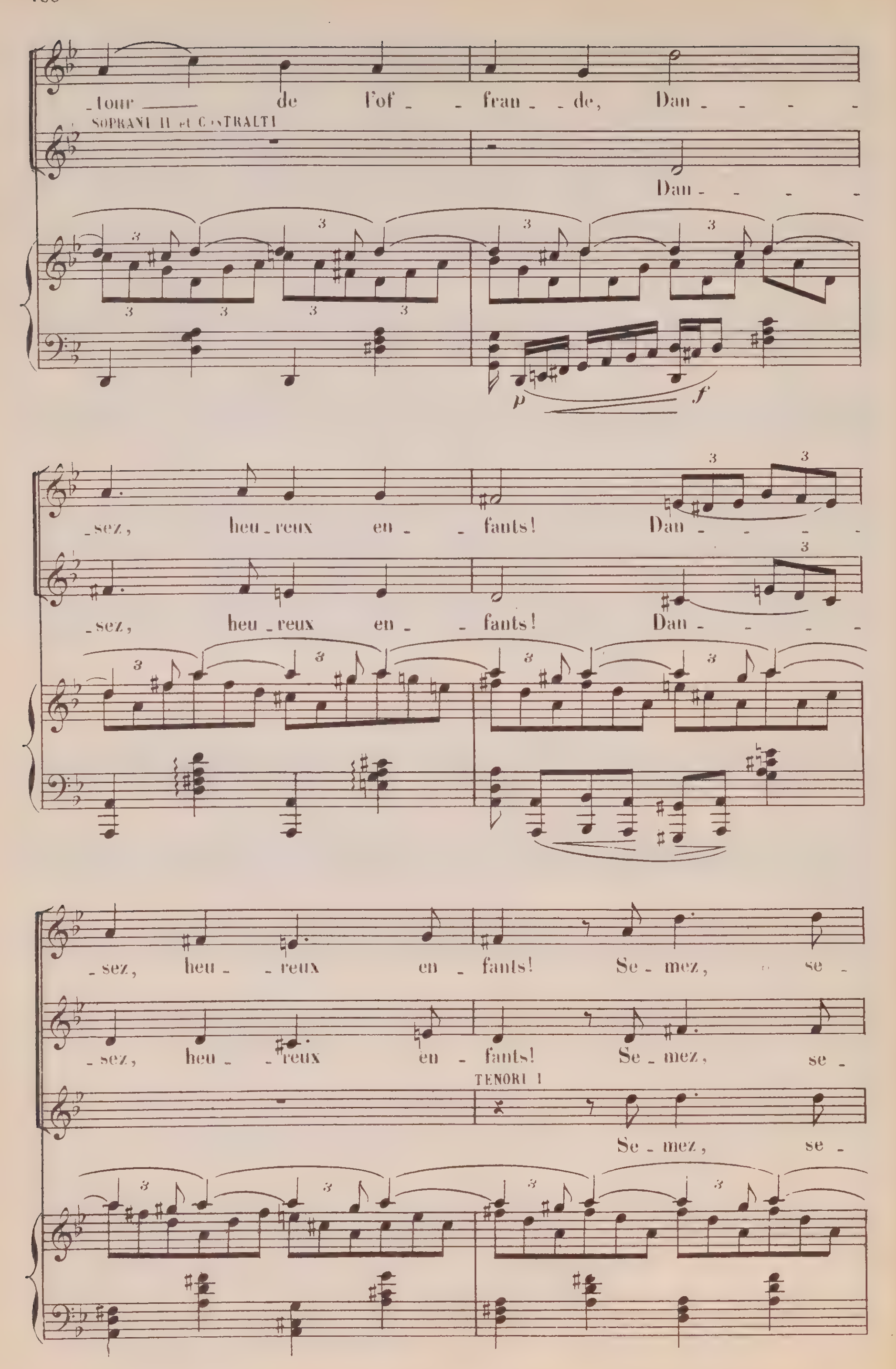
dieux, ______ ô fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _ _

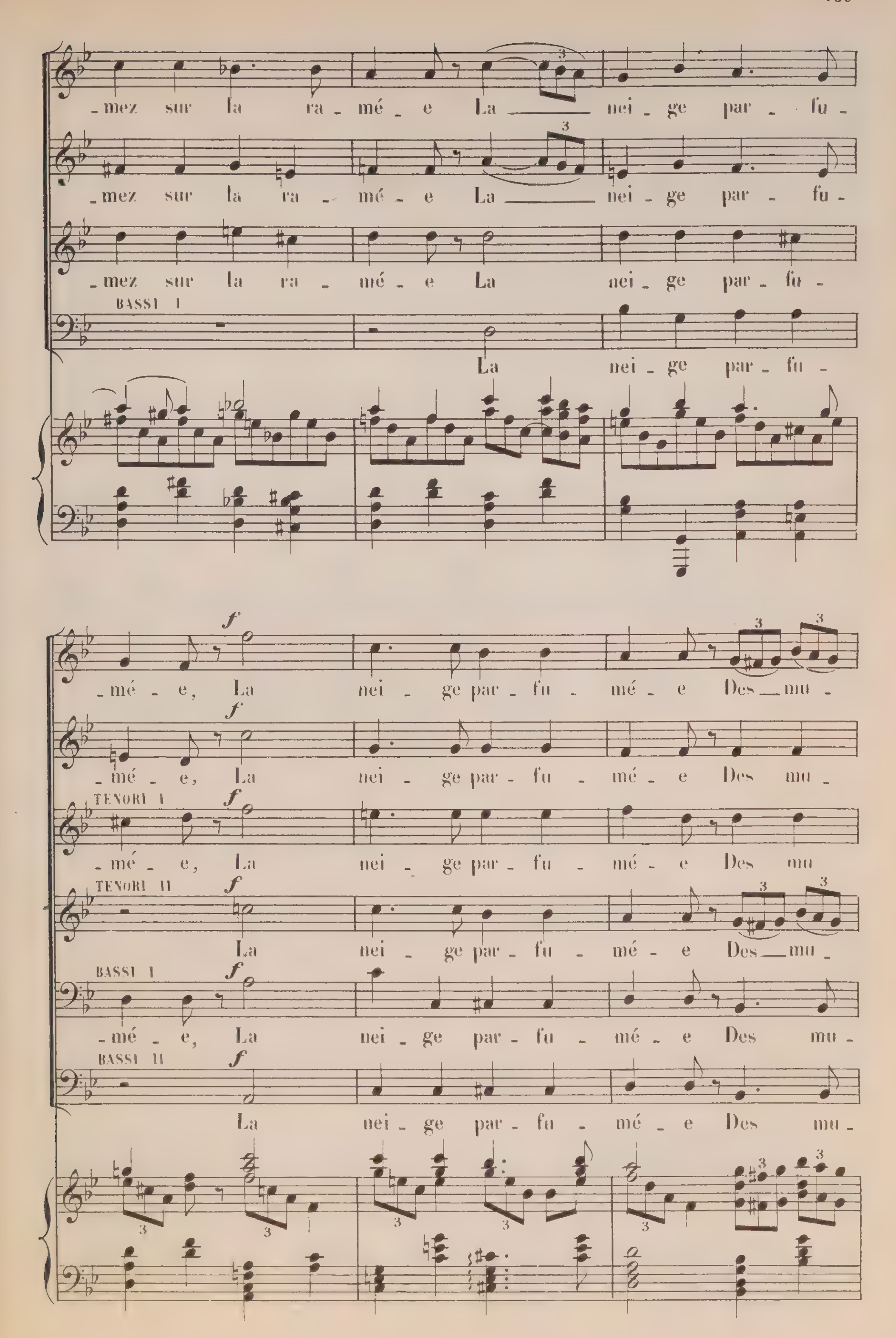
f ff

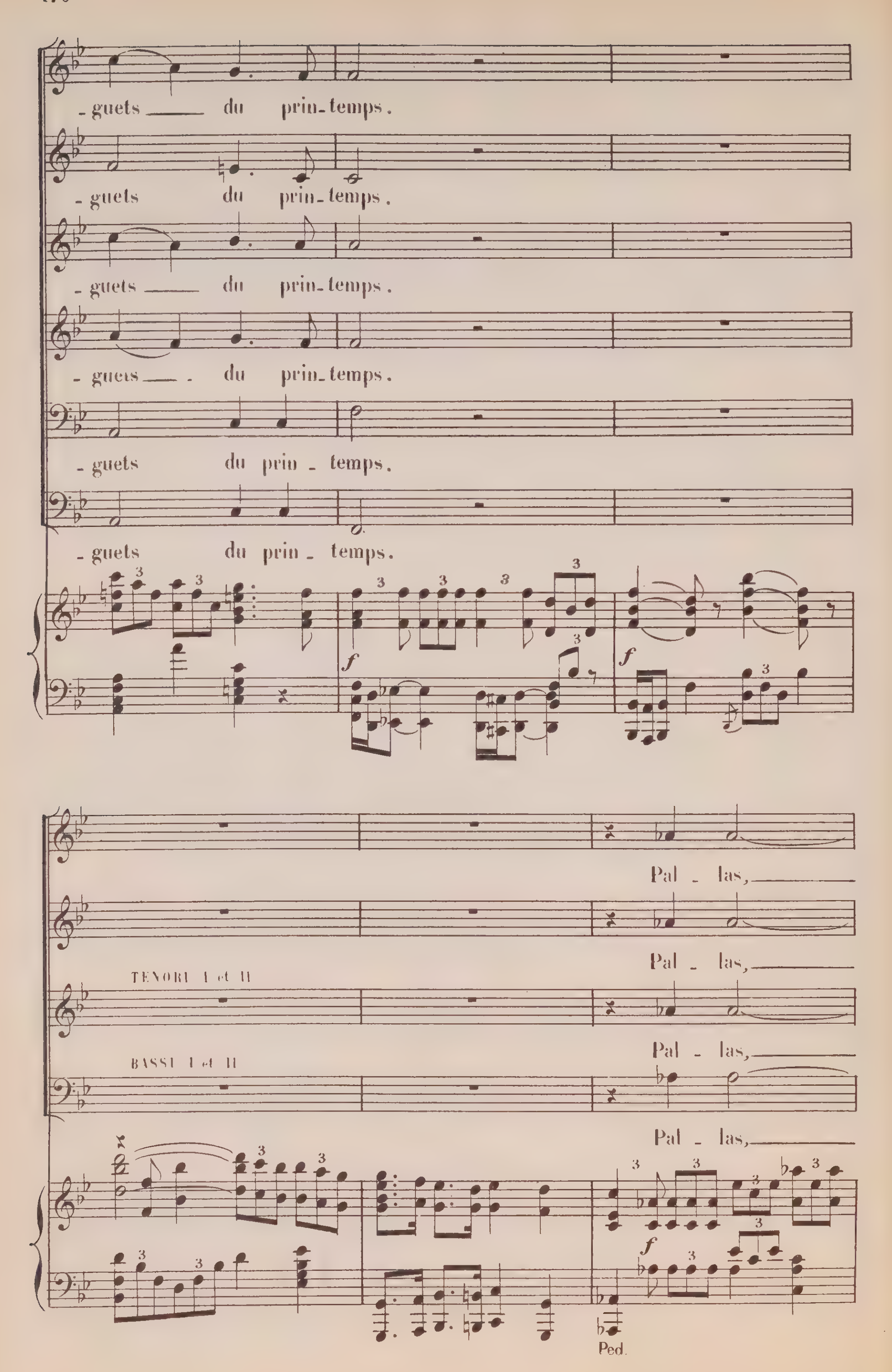

_e, Du cas_ _ _que et de la lance ar_
_e, Du cas_ _ _que et de la lance ar_
_e, Du casque et de la lan_ _ _ce armé _ _ _ _ _
_e, Du cas_ _ _que et de la lance ar_
_e Du cas_ _ _que et de la lance ar_
_mé _ _ _ _ _ e, Sa _ _ _ _ _ ge guer_
_mé _ _ _ _ _ e, Sa _ _ _ _ _ ge guer_
_e, Sa _ _ _ _ ge guer_riè _ _ _ _
_mé _ _ _ _ _ e, Sa _ _ _ _ _ ge guer_
_mé _ _ _ _ _ e, Sa _ _ _ _ _ ge guer_



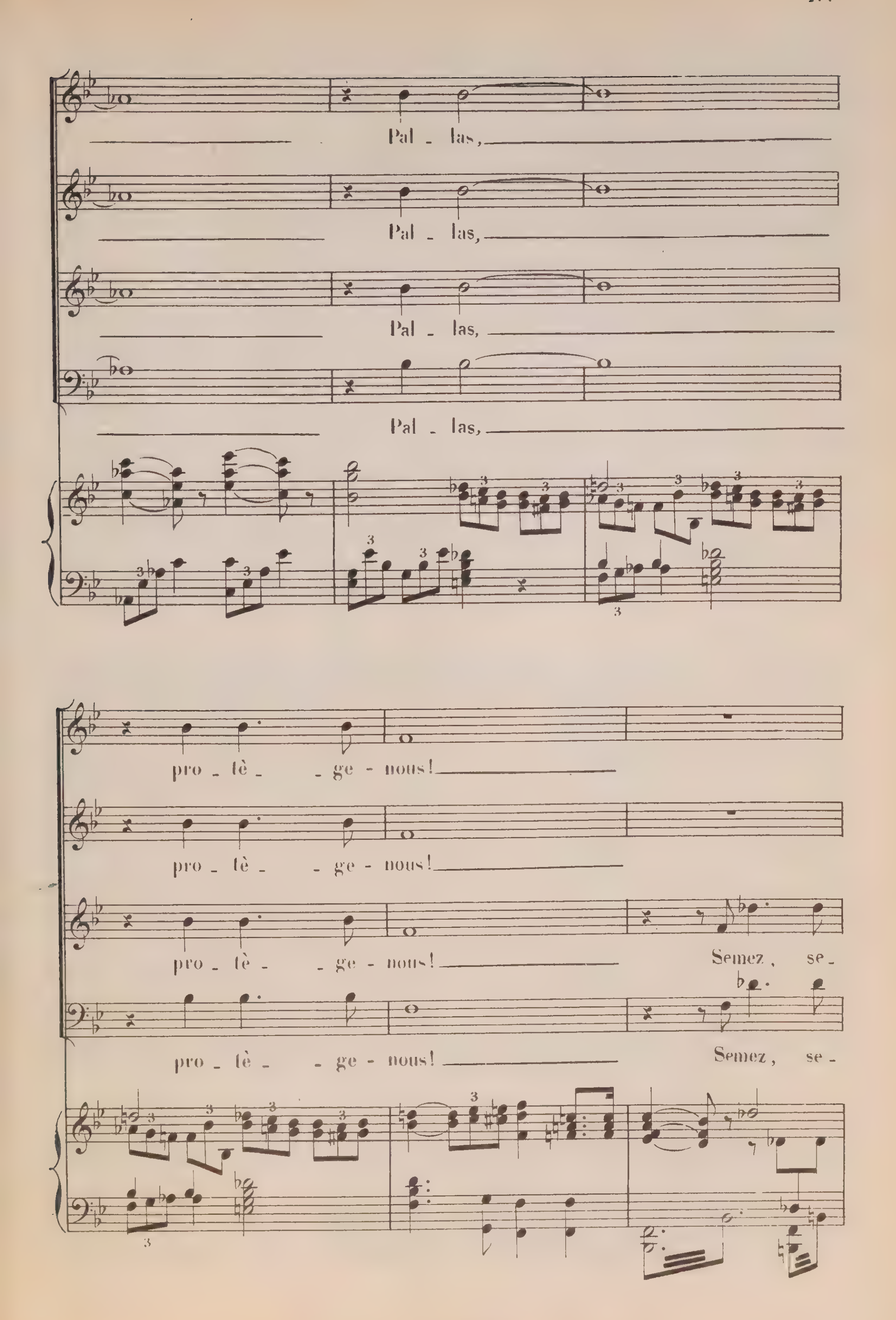
-riè - - - - re, guer - riè - - re aux regards
-riè - - - - re,. guer - riè - - re aux regards
-re, sa - - ge guer - riè - - re aux regards
-riè - - - - re, guer - riè - - re aux regards
-riè - - - - re, guer - riè - - - - re aux
doux! Souri - an - - te guir - lande A l'en -
doux!
doux!
doux!
re - gards doux!
ff
p
Ped

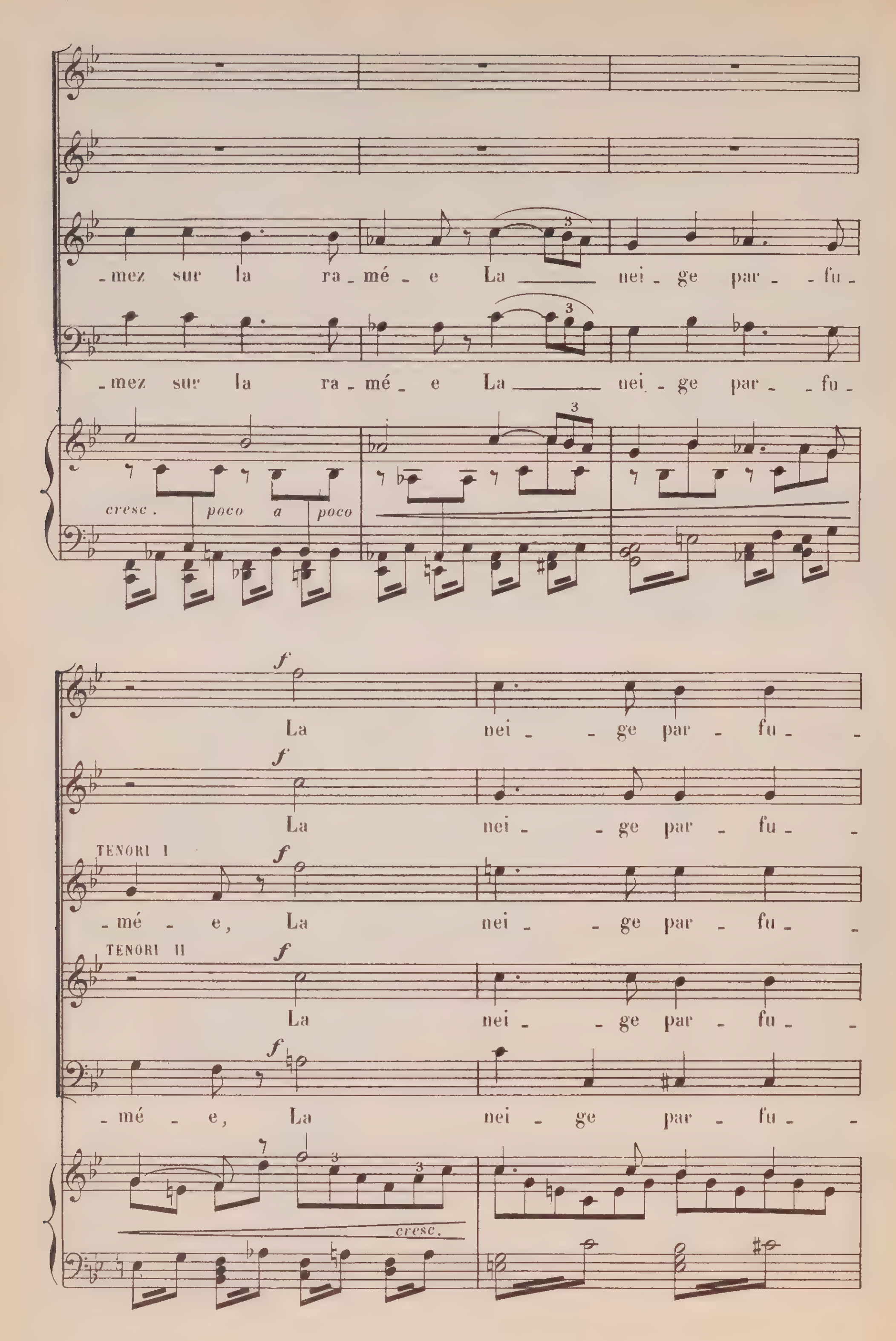

_tour de l'of _ _ fran _ _ de, Dan _ _ _ _
SOPRANI II et CONTRALTI
Dan _ _ _ _
p
f
_sez, heu _ reux en _ _ fants! Dan _ _ _ _
_sez, heu _ reux en _ _ fants! Dan _ _ _ _
_sez, heu _ _ reux en _ fants! Se _ mez, se _
_sez, heu _ _ reux en _ fants! Se _ mez, se _
TENORI I
Se _ mez, se _

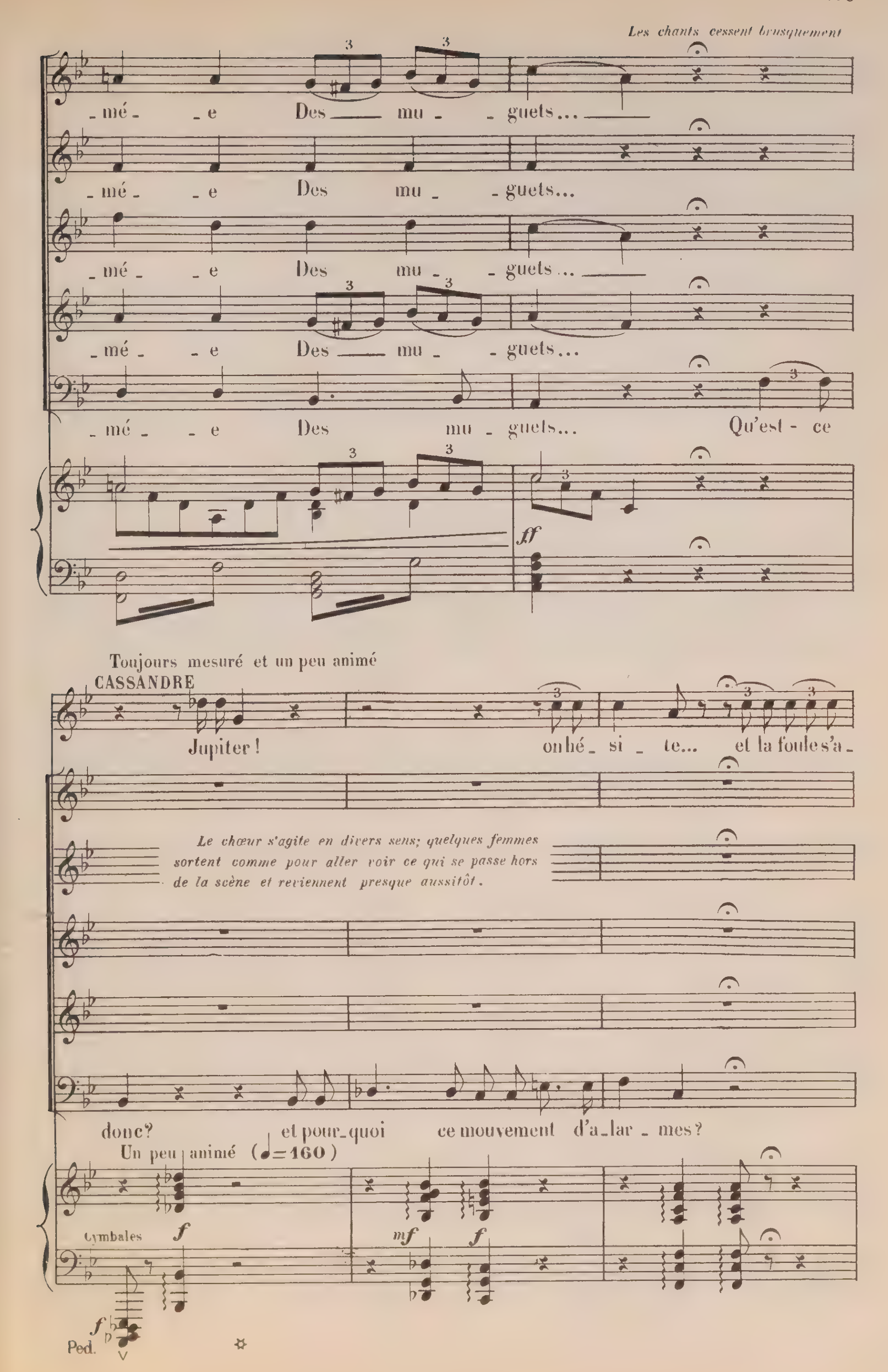

_mez sur la ra _ mé _ e La nei _ ge par _ fu _
_mez sur la ra _ mé _ e La nei _ ge par _ fu _
_mez sur la ra _ mé _ e La nei _ ge par _ fu _
BASSI I
La nei _ ge par _ fu _
_mé _ e, La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des _ mu _
_mé _ e, La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des mu _
TENORI I
_mé _ e, La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des mu
TENORI II
La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des _ mu _
BASSI I
_mé _ e, La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des mu _
BASSI II
La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des mu _

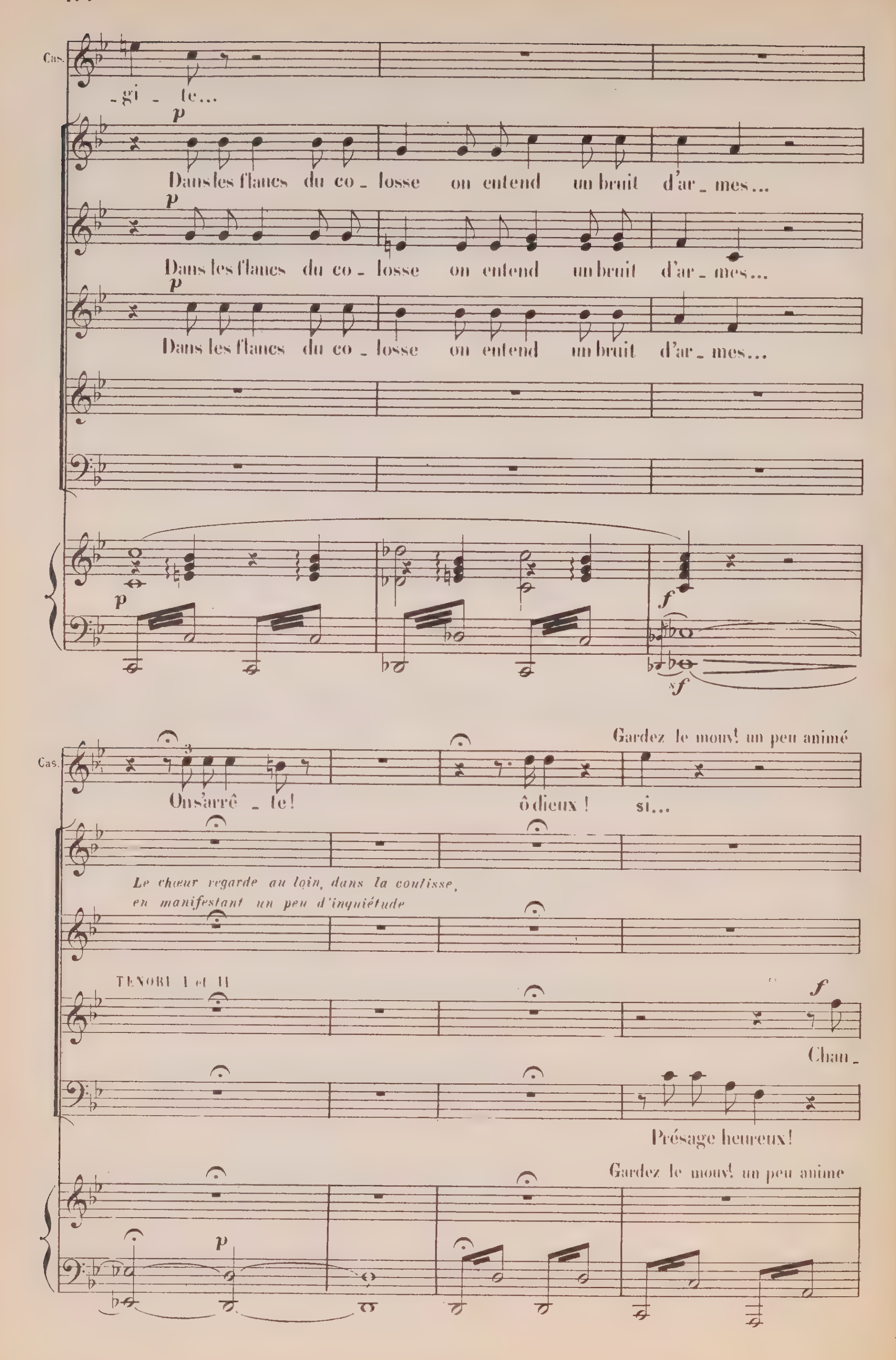


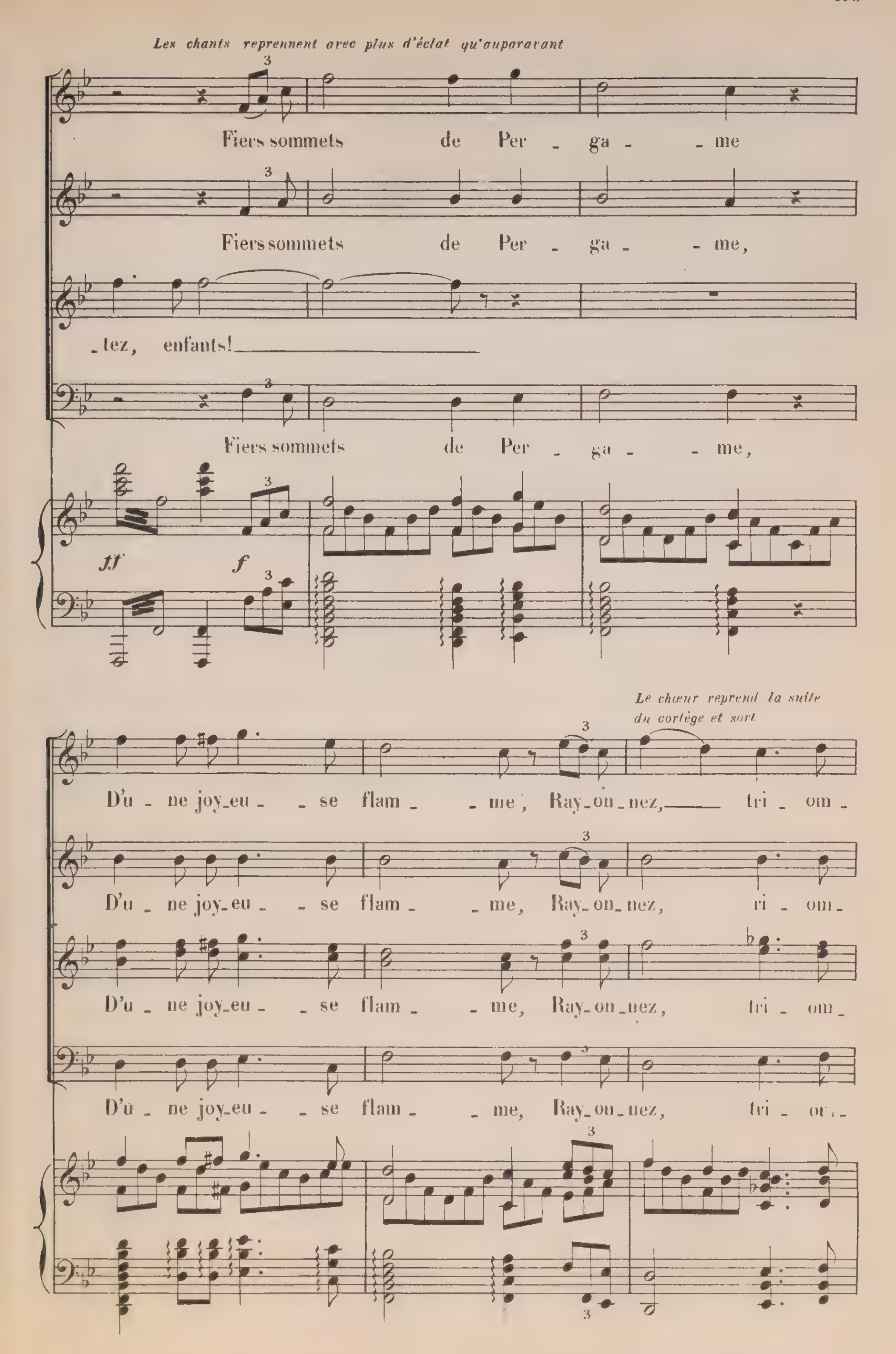
-guets du prin-temps.
-guets du prin-temps.
-guets du prin-temps.
-guets du prin-temps.
-guets du prin-temps.
-guets du prin-temps.
Pal - las,
Pal - las,
TENORI I et II
Pal - las,
BASSI I et II
Pal - las,
Ped.

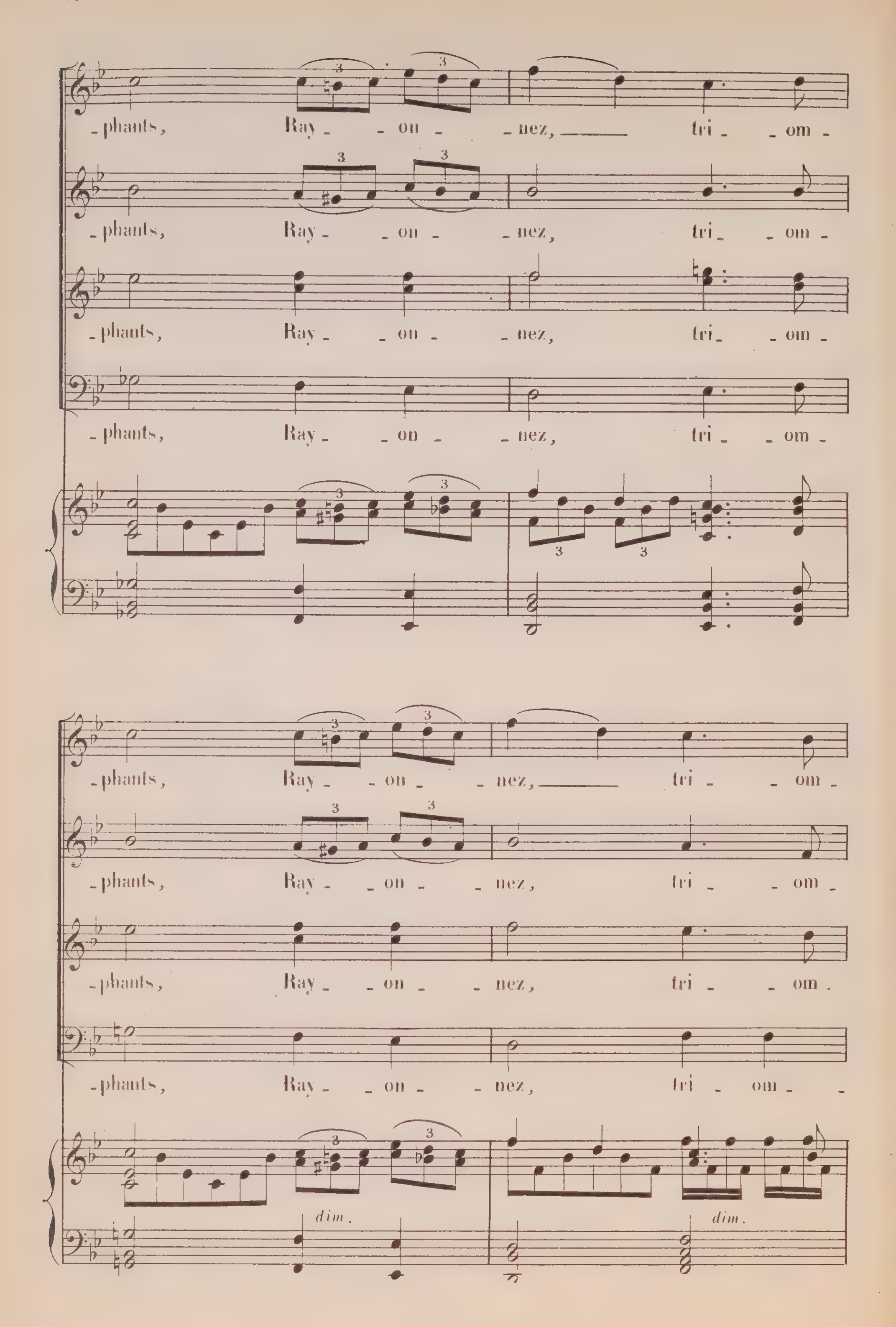

Pal - las,
Pal - las,
Pal - las,
Pal - las,
pro - tè - - ge - nous!
pro - tè - - ge - nous!
pro - tè - - ge - nous!
Semez, se -
pro - tè - - ge - nous!
Semez, se -

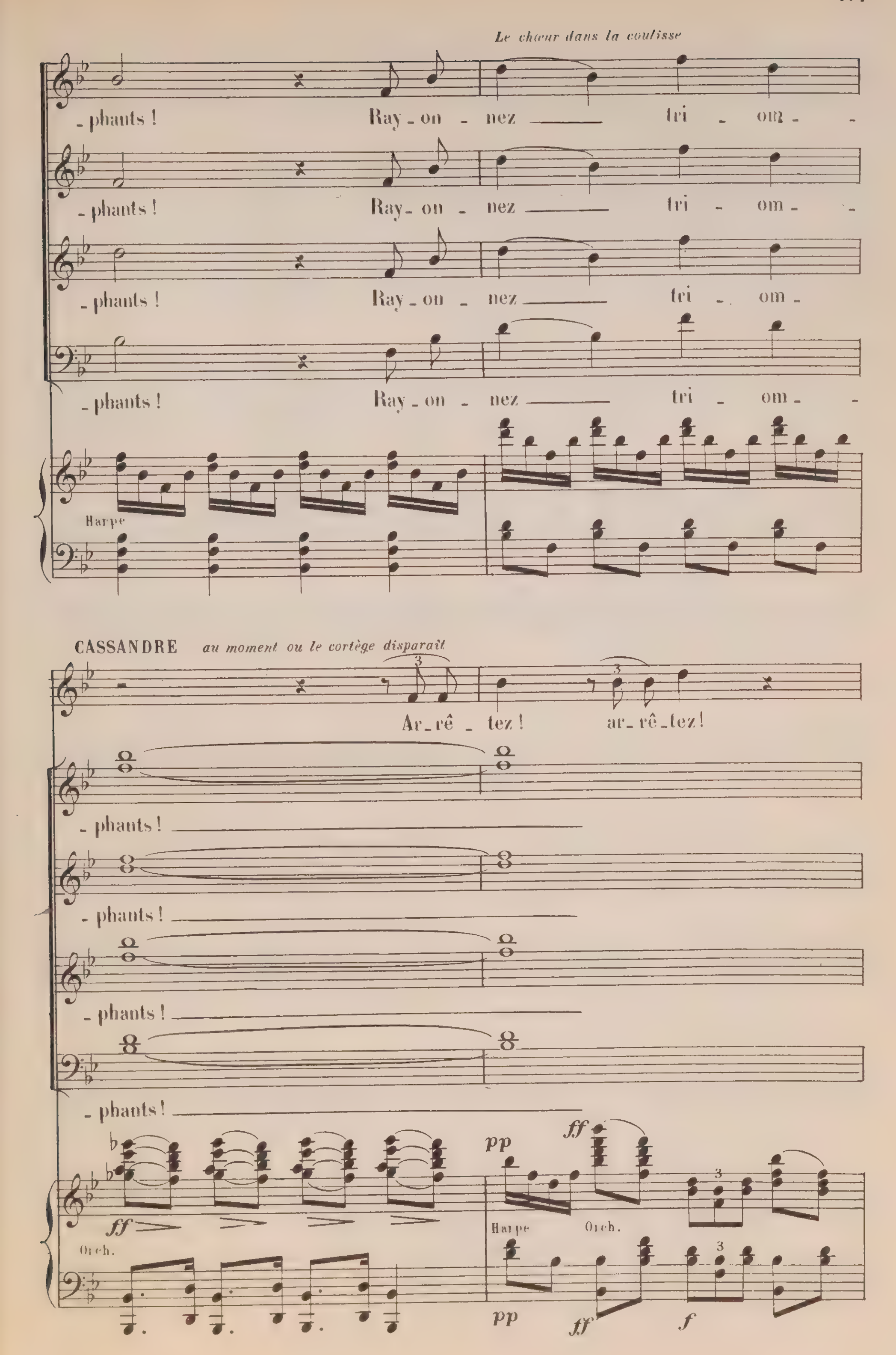

-mez sur la ra-mé-e La nei-ge par-fu-
-mez sur la ra-mé-e La nei-ge par-fu-
cresc. poco a poco
f
La nei-ge par-fu-
La nei-ge par-fu-
TENORI I
-mé-e, La nei-ge par-fu-
TENORI II
La nei-ge par-fu-
-mé-e, La nei-ge par-fu-
cresc.

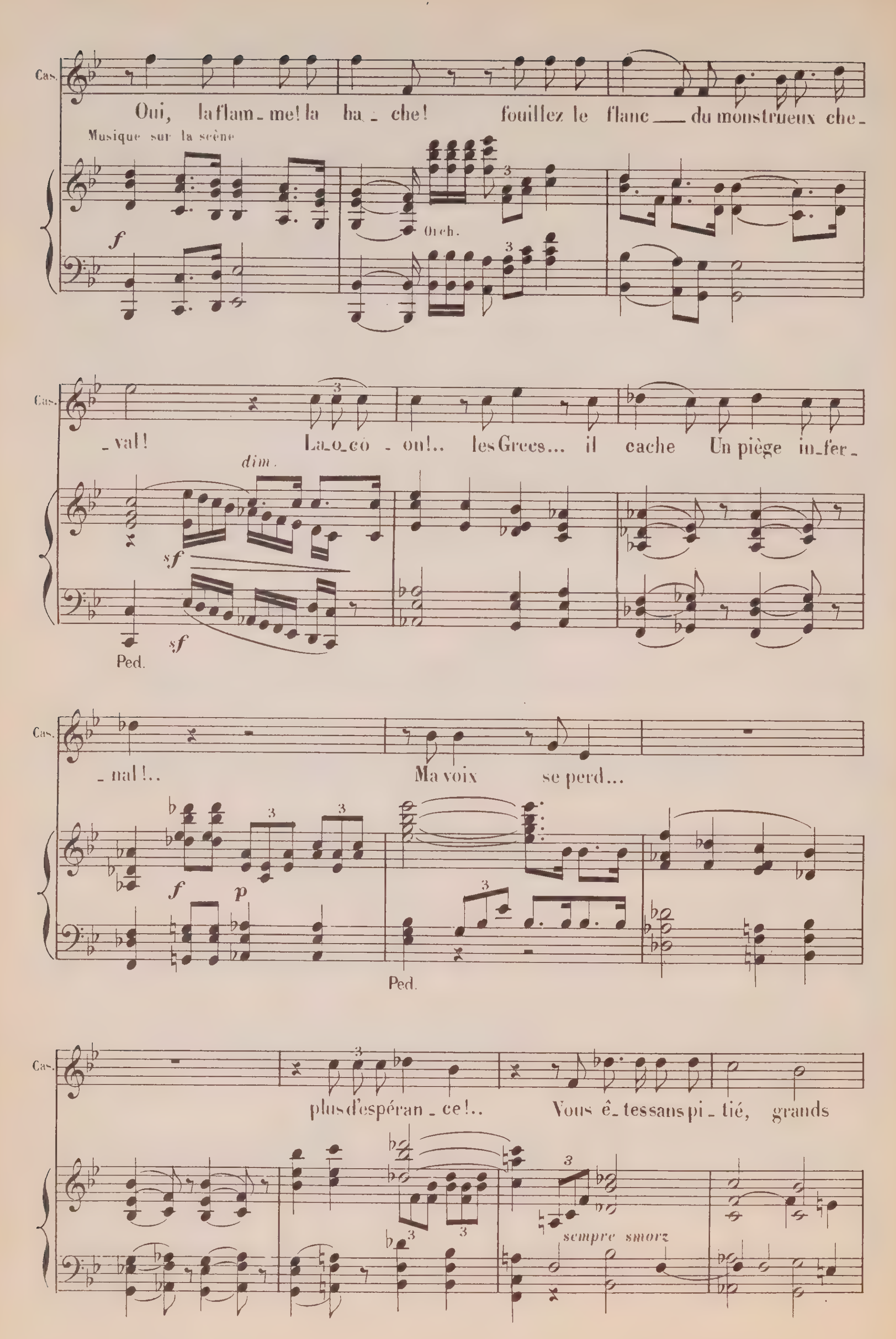

Les chants cessent brusquement
_mé_ _e Des mu_ _guets...
_mé_ _e Des mu_ _guets...
_mé_ _e Des mu_ _guets...
_mé_ _e Des mu_ _guets...
_mé_ _e Des mu_ guets... Qu'est-ce
ff
Toujours mesuré et un peu animé
CASSANDRE
Jupiter! on hé_si_te... et la foule s'a_
Le chœur s'agite en divers sens; quelques femmes sortent comme pour aller voir ce qui se passe hors de la scène et reviennent presque aussitôt.
donc? et pour_quoi ce mouvement d'a_lar_mes?
Un peu animé (♩=160)
f
Cymbales
mf
f
Ped.

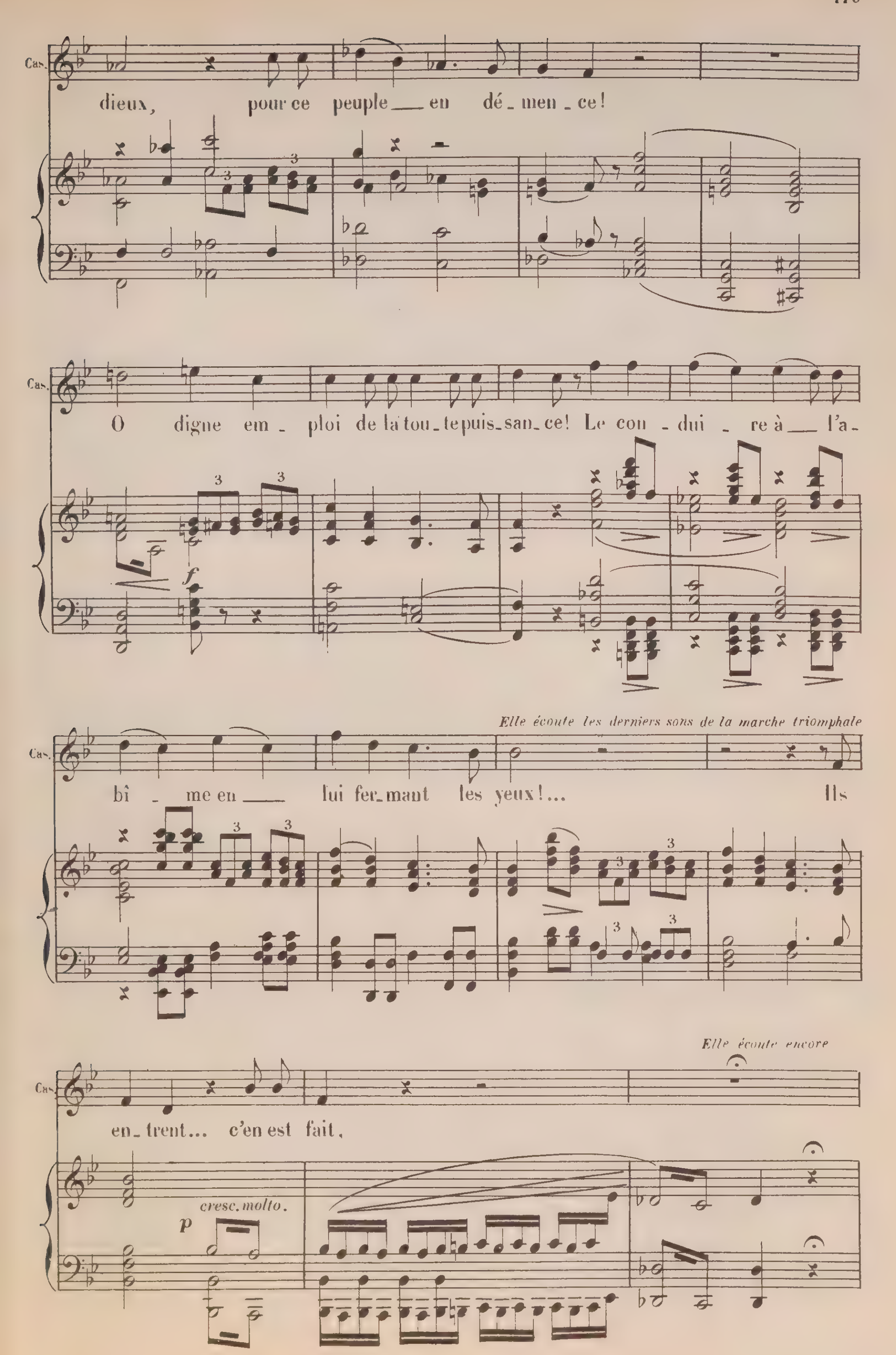

Cas.
-gi - te...
p
Dans les flancs du co - losse on entend un bruit d'ar - mes...
Dans les flancs du co - losse on entend un bruit d'ar - mes...
Dans les flancs du co - losse on entend un bruit d'ar - mes...
f
sf
Gardez le mouv! un peu animé
On s'arrê - te! ô dieux! si...
Le chœur regarde au loin, dans la coulisse, en manifestant un peu d'inquiétude
TENORI I et II
Chan -
Présage heureux!
Gardez le mouv! un peu animé
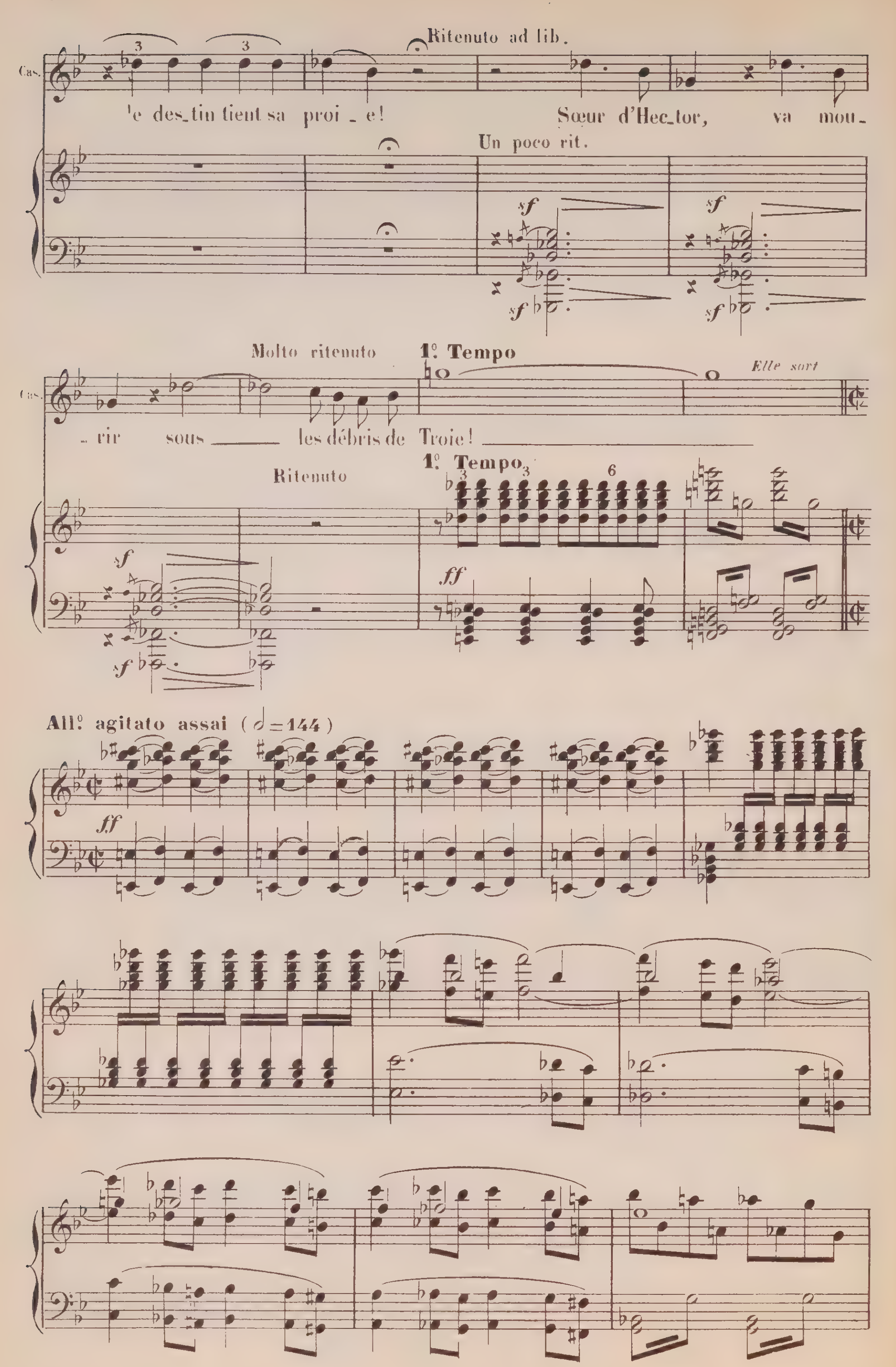

Les chants reprennent avec plus d'éclat qu'auparavant
Fiers sommets de Per - ga - - me
Fiers sommets de Per - ga - - me,
- tez, enfants!
Fiers sommets de Per - ga - - me,
ff
f
Le chœur reprend la suite du cortège et sort
D'u - ne joy-eu - - se flam - - me, Ray-on-nez, tri - om -
D'u - ne joy-eu - - se flam - - me, Ray-on-nez, ri - om-
D'u - ne joy-eu - - se flam - - me, Ray-on-nez, tri - om -
D'u - ne joy-eu - - se flam - - me, Ray-on-nez, tri - om -
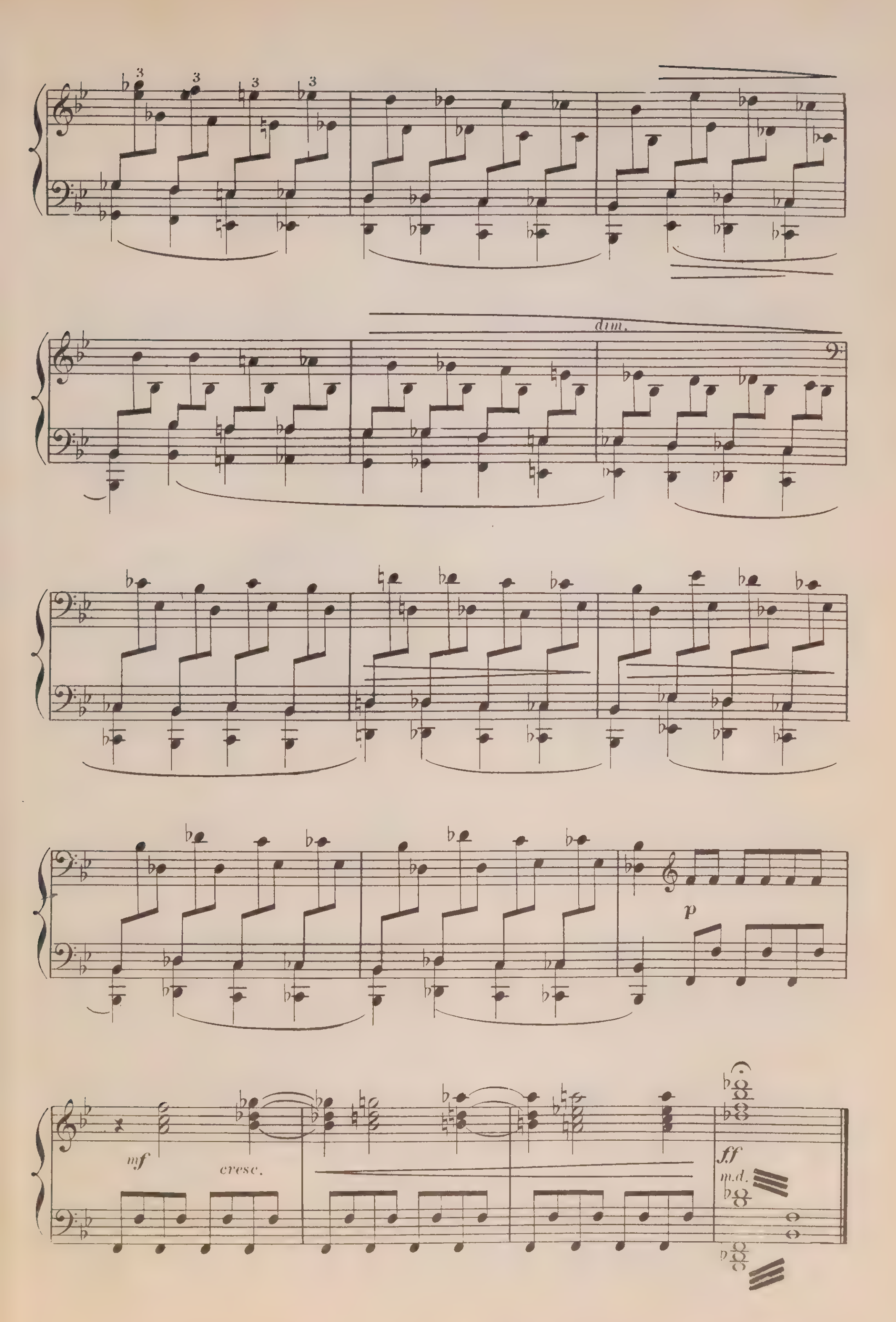

_phants, Ray_ _on_ _nez, tri_ _om_
_phants, Ray_ _on_ _nez, tri_ _om_
_phants, Ray_ _on_ _nez, tri_ _om_
_phants, Ray_ _on_ _nez, tri_ _om_
3
_phants, Ray_ _on_ _nez, tri_ _om_
_phants, Ray_ _on_ _nez, tri_ _om_
_phants, Ray_ _on_ _nez, tri_ _om.
_phants, Ray_ _on_ _nez, tri_ om_ _
dim.
dim.


Le chœur dans la coulisse
_phants! Ray_on _ nez tri _ om_
_phants! Ray_on _ nez tri _ om_
_phants! Ray_on _ nez tri _ om_
_phants! Ray_on _ nez tri _ om_
Harpe
CASSANDRE au moment ou le cortège disparaît
Ar_rê _ tez! ar_rê_tez!
_phants!
_phants!
_phants!
_phants!
ff
Orch.
pp
ff
Harpe
Orch.
f


Cas.
Oui, la flam_me! la ha_che! fouillez le flanc du monstrueux che_
Musique sur la scène
f
Orch.
_val! La_o_co_on!.. les Grecs... il cache Un piège in_fer_
dim.
sf
sf
Ped.
_nal!.. Ma voix se perd...
f
p
Ped.
plus d'espéran_ce!.. Vous ê_tes sans pi_tié, grands
sempre smorz


Cas.
dieux, pour ce peuple en dé_men_ce!
O digne em_ploi de la tou_te puis_san_ce! Le con_dui_re à l'a_
Elle écoute les derniers sons de la marche triomphale
bî_me en lui fer_mant les yeux!... Ils
Elle écoute encore
en_trent... c'en est fait,
cresc. molto.
p
f


Ritenuto ad lib.
Cas.
'e des_tin tient sa proi _ e!
Sœur d'Hec_tor, va mou_
Un poco rit.
sf
Molto ritenuto
1º Tempo
Elle sort
_rir sous les débris de Troie!
Ritenuto
ff
All.º agitato assai (𝅗𝅥 = 144)




FIN DU 2e ACTE

Act II
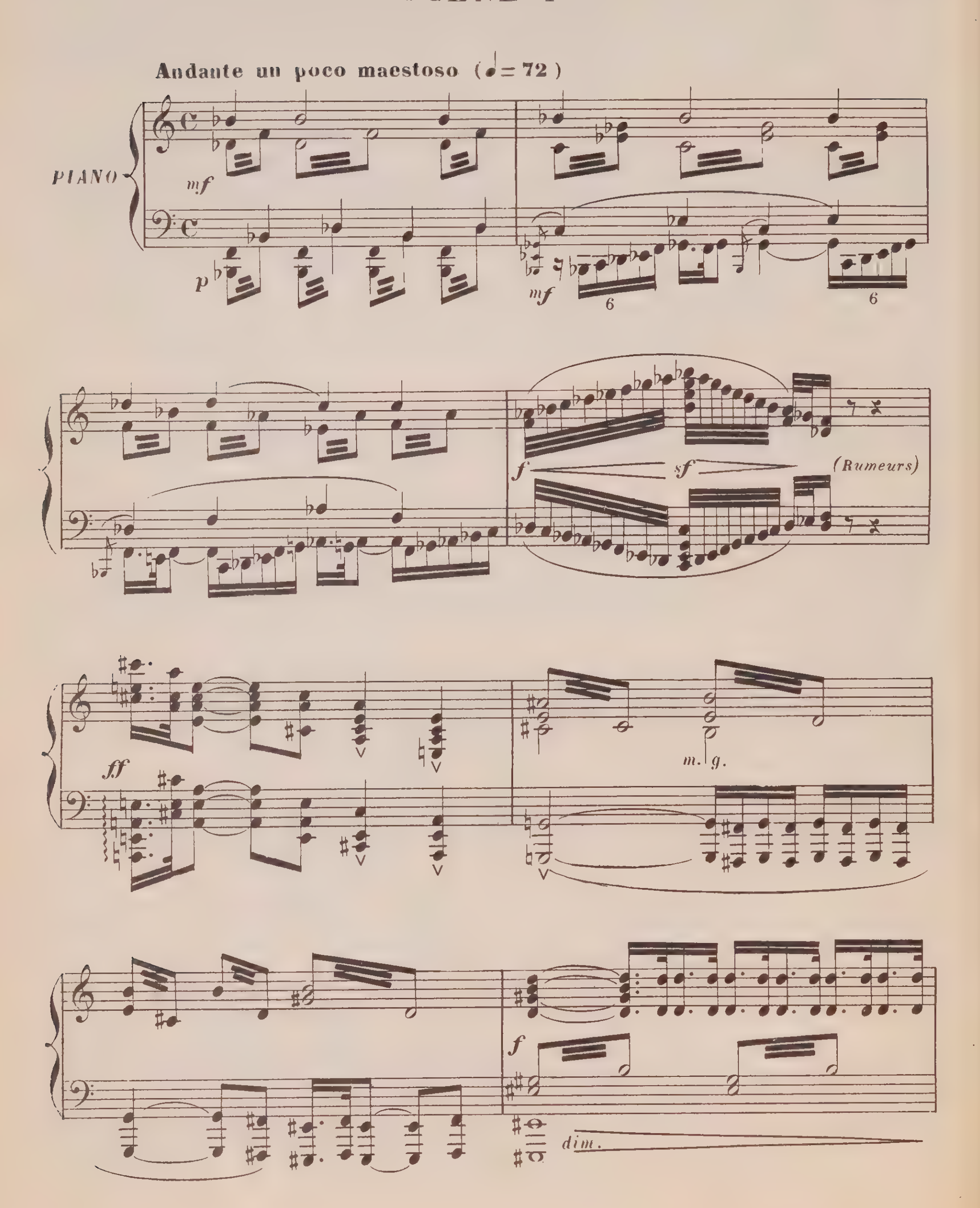
# ACTE III

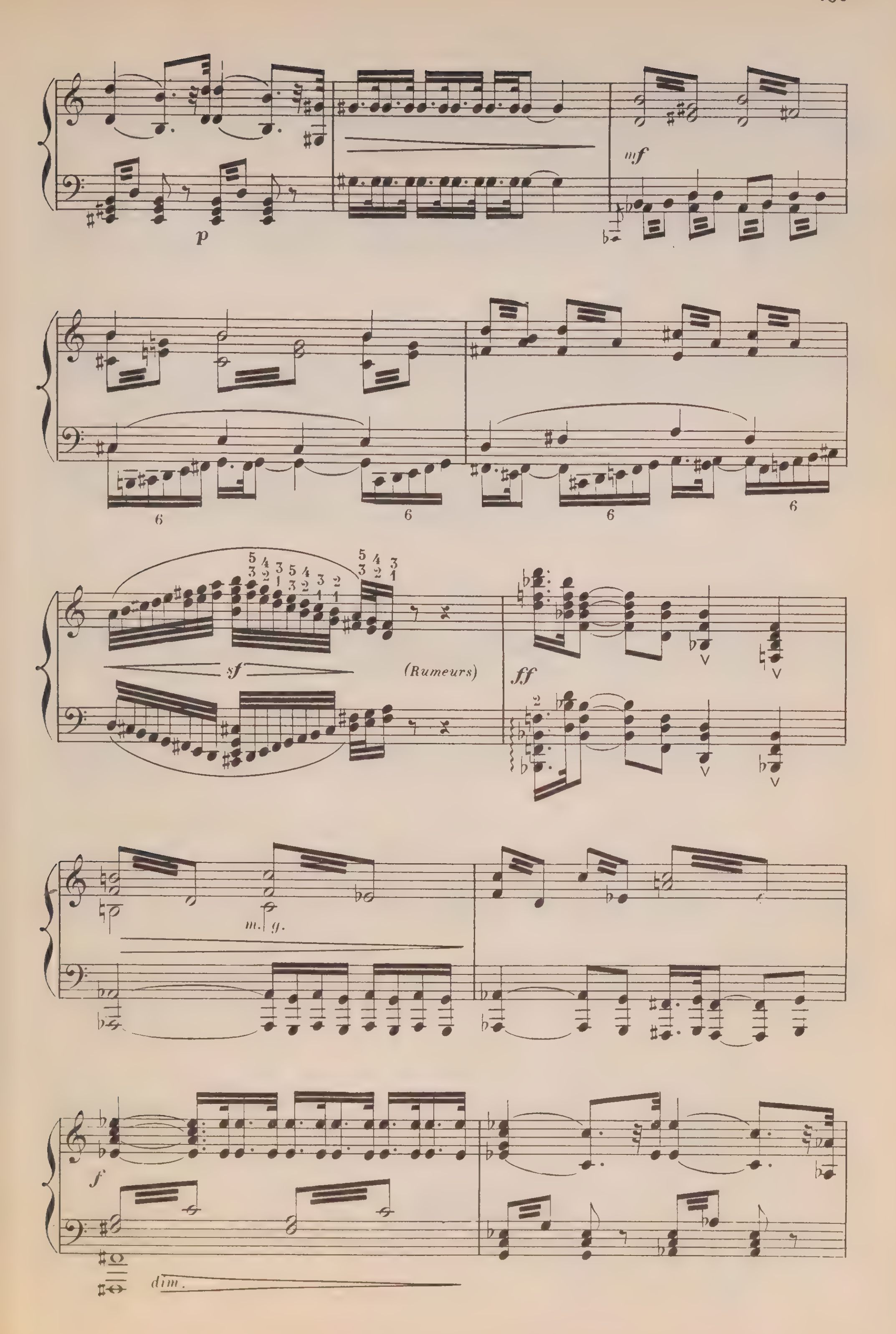
## PREMIER TABLEAU

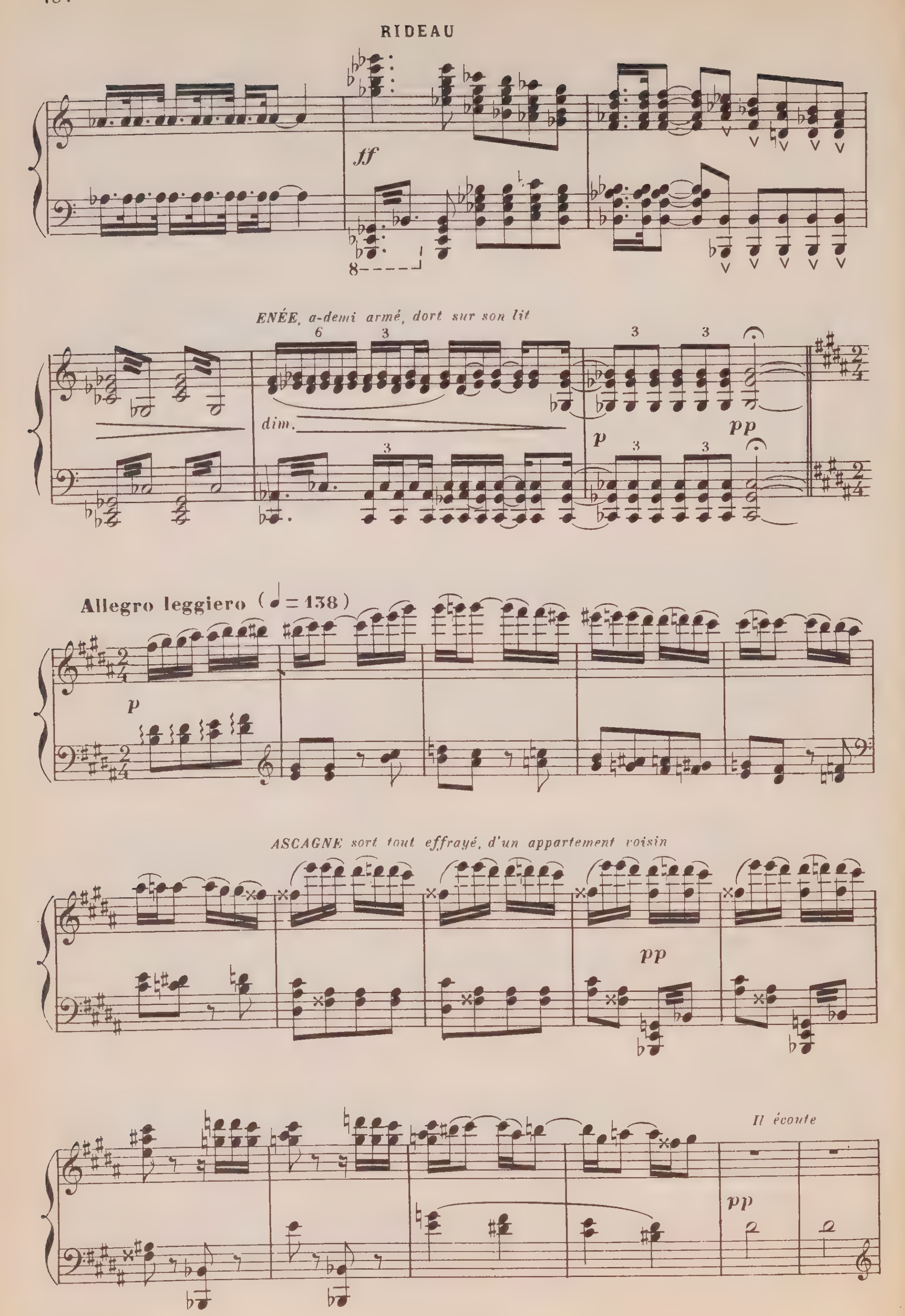
### La tente d'Énée.
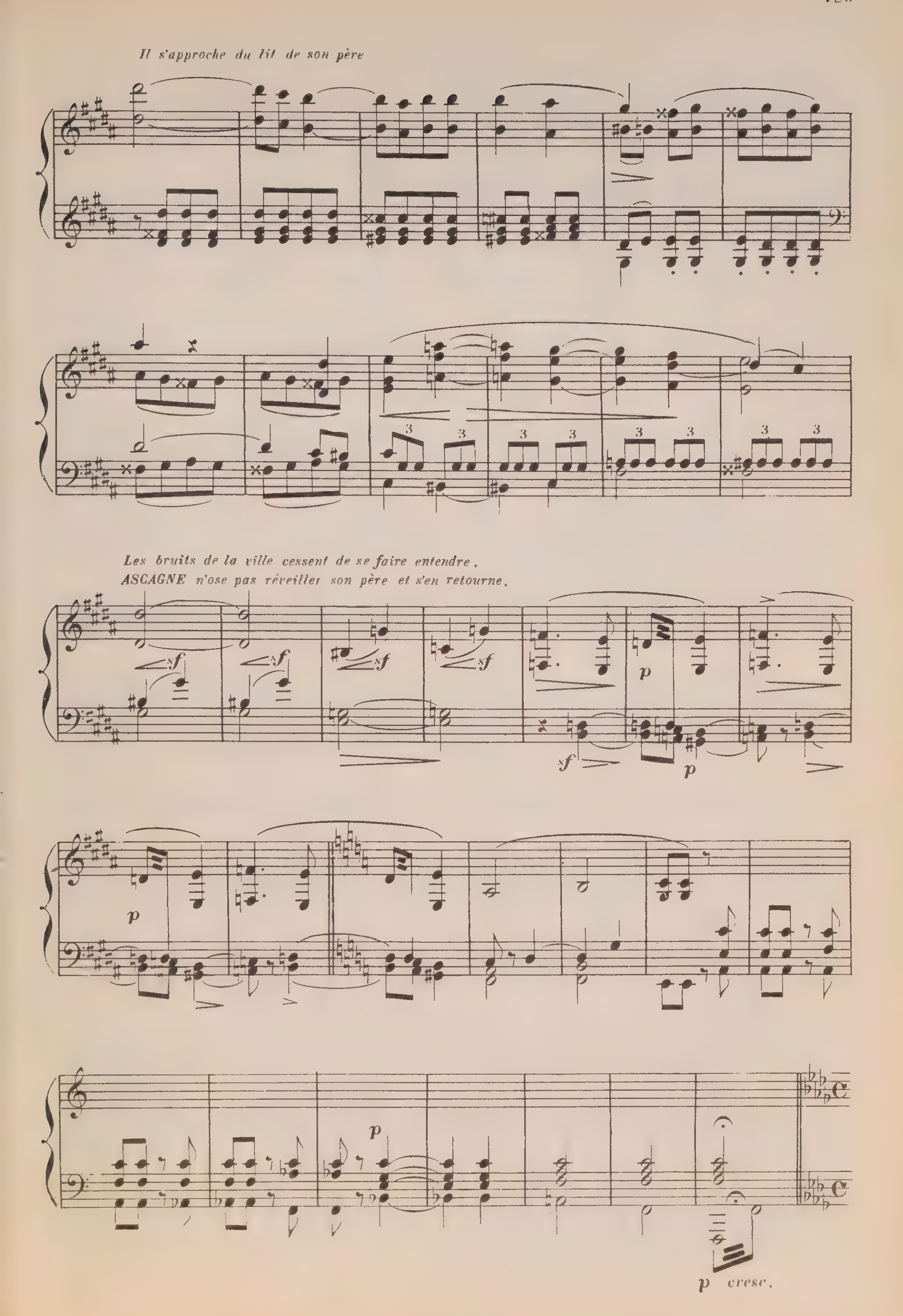
Un appartement qu'éclaire à peine une lampe.
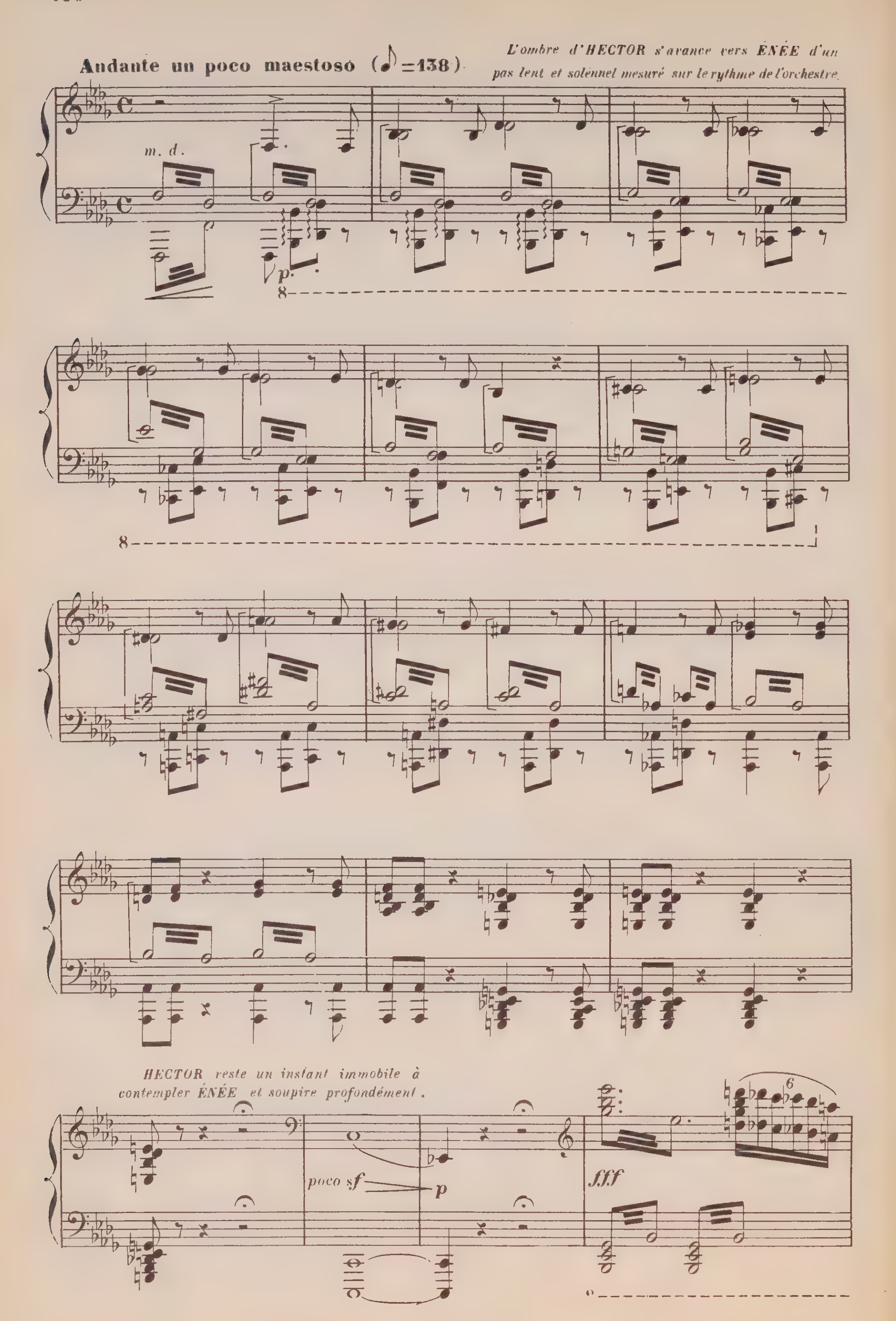
## SCÈNE I




p
mf
6
sf
(Rumeurs)
ff
m. g.
f
dim.


RIDEAU
ff
8
ENÉE, a-demi armé, dort sur son lit
6
3
dim.
p
pp
Allegro leggiero (♩ = 138)
p
ASCAGNE sort tout effrayé, d'un appartement voisin
pp
Il écoute
pp


Il s'approche du lit de son père
Les bruits de la ville cessent de se faire entendre.
ASCAGNE n'ose pas réveiller son père et s'en retourne.
sf
p
p cresc.


Andante un poco maestoso (♪=138).
L'ombre d'HECTOR s'avance vers ÉNÉE d'un pas lent et solénnel mesuré sur le rythme de l'orchestre.
m. d.
p.
8
HECTOR reste un instant immobile à contempler ÉNÉE et soupire profondément.
poco sf
p
fff
6

*ÉNÉE se réveille en sursaut et voit HECTOR debout devant lui*

6 6 6 6 6

p

8

**Récit** ÉNÉE *à demi levé sur son lit*

O lumie_re de Troie!..

**Récit**

ff pp

ff pp

E.

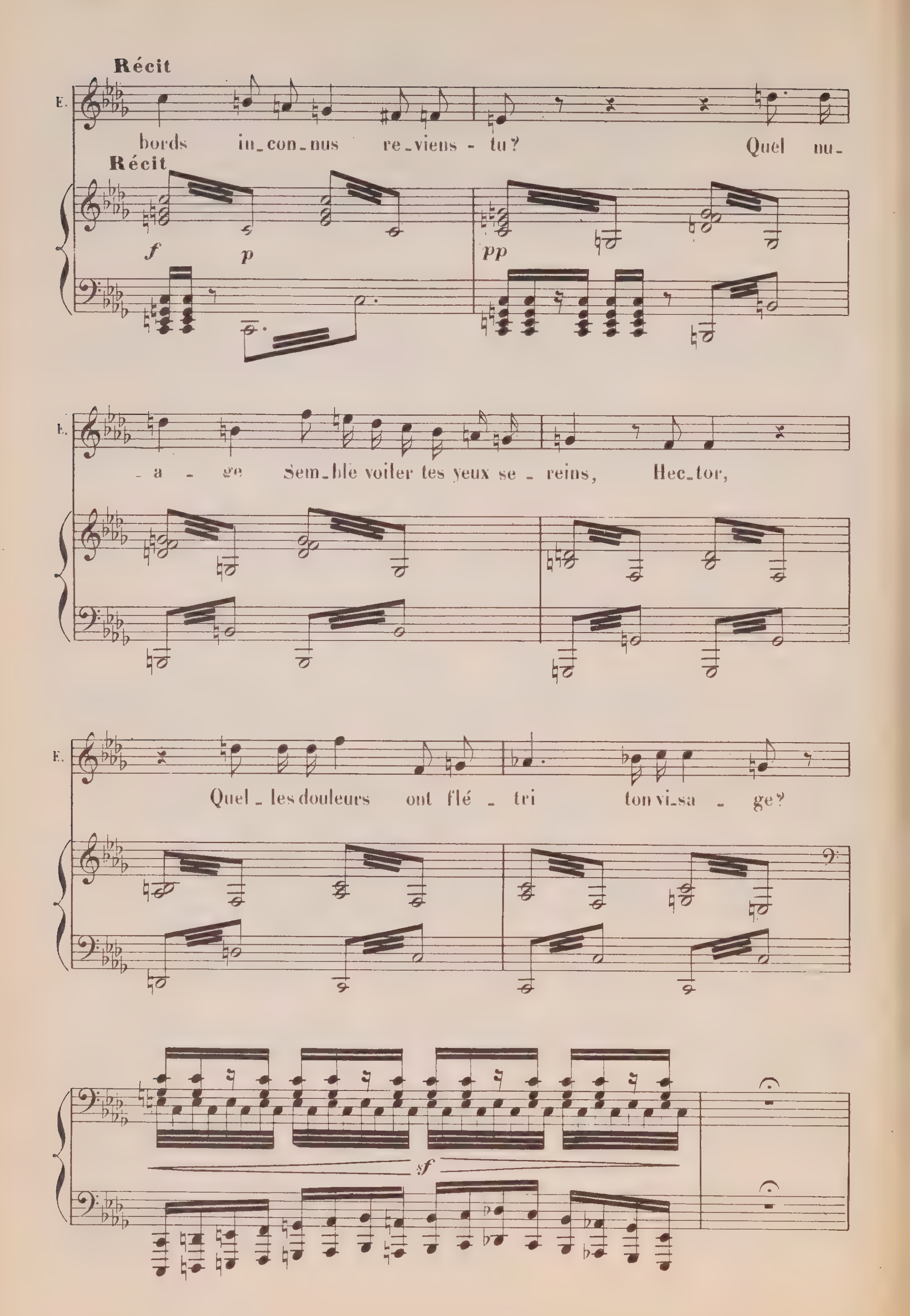
ô gloi _ re des Troy_ens! A_près tant de la_
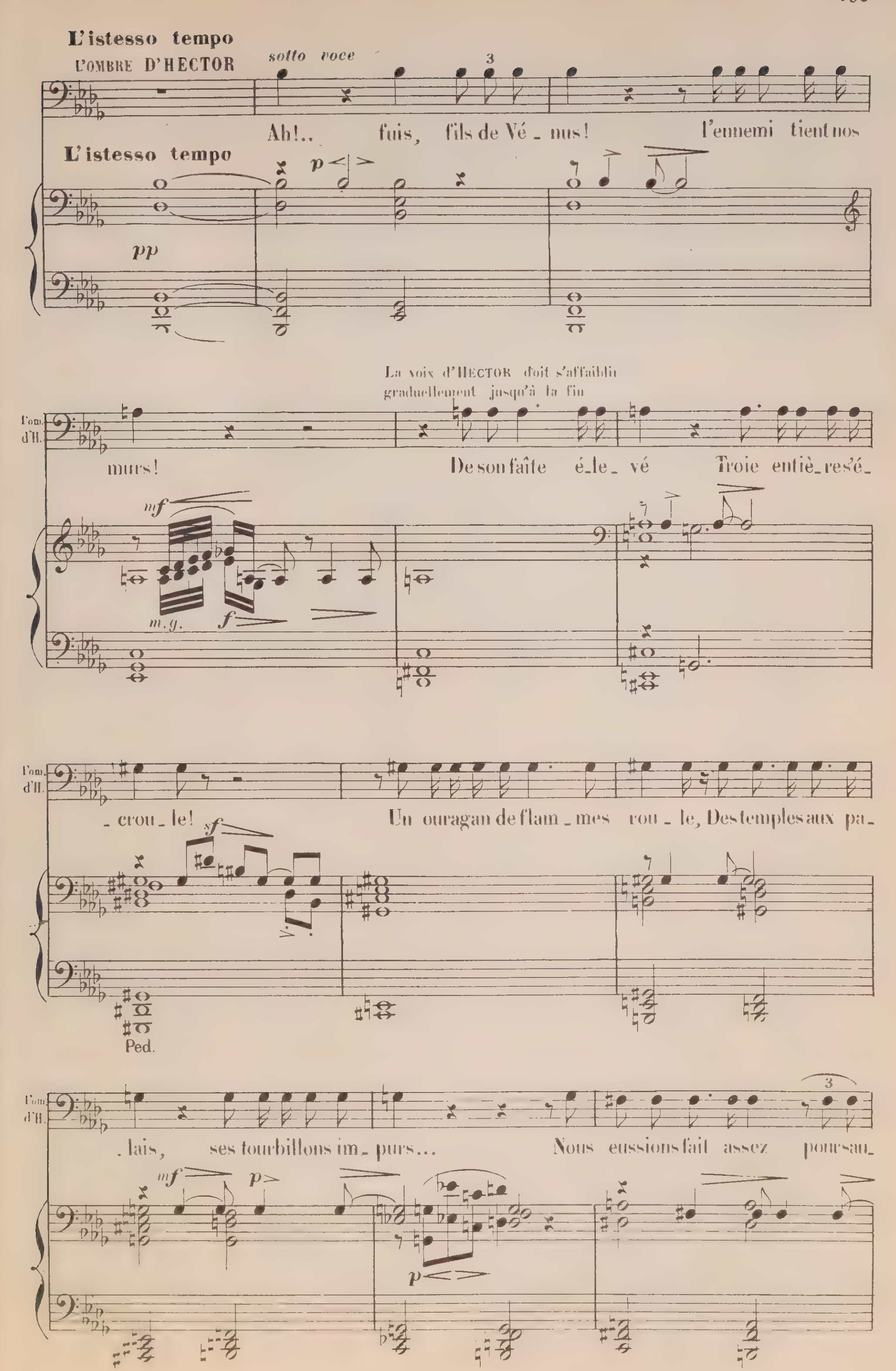
E.

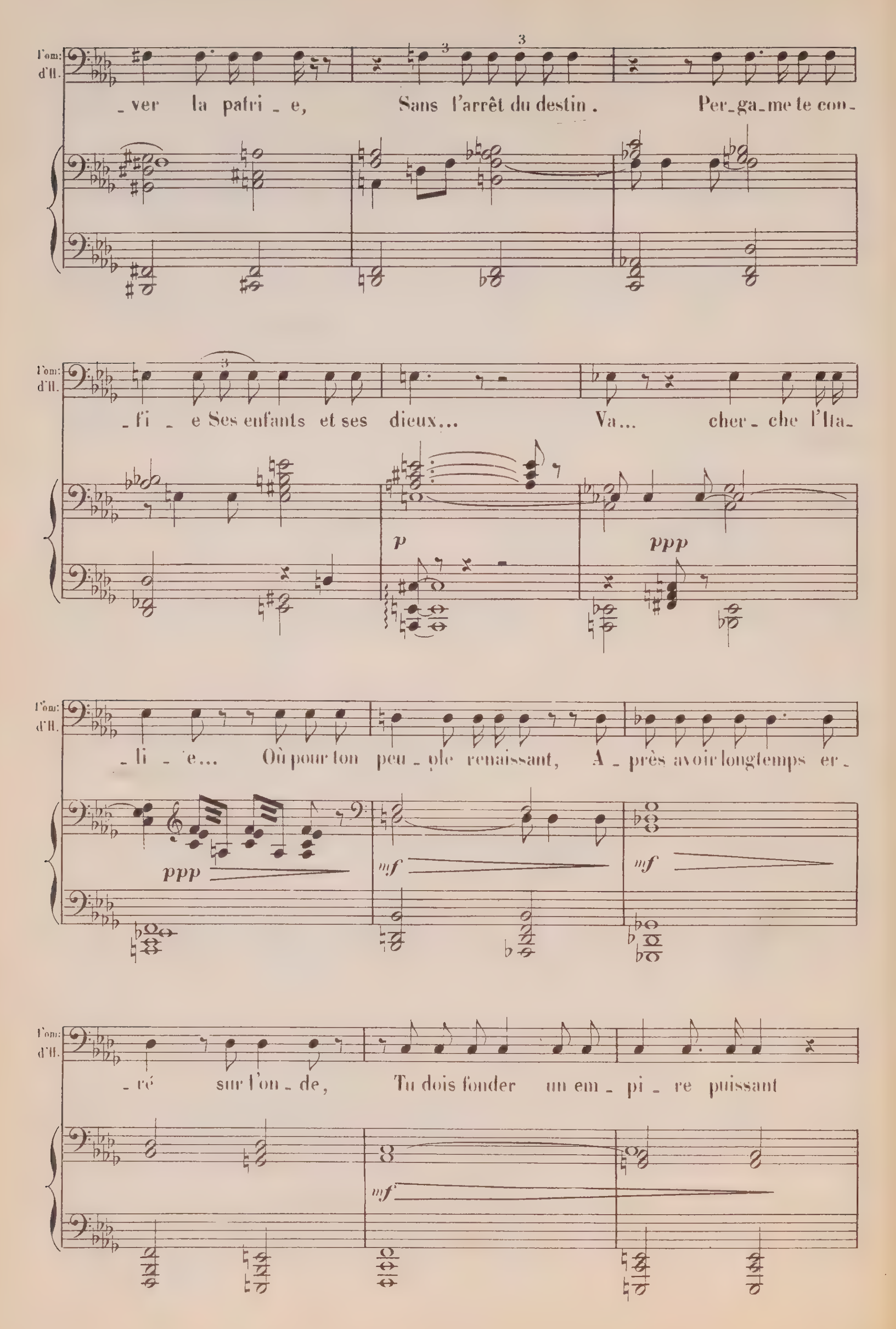
Mesuré Récit
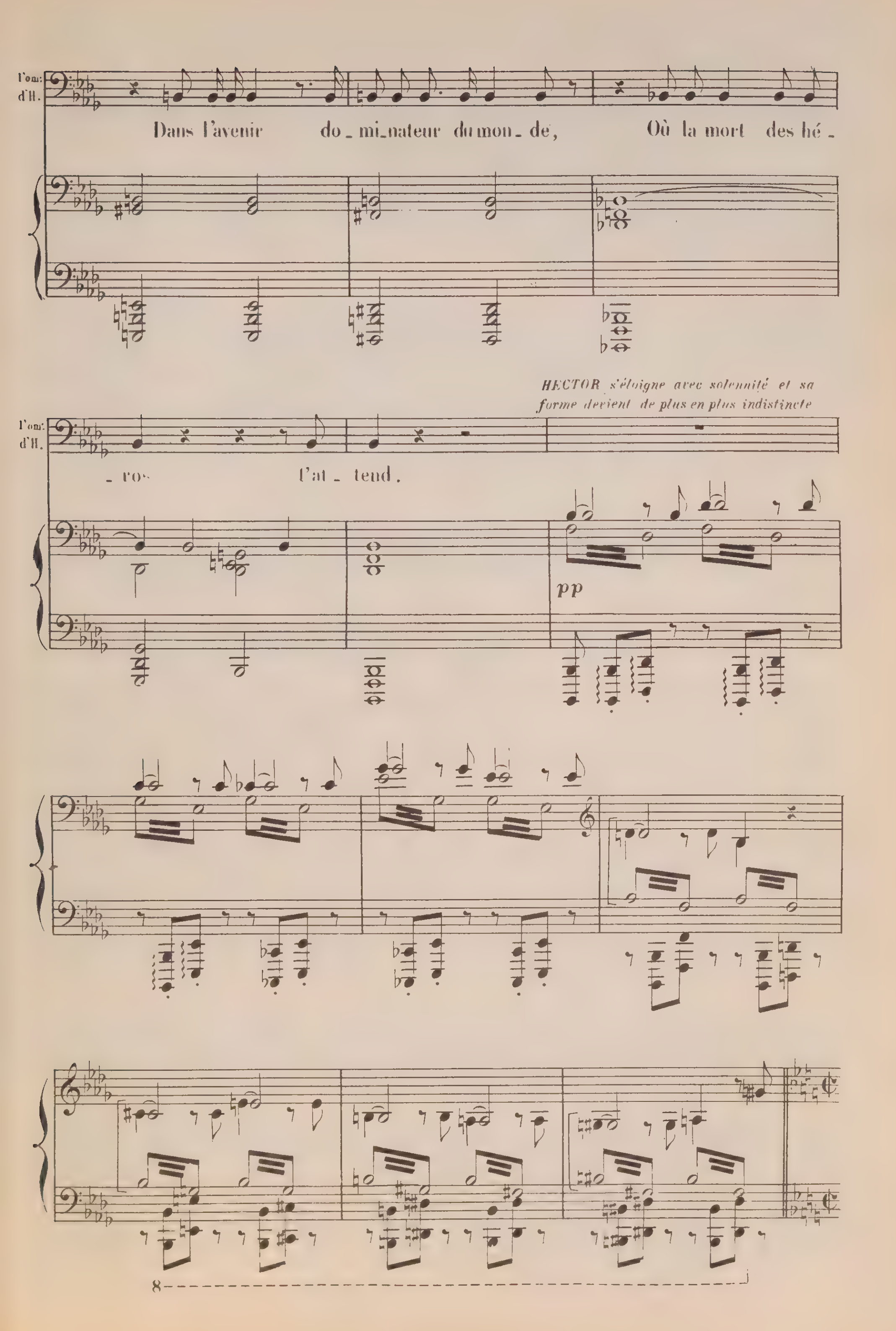
_beurs de tes con_citoy_ens, De quels

Mesuré Récit

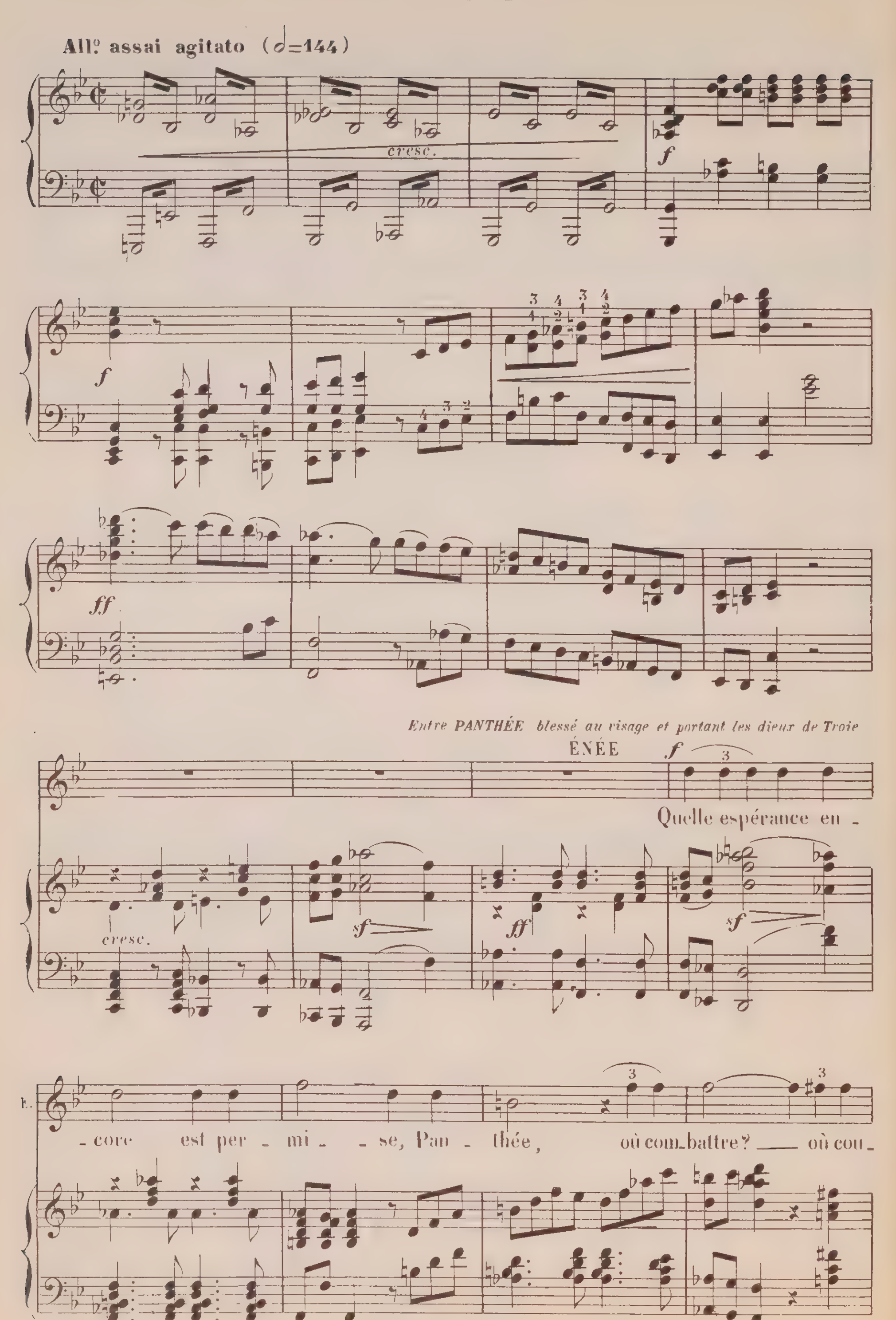

Récit
E.
bords in_con_nus re_viens - tu? Quel nu-
Récit
f
p
pp
- a - ge Sem_ble voiler tes yeux se - reins, Hec_tor,
Quel _ les douleurs ont flé _ tri ton vi_sa _ ge?
sf

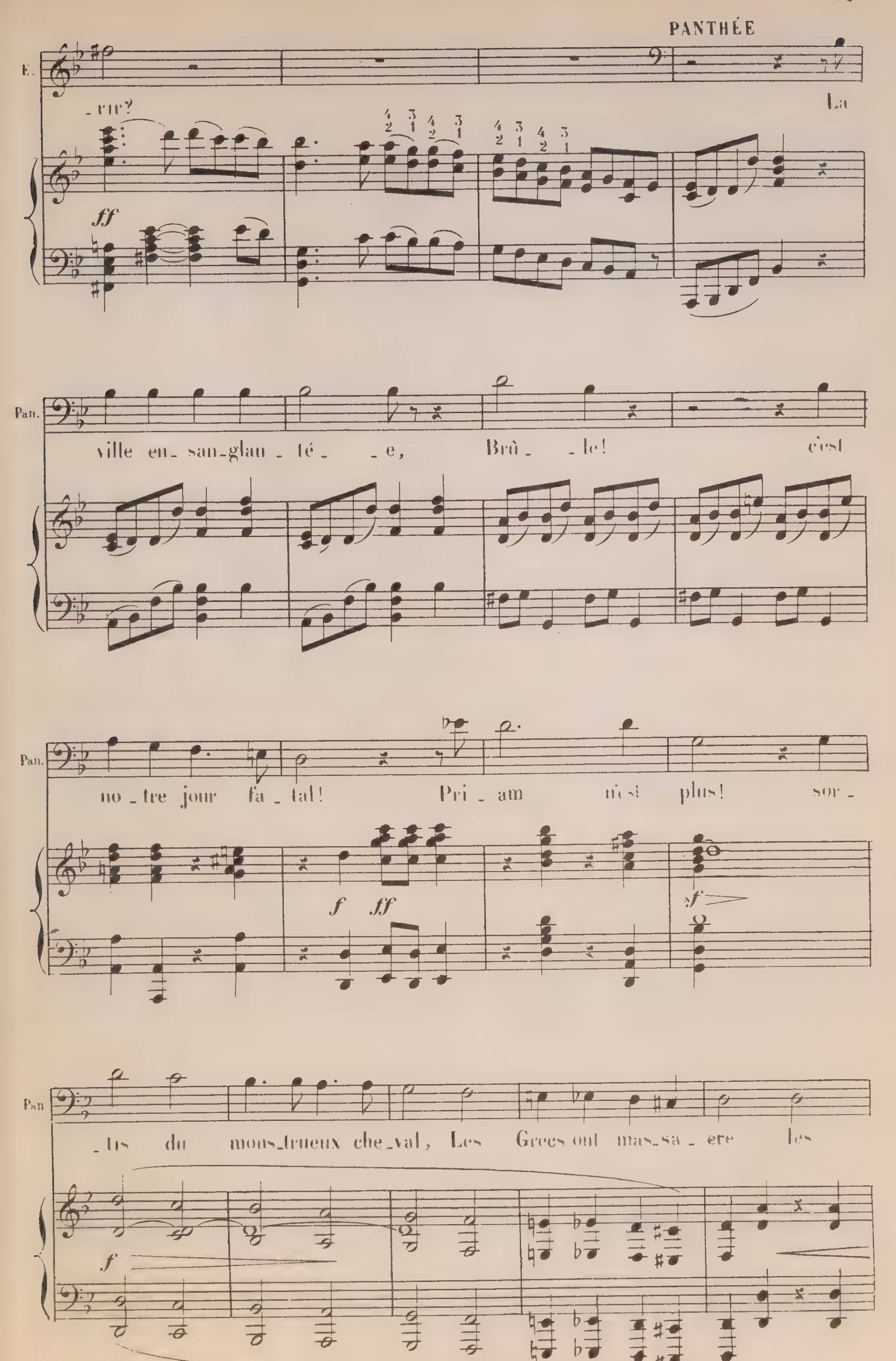

L'istesso tempo
L'OMBRE D'HECTOR
sotto voce
Ah!.. fuis, fils de Vé_nus! l'ennemi tient nos
L'istesso tempo
pp
murs!
La voix d'HECTOR doit s'affaiblir graduellement jusqu'à la fin
De son faîte é_le_vé Troie entiè_re s'é_
mf
m.g.
f
_crou_le!
sf
Un ouragan de flam_mes rou_le, Des temples aux pa_
Ped.
_lais, ses tourbillons im_purs...
Nous eussions fait assez pour sau_
mf
p

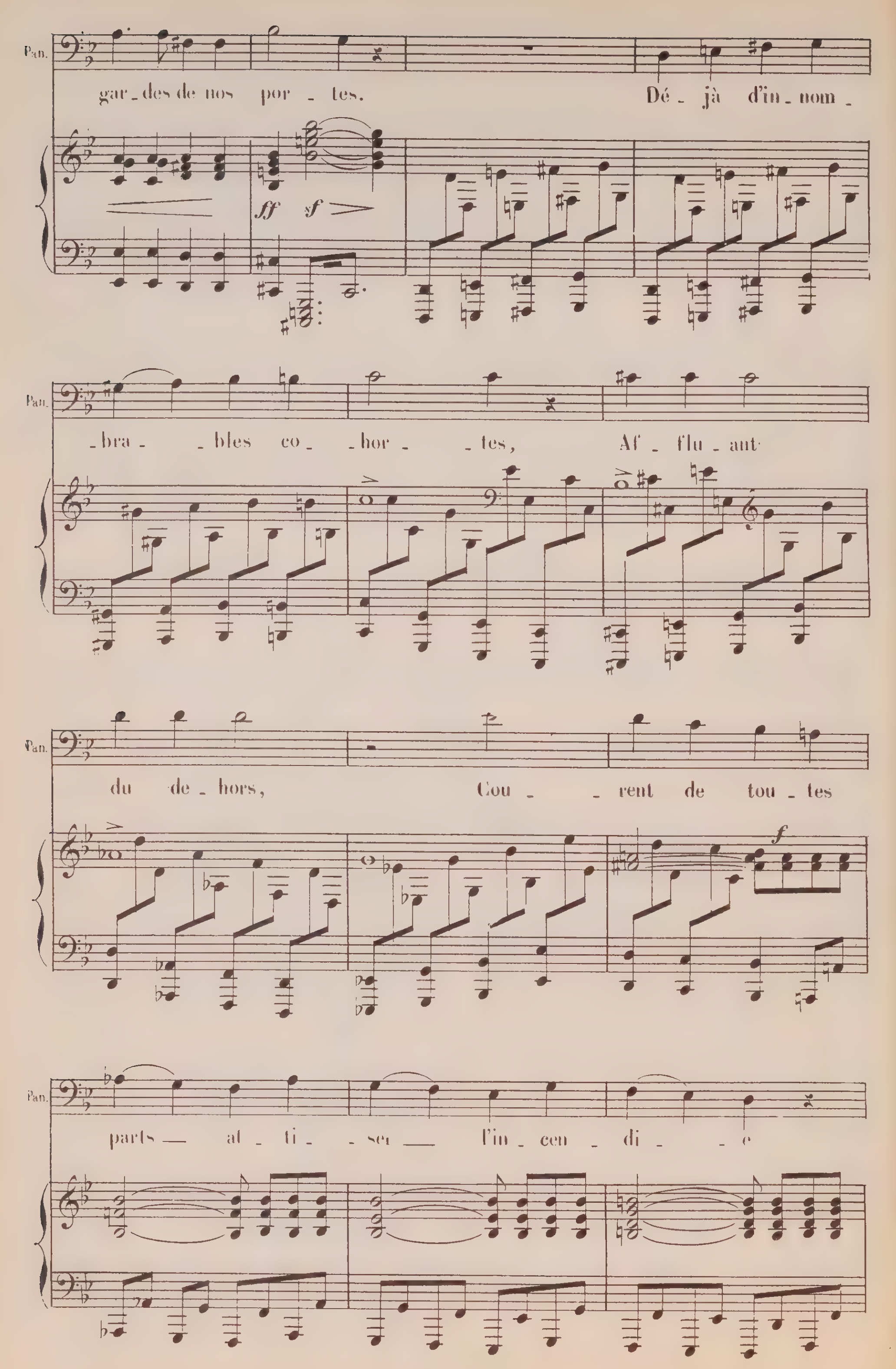

l'om: d'll.
_ver la patri _ e, Sans l'arrêt du destin. Per_ga_me te con_
_fi _ e Ses enfants et ses dieux... Va... cher _ che l'Ita_
_li _ e... Où pour ton peu _ ple renaissant, A _ près avoir longtemps er _
_ré sur l'on _ de, Tu dois fonder un em _ pi _ re puissant
p
ppp
mf

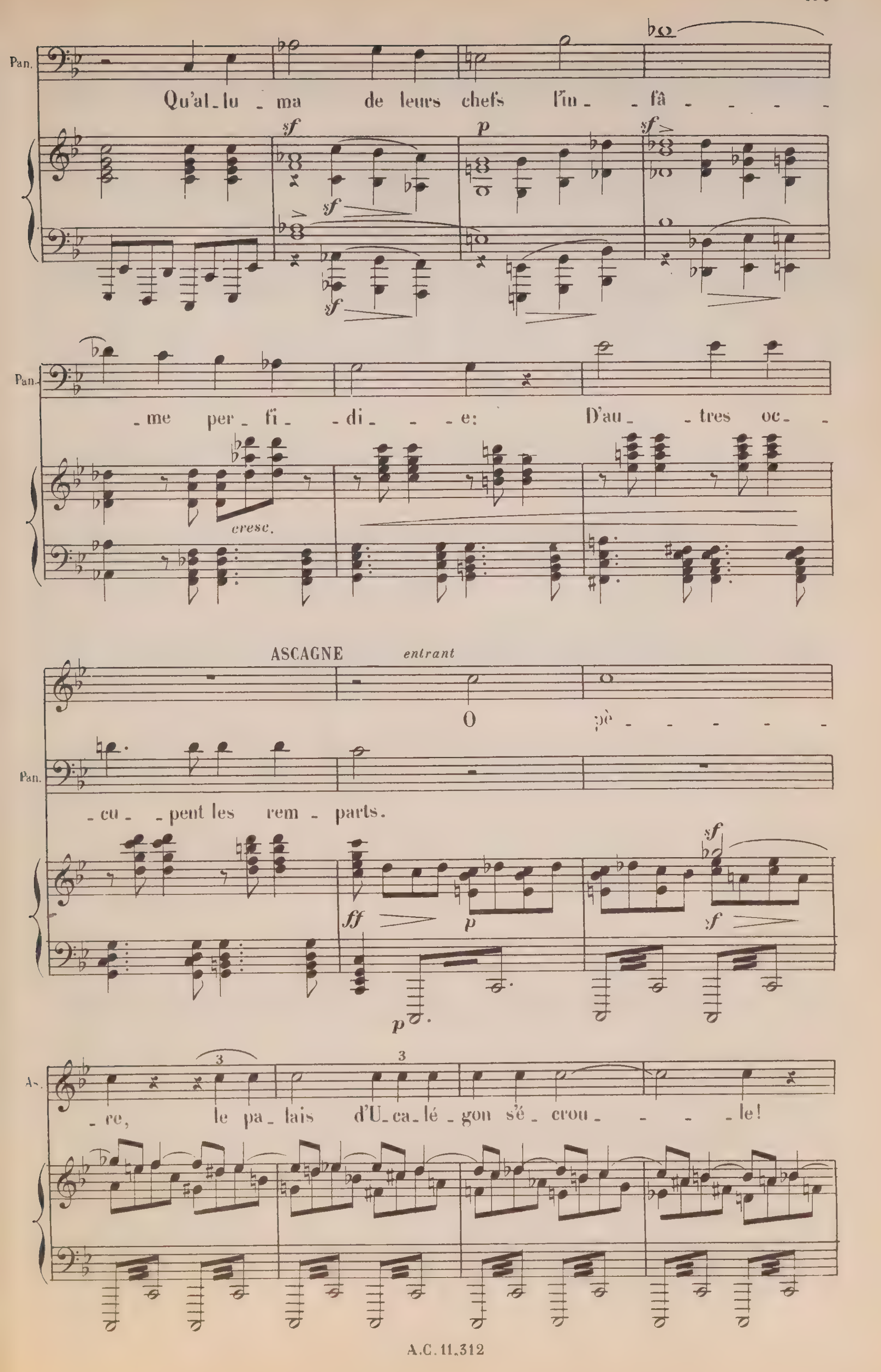

Pom. d'H.
Dans l'avenir do_mi_nateur du mon_de, Où la mort des hé_
Pom. d'H.
_ros t'at_tend.
HECTOR s'éloigne avec solennité et sa forme devient de plus en plus indistincte
pp
8
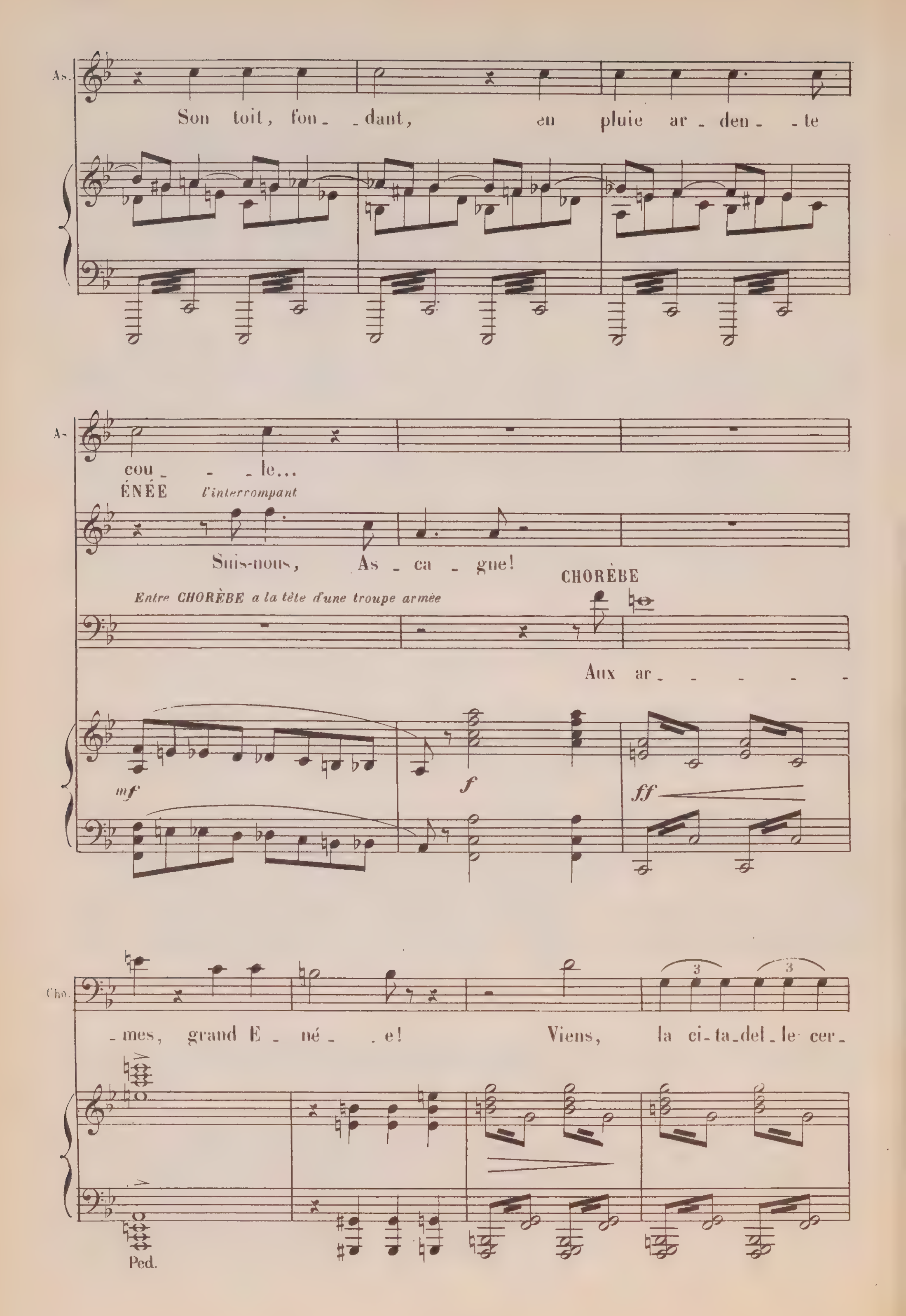
## SCÈNE II

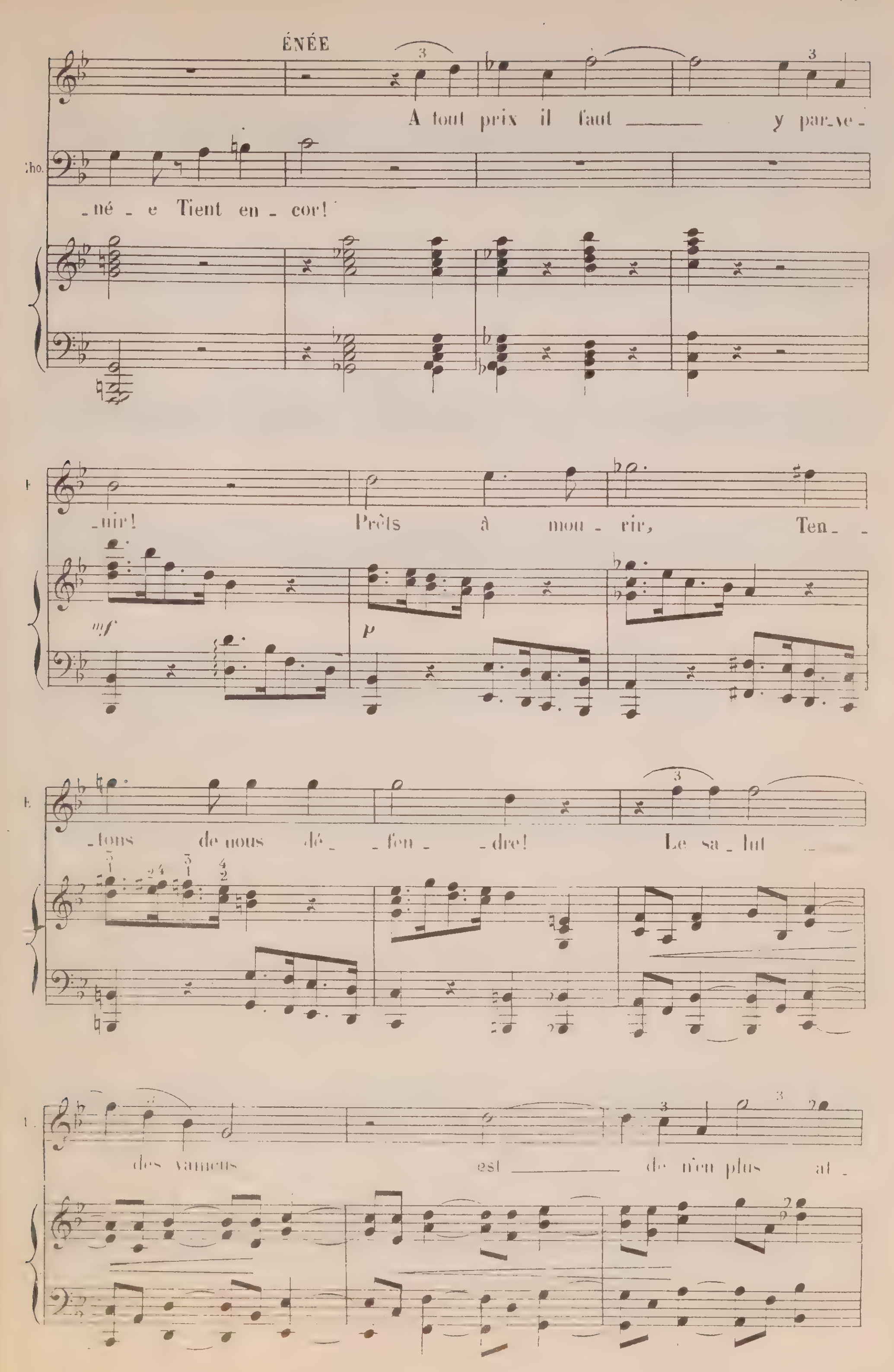

All.º assai agitato (𝅗𝅥=144)
cresc.
f
ff
Entre PANTHÉE blessé au visage et portant les dieux de Troie
ÉNÉE
Quelle espérance en-
-core est per-mi- -se, Pan-thée, où com-battre? où cou-
cresc.
sf
ff
E.

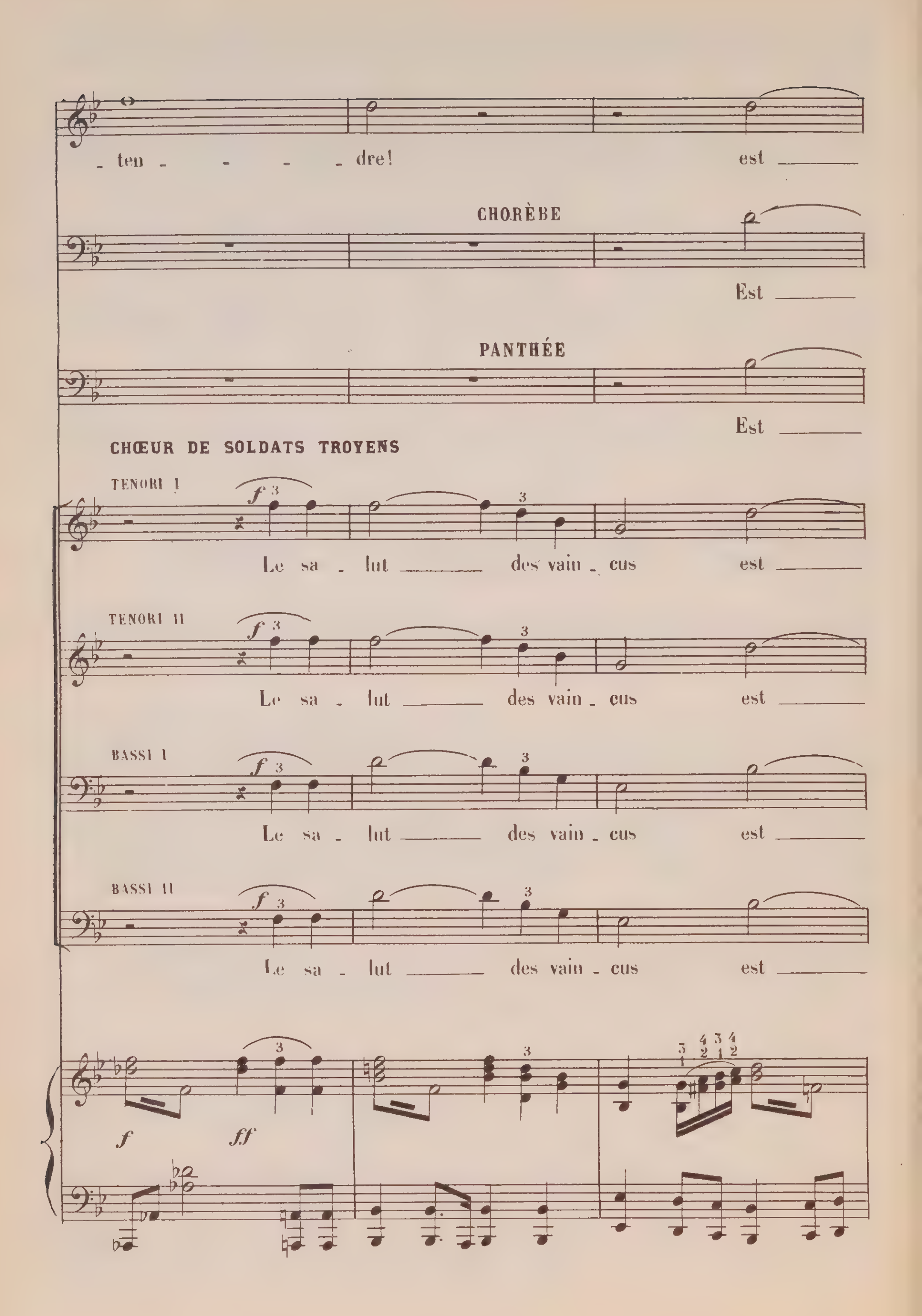

PANTHÉE
E.
_rir?
La
ff
Pan.
ville en_san_glan_té_ _e, Brû_ _le! c'est
no_tre jour fa_tal! Pri_am n'est plus! sor_
f ff
f
_tis du mons_trueux che_val, Les Grecs ont mas_sa_cré les
f

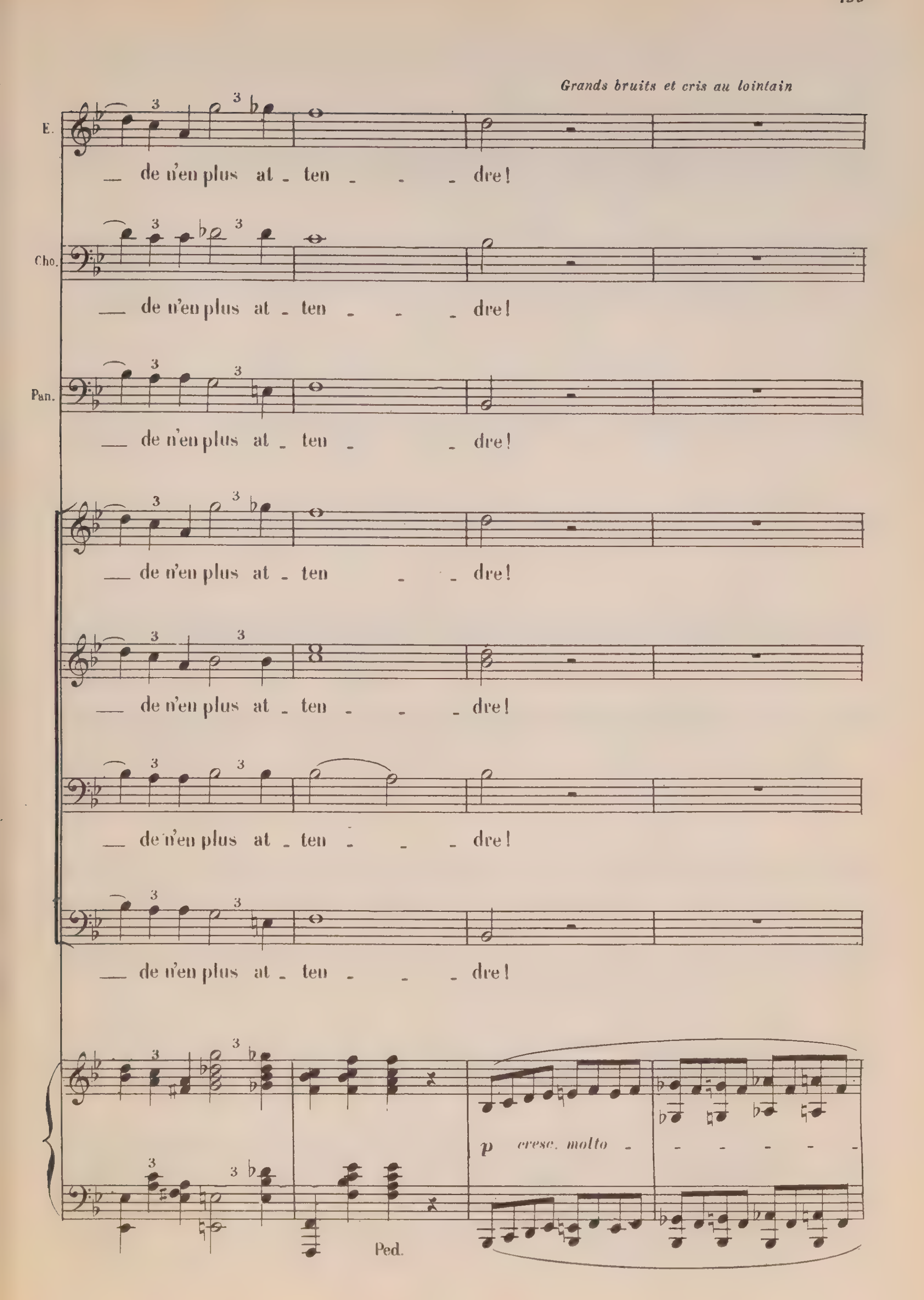

Pan.
gar_des de nos por_tes. Dé_jà d'in_nom_
_bra_ _bles co_ _hor_ _tes, Af_flu_ant
du de_hors, Cou_ _rent de tou_tes
parts al_ti_ _ser l'in_cen_di_ _e
ff
f
f

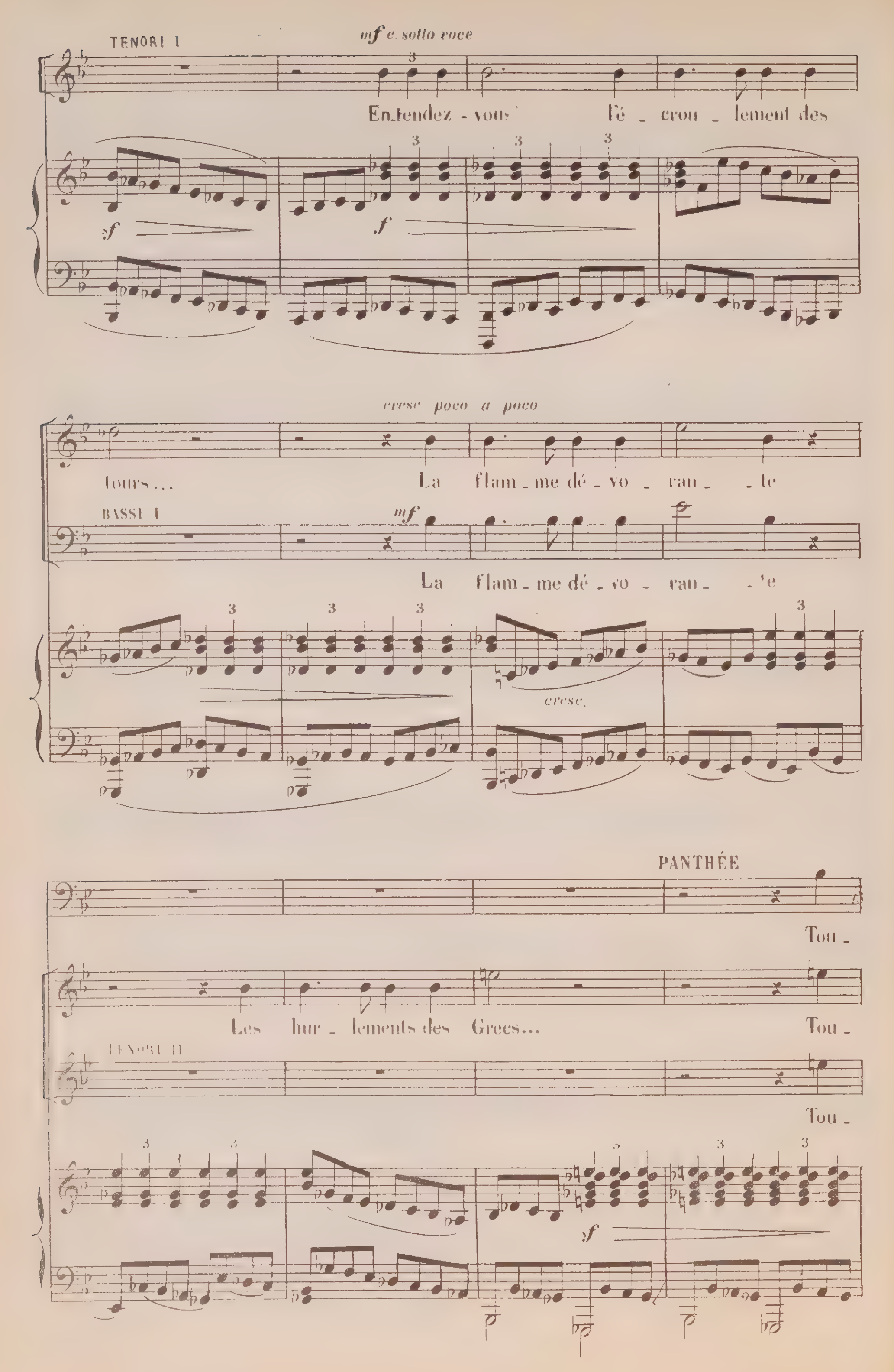

Pan.
Qu'al_lu _ ma de leurs chefs l'in_ _ fâ _ _ _ _ _
sf
p
sf
sf
sf
Pan.
_ me per_ fi_ _ di_ _ _ e: D'au_ _ tres oc_ _
cresc.
ASCAGNE entrant
O pè _ _ _ _ _
Pan.
_ cu_ _ pent les rem _ parts.
sf
ff
p
f
p
A.
_ re, le pa_ lais d'U_ca_ lé _ gon s'é _ crou_ _ _ _ le!

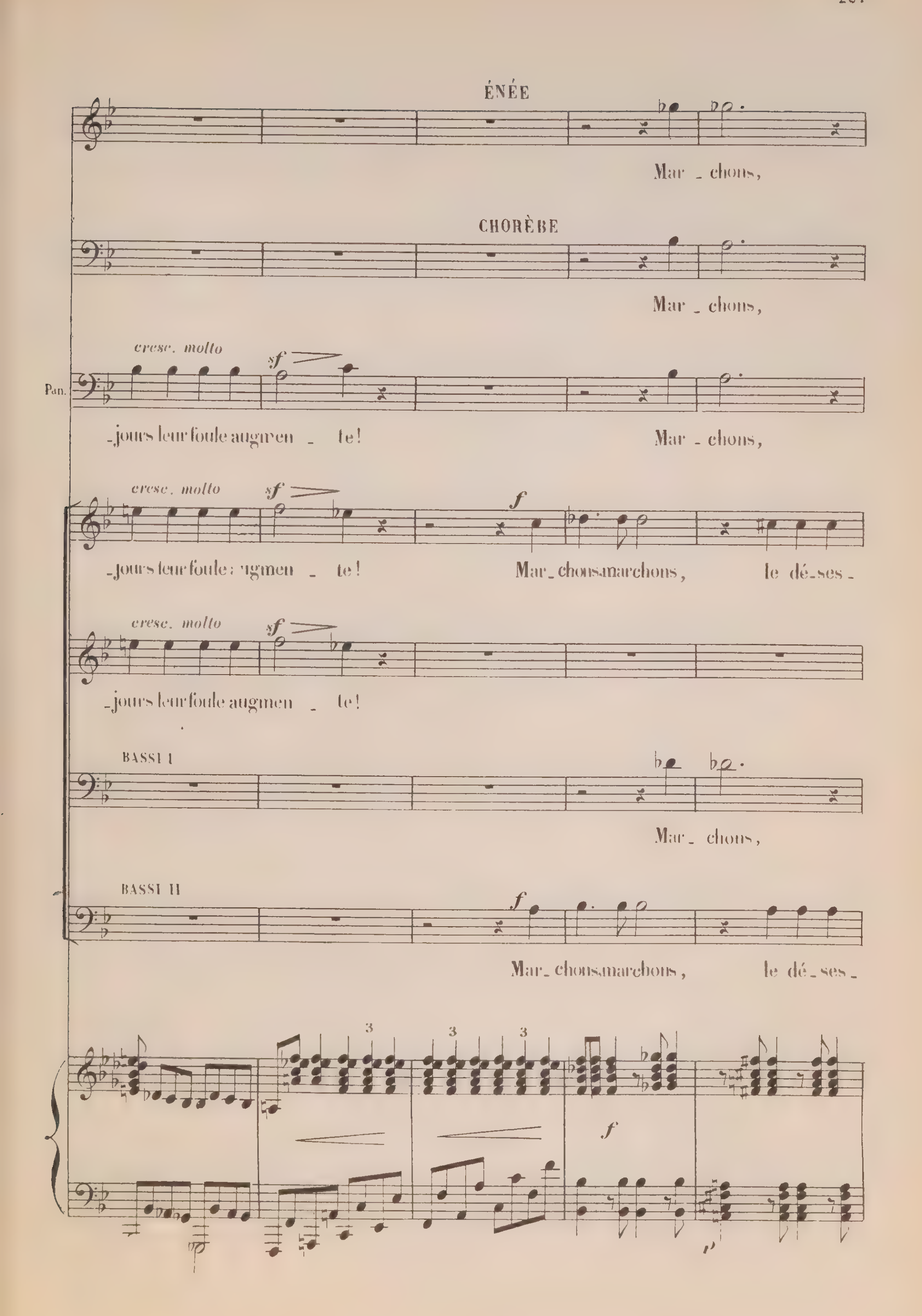

As.
Son toit, fon_ _dant, en pluie ar_ den_ _te
As.
cou_ _ _le...
ÉNÉE l'interrompant
Suis-nous, As_ ca_ gne!
Entre CHORÈBE a la tête d'une troupe armée
CHORÈBE
Aux ar_ _ _ _ _
mf
f
ff
Cho.
_mes, grand E_ né_ _e! Viens, la ci_ta_del_le cer_
3
Ped.

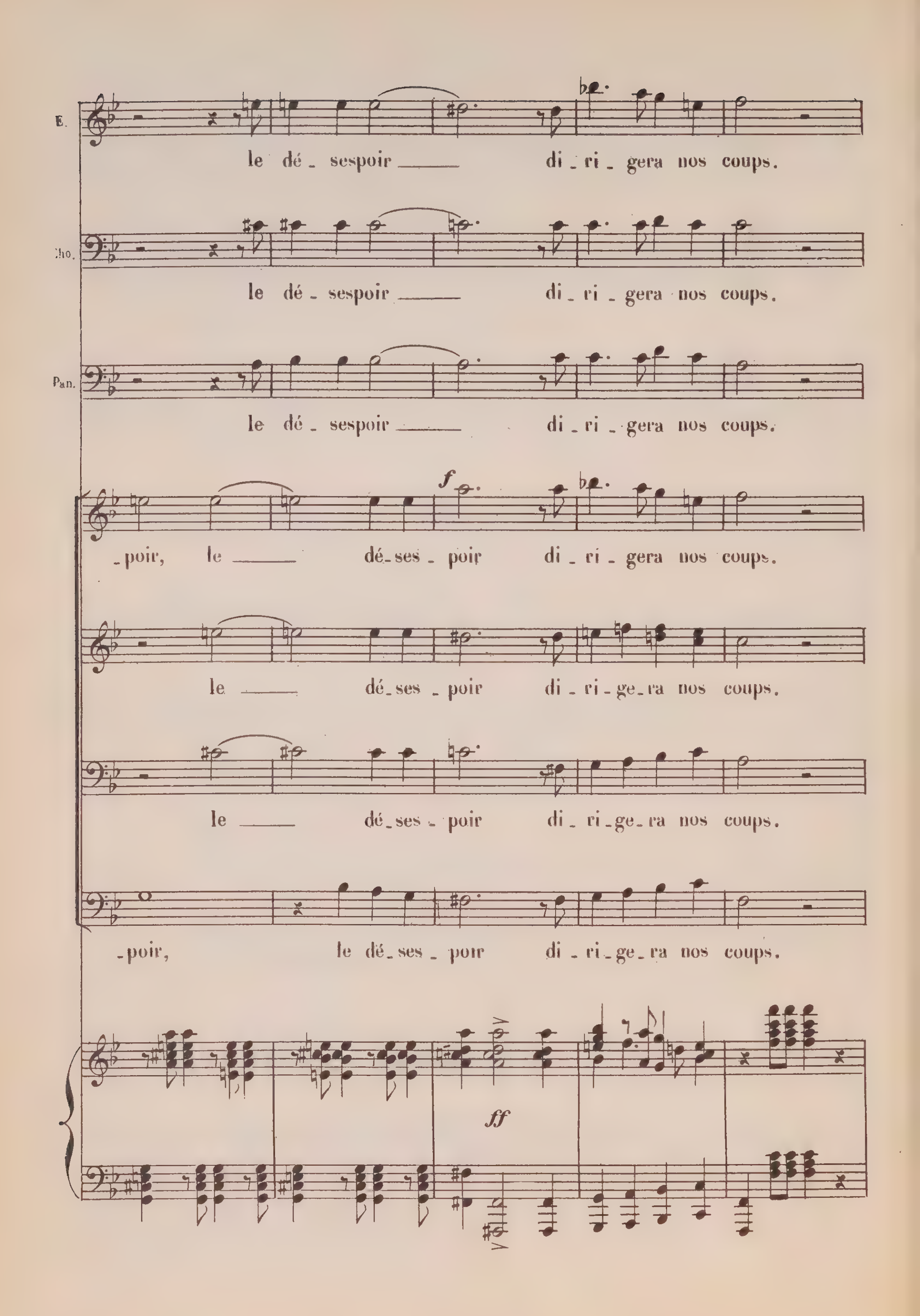

ÉNÉE
A tout prix il faut y par_ve_
Cho.
_né_e Tient en_cor!
mf
p
_nir! Prêts à mou_rir, Ten_
_tons de nous dé_fen_dre! Le sa_lut
des vaincus est de n'en plus at_

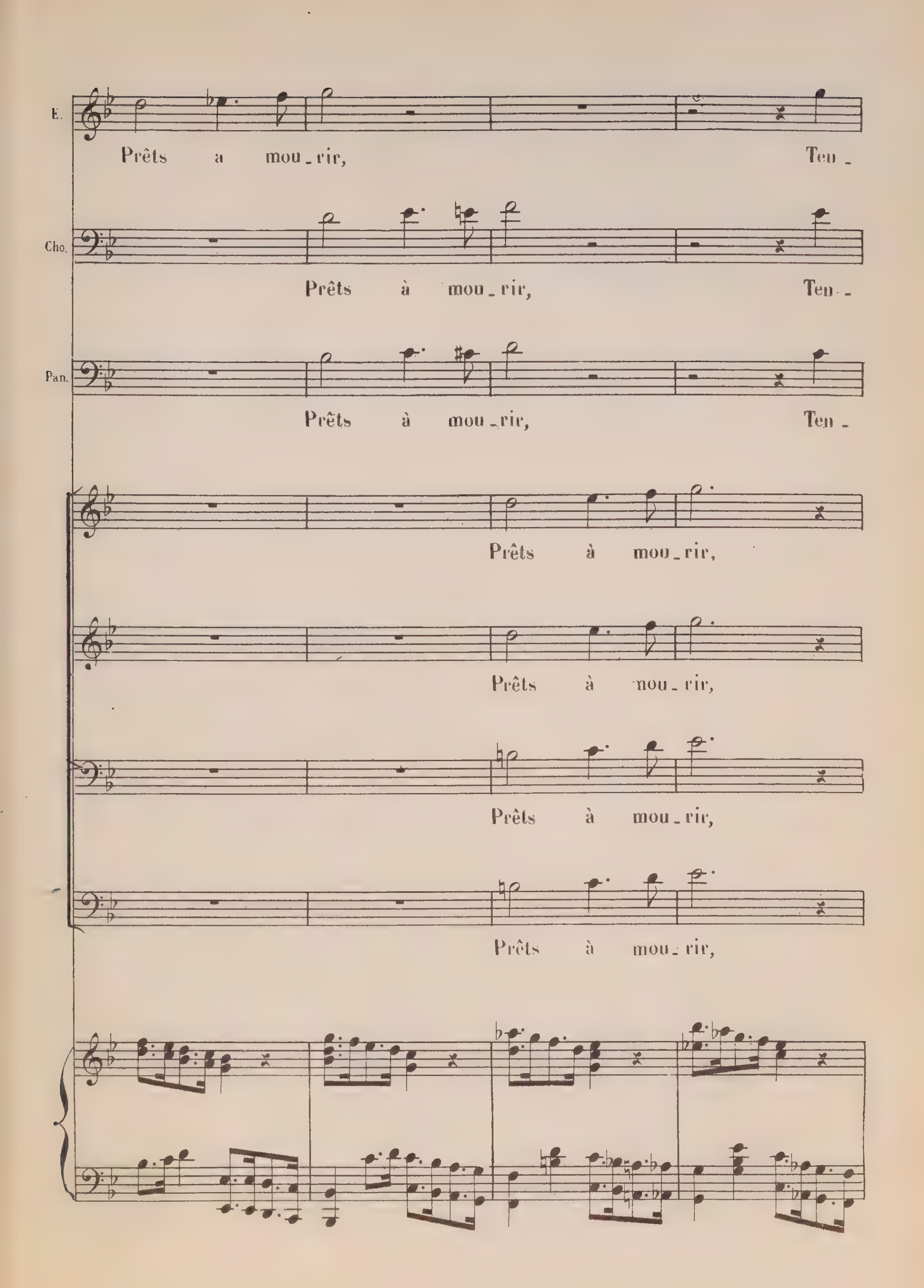

ten - - - - dre! est
CHORÈBE
Est
PANTHÉE
Est
CHŒUR DE SOLDATS TROYENS
TENORI I
Le sa - lut des vain - cus est
TENORI II
Le sa - lut des vain - cus est
BASSI I
Le sa - lut des vain - cus est
BASSI II
Le sa - lut des vain - cus est

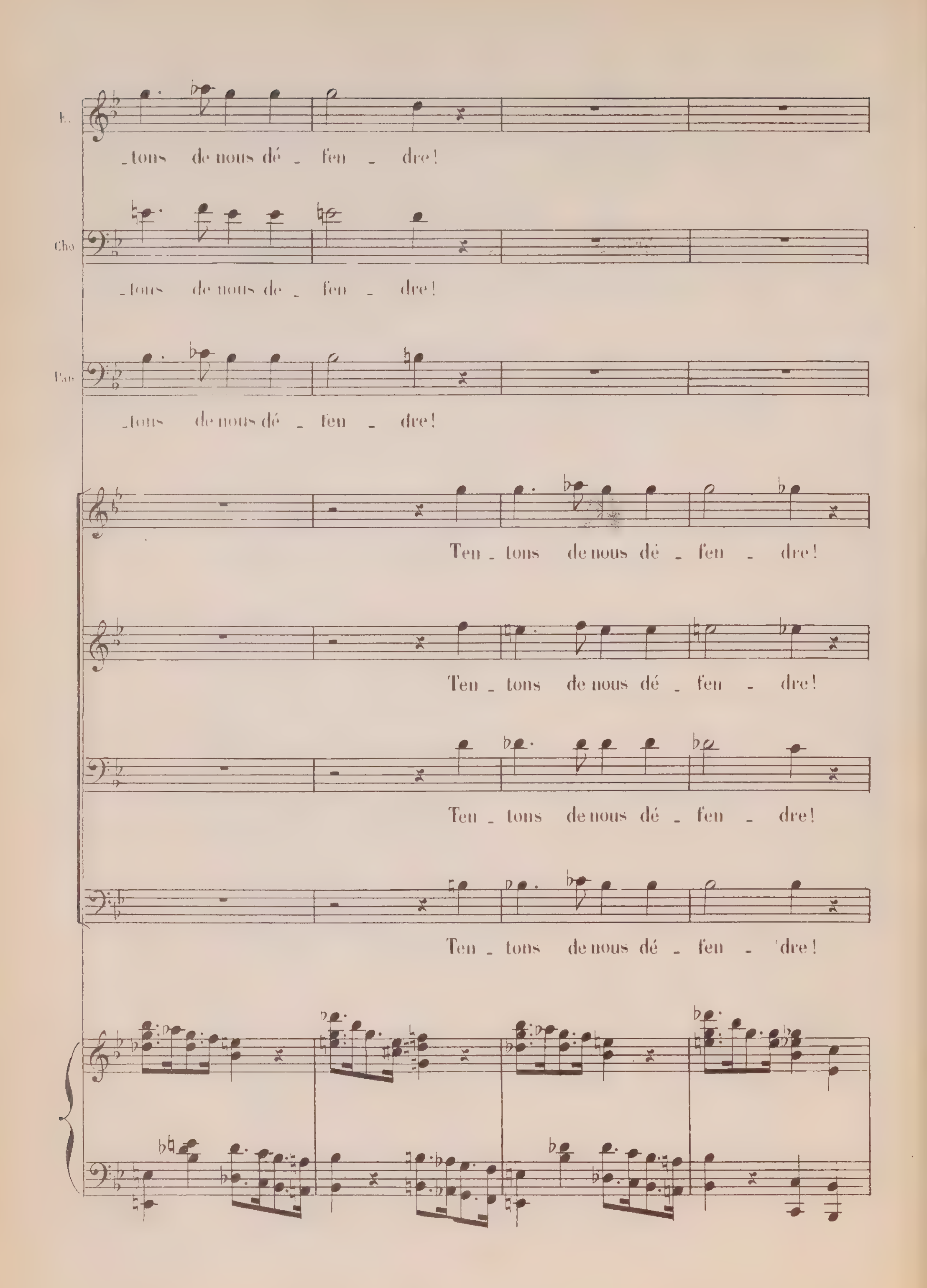

Grands bruits et cris au lointain
E.
— de n'en plus at - ten - - - dre!
Cho.
— de n'en plus at - ten - - - dre!
Pan.
— de n'en plus at - ten - - dre!
— de n'en plus at - ten - - dre!
— de n'en plus at - ten - - - dre!
— de n'en plus at - ten - - - dre!
— de n'en plus at - ten - - - dre!
p cresc. molto
Ped.
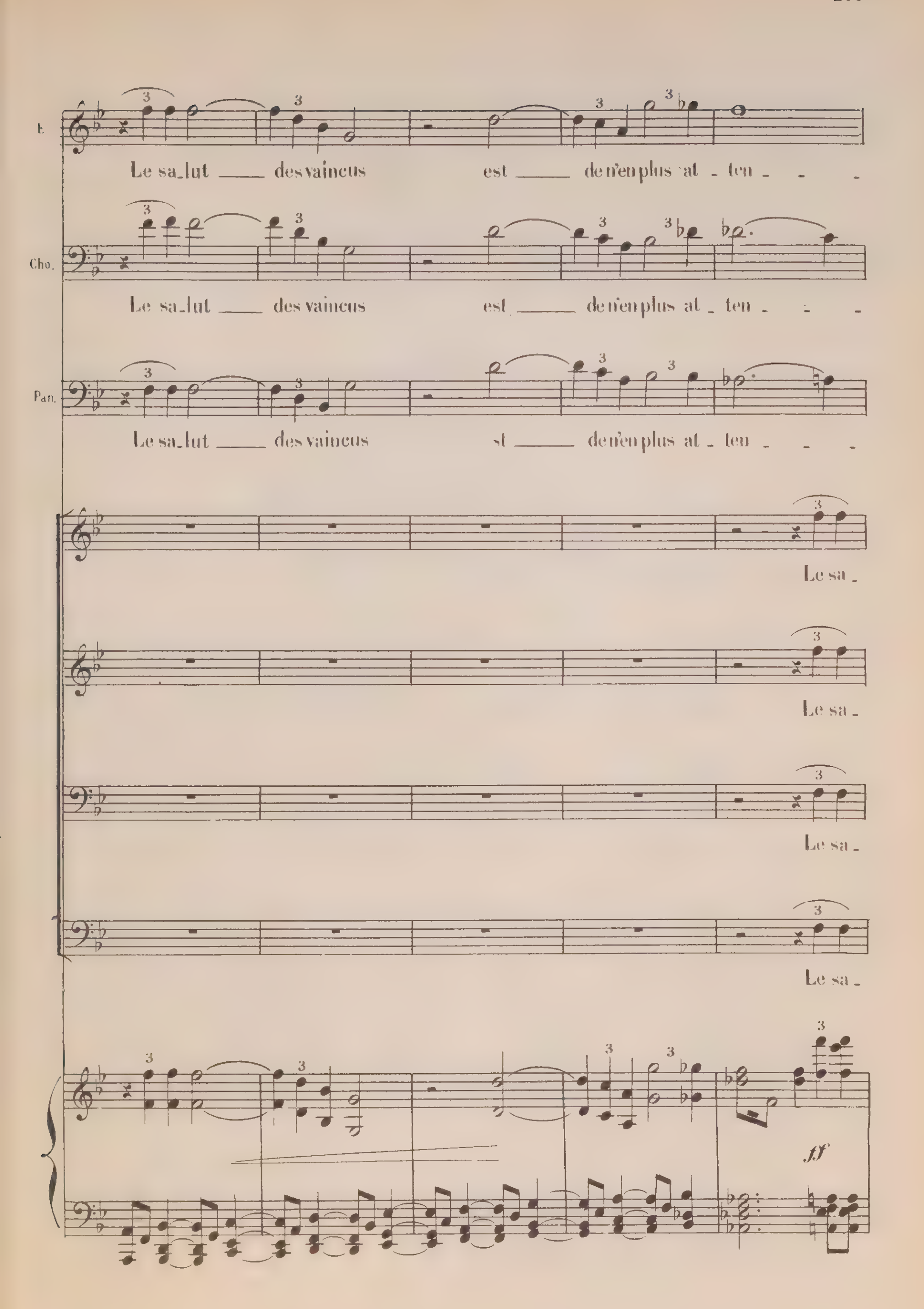

TENORI I
mf e sotto voce
En_tendez - vous l'é _ crou _ lement des
tours...
cresc poco a poco
La flam _ me dé _ vo _ ran _ _ te
BASSI I
mf
La flam _ me dé _ vo _ ran _ _ te
cresc.
PANTHÉE
Tou _
Les hur _ lements des Grecs...
Tou _
TENORI II
Tou _

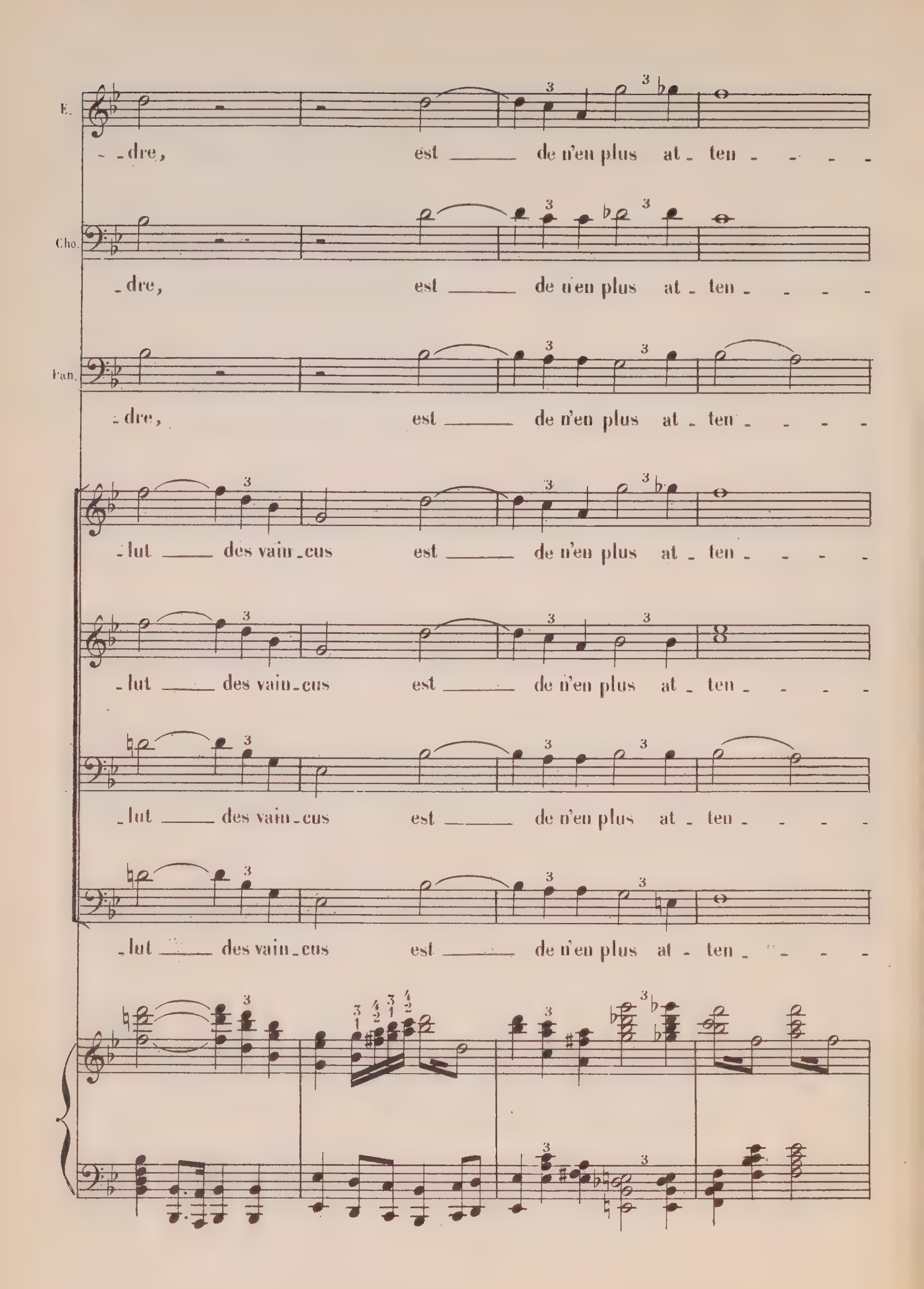

ÉNÉE
Mar _ chons,
CHORÈBE
Mar _ chons,
cresc. molto
sf
Pan.
_jours leur foule augmen _ te!
Mar _ chons,
cresc. molto
sf
f
_jours leur foule augmen _ te!
Mar _ chons marchons,
le dé _ ses _
cresc. molto
sf
_jours leur foule augmen _ te!
BASSI I
Mar _ chons,
BASSI II
f
Mar _ chons marchons,
le dé _ ses _
3
3
3
f
p


E.
le dé _ sespoir ___ di _ ri _ gera nos coups.
Cho.
le dé _ sespoir ___ di _ ri _ gera nos coups.
Pan.
le dé _ sespoir ___ di _ ri _ gera nos coups.
f
_poir, le ___ dé_ses _ poir di _ ri _ gera nos coups.
le ___ dé_ses _ poir di _ ri_ge_ra nos coups.
le ___ dé_ses _ poir di _ ri_ge_ra nos coups.
_poir, le dé_ses _ poir di _ ri_ge_ra nos coups.
ff

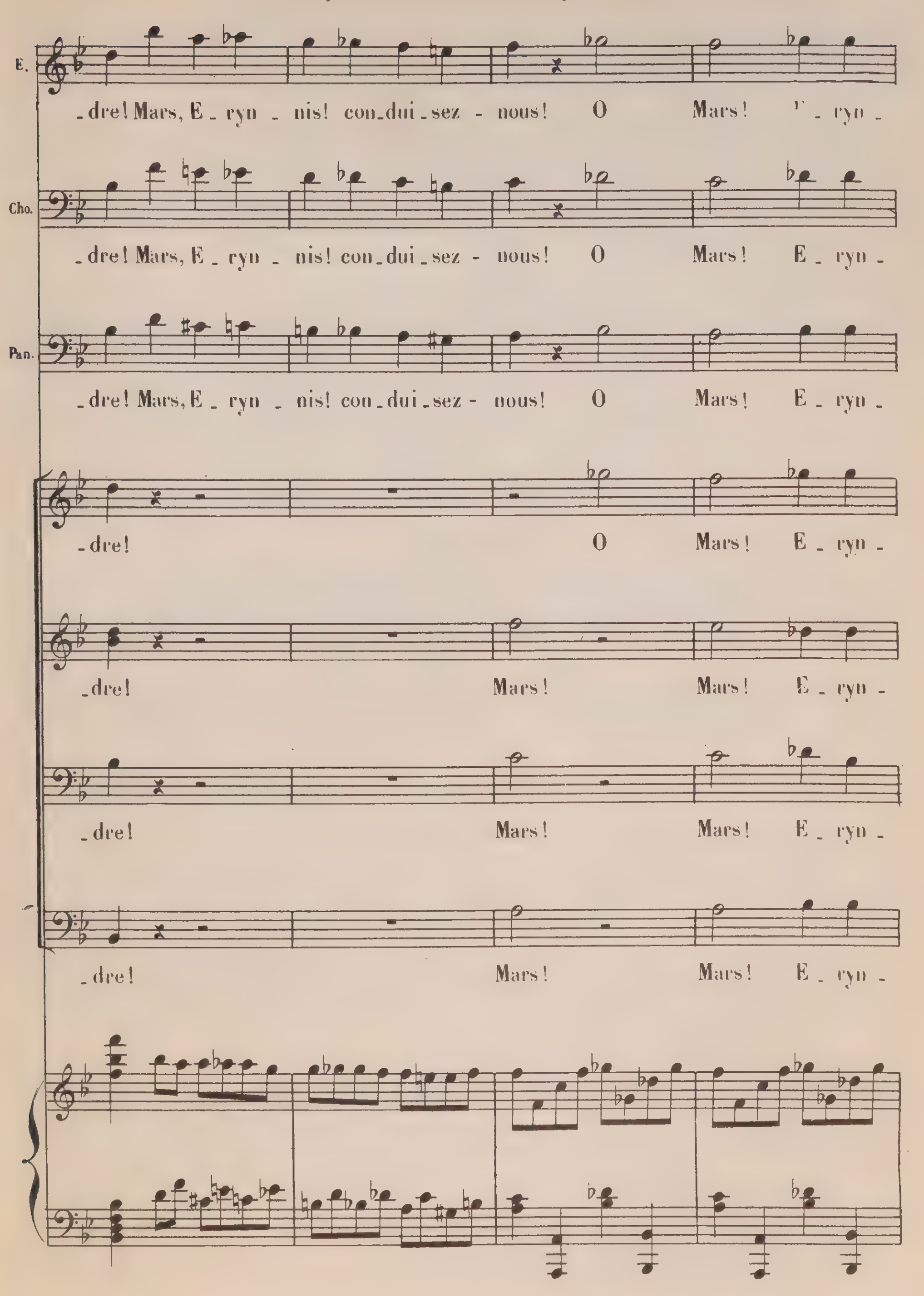

E.
Prêts a mou_rir,
Ten_
Cho.
Prêts à mou_rir,
Ten_
Pan.
Prêts à mou_rir,
Ten_
Prêts à mou_rir,
Prêts à mou_rir,
Prêts à mou_rir,
Prêts à mou_rir,
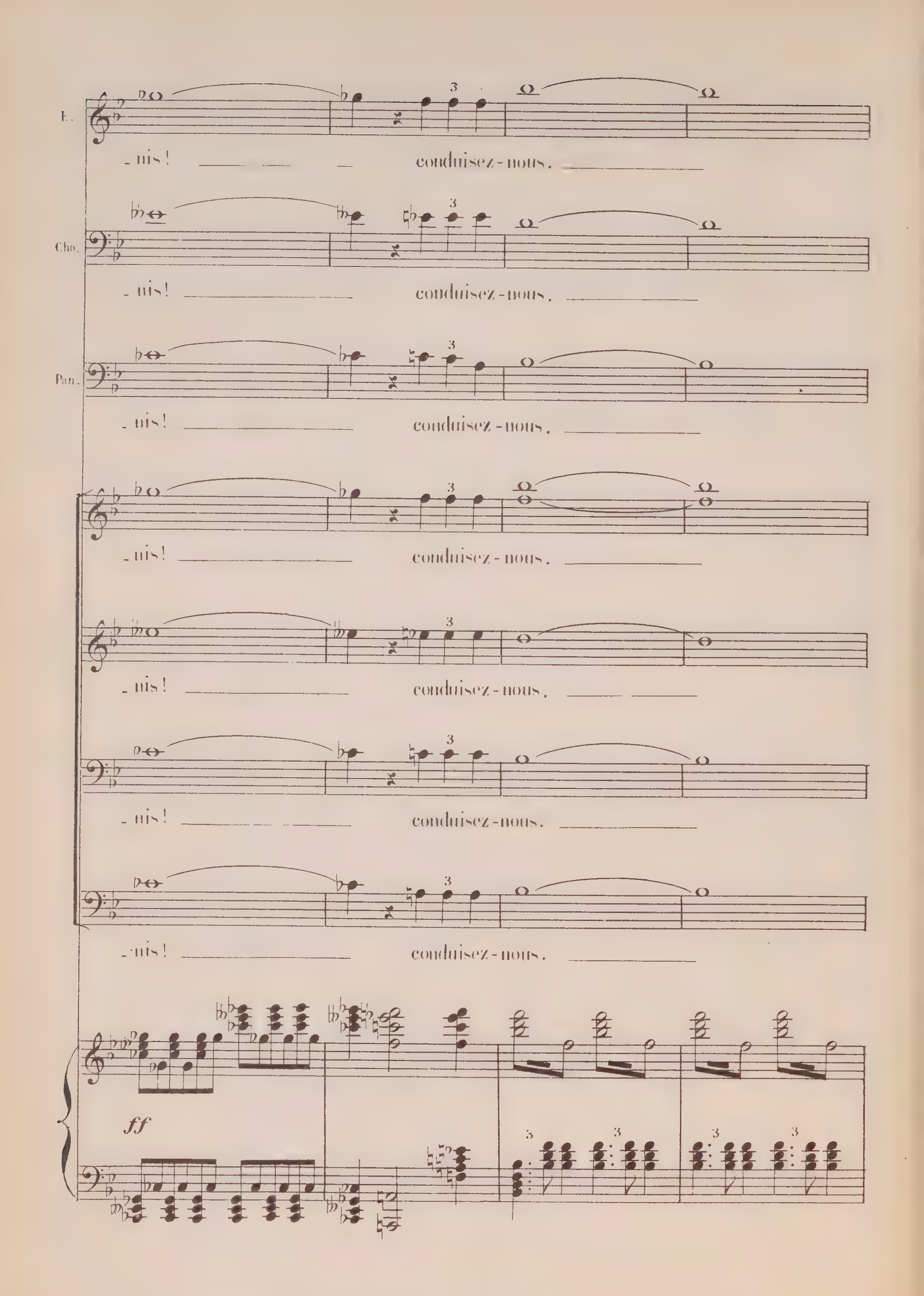

E.
_tons de nous dé _ fen _ dre!
Cho
_tons de nous de _ fen _ dre!
Pan
_tons de nous dé _ fen _ dre!
Ten _ tons de nous dé _ fen _ dre!
Ten _ tons de nous dé _ fen _ dre!
Ten _ tons de nous dé _ fen _ dre!
Ten _ tons de nous dé _ fen _ dre!

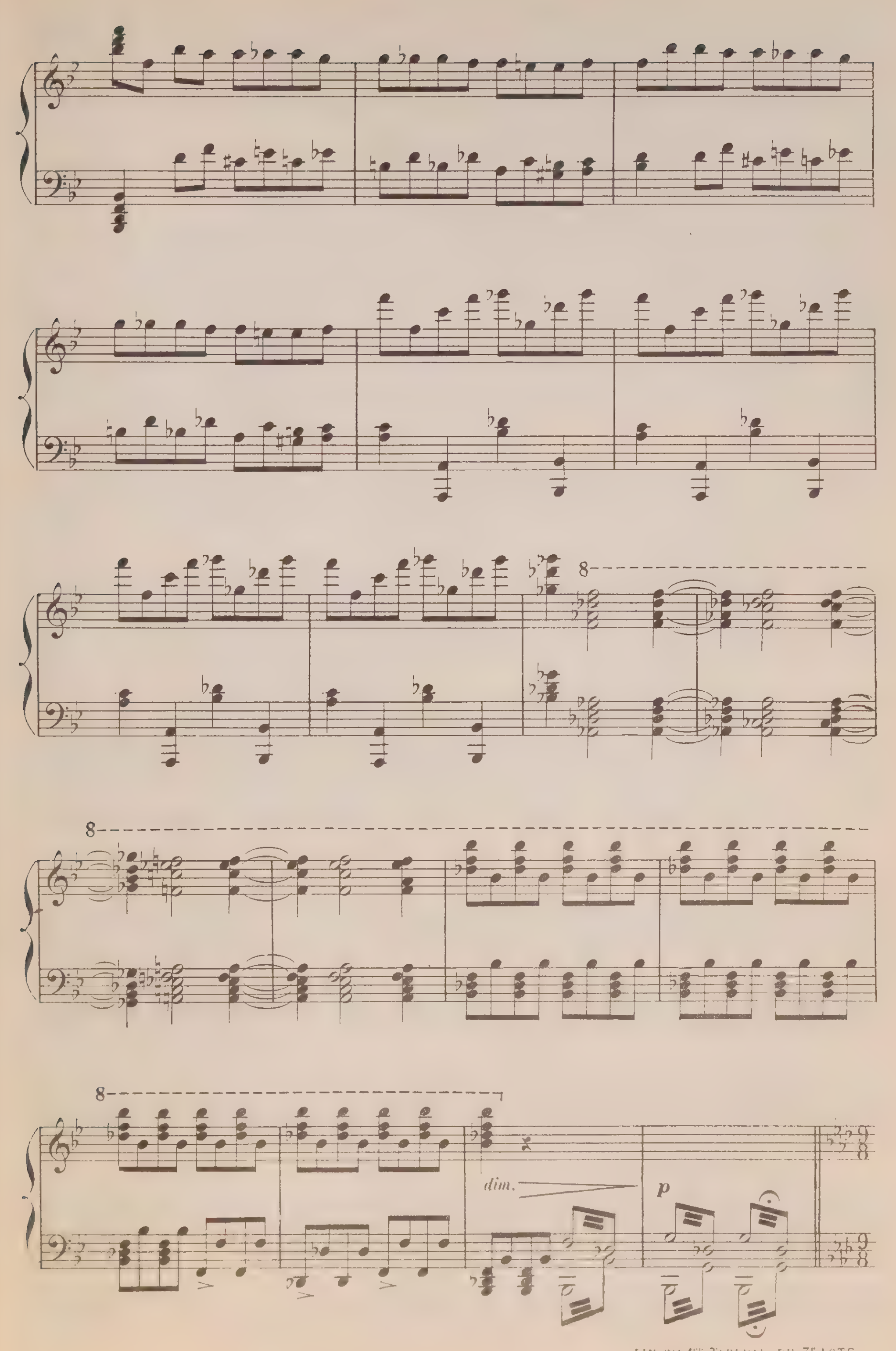

t.
Le sa_lut ___ des vaincus est ___ de n'en plus at _ ten _ _ _
Cho.
Le sa_lut ___ des vaincus est ___ de n'en plus at _ ten _ _ _
Pan.
Le sa_lut ___ des vaincus st ___ de n'en plus at _ ten _ _ _
Le sa _
Le sa _
Le sa _
Le sa _
ff


E.
_ _dre, est de n'en plus at_ten_ _ _ _
Cho.
_dre, est de n'en plus at_ten_ _ _ _
Fan.
_dre, est de n'en plus at_ten_ _ _ _
_lut des vain_cus est de n'en plus at_ten_ _ _ _
_lut des vain_cus est de n'en plus at_ten_ _ _ _
_lut des vain_cus est de n'en plus at_ten_ _ _ _
_lut des vain_cus est de n'en plus at_ten_ _ _ _

*ÉNÉE prend la main d'ASCAGNE et le place au milieu d'un groupe armé*




E.
_nis! conduisez-nous.
Cho.
_nis! conduisez-nous.
Pan.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
ff

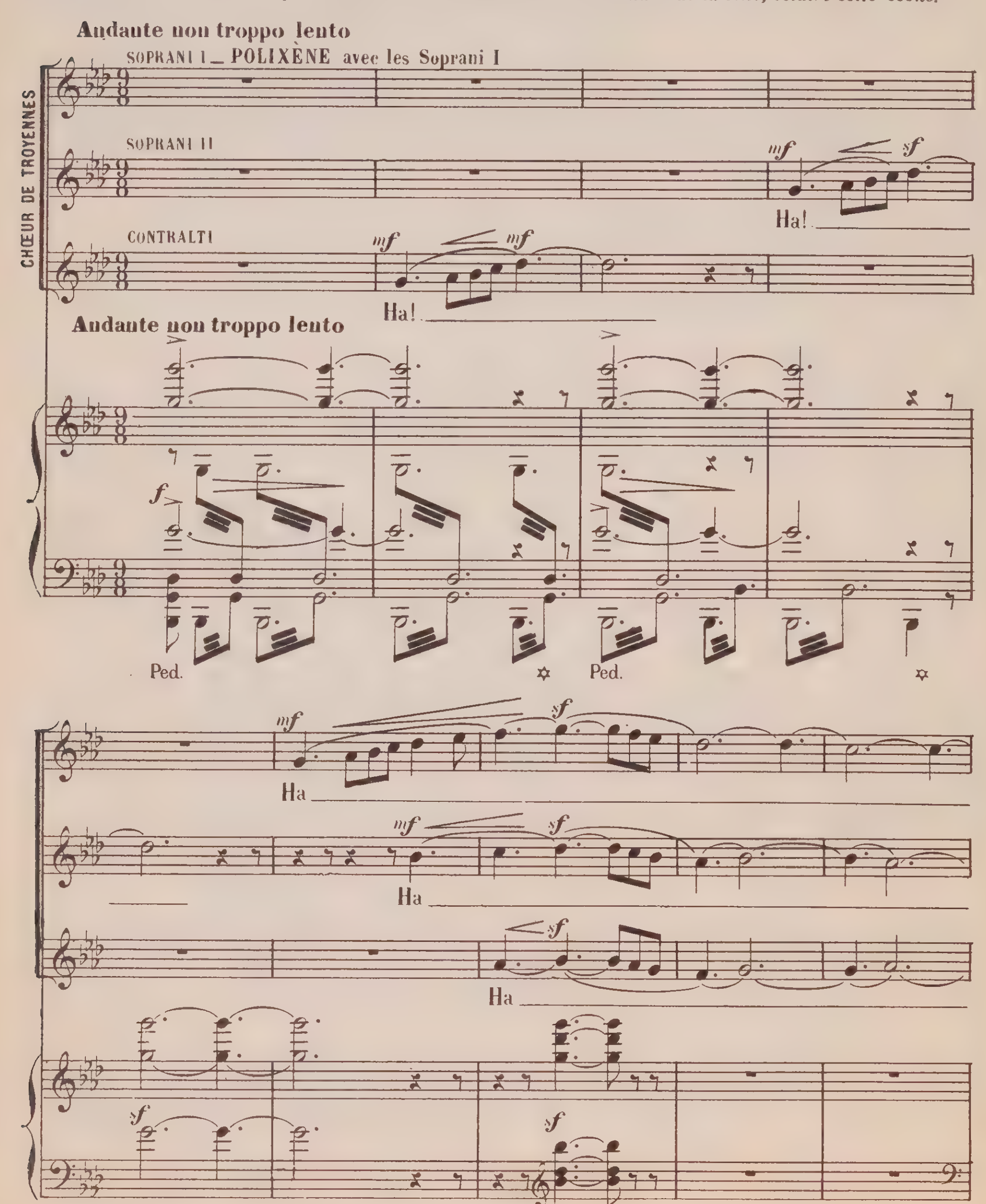

8
8
8
dim.
p
FIN DU 1er TABLEAU DU 3e ACTE
LE DÉCOR CHANGE A VUE.

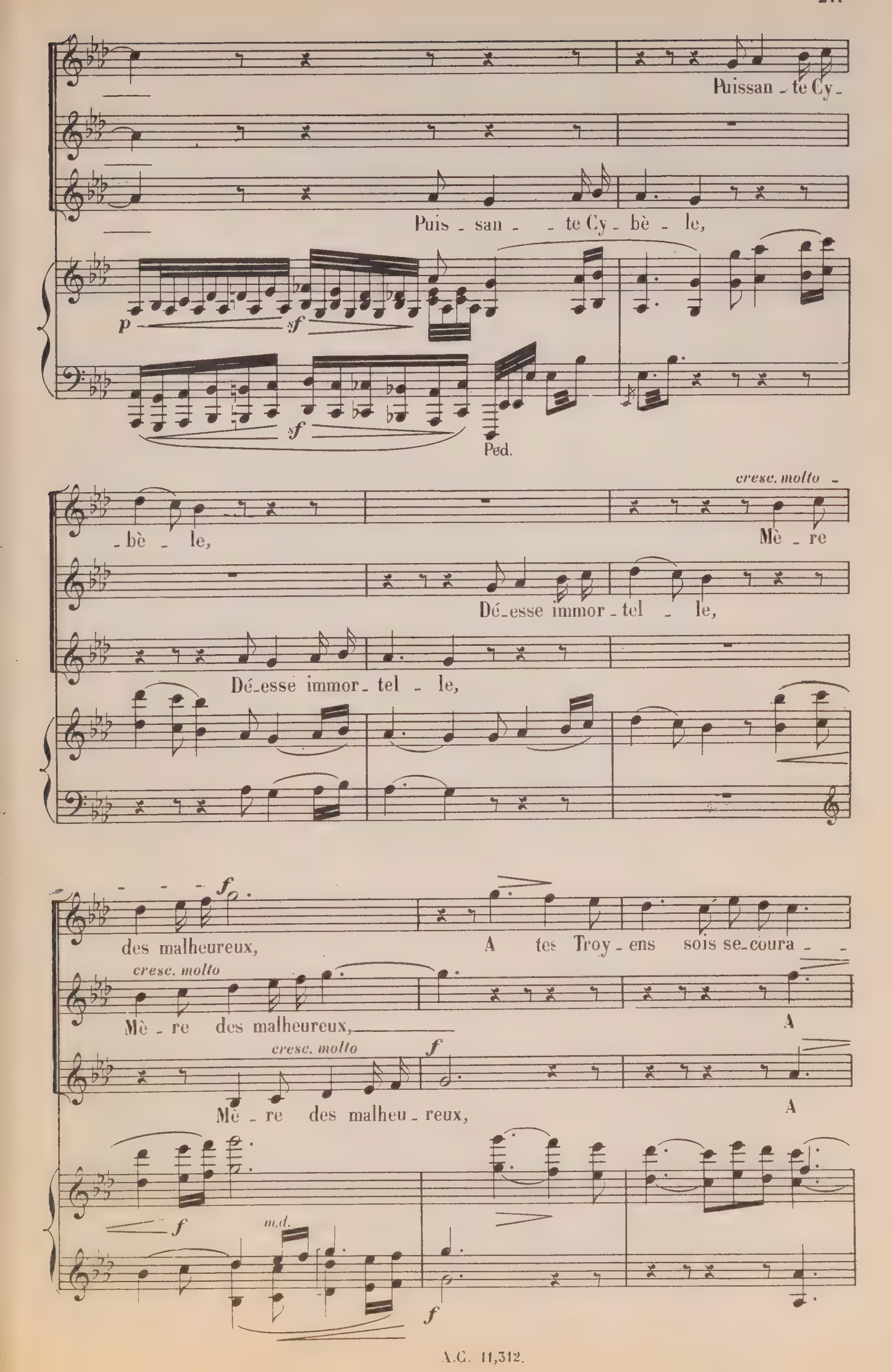
## Le Temple de Vesta

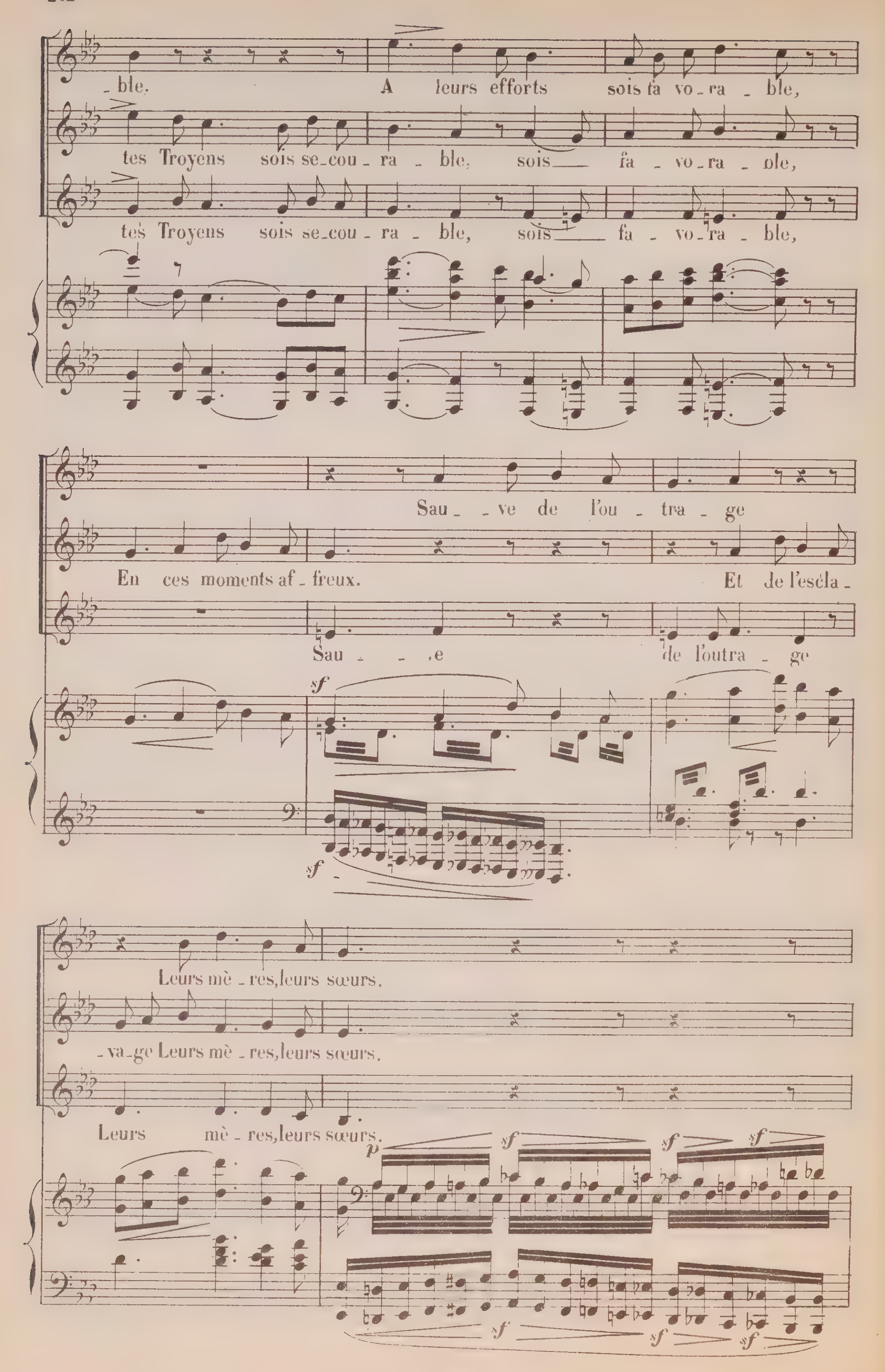
Dans le fond, une galerie à colonnade dont le parapet peu élevé donne sur une place située à une assez grande distance. Entre les colonnes on aperçoit, au loin, le mont Ida. L'autel de Vesta-Cybèle est allumé.

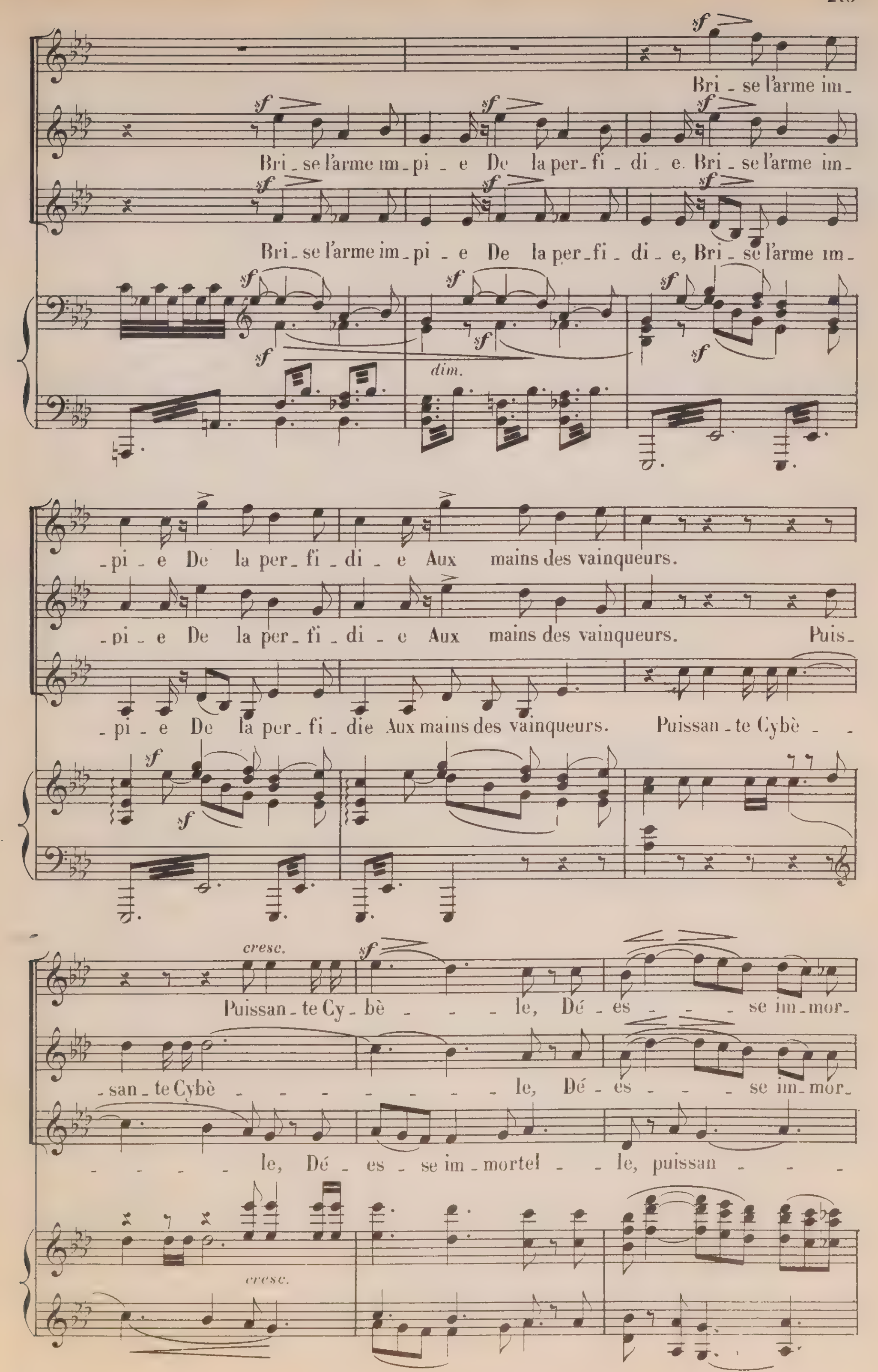
## SCÈNE I

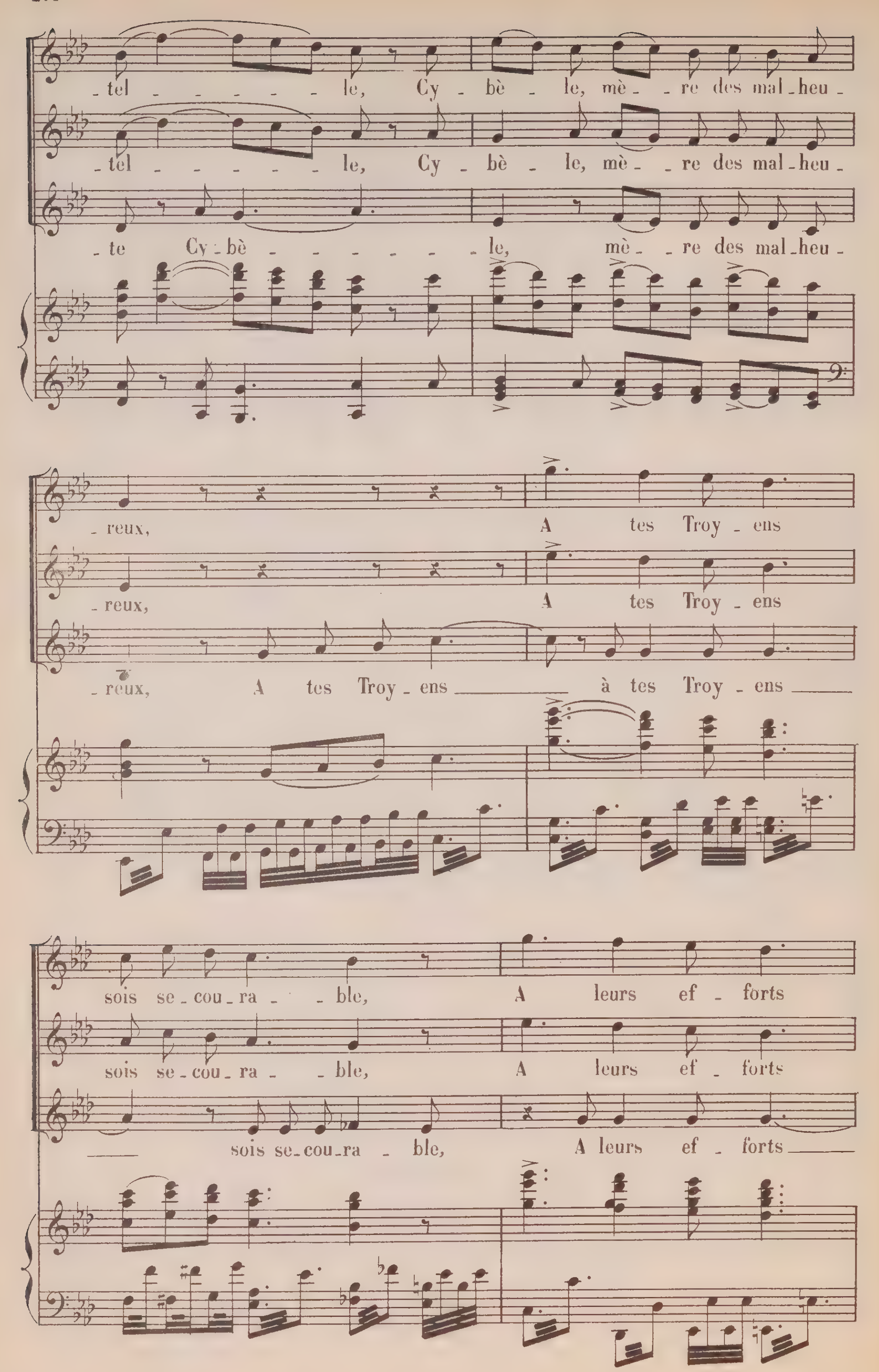
*Femmes prosternées autour de l'autel de Cybèle; plusieurs sont couchées la face contre terre; toutes sont dans l'attitude du plus profond accablement. Une lueur rougeâtre, provenant du commencement de l'incendie de la ville, éclaire cette scène.*

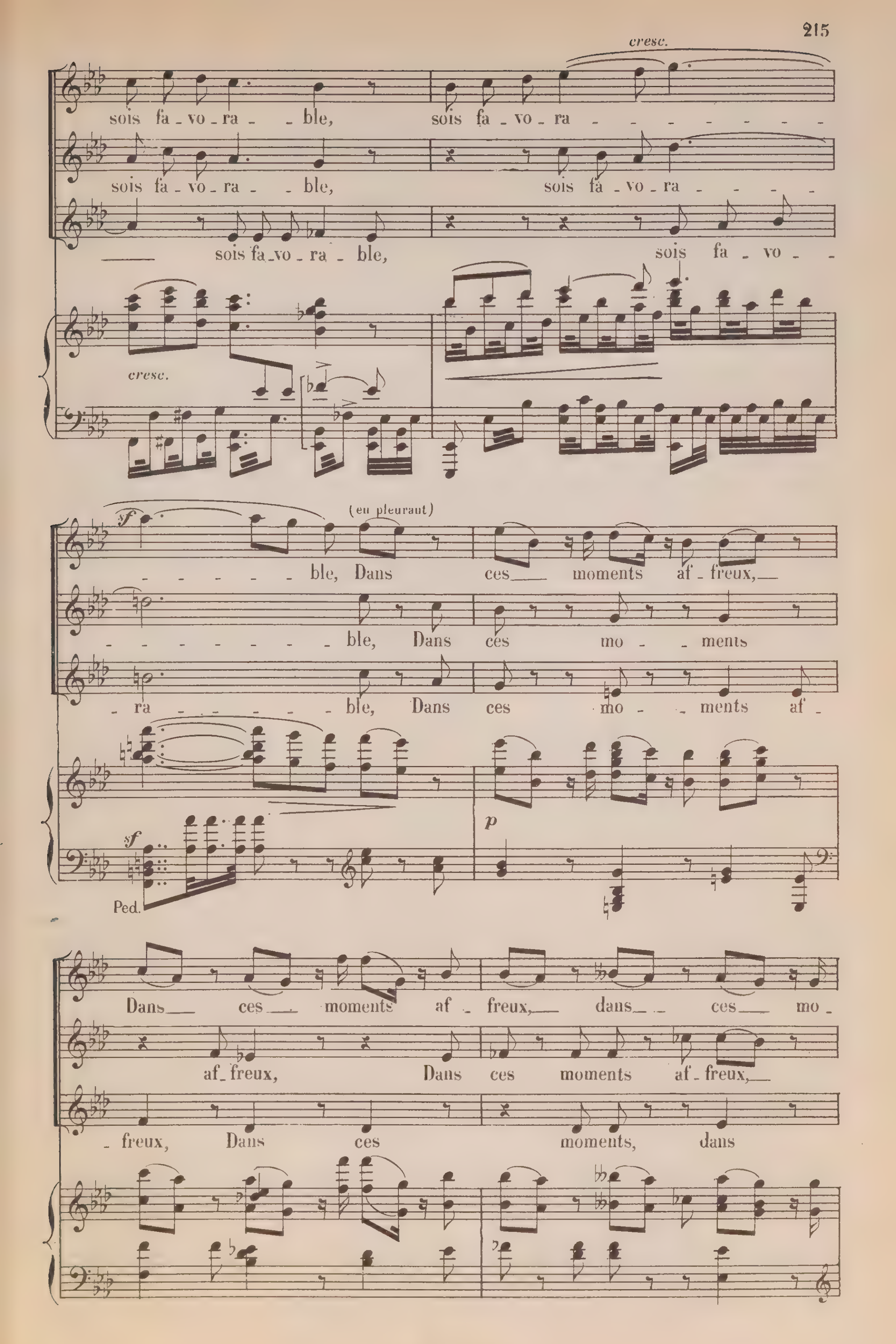


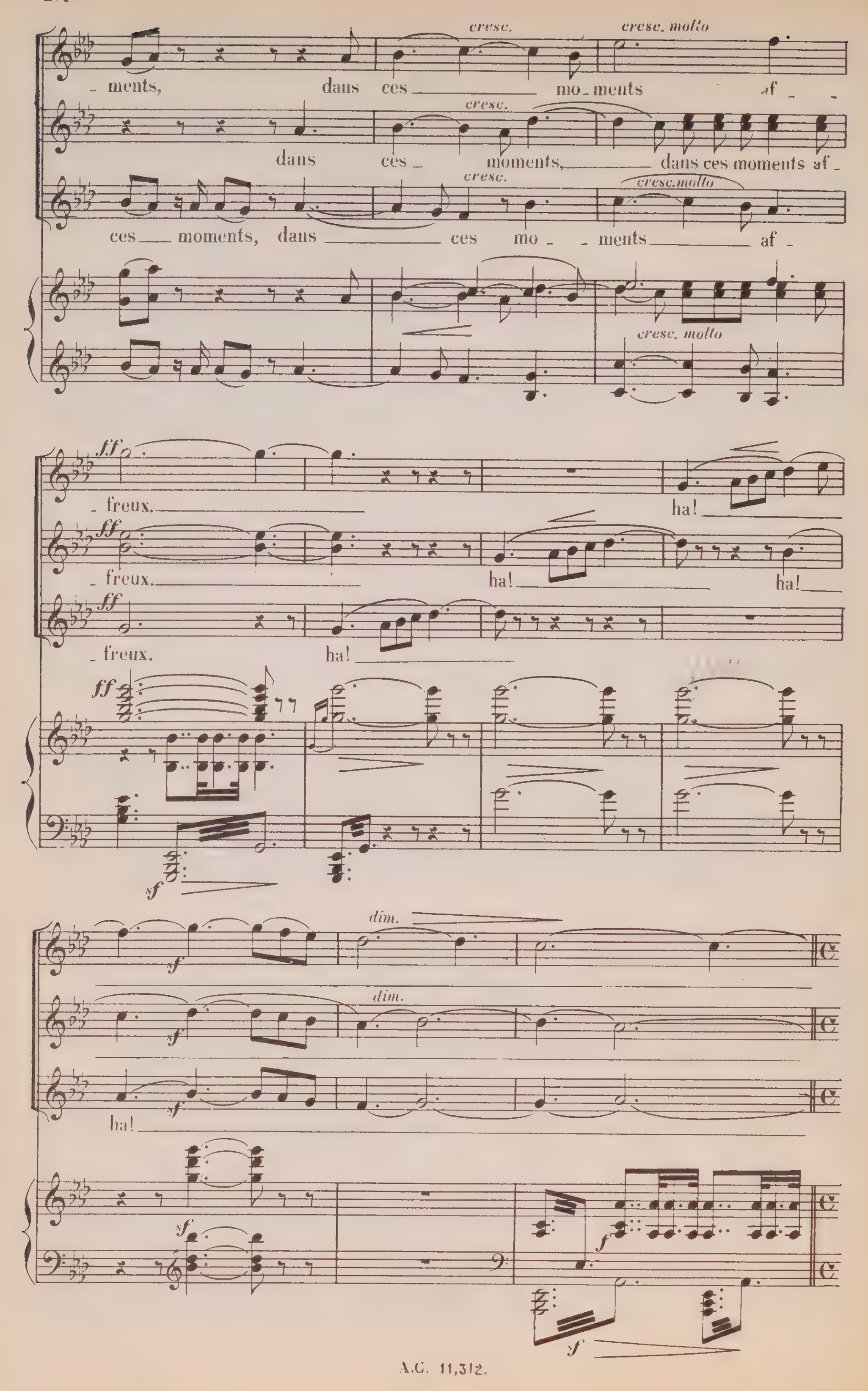

Puissan - te Cy -
Puis - san - te Cy - bè - le,
p
sf
sf
Ped.
cresc. molto
- bè - le,
Mè - re
Dé_esse immor - tel - le,
Dé_esse immor - tel - le,
f
des malheureux,
A tes Troy - ens sois se_coura -
cresc. molto
Mè - re des malheureux,
A
cresc. molto
f
Mè - re des malheu - reux,
A
f
m.d.
f


_ble.
A leurs efforts sois fa vo_ra _ ble,
tes Troyens sois se_cou _ ra _ ble, sois fa _ vo_ra _ ble,
tes Troyens sois se_cou _ ra _ ble, sois fa _ vo_ra _ ble,
Sau _ _ve de l'ou _ tra _ ge
En ces moments af _ freux.
Et de l'escla _
Sau _ _ve
de l'outra _ ge
Leurs mè _ res,leurs sœurs.
_va_ge Leurs mè _ res,leurs sœurs.
Leurs mè _ res,leurs sœurs.
sf
p
f


sf
Bri _ se l'arme im _
Bri _ se l'arme im _ pi _ e De la per _ fi _ di _ e. Bri _ se l'arme im _
Bri _ se l'arme im _ pi _ e De la per _ fi _ di _ e, Bri _ se l'arme im _
dim.
_ pi _ e De la per _ fi _ di _ e Aux mains des vainqueurs.
_ pi _ e De la per _ fi _ di _ e Aux mains des vainqueurs. Puis _
_ pi _ e De la per _ fi _ die Aux mains des vainqueurs. Puissan _ te Cybè _ _
cresc.
Puissan _ te Cy _ bè _ _ _ le, Dé _ es _ _ _ se im _ mor _
_ san _ te Cybè _ _ _ _ _ _ _ le, Dé _ es _ _ _ se im _ mor _
_ _ _ _ le, Dé _ es _ se im _ mortel _ _ le, puissan _ _ _
cresc.


_tel _ _ _ _ _ _ le, Cy _ bè _ le, mè _ _ re des mal_heu_
_tel _ _ _ _ _ _ le, Cy _ bè _ le, mè _ _ re des mal_heu_
_te Cy_bè _ _ _ _ _ _ le, mè _ _ re des mal_heu_
_reux, A tes Troy _ ens
_reux, A tes Troy _ ens
_reux, A tes Troy_ens à tes Troy _ ens
sois se_cou_ra _ _ ble, A leurs ef _ forts
sois se_cou_ra _ _ ble, A leurs ef _ forts
sois se_cou_ra _ ble, A leurs ef _ forts

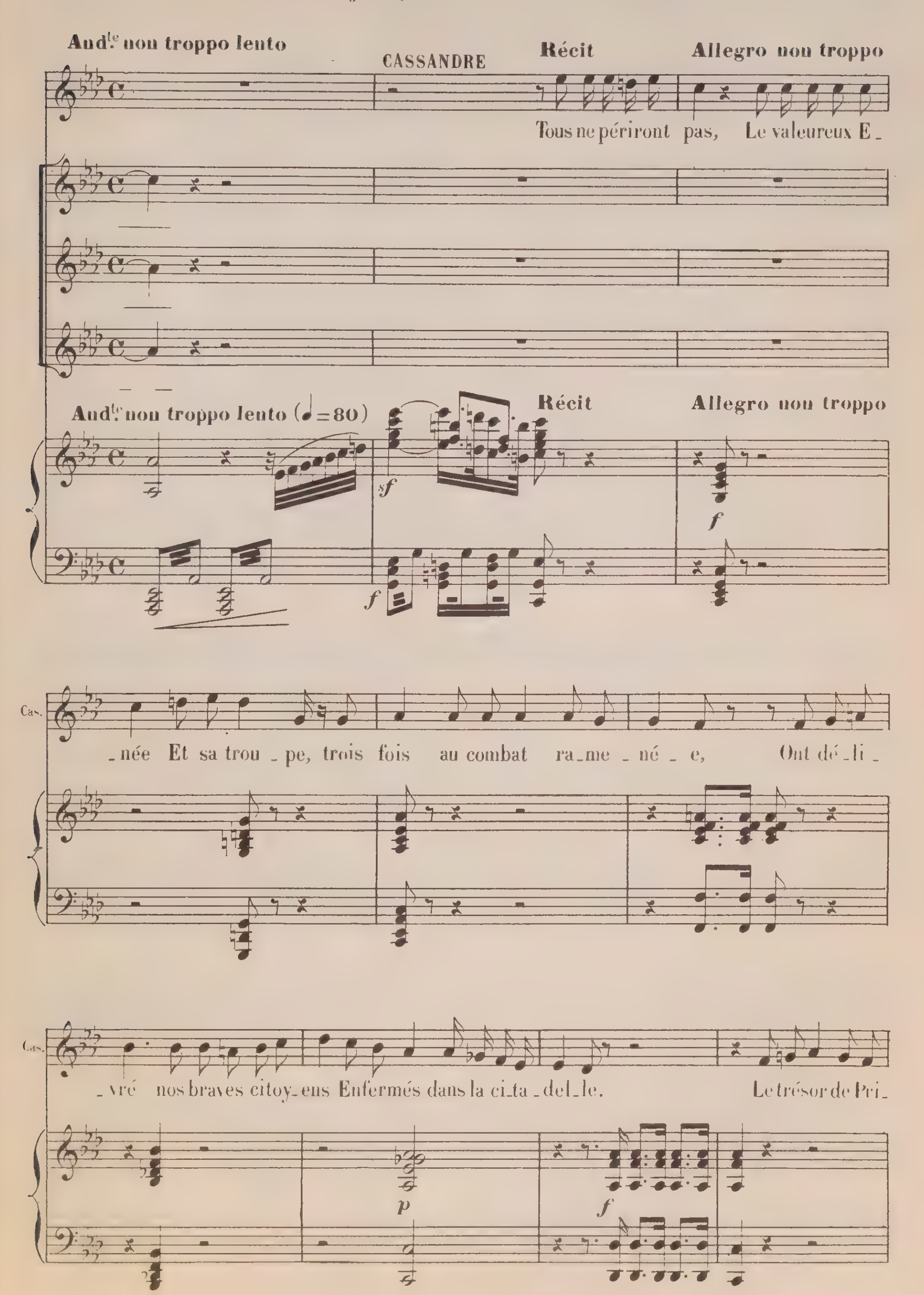

cresc.
sois fa_vo_ra_ble, sois fa_vo_ra
sois fa_vo_ra_ble, sois fa_vo_ra
sois fa_vo_ra_ble, sois fa_vo
cresc.
sf
(en pleurant)
ble, Dans ces moments af_freux,
ble, Dans ces mo_ments
ra ble, Dans ces mo_ments af
sf
Ped.
p
Dans ces moments af_freux, dans ces mo
af_freux, Dans ces moments af_freux,
freux, Dans ces moments, dans

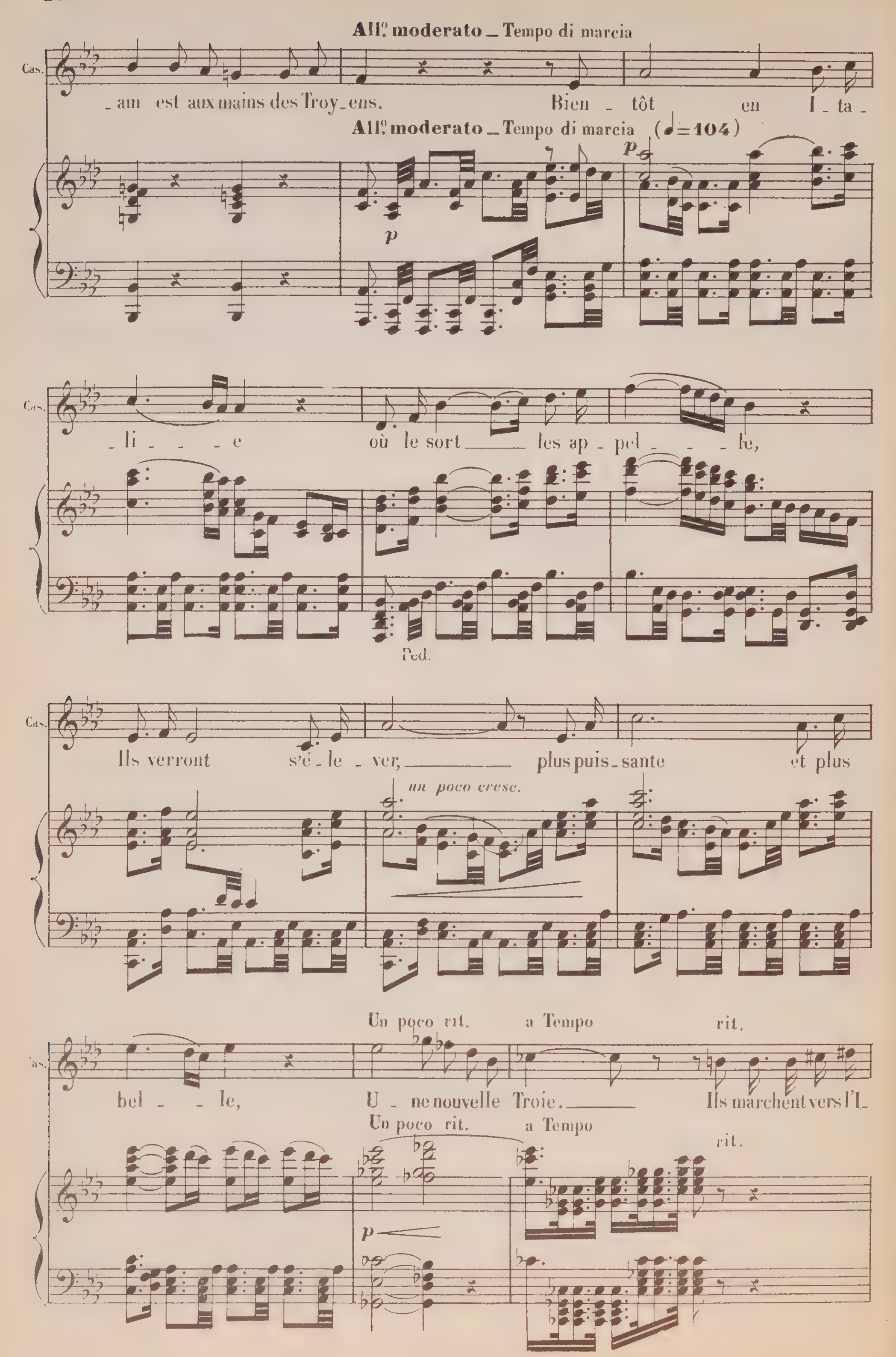

cresc.
cresc. molto
- ments, dans ces moments af -
dans ces moments, dans ces moments af -
ces moments, dans ces mo - ments af -
cresc. molto
ff
- freux.
ha!
ha!
ha!
sf
f
dim.
ha!
f

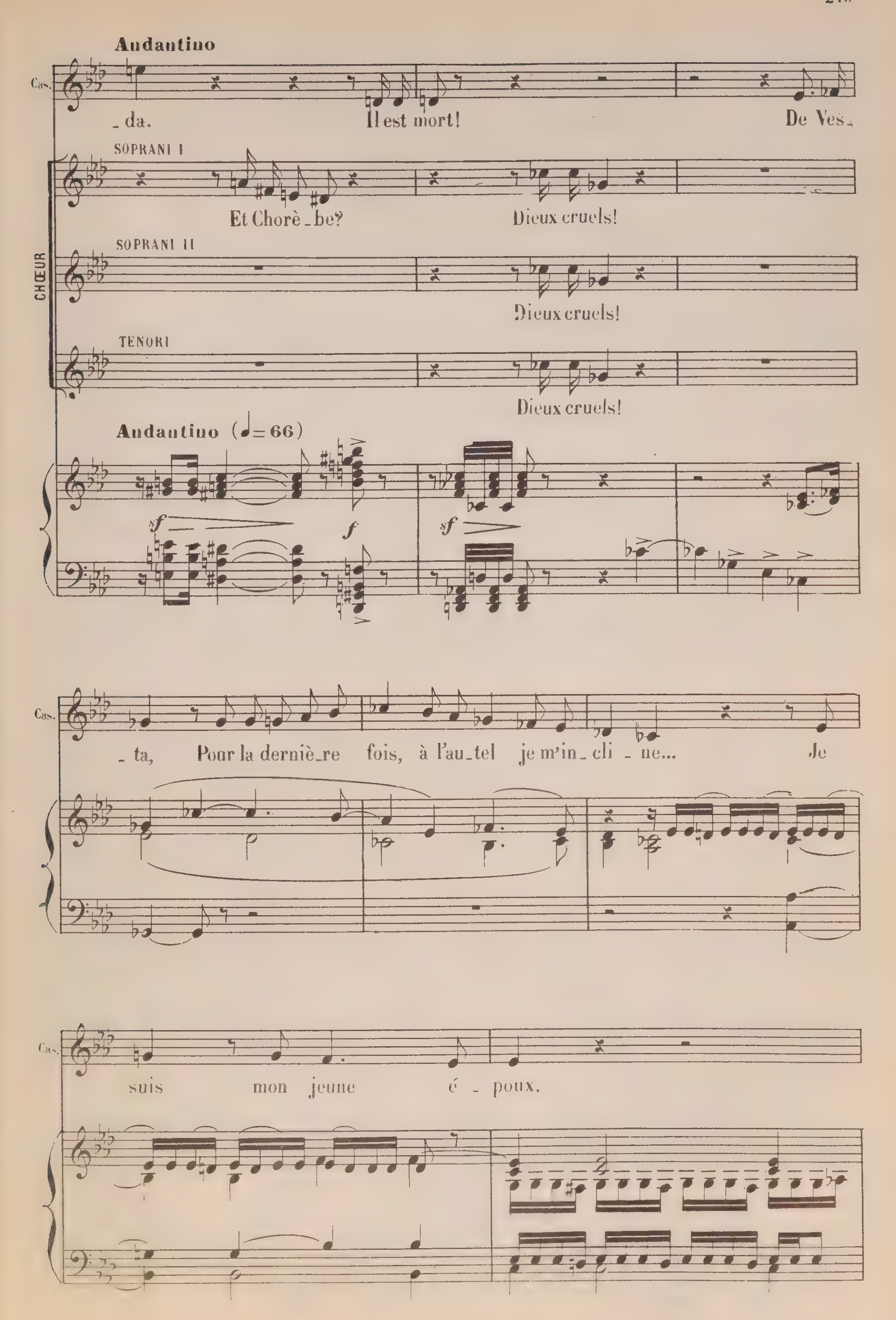
# SCÈNE II

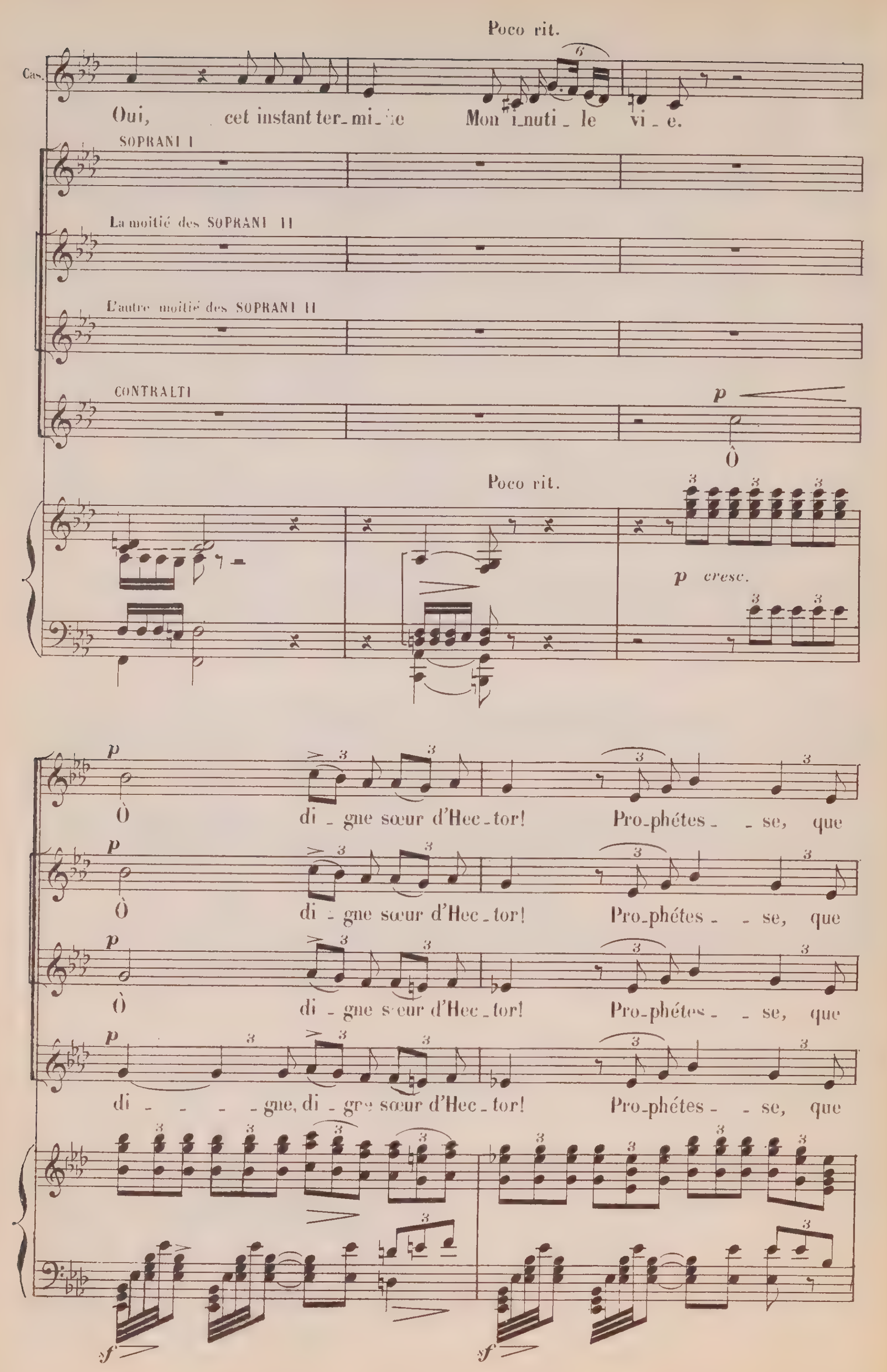
*Entre CASSANDRE, les cheveux épars.*

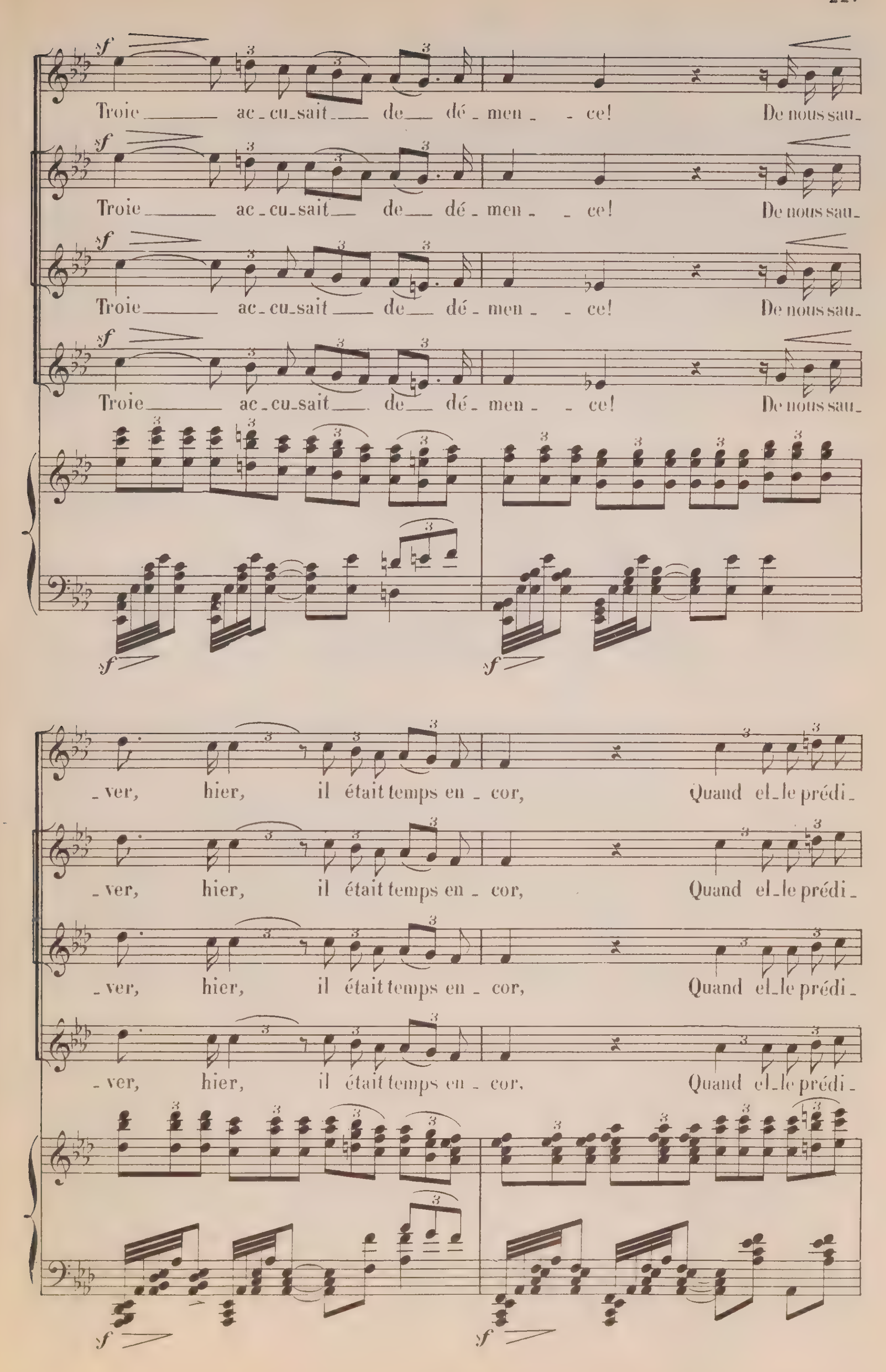
*L'incendie augmente; au loin on entend des cris déchirants.*

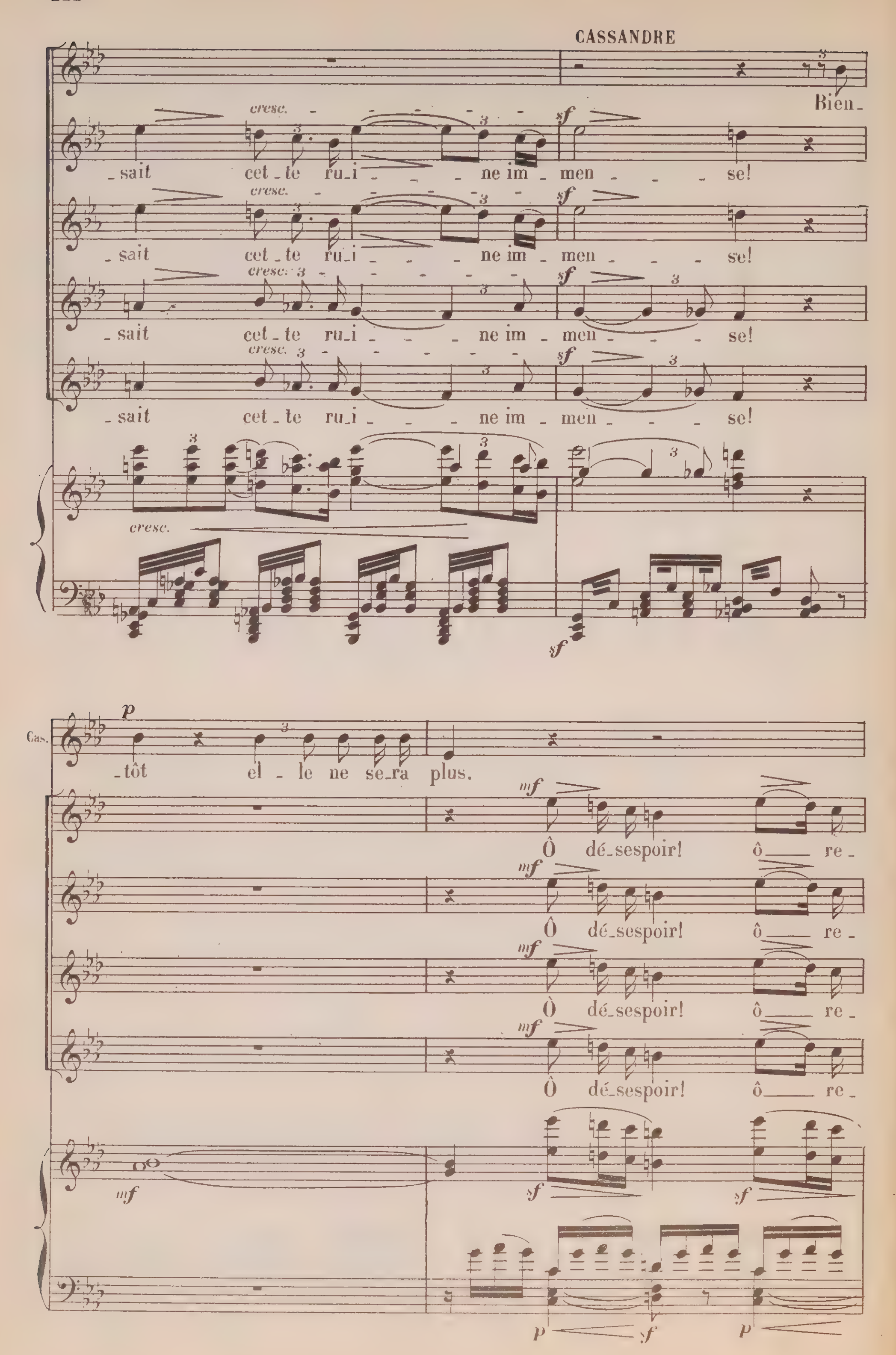


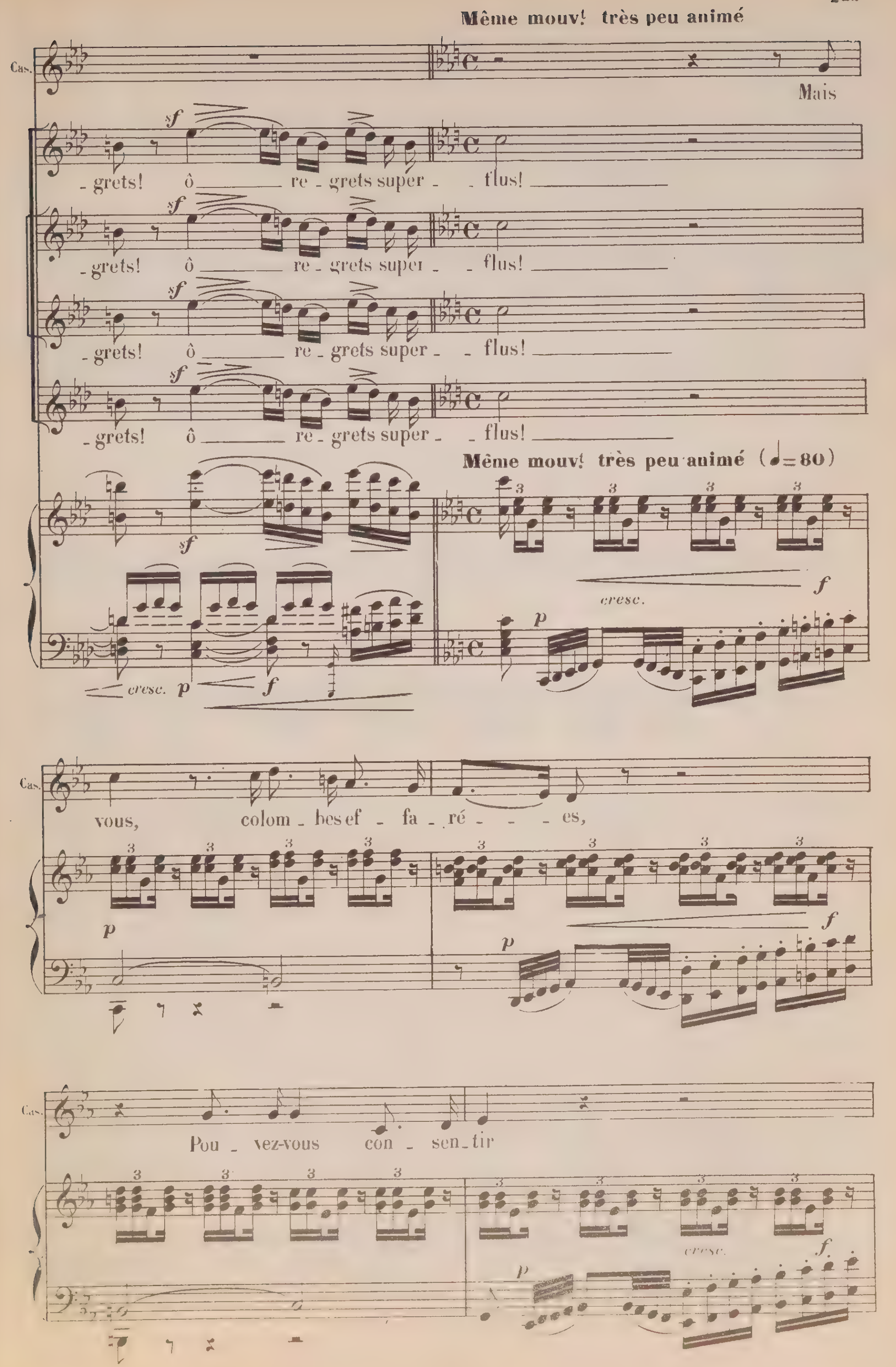

All° moderato _ Tempo di marcia
Cas.
_am est aux mains des Troy_ens. Bien _ tôt en I _ ta _
All° moderato _ Tempo di marcia (♩=104)
p
p
_li _ _ _ e où le sort les ap _ pel _ _ _ le,
Ped.
Ils verront s'é _ le _ ver, plus puis_sante et plus
un poco cresc.
Un poco rit. a Tempo rit.
bel _ _ le, U _ ne nouvelle Troie. Ils marchent vers l'I_
Un poco rit. a Tempo
rit.
p

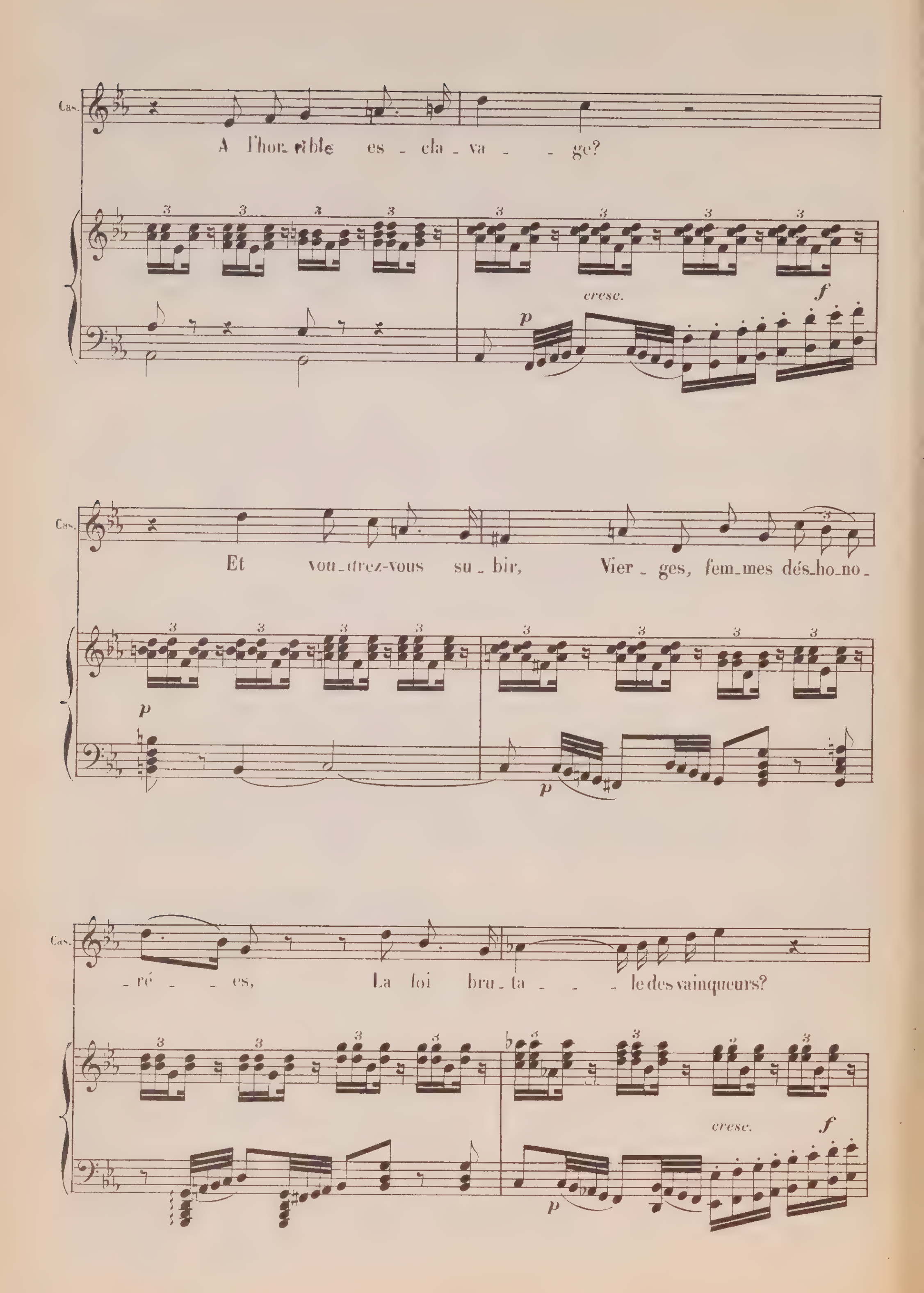

Andantino
Cas.
_da. Il est mort! De Ves_
SOPRANI I
Et Chorè_be? Dieux cruels!
SOPRANI II
Dieux cruels!
CHŒUR
TENORI
Dieux cruels!
Andantino (♩= 66)
_ta, Pour la derniè_re fois, à l'au_tel je m'in_cli _ ne... Je
suis mon jeune é _ poux.

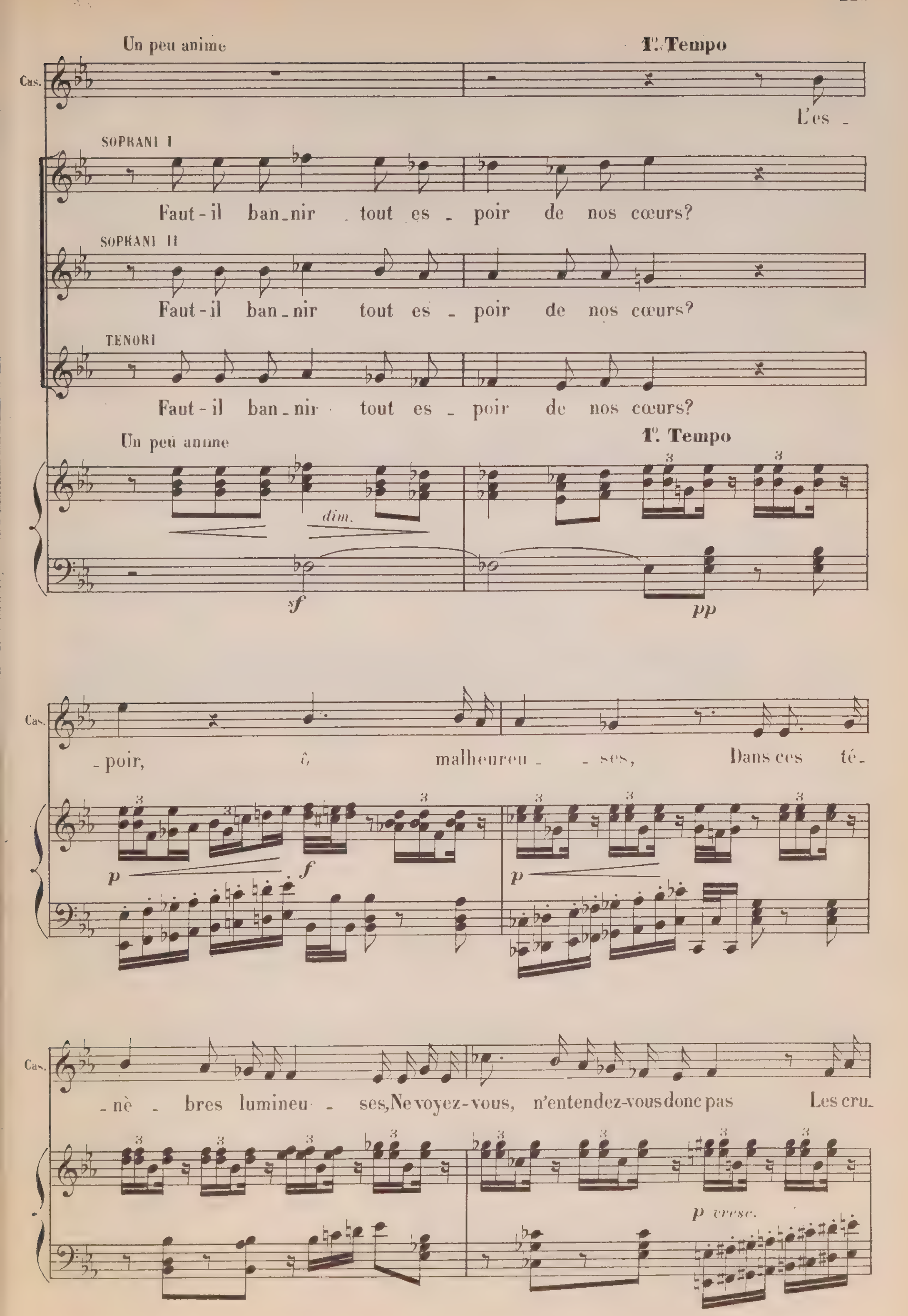

Poco rit.
Cas.
Oui, cet instant ter_mi_ne Mon i_nuti_le vi_e.
SOPRANI I
La moitié des SOPRANI II
L'autre moitié des SOPRANI II
CONTRALTI
Ô
Poco rit.
p cresc.
Ô di_gne sœur d'Hec_tor! Pro_phétes_se, que
di_gne, di_gne sœur d'Hec_tor! Pro_phétes_se, que

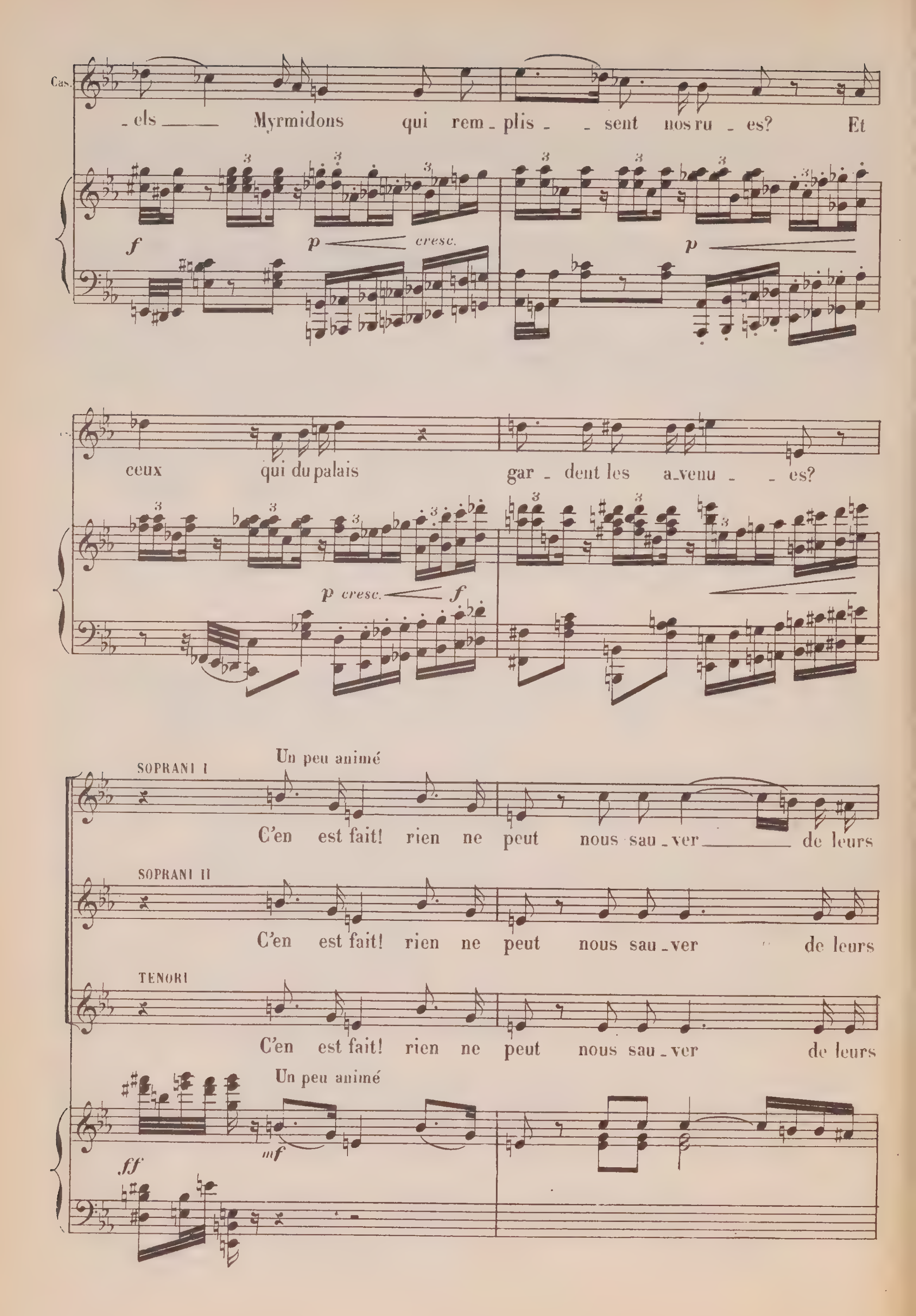

Troie ac-cu-sait de dé-men-ce! De nous sau-
Troie ac-cu-sait de dé-men-ce! De nous sau-
Troie ac-cu-sait de dé-men-ce! De nous sau-
Troie ac-cu-sait de dé-men-ce! De nous sau-
-ver, hier, il était temps en-cor, Quand el-le prédi-
-ver, hier, il était temps en-cor, Quand el-le prédi-
-ver, hier, il était temps en-cor, Quand el-le prédi-
-ver, hier, il était temps en-cor, Quand el-le prédi-

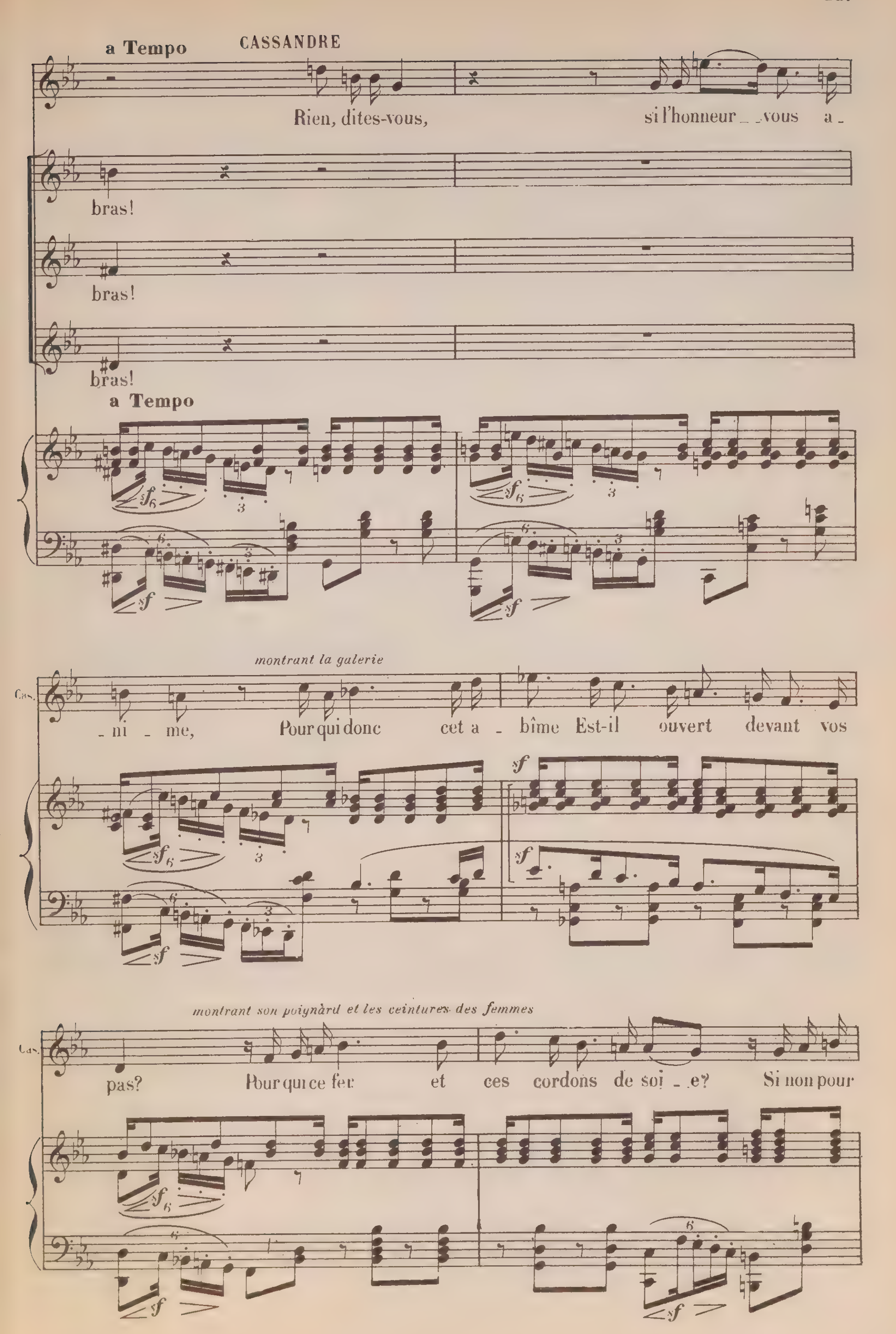

CASSANDRE
Bien_
cresc.
sf
_sait cet_te ru_i_ _ ne im_men_ _ se!
_sait cet_te ru_i_ _ ne im_men_ _ se!
_sait cet_te ru_i_ _ ne im_men_ _ se!
_sait cet_te ru_i_ _ ne im_men_ _ se!
Cas.
p
_tôt el_le ne se_ra plus.
mf
Ô dé_sespoir! ô_ re_
Ô dé_sespoir! ô_ re_
Ô dé_sespoir! ô_ re_
Ô dé_sespoir! ô_ re_
f
p

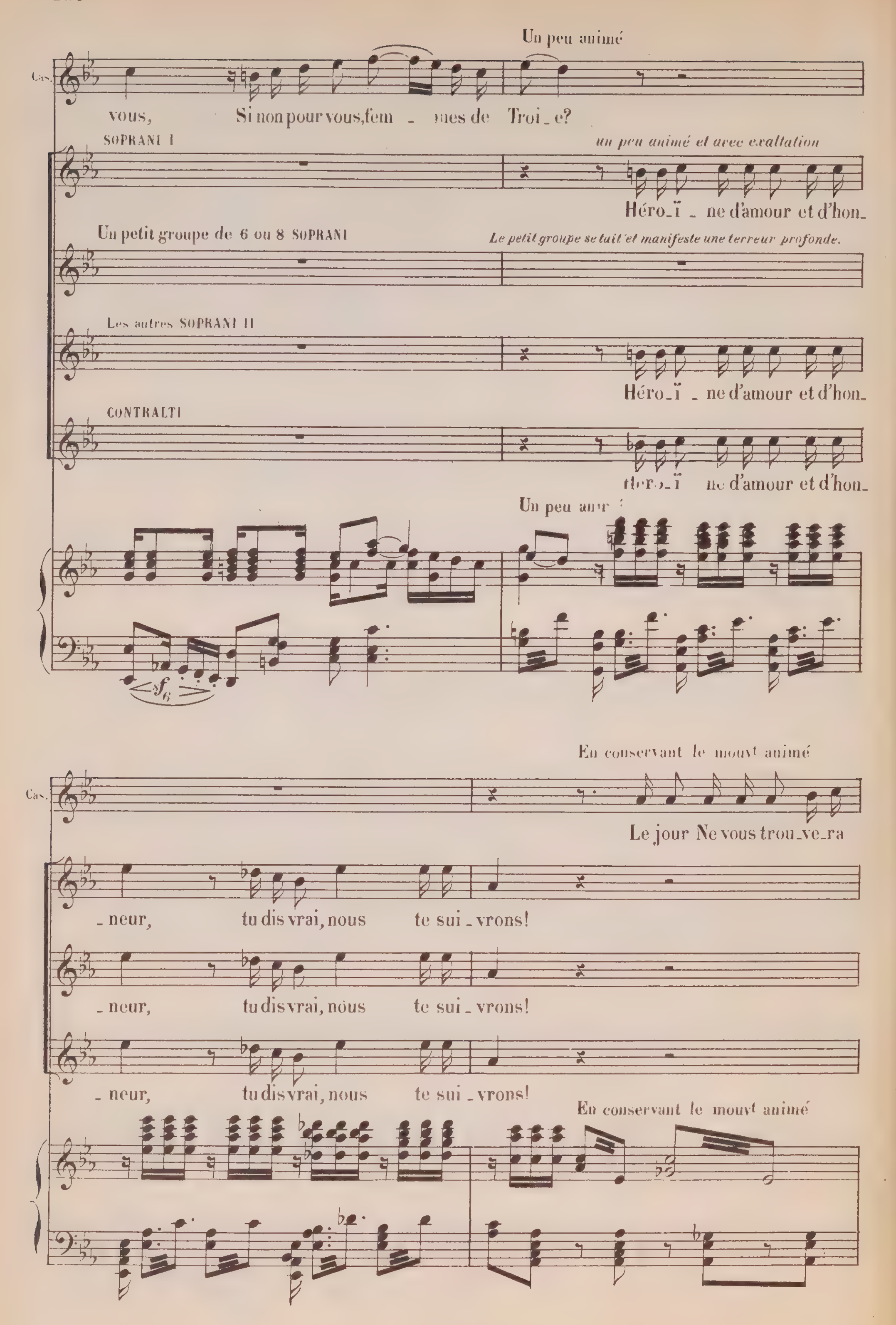

Même mouv! très peu animé
Cas.
Mais
- grets! ô re - grets super - - flus!
- grets! ô re - grets super - - flus!
- grets! ô re - grets super - - flus!
- grets! ô re - grets super - - flus!
Même mouv! très peu animé (♩=80)
cresc.
vous, colom - bes ef - fa - ré - - - es,
Pou - vez-vous con - sen - tir
cresc.

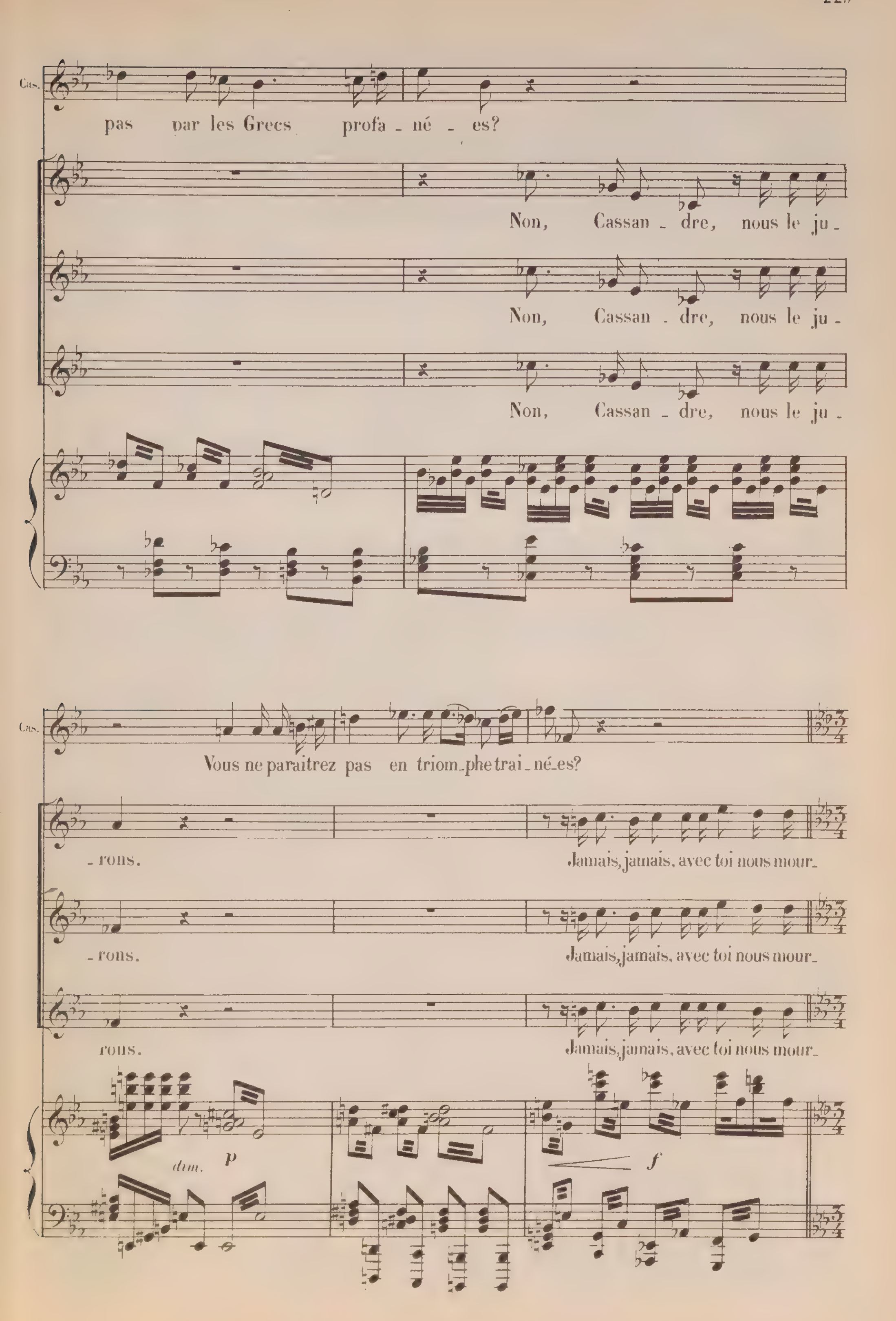

Cas.
A l'horrible es_cla_va_ _ ge?
cresc.
f
p
Cas.
Et vou_drez-vous su_bir, Vier_ges, fem_mes dés_ho_no_
p
p
Cas.
_ré_ _ es, La foi bru_ta_ _ _ le des vainqueurs?
cresc.
f
p


Un peu animé
1º Tempo
Cas.
L'es_
SOPRANI I
Faut-il ban_nir tout es_poir de nos cœurs?
SOPRANI II
Faut-il ban_nir tout es_poir de nos cœurs?
TENORI
Faut-il ban_nir tout es_poir de nos cœurs?
Un peu animé
1º Tempo
dim.
sf
pp
_poir, ô malheureu_ _ses, Dans ces té_
p
f
p
_nè_ bres lumineu_ ses, Ne voyez-vous, n'entendez-vous donc pas Les cru_
p cresc.


Cas.
_els Myrmidons qui rem_plis_ _sent nos ru_es? Et
f
p
cresc.
p
ceux qui du palais gar_dent les a_venu_ _es?
p cresc.
f
SOPRANI I
Un peu animé
C'en est fait! rien ne peut nous sau_ver de leurs
SOPRANI II
C'en est fait! rien ne peut nous sau_ver de leurs
TENORI
C'en est fait! rien ne peut nous sau_ver de leurs
Un peu animé
ff
mf

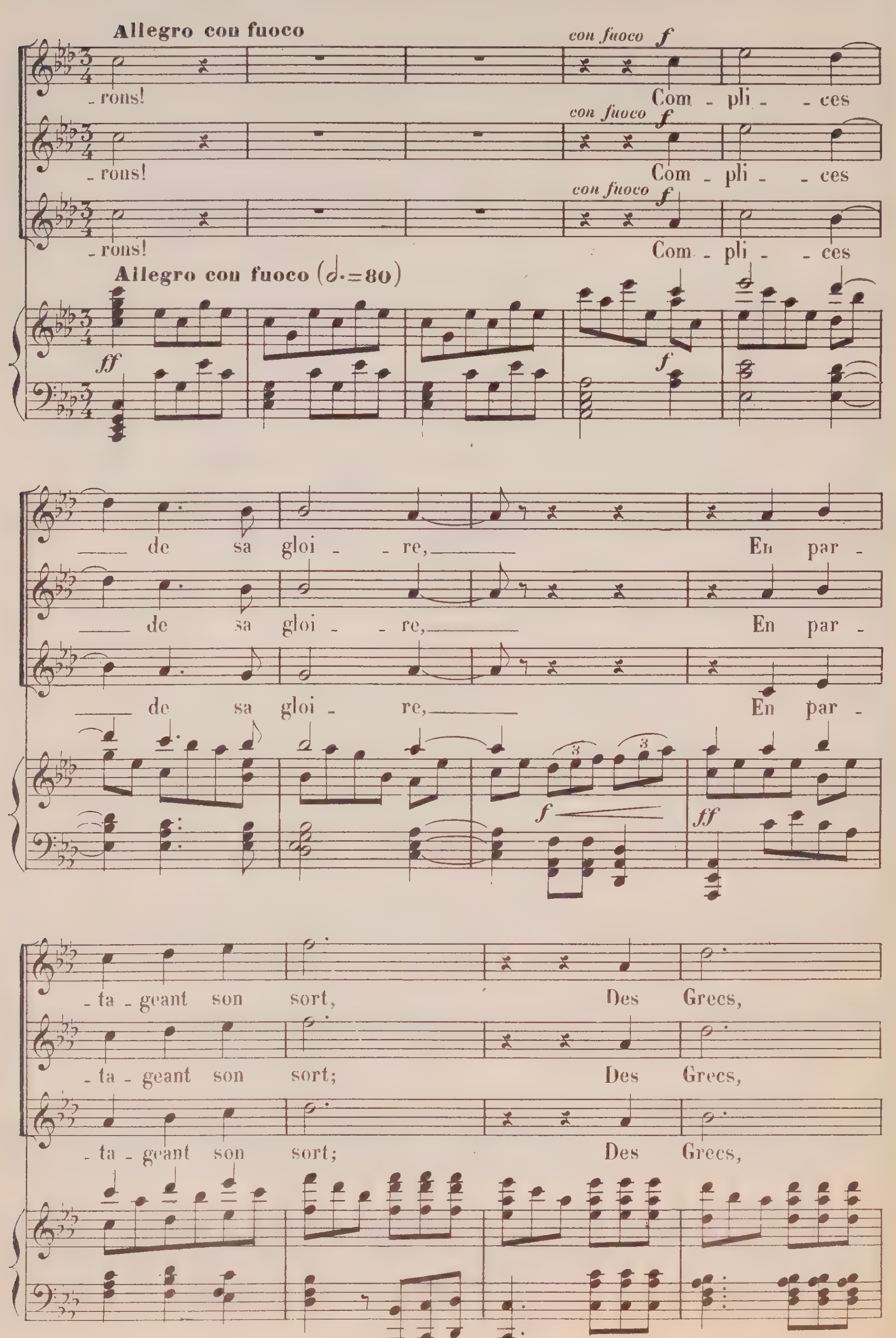

a Tempo
CASSANDRE
Rien, dites-vous, si l'honneur _ vous a _
bras!
bras!
bras!
a Tempo
sf
montrant la galerie
Cas.
_ ni _ me, Pour qui donc cet a _ bîme Est-il ouvert devant vos
sf
montrant son poignard et les ceintures des femmes
Cas.
pas? Pour qui ce fer et ces cordons de soi _ e? Si non pour
sf

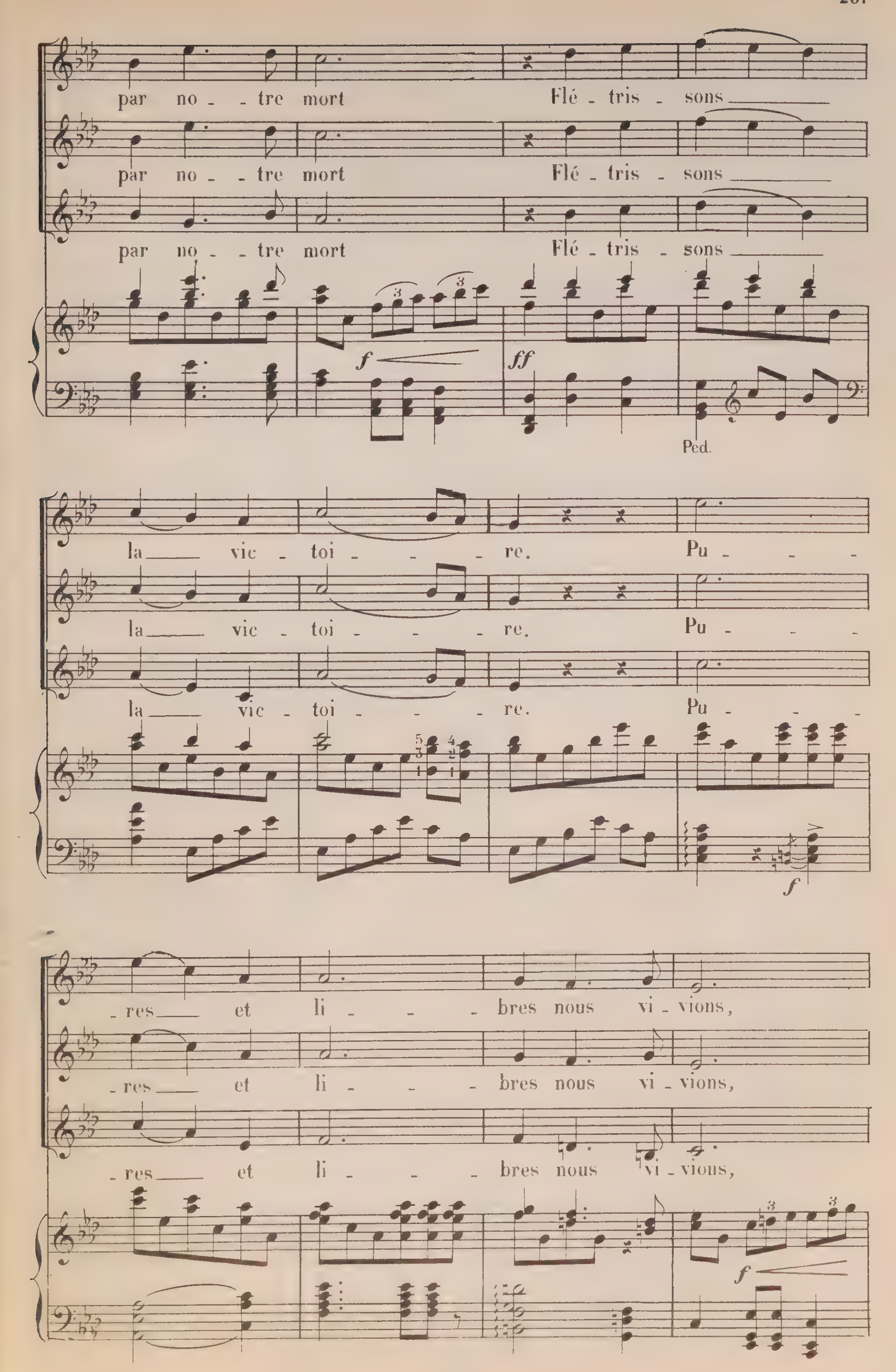

Un peu animé
Cas.
vous, Si non pour vous, fem _ mes de Troi _ e?
SOPRANI I
un peu animé et avec exaltation
Héro _ ï _ ne d'amour et d'hon_
Un petit groupe de 6 ou 8 SOPRANI
Le petit groupe se tait et manifeste une terreur profonde.
Les autres SOPRANI II
Héro _ ï _ ne d'amour et d'hon_
CONTRALTI
Héro _ ï _ ne d'amour et d'hon_
Un peu animé
En conservant le mouvt animé
Le jour Ne vous trou_ve_ra
_neur, tu dis vrai, nous te sui _ vrons!
_neur, tu dis vrai, nous te sui _ vrons!
_neur, tu dis vrai, nous te sui _ vrons!
En conservant le mouvt animé

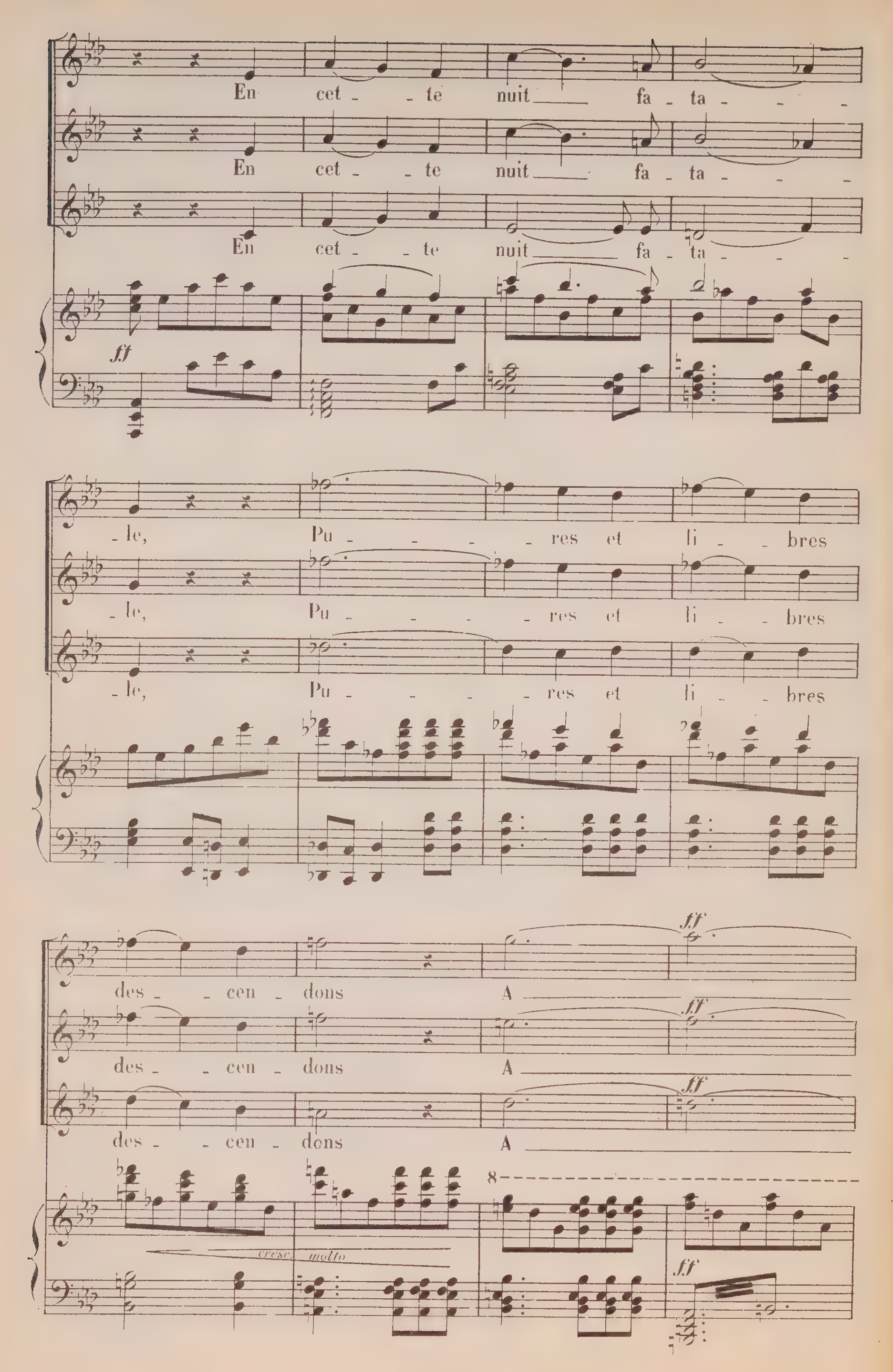

Cas.
pas par les Grecs profa - né - es?
Non, Cassan - dre, nous le ju -
Non, Cassan - dre, nous le ju -
Non, Cassan - dre, nous le ju -
Cas.
Vous ne paraitrez pas en triom_phe trai_né_es?
- rons.
Jamais, jamais, avec toi nous mour_
- rons.
Jamais, jamais, avec toi nous mour_
rons.
Jamais, jamais, avec toi nous mour_
dim.
p
f
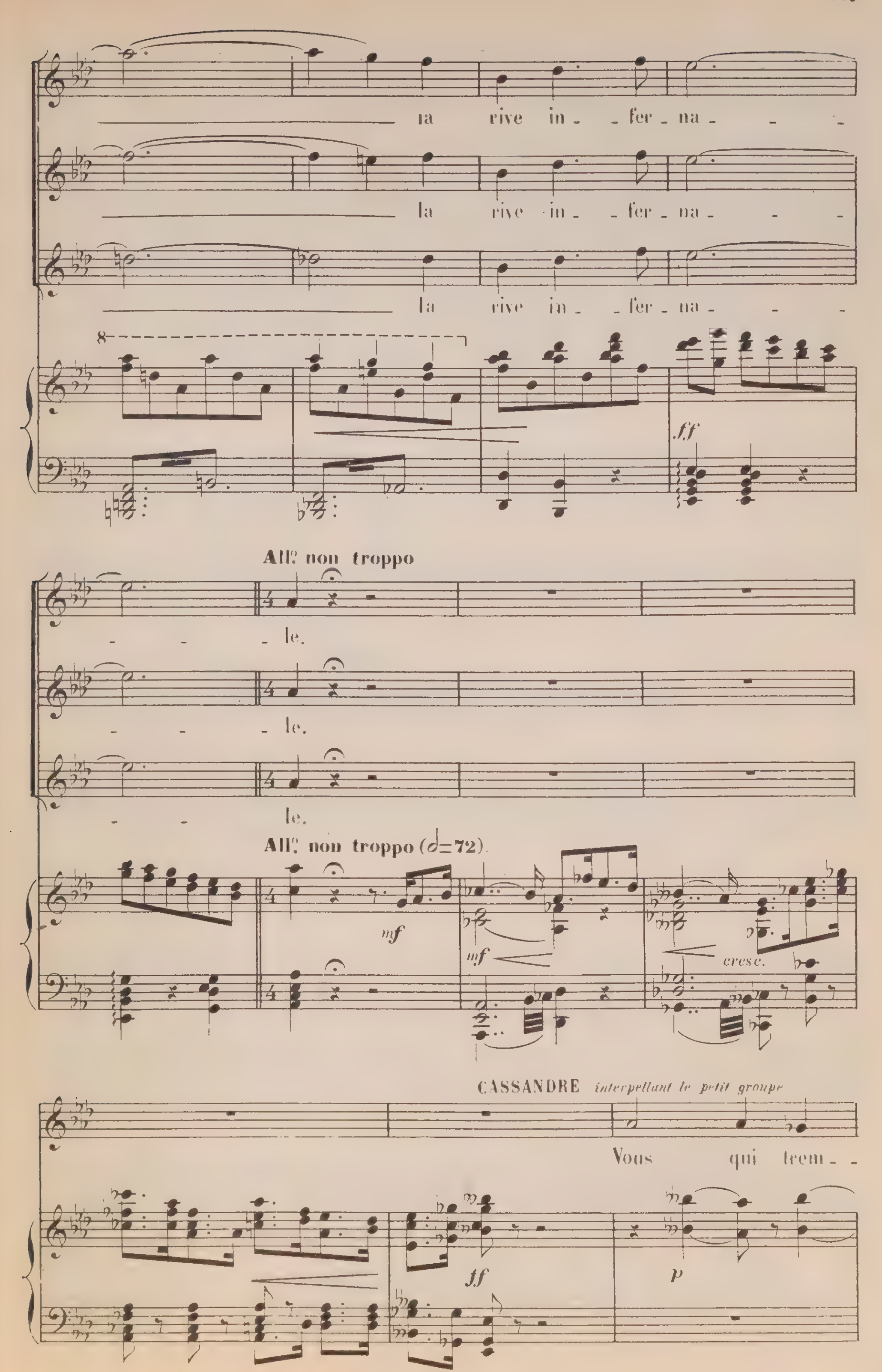
## SCÈNE III

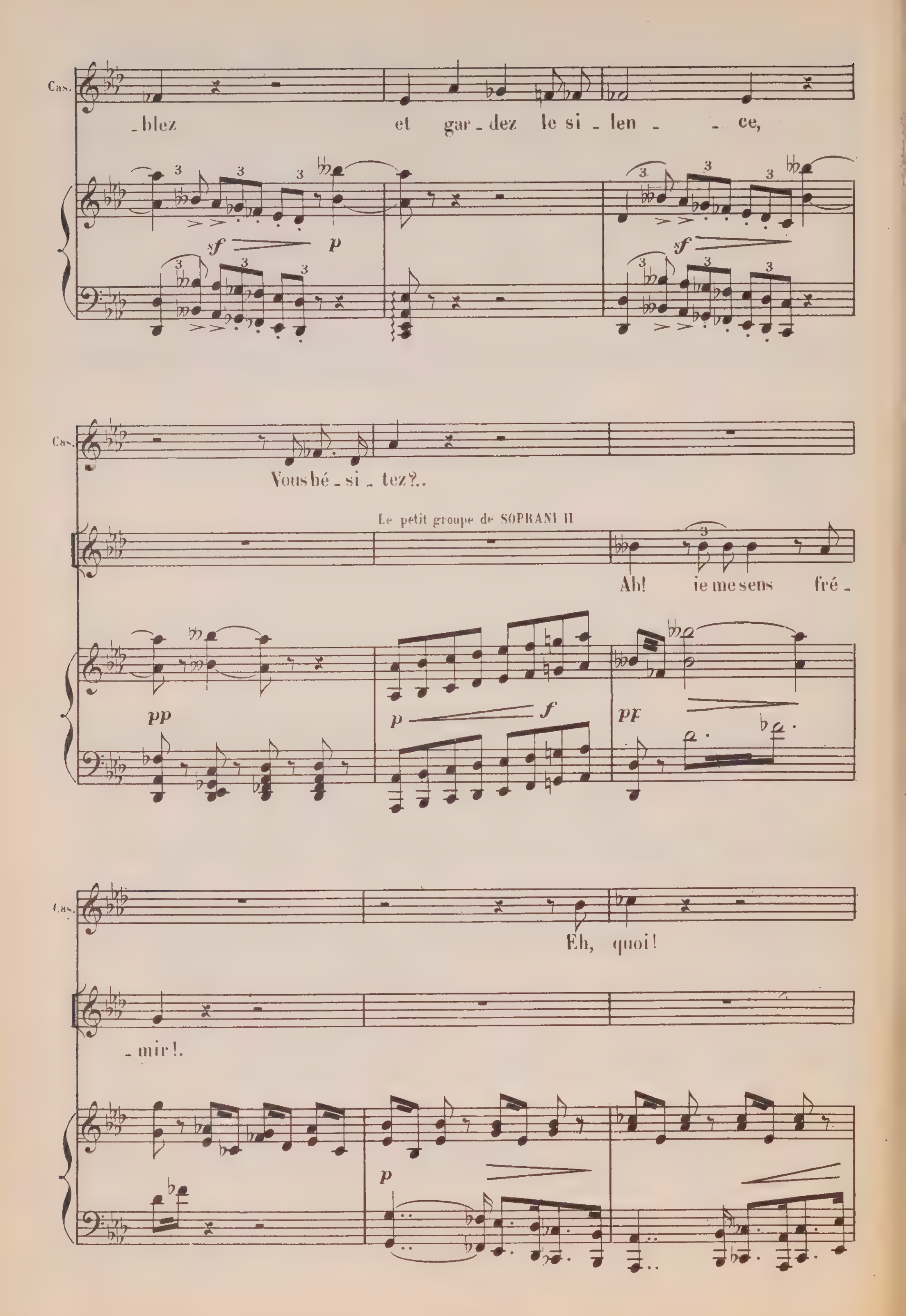
*Les femmes se parlent entre elles.*
*Quelques unes prennent des lyres et jouent en chantant.*

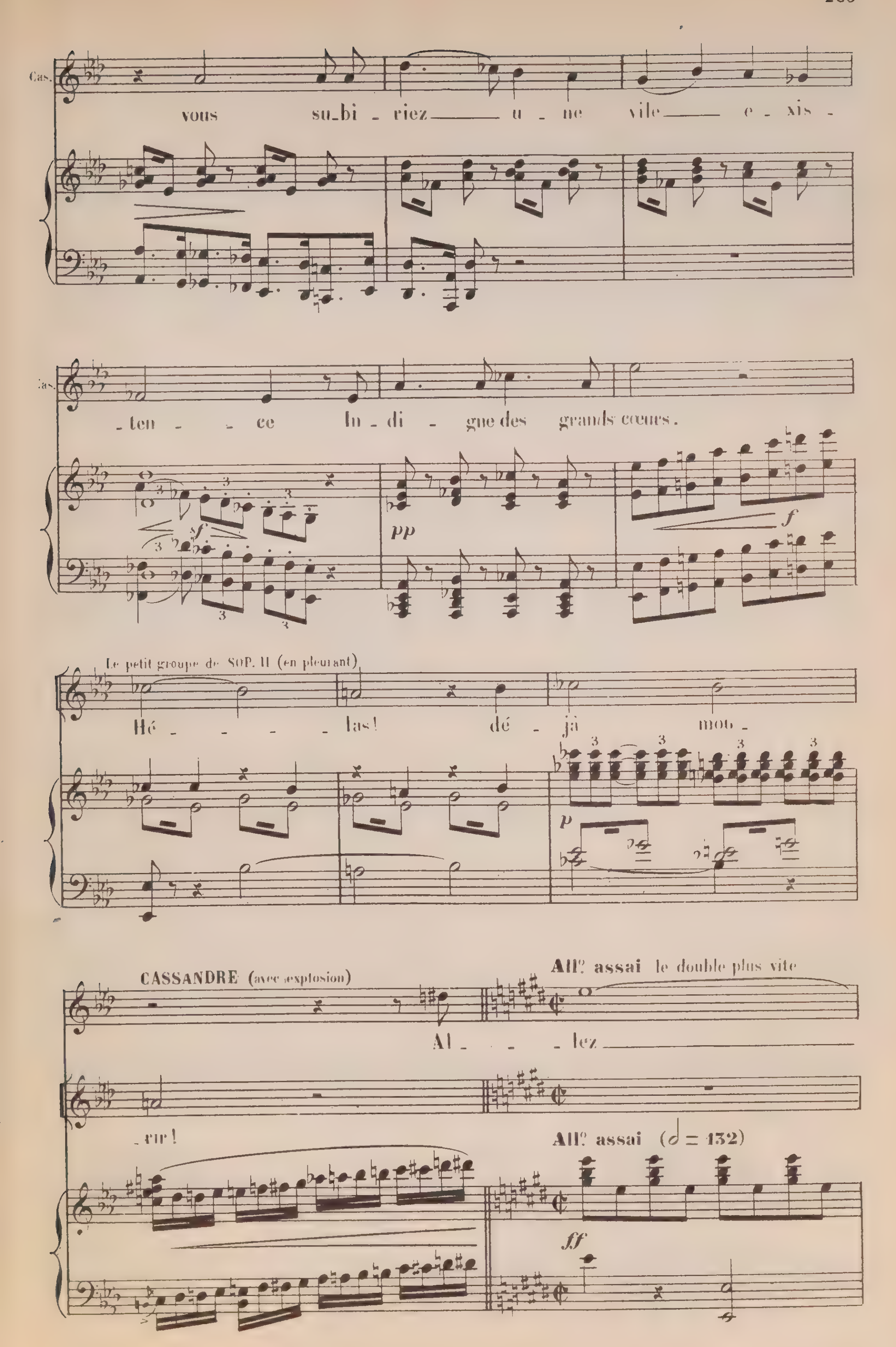


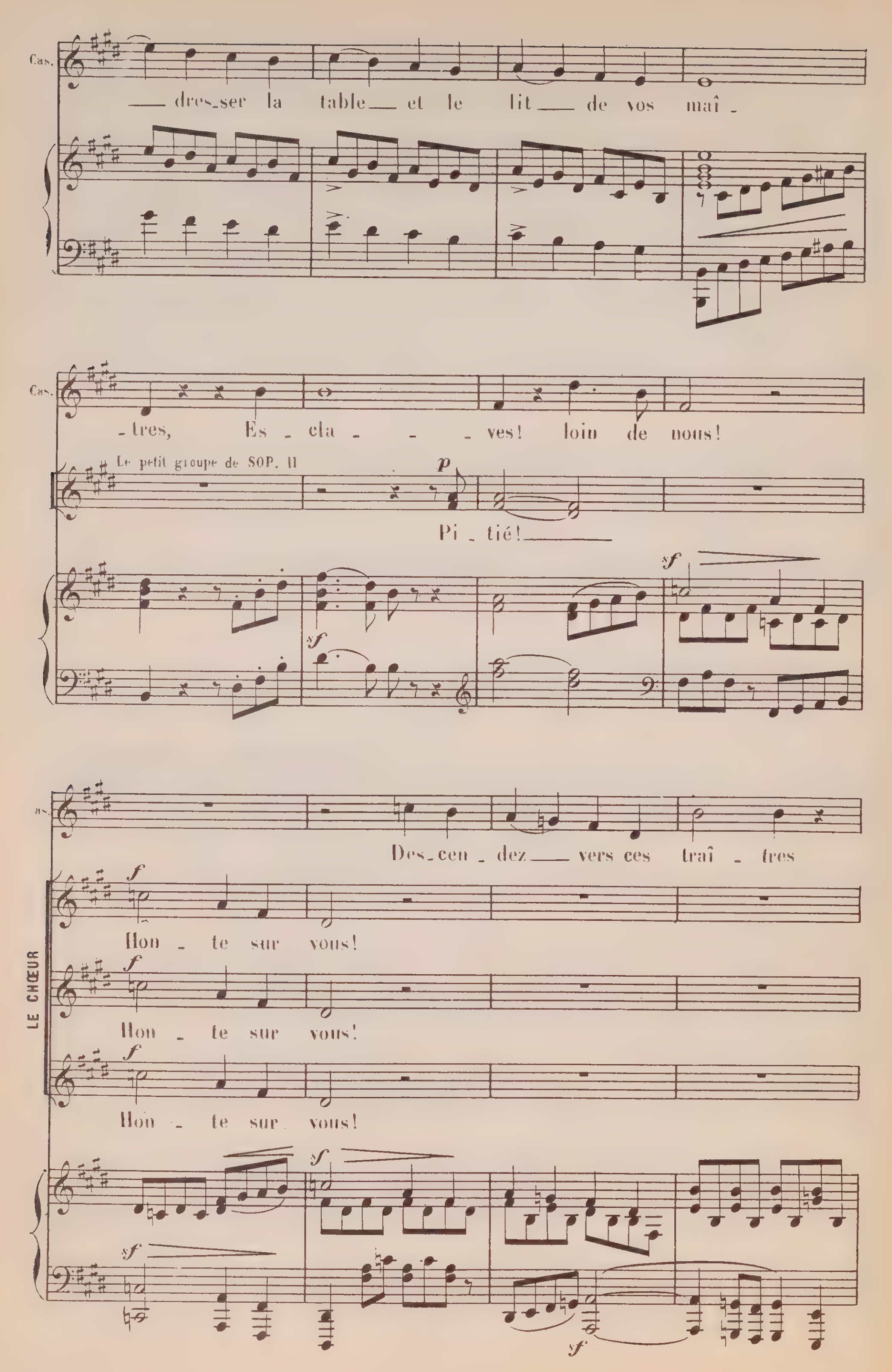

par no - tre mort
Flé - tris - sons
par no - tre mort
Flé - tris - sons
par no - tre mort
Flé - tris - sons
f
ff
Ped.
la vic - toi - re.
Pu -
la vic - toi - re.
Pu -
la vic - toi - re.
Pu -
f
- res et li - bres nous vi - vions,
- res et li - bres nous vi - vions,
- res et li - bres nous vi - vions,
f

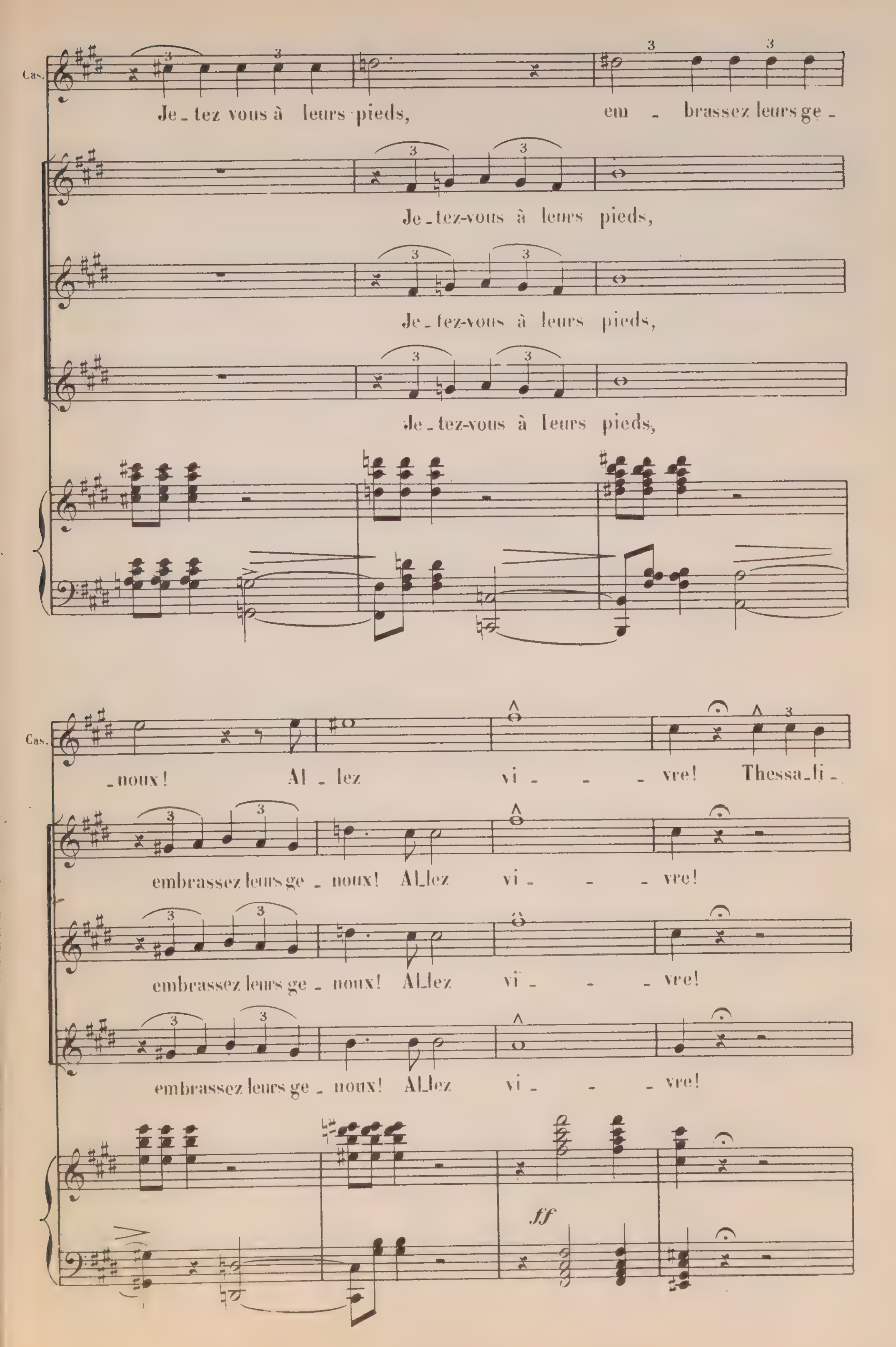

En cet - te nuit fa - ta - - -
En cet - te nuit fa - ta - - -
En cet - te nuit fa - ta - - -
ff
- le, Pu - - - - res et li - - bres
- le, Pu - - - - res et li - - bres
- le, Pu - - - - res et li - - bres
des - - cen - dons A
des - - cen - dons A
des - - cen - dons A
ff
ff
ff
8
cresc. molto
ff

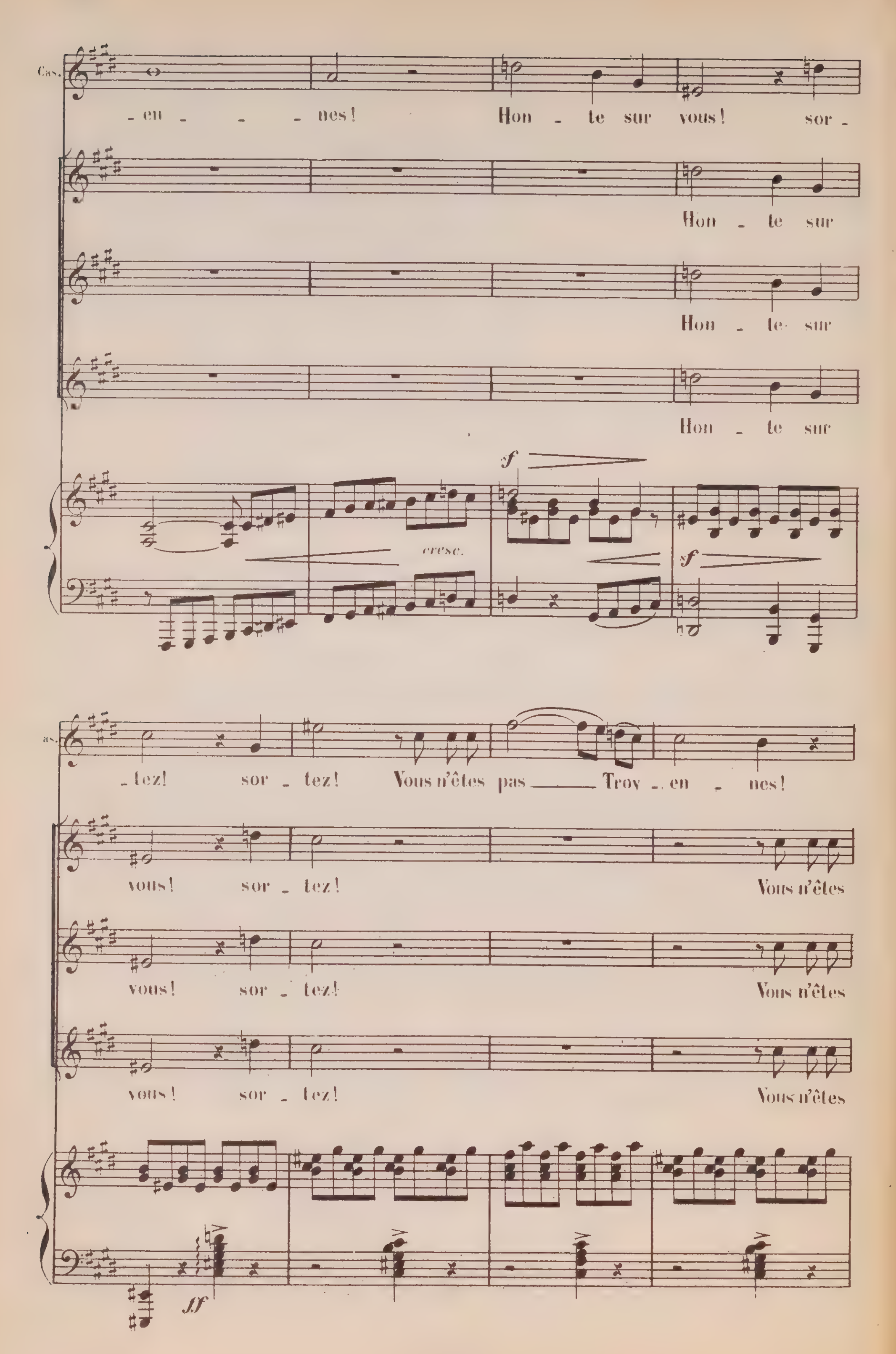

la rive in - fer - na - - - - le.
la rive in - fer - na - - - - le.
la rive in - fer - na - - - - le.
8
ff
All? non troppo
All? non troppo (𝅗𝅥=72).
mf
mf
cresc.
CASSANDRE interpellant le petit groupe
Vous qui trem -
ff
p

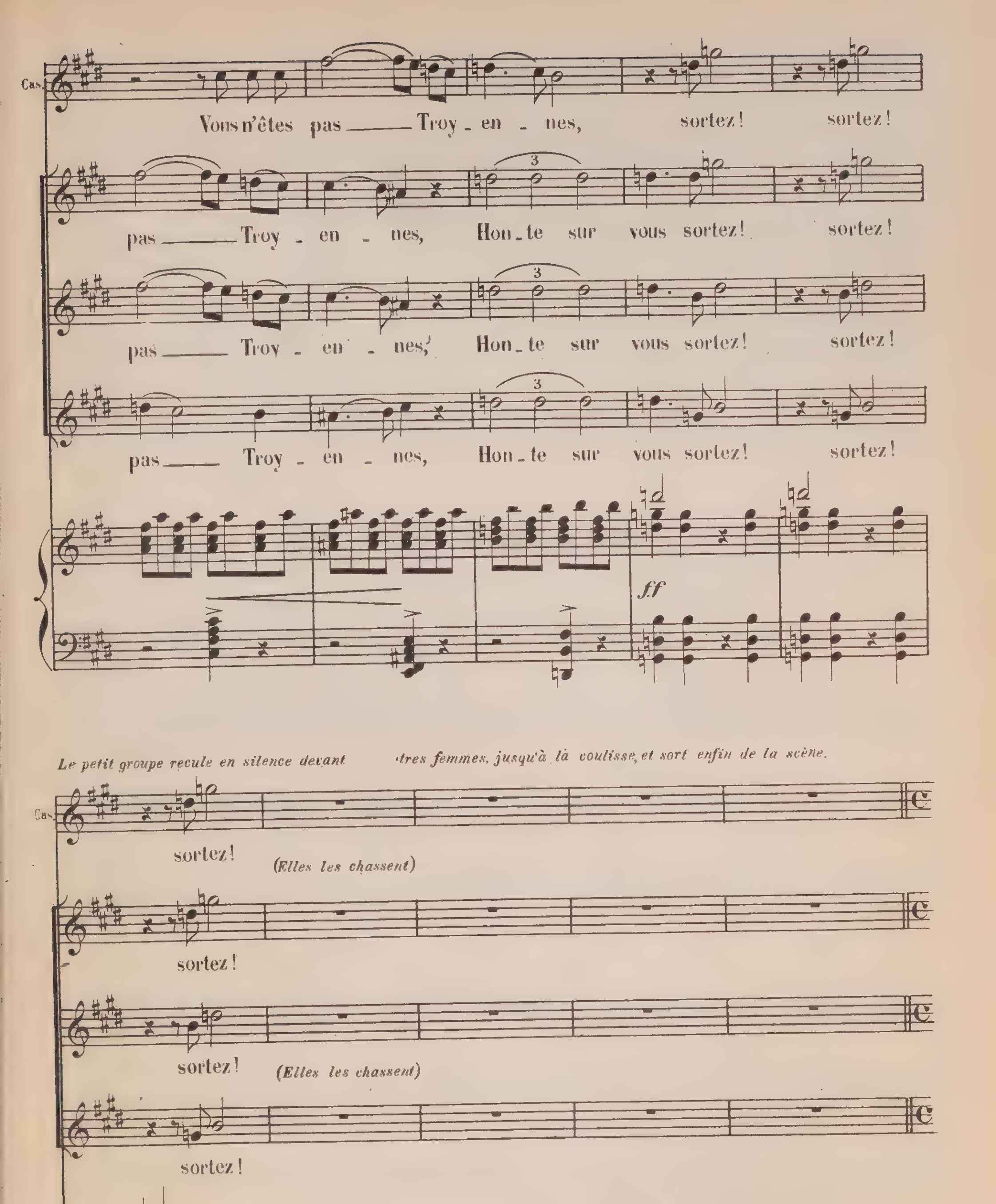

Cas.
_blez et gar_dez le si_len_ _ ce,
sf p
Cas.
Vous hé_si_tez?..
Le petit groupe de SOPRANI II
Ah! je me sens fré_
pp
p f
pf
Cas.
Eh, quoi!
_mir!.
p

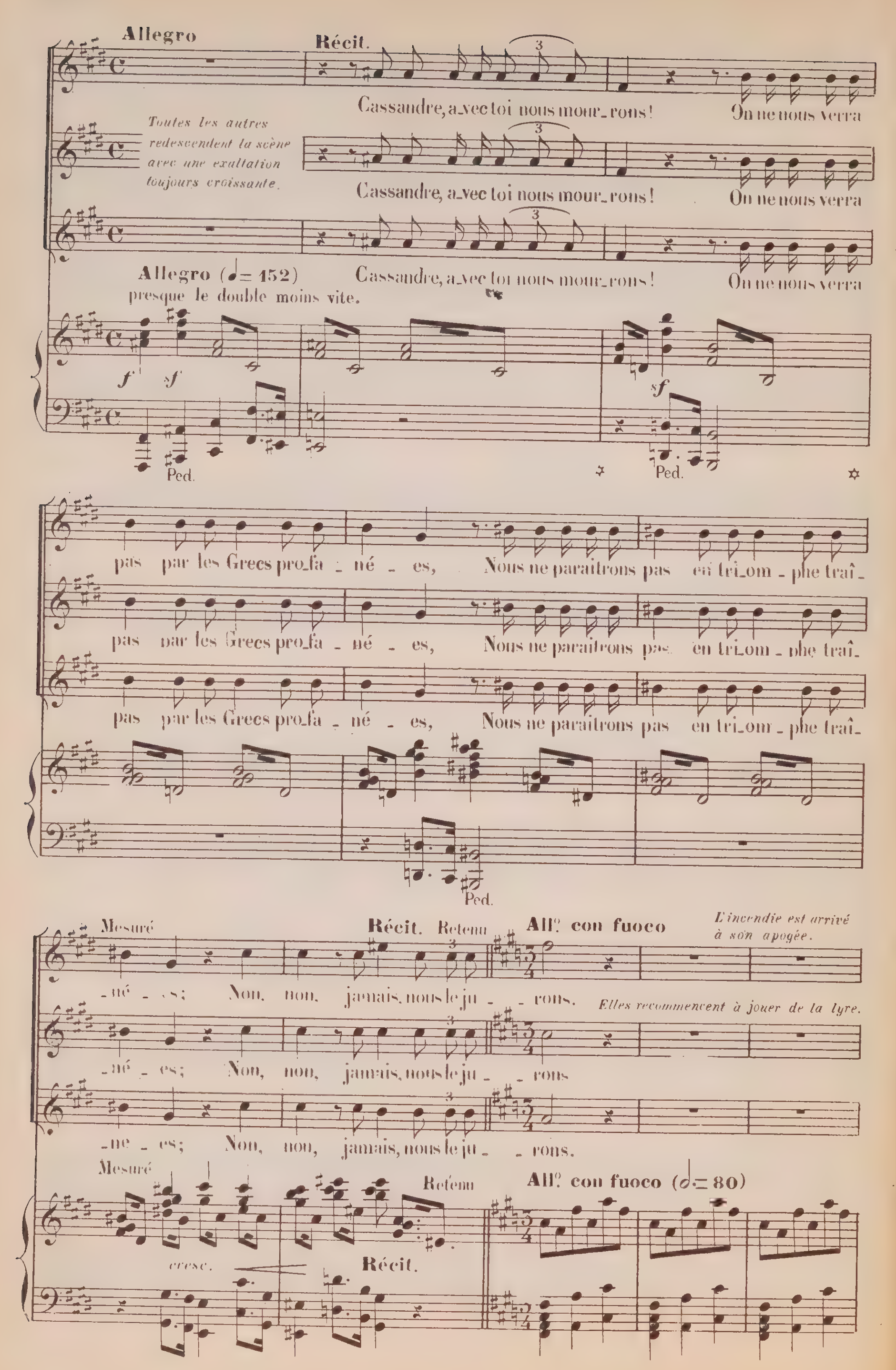

Cas.
vous su_bi_riez u_ne vile e_xis_
Cas.
_ten _ _ ce In_di _ gne des grands cœurs.
pp
f
sf
Le petit groupe de SOP. II (en pleurant)
Hé _ _ _ _ las! dé _ jà mou_
p
_rir!
CASSANDRE (avec explosion)
All° assai le double plus vite
Al _ _ _ lez
All° assai (𝅗𝅥 = 132)
ff

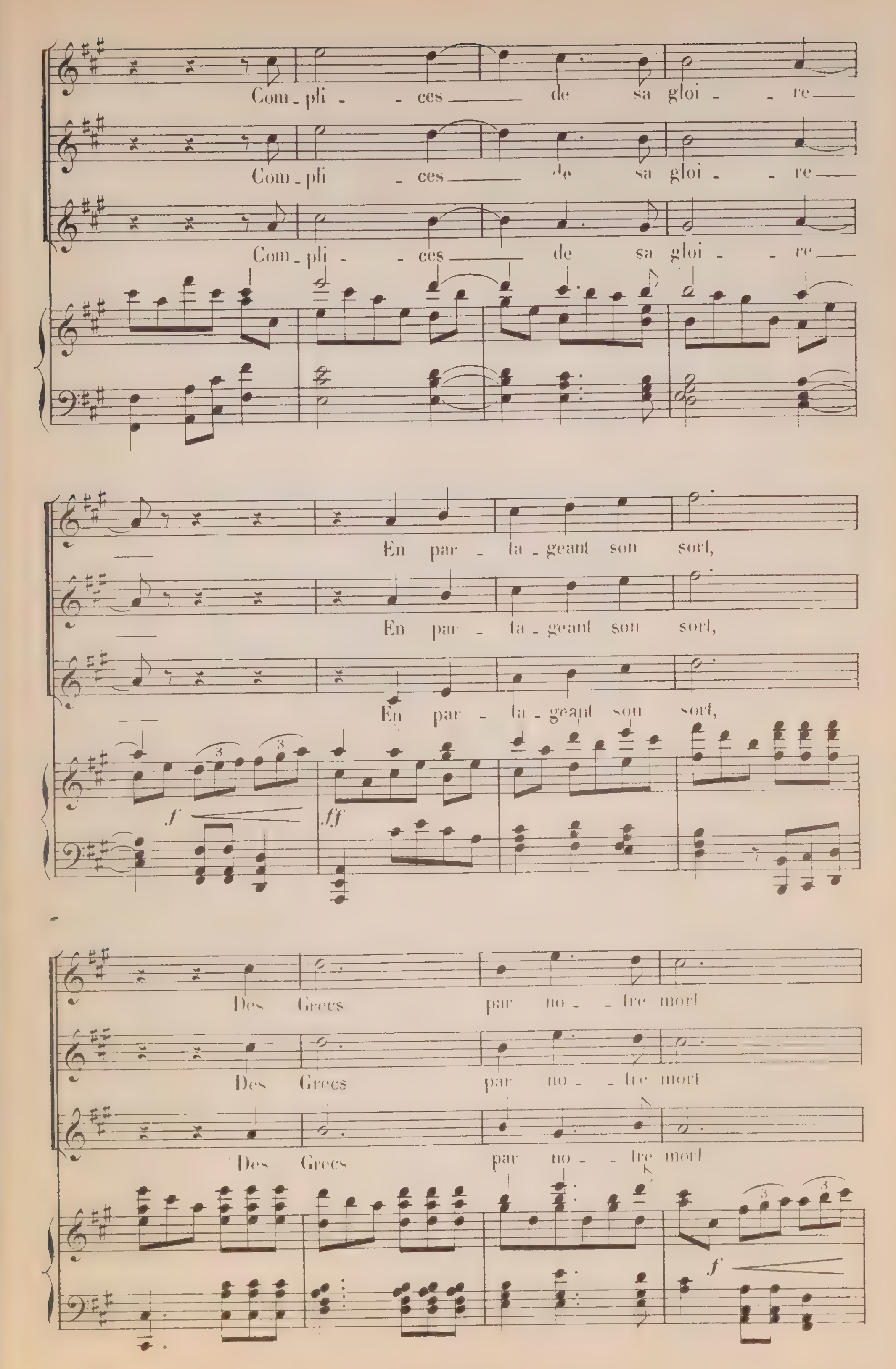

Cas.
dres_ser la table et le lit de vos maî_
_tres, Es_cla_ _ _ves! loin de nous!
Le petit groupe de SOP. II
p
Pi_tié!
sf
as.
Des_cen_dez vers ces traî_tres
LE CHŒUR
f
Hon_te sur vous!
Hon_te sur vous!
Hon_te sur vous!

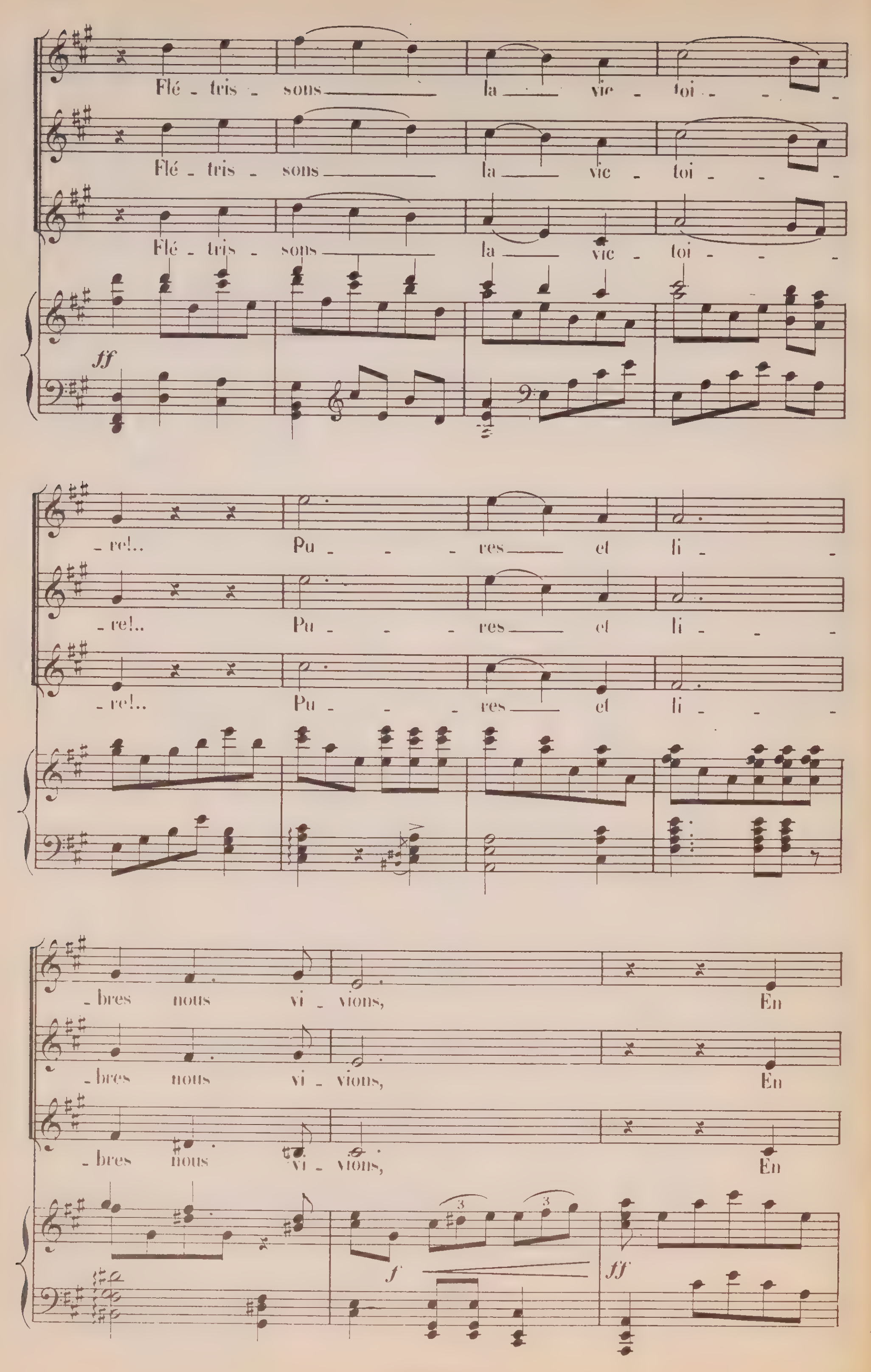

Cas.
Je_tez vous à leurs pieds, em _ brassez leurs ge _
Je_tez-vous à leurs pieds,
Je_tez-vous à leurs pieds,
Je_tez-vous à leurs pieds,
Cas.
_noux! Al _ lez vi _ _ _ vre! Thessa_li_
embrassez leurs ge _ noux! Al_lez vi _ _ _ vre!
embrassez leurs ge _ noux! Al_lez vi _ _ _ vre!
embrassez leurs ge _ noux! Al_lez vi _ _ _ vre!
ff


Cas.
_en _ _ _ nes! Hon _ te sur vous! sor _
Hon _ te sur
Hon _ te sur
Hon _ te sur
f
cresc.
f
_tez! sor _ tez! Vous n'êtes pas ___ Troy _ en _ nes!
vous! sor _ tez! Vous n'êtes
vous! sor _ tez! Vous n'êtes
vous! sor _ tez! Vous n'êtes
ff

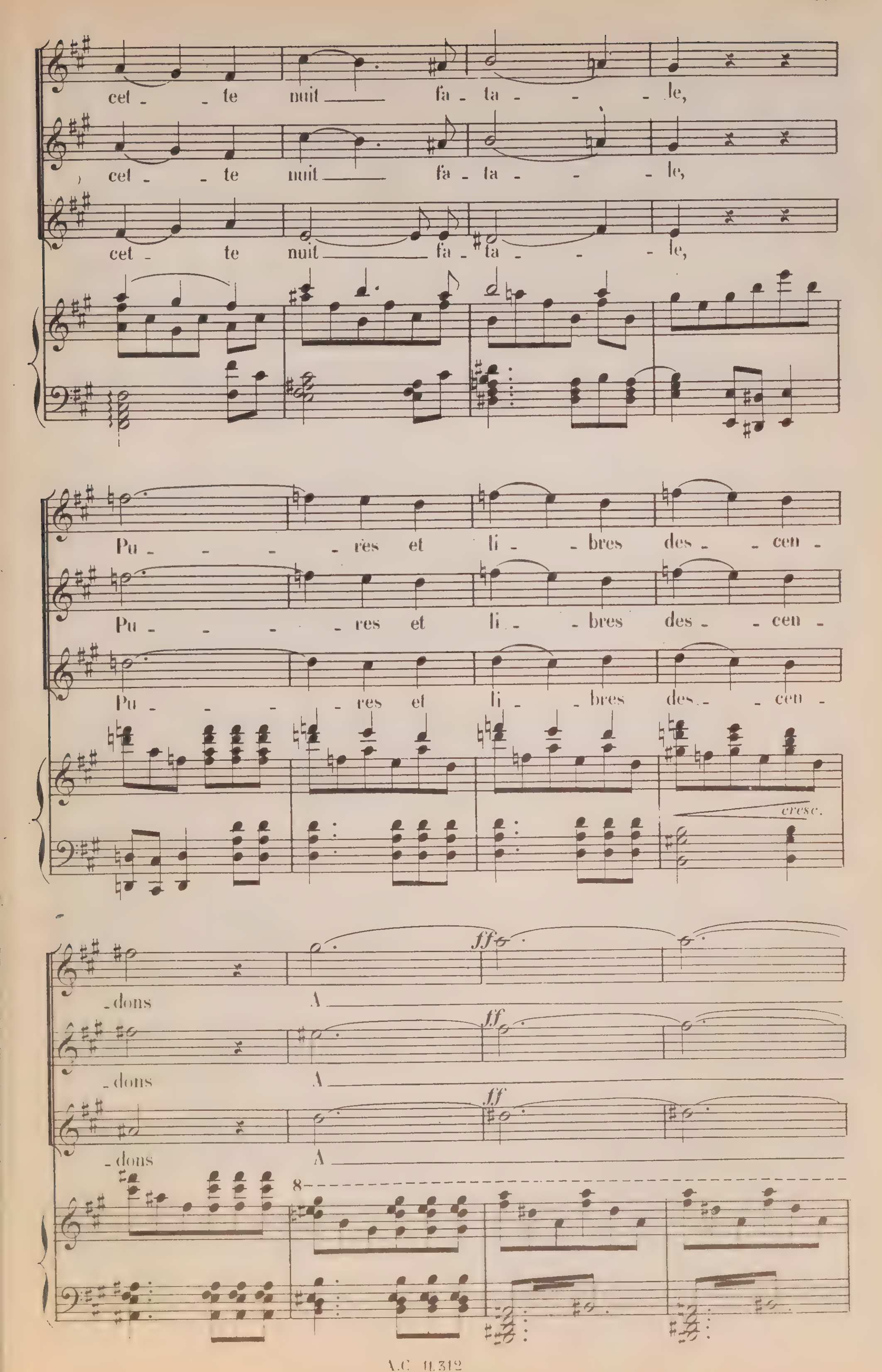

Cas.
Vous n'êtes pas Troy - en - nes, sortez! sortez!
pas Troy - en - nes, Hon - te sur vous sortez! sortez!
pas Troy - en - nes, Hon - te sur vous sortez! sortez!
pas Troy - en - nes, Hon - te sur vous sortez! sortez!
ff
Le petit groupe recule en silence devant
tres femmes, jusqu'à là coulisse, et sort enfin de la scène.
Cas.
sortez!
(Elles les chassent)
sortez!
sortez!
(Elles les chassent)
sortez!

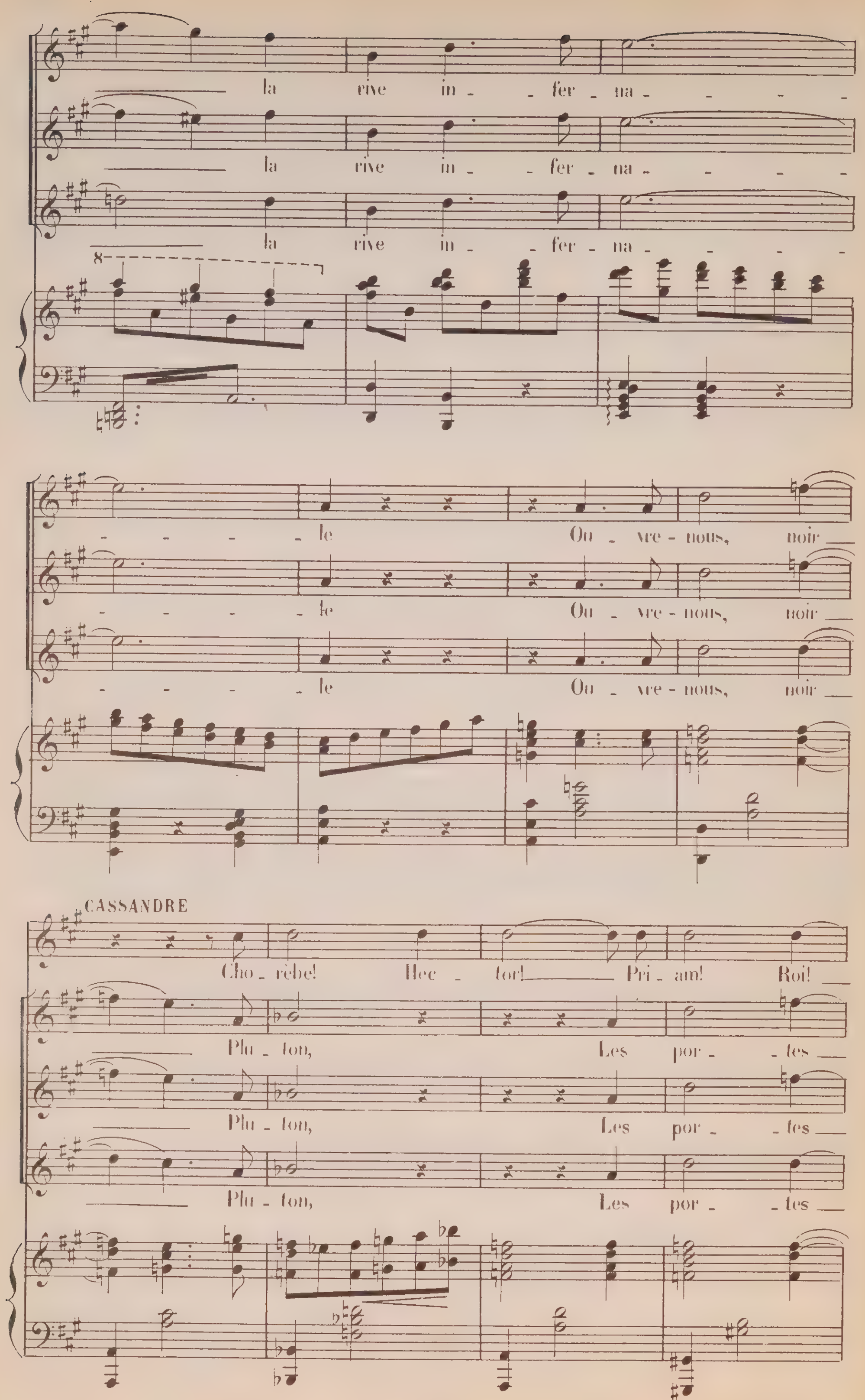

Allegro
Récit.
Cassandre, a_vec toi nous mour_rons! On ne nous verra
Toutes les autres redescendent la scène avec une exaltation toujours croissante.
Cassandre, a_vec toi nous mour_rons! On ne nous verra
Cassandre, a_vec toi nous mour_rons! On ne nous verra
Allegro (♩= 152)
presque le double moins vite.
f
sf
sf
Ped.
Ped.
pas par les Grecs pro_fa _ né _ es, Nous ne paraîtrons pas en tri_om _ phe traî_
pas par les Grecs pro_fa _ né _ es, Nous ne paraîtrons pas en tri_om _ phe traî_
pas par les Grecs pro_fa _ né _ es, Nous ne paraîtrons pas en tri_om _ phe traî_
Ped.
Mesuré
Récit. Retenu
All° con fuoco
L'incendie est arrivé à son apogée.
_né _ es; Non, non, jamais, nous le ju _ _ rons.
Elles recommencent à jouer de la lyre.
_né _ es; Non, non, jamais, nous le ju _ _ rons
_né _ es; Non, non, jamais, nous le ju _ _ rons.
Mesuré
Retenu
All° con fuoco (𝅗𝅥= 80)
cresc.
Récit.

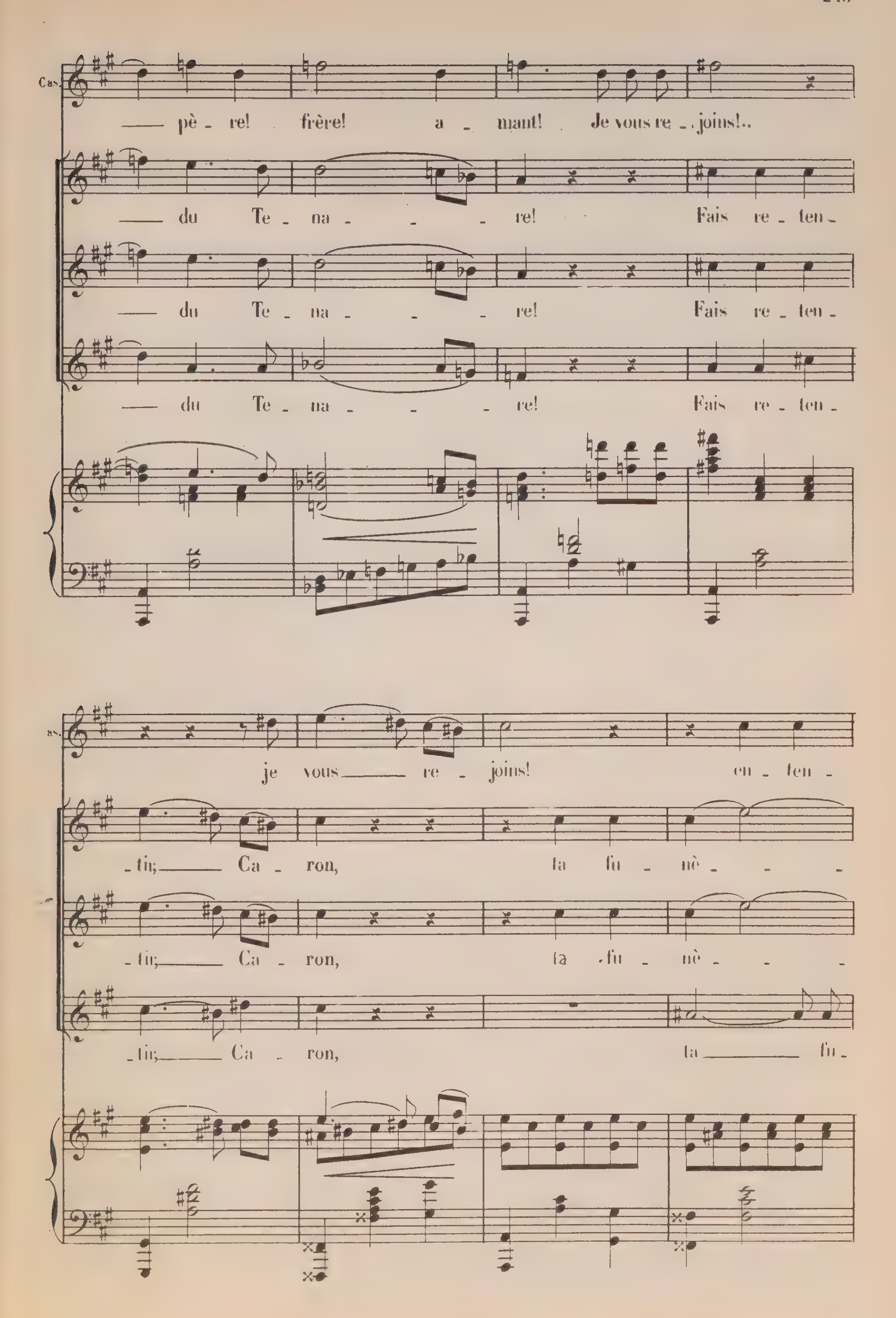

Com_pli - ces de sa gloi - re
Com_pli - ces de sa gloi - re
Com_pli - ces de sa gloi - re
f
ff
En par - ta_geant son sort,
En par - ta_geant son sort,
En par - ta_geant son sort,
Des Grecs par no - tre mort
Des Grecs par no - tre mort
Des Grecs par no - tre mort
f

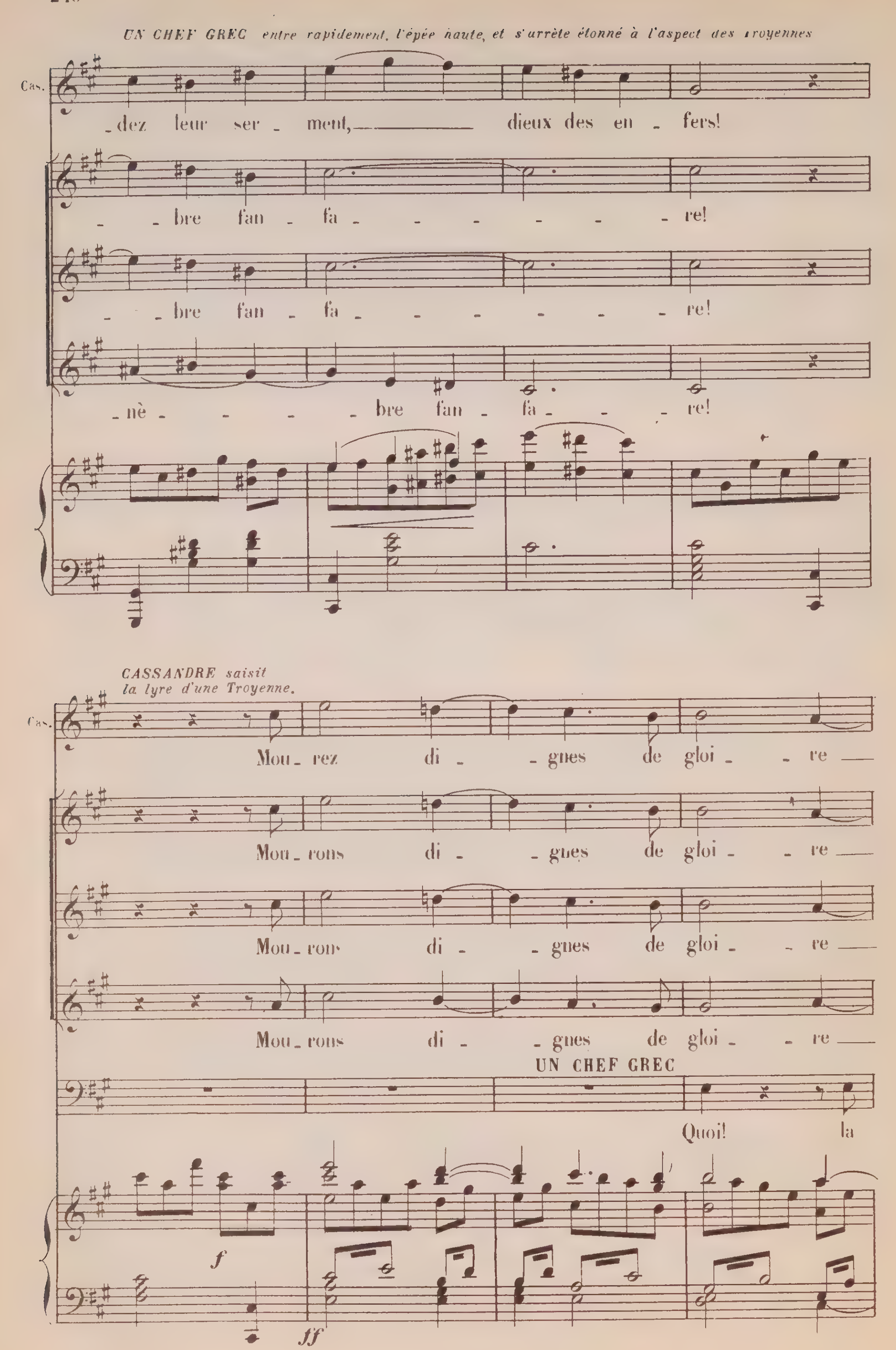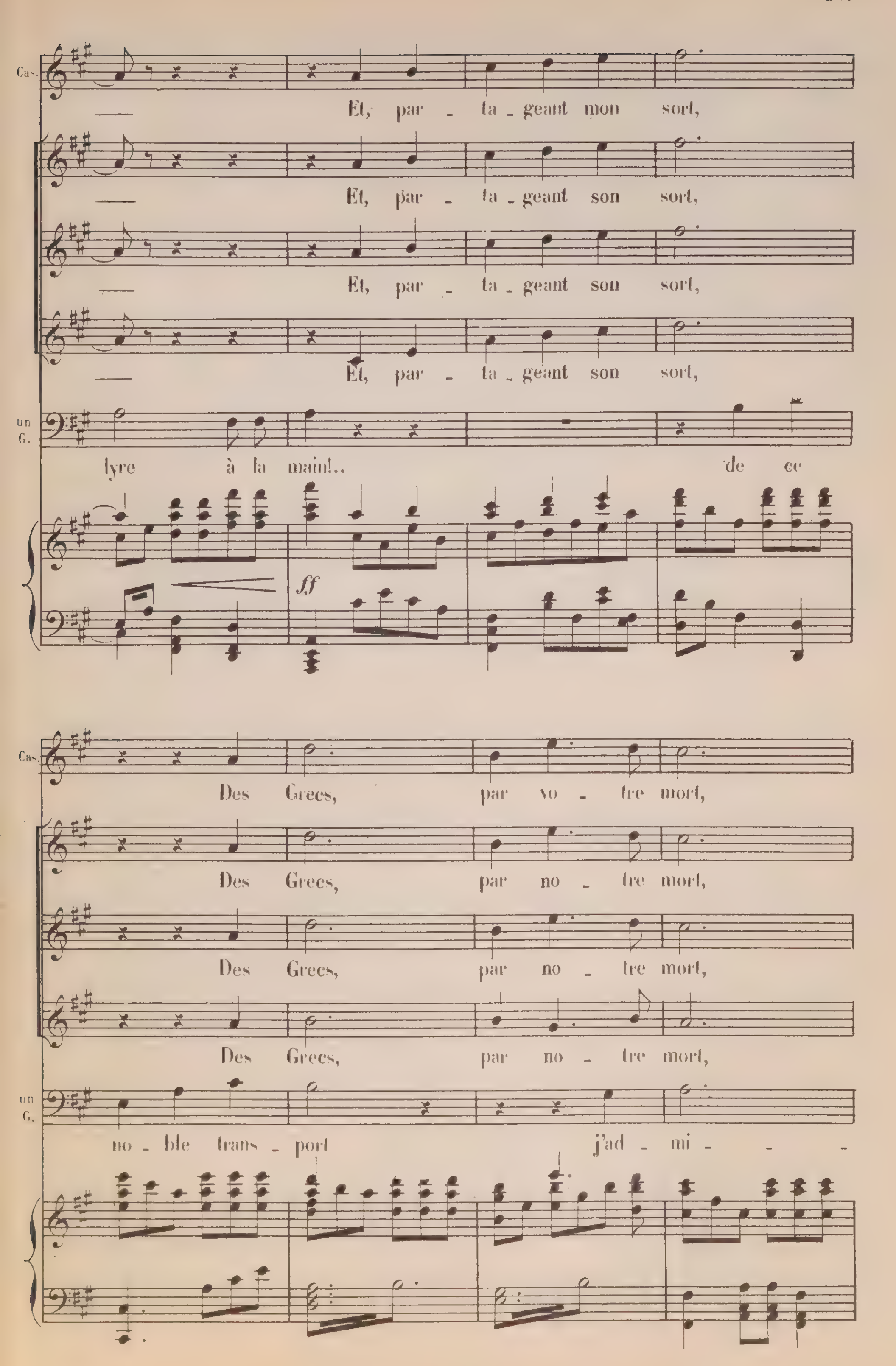


Flé - tris - sons la vic - toi - re!..
Flé - tris - sons la vic - toi - re!..
Flé - tris - sons la vic - toi - re!..
ff
Pu - res et li - bres nous vi - vions, En
Pu - res et li - bres nous vi - vions, En
Pu - res et li - bres nous vi - vions, En
f
ff

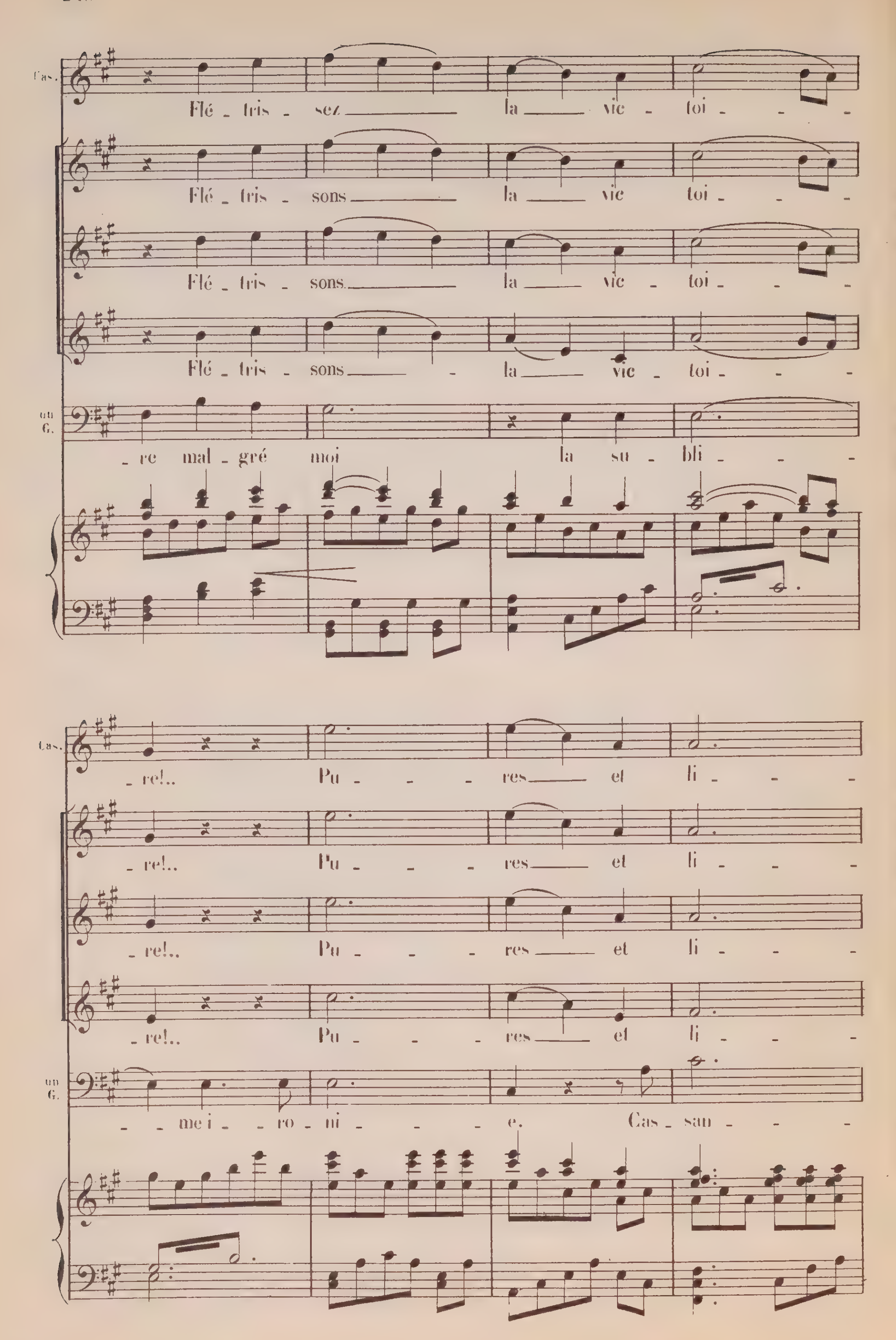

cet - te nuit fa - ta - - le,
cet - te nuit fa - ta - - le,
cet - te nuit fa - ta - - le,
Pu - - - res et li - bres des - cen -
Pu - - - res et li - bres des - cen -
Pu - - - res et li - bres des - cen -
cresc.
- dons A
ff
- dons A
ff
- dons A
ff
8

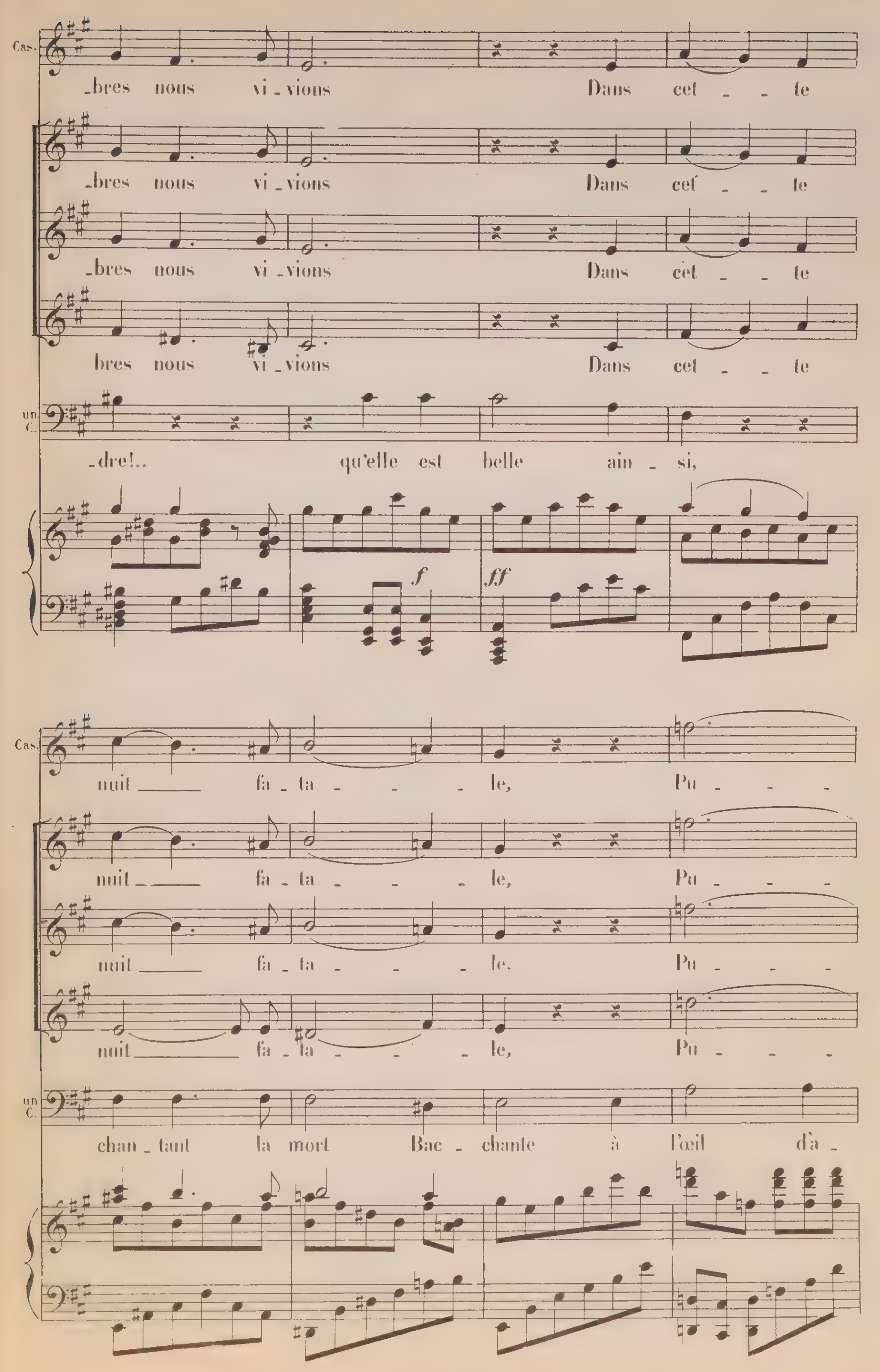

la rive in - fer - na - le
Ou - vre - nous, noir
CASSANDRE
Cho - rèbe! Hec - tor! Pri - am! Roi!
Plu - ton, Les por - tes

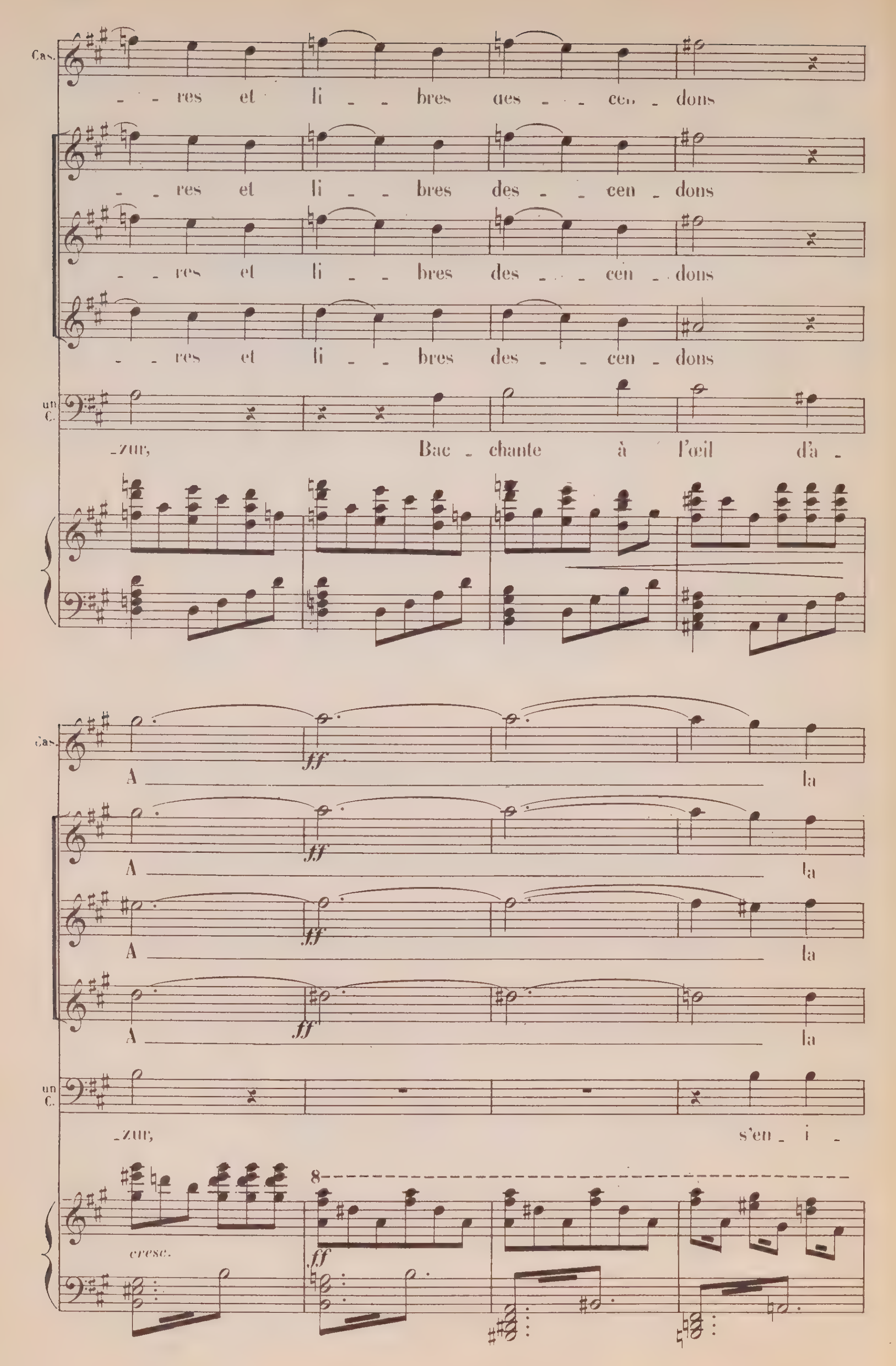

Cas.
pè - re! frère! a - mant! Je vous re - joins!..
du Te - na - - - re! Fais re - ten -
du Te - na - - - re! Fais re - ten -
du Te - na - - - re! Fais re - ten -
je vous re - joins! en - ten -
- tir, Ca - ron, ta fu - nè - - -
- tir, Ca - ron, ta fu - nè - - -
- tir, Ca - ron, ta fu -

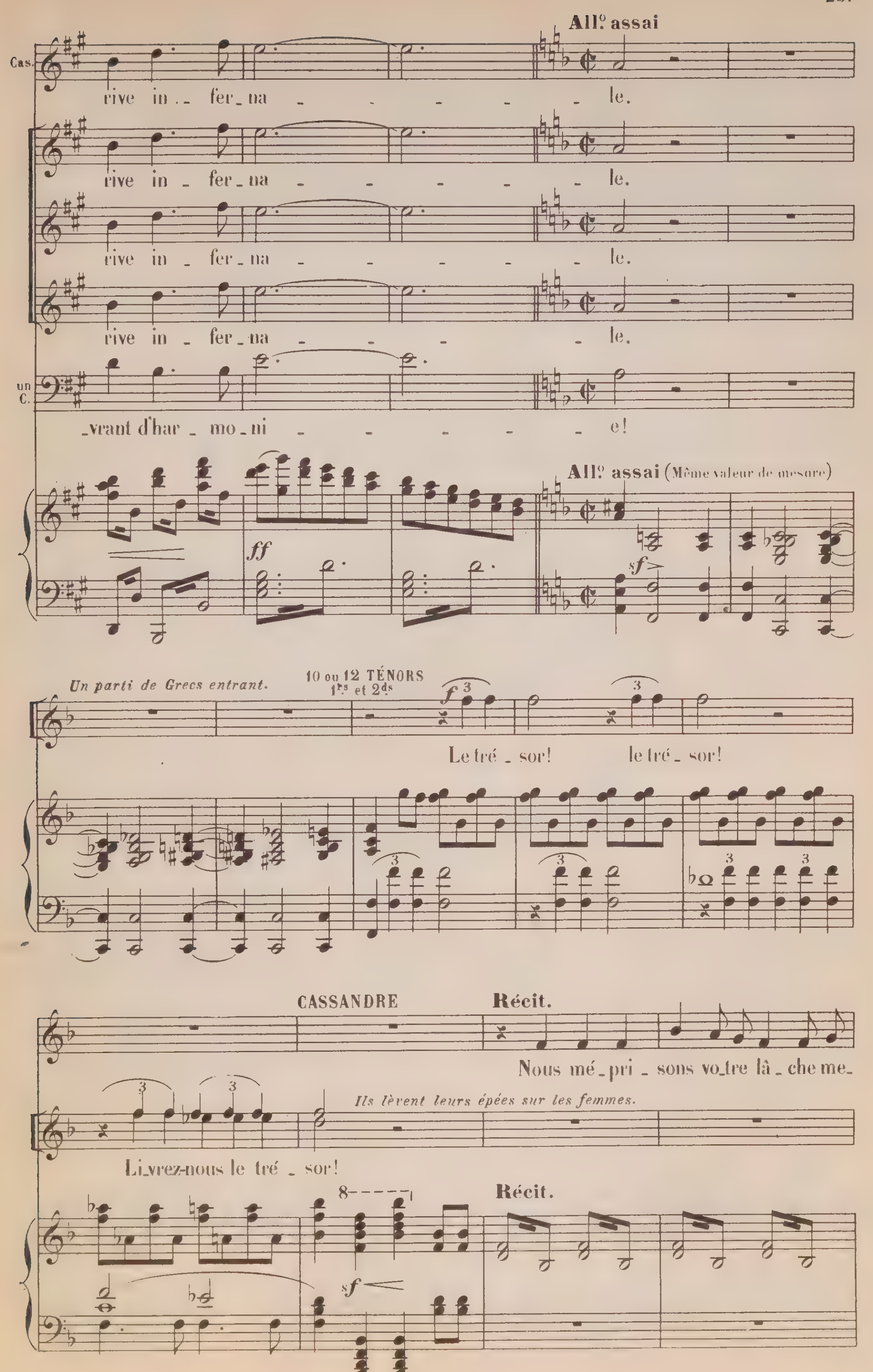

UN CHEF GREC entre rapidement, l'épée haute, et s'arrête étonné à l'aspect des Troyennes
Cas.
_dez leur ser _ ment, dieux des en _ fers!
_ _ bre fan _ fa _ _ _ _ _ _ _ re!
_ _ bre fan _ fa _ _ _ _ _ _ re!
_ nè _ _ _ _ bre fan _ fa _ _ _ re!
CASSANDRE saisit la lyre d'une Troyenne.
Cas.
Mou _ rez di _ _ gnes de gloi _ _ re
Mou _ rons di _ _ gnes de gloi _ _ re
Mou _ rons di _ _ gnes de gloi _ _ re
Mou _ rons di _ _ gnes de gloi _ _ re
UN CHEF GREC
Quoi! la
f
ff
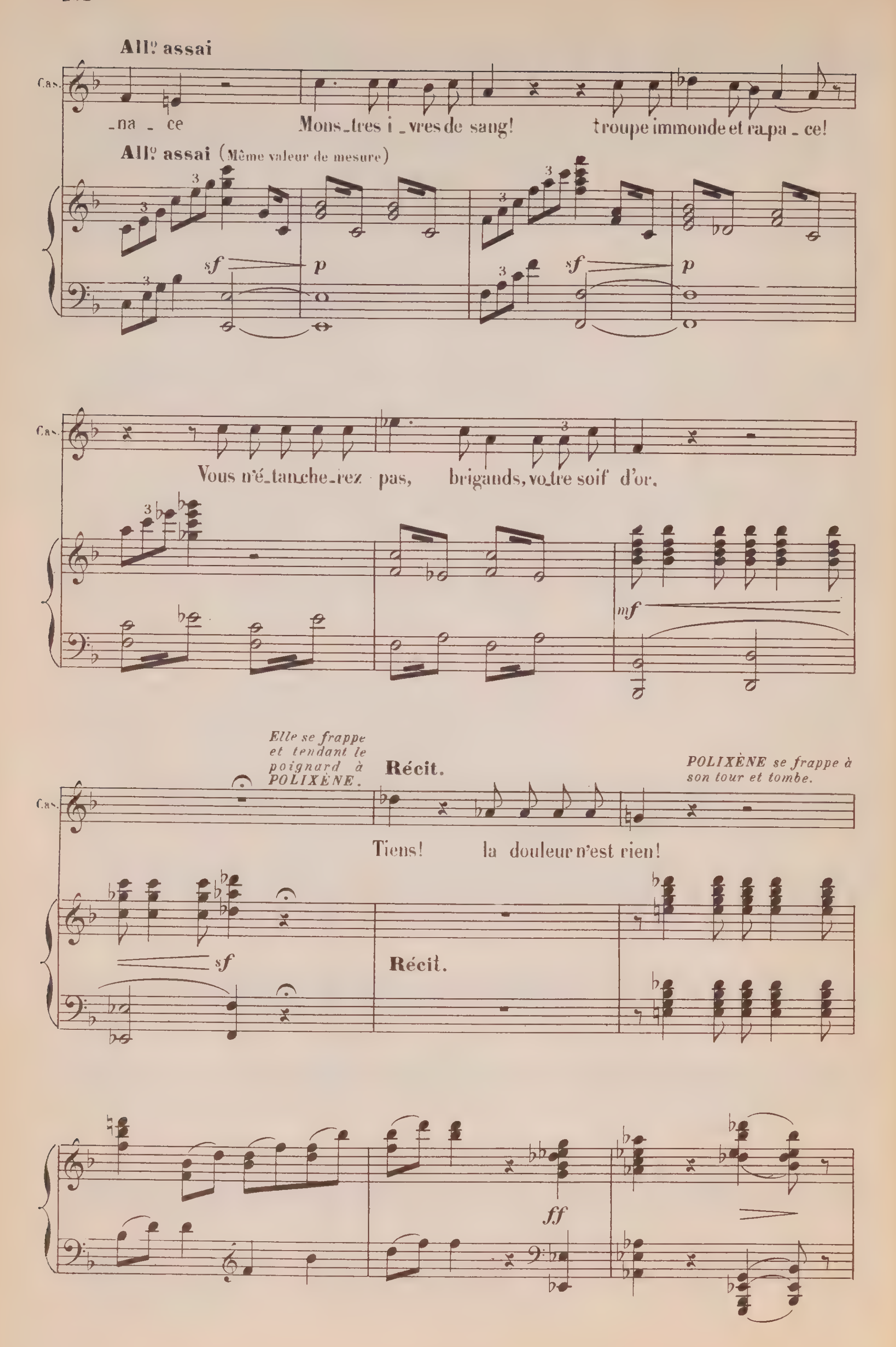

Cas.
Et, par - ta - geant mon sort,
Et, par - ta - geant son sort,
Et, par - ta - geant son sort,
Et, par - ta - geant son sort,
un G.
lyre à la main!..
de ce
ff
Cas.
Des Grecs, par vo - tre mort,
Des Grecs, par no - tre mort,
Des Grecs, par no - tre mort,
Des Grecs, par no - tre mort,
un G.
no - ble trans - port j'ad - mi - - -


Cas.
Flé _ tris _ sez la vic _ toi _ _ _
Flé _ tris _ sons la vic toi _ _ _
Flé _ tris _ sons la vic _ toi _ _ _
Flé _ tris _ sons _ la vic _ toi _ _ _
un G.
_ re mal _ gré moi la su _ bli _ _ _
Cas.
_ re!.. Pu _ _ _ res et li _ _ _
_ re!.. Pu _ _ _ res et li _ _ _
_ re!.. Pu _ _ _ res et li _ _ _
_ re!.. Pu _ _ _ res et li _ _ _
un G.
_ _ me i _ _ ro _ ni _ _ _ e. Cas _ san _ _ _


Cas.
_bres nous vi _ vions Dans cet _ _ te
_bres nous vi _ vions Dans cet _ _ te
_bres nous vi _ vions Dans cet _ _ te
bres nous vi _ vions Dans cet _ _ te
un C.
_dre!.. qu'elle est belle ain _ si,
f
ff
Cas.
nuit fa _ ta _ _ _ le, Pu _ _ _
nuit fa _ ta _ _ _ le, Pu _ _ _
nuit fa _ ta _ _ _ le. Pu _ _ _
nuit fa _ ta _ _ _ le, Pu _ _ _
un C.
chan _ tant la mort Bac _ chante à l'œil d'a _


Cas.
res et li bres des cen dons
un C.
zur, Bac chante à l'œil d'a
A la
ff
zur, s'en i
cresc.
8


All° assai
Cas.
rive in_fer_na - - - - - le.
rive in_fer_na - - - - - le.
rive in_fer_na - - - - - le.
rive in_fer_na - - - - le.
un C.
_vrant d'har_mo_ni - - - - - - e!
All° assai (Même valeur de mesure)
ff
sf
Un parti de Grecs entrant.
10 ou 12 TÉNORS 1ers et 2ds
Le tré_sor! le tré_sor!
CASSANDRE
Récit.
Nous mé_pri_sons vo_tre lâ_che me_
Ils lèvent leurs épées sur les femmes.
Li_vrez-nous le tré_sor!
Récit.
sf

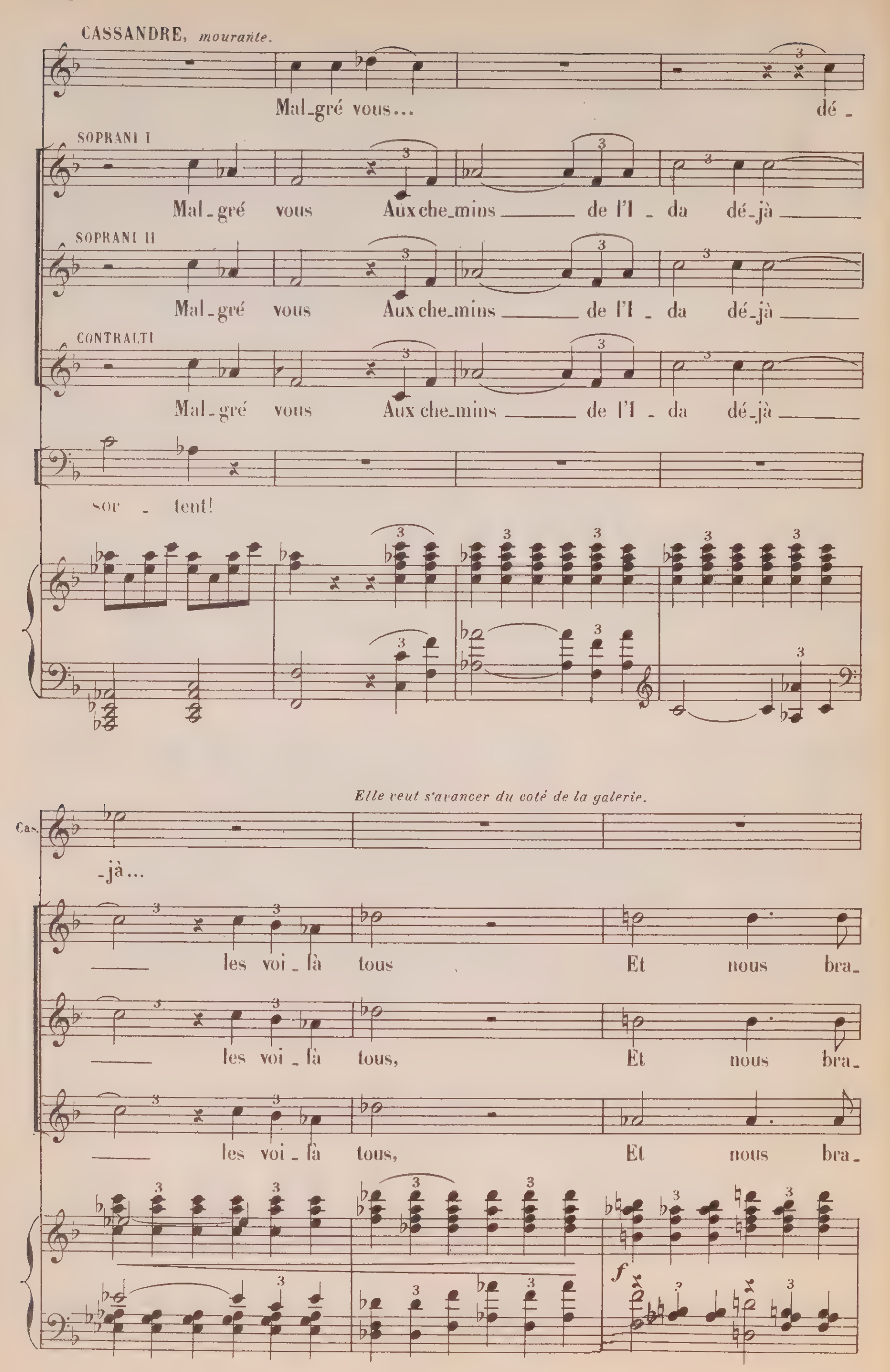

All° assai
Cas.
_na _ ce
Mons_tres i _vres de sang!
troupe immonde et ra_pa _ ce!
All° assai (Même valeur de mesure)
sf
p
Vous n'é_tan_che_rez pas,
brigands, vo_tre soif d'or.
mf
Elle se frappe et tendant le poignard à POLIXÈNE.
Récit.
POLIXÈNE se frappe à son tour et tombe.
Tiens!
la douleur n'est rien!
sf
Récit.
ff

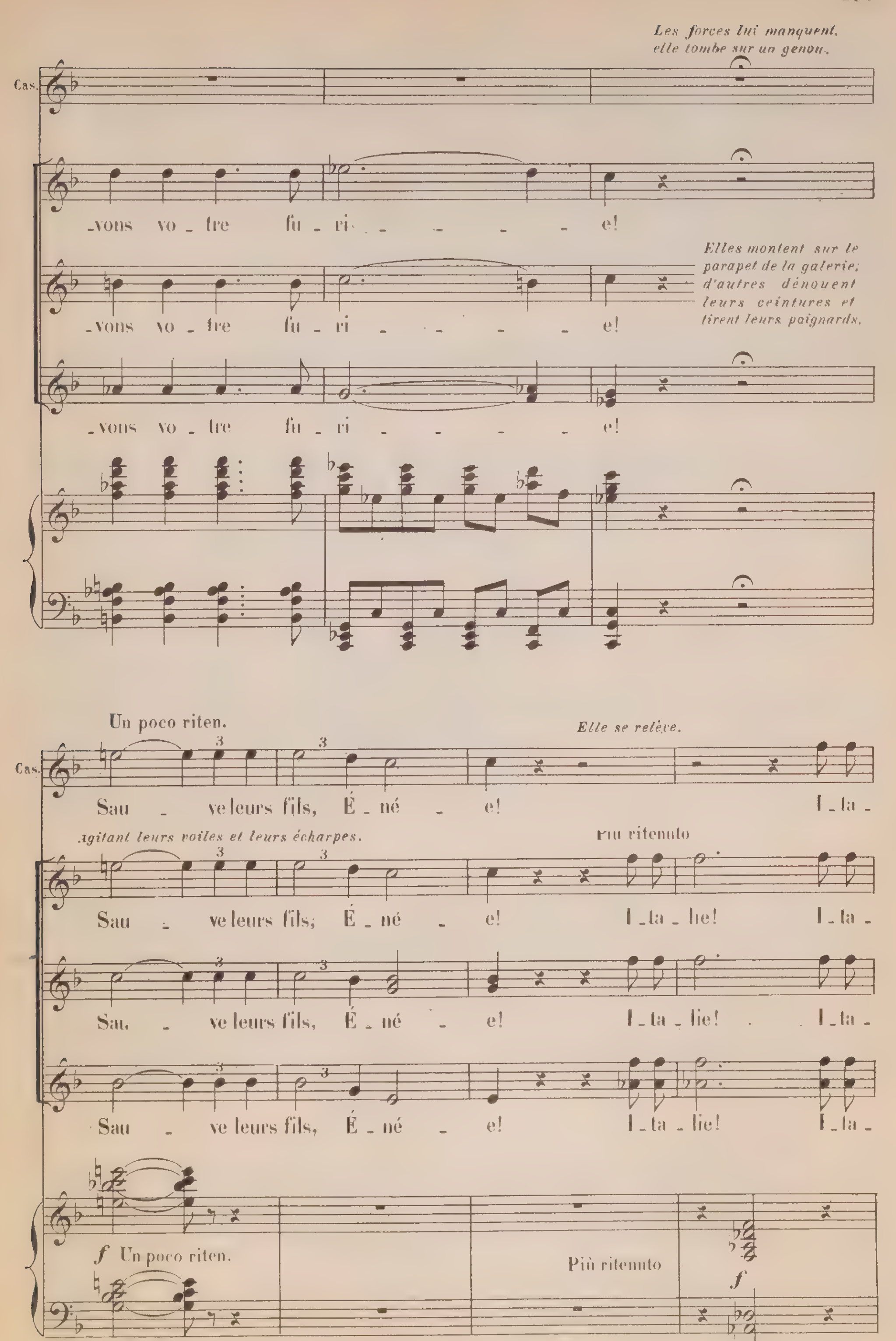
*Autre troupe de Grecs entrant.*
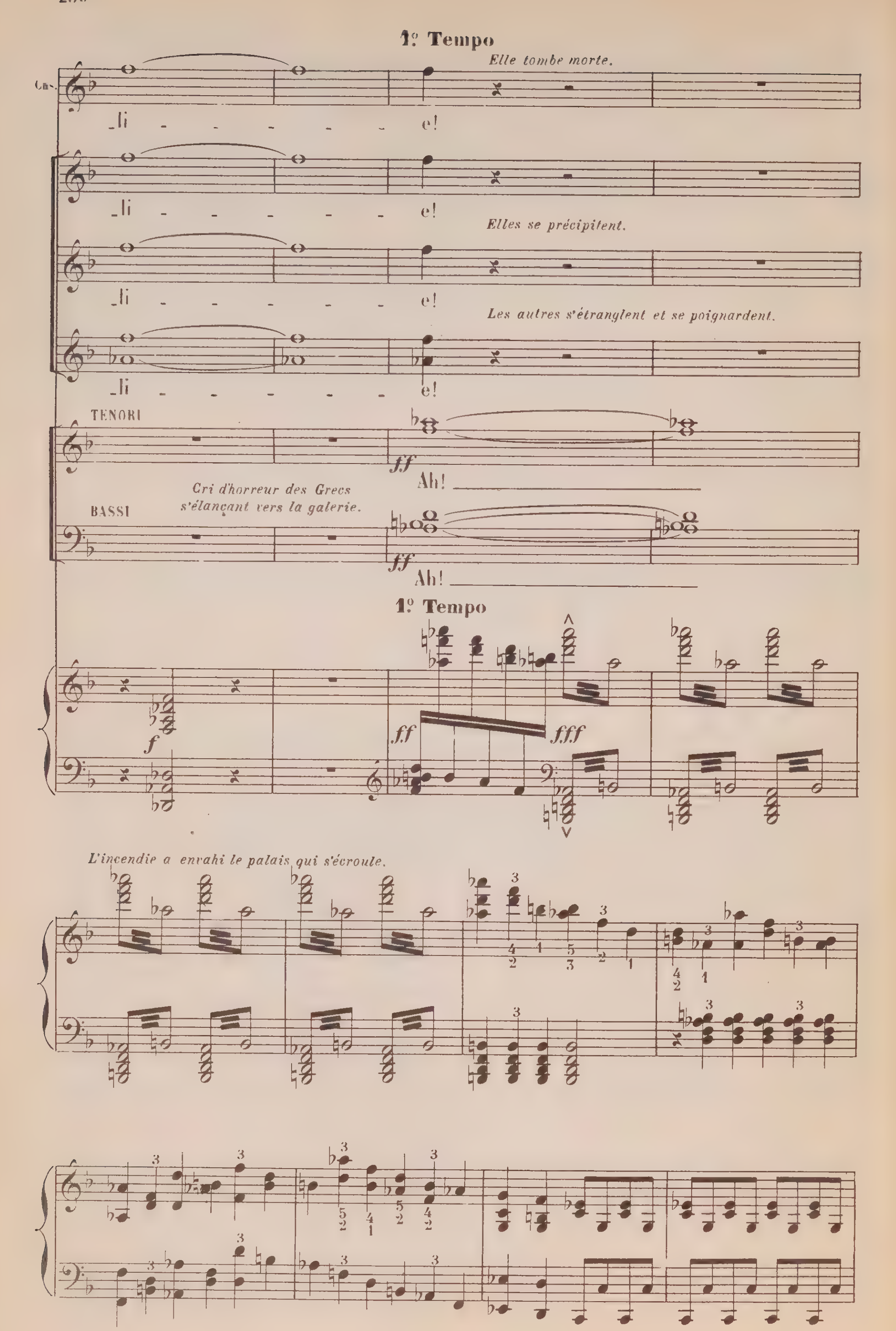
10 ou 12 BASSES *f*

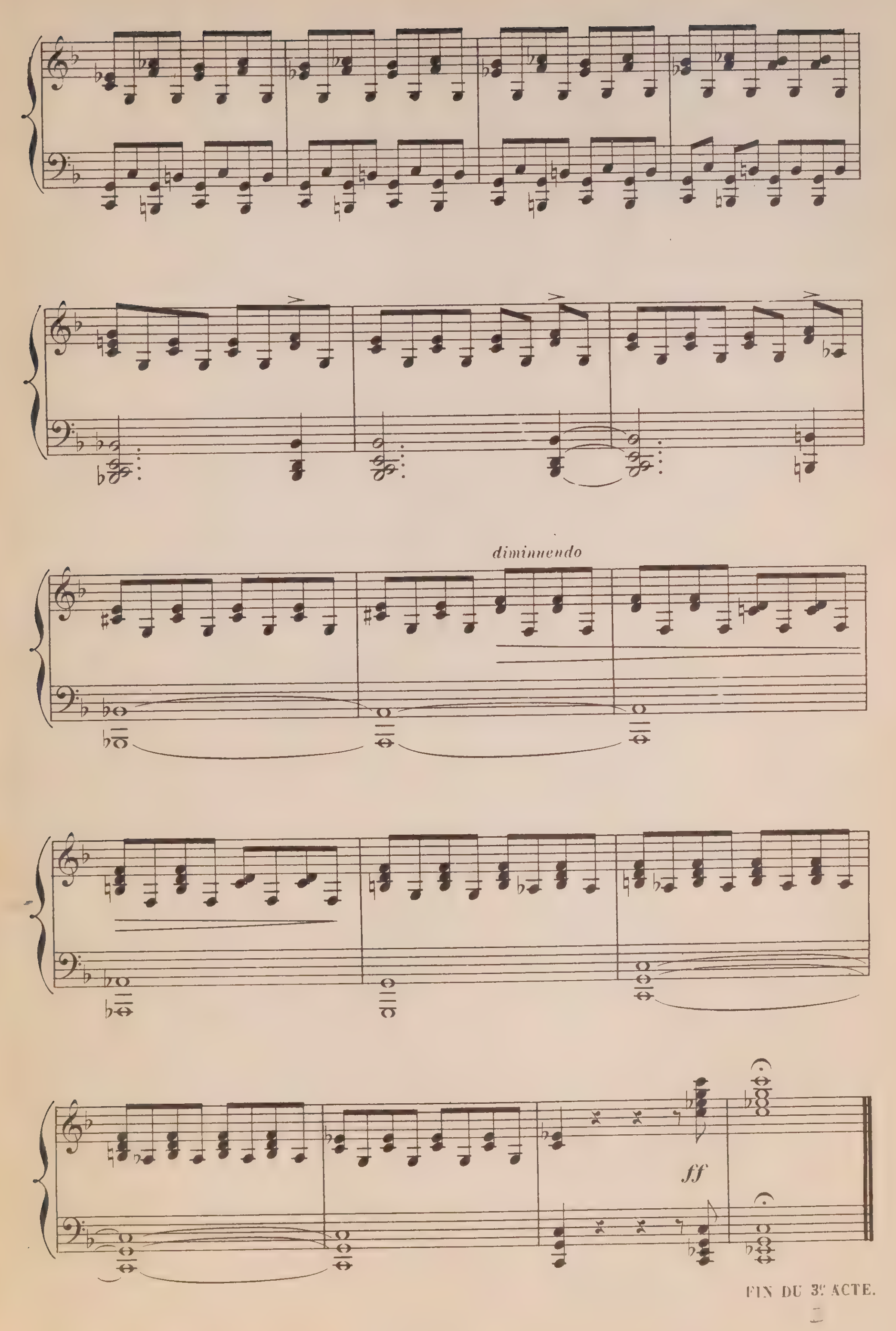
Dieux en_ne_mis! ô ra - ge! Cou_verts de sang, du mi_lieu du car - na - - ge, É_née et ses Troy - ens é - chap_pent à nos coups, Et, mai - tres du tré - sor, ils

*ff*


CASSANDRE, mourante.
Mal_gré vous... dé_
SOPRANI I
Mal_gré vous Aux che_mins de l'I_da dé_jà
SOPRANI II
Mal_gré vous Aux che_mins de l'I_da dé_jà
CONTRALTI
Mal_gré vous Aux che_mins de l'I_da dé_jà
sor_tent!
Elle veut s'avancer du coté de la galerie.
Cas.
_jà...
les voi_là tous Et nous bra_
les voi_là tous, Et nous bra_
les voi_là tous, Et nous bra_


Les forces lui manquent, elle tombe sur un genou.
Cas.
-vons vo - tre fu - ri - - - - - e!
Elles montent sur le parapet de la galerie; d'autres dénouent leurs ceintures et tirent leurs poignards.
-vons vo - tre fu - ri - - - - - e!
-vons vo - tre fu - ri - - - - - e!
Un poco riten.
Elle se relève.
Cas.
Sau - ve leurs fils, É - né - e! I - ta -
Agitant leurs voiles et leurs écharpes.
Più ritenuto
Sau - ve leurs fils; É - né - e! I - ta - lie! I - ta -
Sau - ve leurs fils, É - né - e! I - ta - lie! I - ta -
Sau - ve leurs fils, É - né - e! I - ta - lie! I - ta -
f Un poco riten.
Più ritenuto
f


1º Tempo
Elle tombe morte.
Cas.
_li - - - - - - e!
_li - - - - - - e!
Elles se précipitent.
_li - - - - - - e!
Les autres s'étranglent et se poignardent.
_li - - - - - - e!
TENORI
ff
Ah!
Cri d'horreur des Grecs s'élançant vers la galerie.
BASSI
ff
Ah!
1º Tempo
f
ff
fff
L'incendie a envahi le palais qui s'écroule.




FIN DU 3e ACTE.

